

(২য় খণ্ড)

কুলাবধূত শ্রীমদ্ হনিহরানন্দ ভাবভী বিরচিত টীকা

এবং

তত্ত্বজ্ঞানপ্রধান কুলাবধূতাচার্য

✓বৃদ্ধ জগন্মোহন তর্কালঙ্কার নামে প্রসিদ্ধ

শ্রীমৎপূর্ণানন্দ তীর্থনাথ কৃত অমুবাদ

চিগ্নিনী সমেত

তদাশ্রয়

সাধকপ্রবর কুলাবধূতাচার্য

✓জ্ঞানেন্দ্রনাথ তত্ত্বরত্ন কর্তৃক

বহুতত্ত্বমত-সন্নিবেশে বিশদীকৃত

পরিবর্দ্ধিত ও সংকলিত ।



মি

মিহিব বিবণ ভট্টাচার্য্য

সম্পাদিত ।

১৭৪১৬১ নেতাজী সুভাষ চন্দ্র বসু বোড

পোঃ বিজ্ঞেপার্ক

কলিকাতা-৪০

প্রকাশক—তীর্থ প্রকাশনী
৯১/১, সাদার্ন এভিনিউ, কলিকাতা-২৯
ফোন : ৪৪-৭৪৫১

শ্রীঅশোককুমার পাণ্ডে }
শ্রীসত্যব্রত মুন্সি } যুগ্ম-সম্পাদক

অষ্টম সংস্করণ
অগ্রহায়ণ ১৩৮৪
দক্ষিণা—১২'০০

প্রাপ্তিস্থান—

মহেশ লাইব্রেরী। ২১১ শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রিট। কলিকাতা-১১।
বকমাবী পুস্তক ভাণ্ডার। ২১১ শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রিট। কলিকাতা-১২।
সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার। ৩৮, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রিট। কলিকাতা-৬।
ভাবা লাইব্রেরী। ১০৫ অপার চিংপু বোড। কলিকাতা-৬।
শ্রীসত্যবাদী চক্রবর্তী। ৩৬ নিবেদিতা লেন। কলিকাতা-৬।
শ্রীসিদ্ধেশ্বর ভট্টাচার্য (শাস্ত্রী) পোঃ বৈষ্ণববাটী (হুগলী)
সহস্রভূজা কালীবাড়ী। পোঃ শিবপুৰ। (হাওড়া)

মুদ্রাকর—
বঙ্গবাসী লিমিটেড
২৬, পটলডাঙ্গা ষ্ট্রিট
কলিকাতা-৯

মহানির্বাণতন্ত্রম্ ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
(২৭৩) পিতা প্রভৃতির আবা- হন মন্ত্র	৫১৩	প্রোতশ্রাদ্ধ বিধান	৫২৯
(২৭৪) পিতা প্রভৃতির পূজার মন্ত্র	৫১৫	অশৌচ ব্যবস্থা	৫৩০
(২৭৫) পাত্র পাতন প্রস্থ	৫১৫	(২৮৫) অশৌচ বিষয়ে বিশেষ ব্যবস্থা	৫৩০
(২৭৬) পিতা প্রভৃতির অন্ন নিবেদন মন্ত্র	৫১৭	শবদাহ বিষয়ে ব্যবস্থা	৫৩০
(১৭৮) শেষাঙ্গ প্রস্থ ও পিণ্ডদান- প্রস্থ	৫১৮	(২৮৬) মৃত বালকের প্রতি ব্যবস্থা	৫৩১
(২৭৯) পিতৃমণ্ডল, মাতৃমণ্ডল, মাতামহ মণ্ডল মাতামহী- মণ্ডল	৫২০	সহমবণ নিষেধ	৫৩১
(২৮০) পিণ্ডদানের মন্ত্র ও তদ্বিষয়ে উপদেশ	৫২১	(২৮৭) রাজা বামমোহন বায় কর্তৃক মহানির্বাণ তন্ত্র হইতে আধুনিক ব্রাহ্মধর্মের বীজ সংগ্রহ	৫৩১
(২৮১) সপিণ্ডতা বিষয়ে উপ- দেশ	৫২৩	মৃত ব্রহ্মমন্ত্রোপাসকের দেহ পুতিয়া কেলা, জলে ভাসাইয়া দেওয়া বা অগ্নিদগ্ধকরণ বিষয়ে ব্যবস্থা	৫৩১
(২৮২) ব্রাহ্মণ বিসর্জন ও পিণ্ড বিসর্জন	৫২৫	অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া	৫৩২
(২৮৩) বুদ্ধিশ্রাদ্ধের দক্ষিণাবাক্য রচনা	৫২৫	(২৮৮) প্রোতমুখে পিণ্ডদান মন্ত্র	৫৩৩
(২৮৪) অচ্ছিন্নাবধাবণ	৫২৭	আন্তশ্রাদ্ধের অধিকাব আন্তশ্রাদ্ধে তিলকাঞ্চন উৎসর্গ	৫৩৩
পার্বণ শ্রাদ্ধ বিধান	৫২৭	সর্গ	৫৩৩
শ্রাদ্ধ বিষয়ে ব্যবস্থা	৫২৮	(২৮৯) তিলকাঞ্চন উৎসর্গের মন্ত্র	৫৩৩
একোদ্ভিষ্ট বিধান	৫২৮	আন্তশ্রাদ্ধে শয্যা দান	৫৩৪

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
(২১০) শয্যাগি উৎসৰ্গেৰ		(২১৩২১৪) গণেশেৰ অঙ্গন্যাস	
মন্ত্ৰ	৫৩৪	কবন্যাস ও প্ৰাণায়াম	৫৪১
আগ্ৰশ্ৰাদ্ধে বৃষোৎসৰ্গ	৫৩৪	গণেশেৰ ধ্যান	৫৪১
আগ্ৰশ্ৰাদ্ধে বিধি	৫৩৫	গণেশেৰ পীঠশক্তি পূজা ও	
কৌলপূজা প্ৰশংসা	৫৩৫	আবৰণ পূজা	৫৪২
শুভকৰ্মেৰ দিন	৫৩৬	(২১৫২১৬২১৭) আবৰণ পূজা	
গৃহপ্ৰবেশাদিৰ নিয়ম ও সং-		বিষয়ে ও গণেশ পূজা বিষয়ে	
ক্ষেপ যাত্ৰা	৫৩৬	উপদেশ	৫৪৩
জুৰ্গেৎসব প্ৰভৃতিতে কৌলেৰ		(৩০১) গণেশঘটে সূৰ্য্য বিষ্ণু	
কৰ্ত্তব্য	৫৩৬	প্ৰভৃতিৰ পূজা ও গণেশ বিসৰ্জন	
কৌলমাহাত্ম্য	৫৩৭	বিষয়ে উপদেশ	৫৪৪
পূৰ্ণাভিষেক	৫৩৮	(৩০২) তিলকাঞ্চন উৎসৰ্গাদিৰ	
দিন অথবা বাত্ৰিতে পূৰ্ণাভিষেক		মন্ত্ৰ ও তদ্বিষয়ে উপদেশ	৫৪৫
বিধি	৫৩৮	(৩০৩) কৌল ভোজ্যদান মন্ত্ৰ ও	
পূৰ্ণাভিষেক বিষয়ে শুক অনধি-		তদ্বিষয়ে উপদেশ	৫৪৫
কাৰী হইলে অধিকাৰীশুকব		পূৰ্ণাভিষেকাৰ্থ শুল্কৰ নিবৰ্ত গমন	
শ্ৰাদ্ধৰ প্ৰাৰ্থনা ব্যবস্থা	৫৩৯	ও প্ৰাৰ্থনা	৫৪৬
(১১১) অন্তৰ্যুক্ত শুল্কভাগ ও		পূৰ্ণাভিষেকেৰ সঙ্কল্প	৫৭৭
যোগ্যশুল্ক শ্ৰাদ্ধৰ বিষয়ে		(৩০৪) পূৰ্ণাভিষেকেৰ সঙ্কল্প রচনা	
ব্যবস্থা	৫৩৯	ও তদ্বিষয়ে উপদেশ	৫৪৭
পূৰ্ণাভিষেকেৰ অঙ্গ গণেশ		শুকবৰণ	৫৪৮
পূজা	৫৪০	(৩০৫) শুল্কবৰণ বাক্য	৫৪৮
(১১২) গণেশেৰ স্বগ্ৰাদি		বাগমণ্ডপ সঙ্কল্প	৫৪৯
শ্ৰাদ্ধ	৫৪১	বেদী ও মণ্ডল রচনা	৫৪৯

মহানির্বাণভঙ্গম্ ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
ষট্ স্থাপন	৫৫০	উপদেশ	৫৬০
(৩০৬া৩০৭) ষটে সুবর্ণ দান ও		পশুমুখে লব্ধ মজ্জ পুনর্গ্রহণ	৫৬০
পঞ্চপল্লব দান বিষয়ে উপ-		শিয়োর নাম কবণ	৫৬১
দেশ	৫৫১	(৩১৯) নামকবণ বিষয়ে শুকব	
পাত্রস্থাপন ও তর্পণ বিষয়ে		প্রতি উপদেশ	৫৬১
ব্যবস্থা	৫৫২	শুকদক্ষিণা, শক্তিসাধক পূজা ও	
(৩০৮) সুধাষট্ স্থাপন ও তর্পণ		অমৃত প্রার্থনা	৫৬২
বিষয়ে উপদেশ	৫৫৩	অমৃতদান বিষয় শুকব প্রার্থনা	
(৩০৯) বলিপ্রদান বিষয়ে		শক্তি সাধকেব সম্মতি	৫৬২
উপদেশ	৫৫৪	কৌলগণেব আজ্ঞা লইয়া শিয়াকে	
ইষ্টপূজা এবং কুমারী ও শক্তি		অমৃত দান	৫৬২
সাধকেব অর্চনা	৫৫৪	প্রসাদ পবিবেশন ও	
শক্তি সাধকেব নিকট শুকব		চক্রাঙ্কুষ্ঠান	৫৬৩
প্রার্থনা	৫৫৪	পূর্ণাভিষেক বিষয়ে নব-	
পূর্ণাভিষেকে শক্তি সাধকেব		রাজাদি	৫৬৩
সম্মতি	৫৫৫	কল্পভেদ ও ব্যবস্থা	৫৬৪
(৩১৫) ঘটসঞ্চালন বিষয়ে উপ-		পূর্ণাভিষিক্ত কোলের	
দেশ	৫৫৫	মাহাত্ম্য	৫৬৪
(৩১৬) পূর্ণাভিষেক মন্ত্রের		পূর্ণাভিষিক্ত সদৃশকব	
ঋত্বাদি	৫৫৬	শ্রেষ্ঠতা	৫৬৫
পূর্ণাভিষেক মন্ত্র	৫৫৬	শাক্তাভিষিক্তেব চক্রেস্বরতা	
(৩১৭) অষ্টভৈরব বিষয় মতভেদ		নিবেধ	৫৬৫
ও সামঞ্জস্য	৫৫৮	(৩২২) শাক্তাভিষিক্তের পঞ্চতত্ত্ব	
(৩১৮) পূর্ণাভিষেক মন্ত্র বিষয়ে		গ্রহণ বিষয়ে ব্যবস্থা	৫৬৫

নির্ধটপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
কুলদ্রব্য ও কুলসাধক নিন্দাব		কর্তব্য	৫৭৭
দোষ	৫৬৬	অতিপাতক নিকপণ ও অতি-	
ব্রহ্মনিষ্ঠ কোলের পক্ষে কর্মত্যাগ		পাতকীর দণ্ড	৫৭৮
ও কর্মানুষ্ঠানের তুল্যতা	৫৬৭	ব্যাভিচার বিশেষে দণ্ড	
সকল স্থানেই সকল বস্তুতেই		বিশেষ	৫৭৯
ব্রহ্মেব পূজার সিদ্ধি	৫৬৭	বাবনাবী পশু প্রভৃতি গমনেব	
সৎকোলেব লক্ষণ	৫৬৭	দণ্ড	৫৮২
একাদশ উল্লাস ।		জ্ঞানপূর্বক স্ত্রীলোকের বা পুরুষের	
		পাশুগমনেব দণ্ড	৫৮৩
		বলাৎকারেব দণ্ড	৫৮৩
		পরস্রীব লক্ষণ	৫৮৩
কৃতপাপের প্রায়শ্চিত্ত বিষয়ে		কামভাবে পবিত্রী বা পবপুরুষ	
ভগবতীৰ প্রশ্ন	৫৬৮	দর্শনাদিৰ দণ্ড	৫৮৪
শক্তির প্রশংসা	৫৭০	স্ত্রীলোকের গুপ্ত অঙ্গ দর্শন, অশ্লীল	
(৩২৪) নিগম আগম ও তন্ত্রেব		উচ্চারণ প্রভৃতি ও গুপ্ত অঙ্গ	
লক্ষণ ও অর্থ	৫৭১	প্রদর্শনেব দণ্ড	৫৮৪
পাপেব লক্ষণ ও বিভাগ	৫৭৩	পত্নীৰ ব্যাভিচার প্রমাণ কবিতেনা	
দ্বিবিধ পাপ মোচনেব দ্বিবিধ		পারিলে পতিব কর্তব্য	৫৮৫
উপায়	৫৭৩	উপপত্তিৰ সহিত রতিকালে পতি,	
বাজার দণ্ডবিধি	৫৭৪	বিনাশ কবিলে দণ্ডাভাব	৫৮৬
রাজা স্বয়ং পাপী হইলে		পতির নিষিদ্ধ স্থানে গমনাদিতে	
দণ্ডবিধান	৫৭৫	পত্নী ত্যাগার্না	৫৮৬
যে স্থলে লঘু পাপে গুরুদণ্ড এবং		বিধবাব কর্তব্য নিকপণ	৫৮৬
গুরুপাপে লঘুদণ্ড তন্নিকপণ	৫৭৬	মাতৃবন্ধু পিতৃবন্ধু ও পতিবন্ধু	
ধার্মিক বাজাব প্রতি প্রজাগণের			

মহানির্বাণতত্ত্বম্

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
নিকপণ	৫৮৮	কুলাচাবদূষক বঞ্চক বিশ্বাসঘাতক	
গ্রাসাচ্ছাদনাহ' নিকপণ	৫৮৮	প্রভৃতিব দণ্ড	৫৯৫
পত্নীকে হুর্বা কা বলা, প্রহাব করা		ন্যস্তধন অপহাবক প্রভৃতিব	
ও বক্তপাত কবাব দণ্ড	৫৮৯	দণ্ড	৫৯৫
পত্নীকে মা ভগিনী বা কন্যা বলাব		কন্যাপুত্র প্রভৃতি বিক্রয়াদিব	
দণ্ড	৫৮৯	দণ্ড	৫৯৬
নপুংসক কর্তৃক পরিশীতা কন্যা		ক্ষতিপূরণ দণ্ড	৫৯৬
স্বামি-সংসর্গ-হীনা বিধবা কন্যাব		চৌর্য বিশেষে দণ্ড বিশেষ	৫৯৭
পুনর্বিবাহ বিধি	৫৯০	কুটসাক্ষীব দণ্ড	৫৯৮
জাবজ্ঞ তনয় নিকপণ	৫৯০	কিরূপ সাক্ষ্য গ্রাহ্য বা অগ্রাহ্য	
জ্ঞানহত্যা দণ্ড	৫৯১	তাহা নিকপণ	৫৯৮
নবহত্যার দণ্ড	৫৯১	জাল করণেব দণ্ড	৫৯৯
আততায়ীবধে ও সংগ্রামে		মিথ্যা ব্যবহারের জন্য	৬০০
মহুগ্ৰবধে দণ্ডাভাব	৫৯২	বিচালালায় শপথ ও শপথপূর্বক	
শুকজনকে প্রহারাদি কবিলে		মিথ্যাকথনে মহাপাপ	৬০১
দণ্ড	৫৯৩	অঙ্গীকার পালনের অবশ্য	
আঘাতের পব ছয়মাস পর মৃত্যু		কর্তব্যতা	৬০২
হইলে প্রাণদণ্ডাভাব	৫৯৩	সুরামাহাত্ম্য	৬০২
রাজবিক্রোহী প্রভৃতিব প্রাণদণ্ডে		মত্ত মাংস প্রভৃতি পঞ্চভদ্র সেবনের	
দোষাভাব	৫৯৪	মাহাত্ম্য	৬০৪
নবহত্যা পরাধে অপবাহী		অবৈধ সুবাপানেব ও অতিপানের	
নিকপণ	৫৯৪	মহাদোষ কীর্জন	৬০৪
অনবধানতা দোষে নবহত্যার		সুরাসক্ত লোকেব দণ্ড	৬০৬
দণ্ড	৫৯৫	অতিপান নিকপণ এবং অতিপান	

নির্ধষ্টপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
ও মন্ত্ৰতাব লক্ষণ	৬০৬	প্রায়শ্চিত্ত	৬১২
মদমন্ত্ৰেব দণ্ড	৬০৬	মৃগযাকালে ও দেবোদ্দেশে পশু-	
অতিপানাসক্ত কৌলেব পশুতা		বধে দোষাভাব	৬১৪
প্রাপ্তি ও দণ্ড	৬০৭	সঙ্কলিত ব্রত ভঙ্গাদিব এবং মহা-	
ব্রাহ্মীভার্য্যাকে সুবাপান কবাইলে		শুক নিন্দাদিব প্রায়শ্চিত্ত	৬১৪
দণ্ড	৬০৭	কুলাচাব বিহীন দেশ গমনেব	
অসংস্কৃত মন্ত্ৰ মাংস মংস্ত বা মুজ্রা		দোষ ও প্রায়শ্চিত্ত	৬১৫
সেবনেব এবং অষ্টৈধ স্ত্রী সং-		উপবাসের নিয়ম ও	
ভোগেব দণ্ড	৬০৭	অনুবন্ধ	৬১৬
অষ্টৈধ মাংস ভক্ষণেব		পবনিন্দা আত্মপ্লাঘা প্রভৃতির -	
প্রায়শ্চিত্ত	৬০৮	প্রায়শ্চিত্ত	৬১৭
নিষিদ্ধ অন্নাদি ভোজনেব		মহাবোগাদিব প্রায়শ্চিত্ত	৬১৮
প্রায়শ্চিত্ত	৬০৯	অপঘাত মৃত্যু প্রভৃতি দ্বাবা	
চক্রার্ণিত শ্লেচ্ছাদির অগ্নে		দূষিত গৃহ বাপী কূপ প্রভৃতি	
দোষাভাব	৬১০	সংস্কাব	৬১৯
হুভিক্ষাদি সময়ে নিষিদ্ধ অগ্নে		ধন থাকিলে যাচুঞা এবং বিদ্যা-	
জীবন বক্ষায় দোষাভাব	৬১০	থাকিতে পাপাচরণকারীব পাতিদ্ধ	
যে স্থানে স্পর্শদোষ ঘটেনা		ও দোষ	৬২১
তন্নিকপণ	৬১০	গর্দভ কুকুট ববাহ বিক্রয়ী এবং	
পশুবিশেষ বধে পাপবিশেষ		অন্যান্য নীচ কর্মাসক্ত দ্বিজের	
কখন	৬১১	প্রায়শ্চিত্ত	৬১১
গোবধ প্রভৃতিব প্রায়শ্চিত্ত	৬১২	ত্রিদিন ব্রতের নিয়ম	৬২১
কচ্ছত্রভেদে নিয়ম	৬১১	অনধিকার প্রবেশে ও শুল্ক কথাব	
অপালনকৃত গোবধজনিত পাপেব		ব্যক্তকারীব প্রায়শ্চিত্ত	৬২১

মহানির্ব্বাণতন্ত্রম্ ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
গুরুজন উপস্থিত হইলে অভ্যুত্থান		মৃতপিতৃক পৌত্রের	
না কবিলে দণ্ড	৬২২	ধনাধিকার	৬৩০
সবল ভাষায় লিখিত তন্ত্রের কূটার্থ		অপুত্রক ধনে পিতাব	
করণে দোষ	৬২৩	অধিকার	৬৩১
দ্বাদশ উল্লাস ।		কন্যাসম্বন্ধে পৌত্রের	
ধনাধিকার বিষয়ে একটি সাধাবণ		ধনাধিকার	৬৩১
নিয়ম না থাকিলে দোষ	৬২৪	অপুত্রক ধনে পত্নীর অধিকার	
কিঞ্চন সম্বন্ধে ধনাধিকার হয়		এবং দান বিক্রয়ে অনধিকার	৬৩২
তন্নিকপণ	৬২৫	জীর্ধন নিকপণ	৬৩৩
কোন সম্বন্ধ হইতে কোন সম্বন্ধ		কৌদৃশ অবস্থায় পত্নীর ধনাধিকার	
বলবান্ তন্নিকপণ	৬২৬	তন্নিকপণ	৬৩৩
সম্নিকৃষ্ট সম্বন্ধে ধনাধিকার		কন্যা প্রভৃতির ধনাধিকার	৬৩৪
নিকপণ	৬২৬	(৩৩০) সহোদবা ভগিনী থাকিতে	
বাক্যাধিকার বিষয়ে বিশেষ		বৈমাত্রেয় ভ্রাতাব ধন প্রাপ্তিব	
নিয়ম	৬২৭	যুক্তি	৬৩৮
ধনীর ঋণ পৰিশোধ পূর্ব্বক ধন		(৩৩১) ধনাধিবাধক নিকপণ	৬৩৮
বিভাগেব ব্যবস্থা	৬২৭	(৩৩২) ভগিনীদিগের ধন বিভাগ	
কিপাশে ধন বিভাগ সিদ্ধ হয়		কালে অথৈ সাধাবণ ধন হইতে	
তন্নিকপণ	৬২৮	অনুচা ভগিনীর বিবাহ দিবাব	
বিভাগানর্হ বস্তুর মূল্য বা উপসম্ব		ব্যবস্থা	৬৩৯
বিভাগ	৬২৯	জীর্ধন বিভাগ	৬৩৯
কোন অংশীকে বঞ্চনা কবিয়া		জীর্ধনক্রান্ত পুংধনে জীর্ধলোকের	
বিভাগ হইলে তাহা অজ্ঞাথ কবিয়া		দান বিক্রয়ে অনধিকার	৬৪০
পুনর্বিভাগেব ব্যবস্থা	৬৩০	(৩৩৩) সংক্রান্ত ধন বিষয়ে বিশেষ	

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক "
ব্যবস্থা	৬৪০	কেহ নিকদেশ হইলে যাহা	
পুংধনে পিতৃব্যপত্নী প্রভৃতি		কর্তব্য	৬৬১
অধিকার	৬৪১	বাজা কর্তৃক অনাথব্যক্তির	
(৩৩৪) পুত্রবধুব ধনাধিকার		রক্ষণাবেক্ষণ	৬৬২
বিচার	৬৪১	বিভাগান্তে উপস্থিত হইলে ও	
পিতৃকূলে কেহ না থাকিলে		অনুদ্বিষ্ট ব্যক্তির দ্বী পুত্র ধন	
মাতামহকূলে ধনাধিকার	৬৪২	প্রভৃতিতে অধিকার	৬৬২
(৩৩৫) মৃত পিতৃ পিতামহক		পৈতৃক ও স্বোপার্জিত ধনের দান	
প্রপৌত্র ও প্রপৌত্রীৰ ধনভাগ		বিক্রয়ের অধিকার বিশেষ	৬৬২
নির্ণয়	৬৪৩	(৩৩৯) কানীন, কুণ্ড ও গোলব	
মৃতপিতৃধনে শৈবীপুত্রের অনধি-		লক্ষণ	৬৬৩
কার ও গ্রাসাচ্ছাদন প্রাপ্তি	৬৪৫	ধর্মার্থ স্থাপিত ধনের যথাযথ	
সপিণ্ডভাবে শৈবীপুত্র ও সমানো-		বিনিয়োগ,	৬৬৪
দক প্রভৃতির অধিকার	৬৪৬	(৩৪০) পৈতৃক ও স্বোপার্জিত	
সপিণ্ড সমানোদক ও সগোত্র		ধনের দান বিক্রয়ে ব্যবস্থা	৬৬৫
নিকপণ	৬৪৭	স্বোপার্জিত ধনে উপার্জকের	
সংসৃষ্ট ধন বিভাগ	৬৪৭	দানাদিকার	৬৬৫
ধনভাগীর পিণ্ডদানের		নষ্টোদ্ধৃত ধনে উদ্ধর্তার হ্যাংশ	৬৬৬
আবশ্যকতা	৬৪৮	স্বোপার্জিত ধনের লক্ষণ	৬৬৯
অশৌচ ব্যবস্থা	৬৫২	ধনে অনধিকারী নিকপণ	৬৭০
দত্তকপুত্রের ব্যবস্থা	৬৫৬	কোনকালে প্রাপ্ত অস্থায়িক বা	
কানীন কুণ্ড গোল প্রভৃতির ধনা-		স্বায়মিক ধনে ব্যবস্থা	৬৭১
ধিকার ও অশৌচ গ্রহণ		সম্বন্ধে ব্যক্তি সমর্থ থাকিতে	
নিষেধ	৬৬০	অন্যকে স্থাবর সম্পত্তি বিক্রয়াদি	

মহানিৰ্বাণতত্ত্বম্

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
নিষেধ	৬৭১	ত্রয়োদশ উল্লাস ।	
কবহীন পতিত ভূমি সম্পন্ন		মূল প্রকৃতির রূপ নিকপণ বিষয়ে	
কবিতে সকলেবই অধিকার	৬৭৪	ভগবতীর প্রশ্ন	৬৮১
উৎসৃষ্ট জলাশয়ের জলসেচন ও		মূল প্রকৃতির রূপ কল্পনা বিষয়ে	
স্নানাদিতে অধিকার বিশেষ	৬৭৫	যুক্তি	৬৮২
অংশীৰ অসম্পত্তিতে অবিভক্ত		মহাকালীর মূর্তি নির্মাণ পূর্বক	
সম্পত্তি বিক্রয় বা বন্ধক দেওয়া		প্রতিষ্ঠা ও বাপী রূপ প্রভৃতি	
নিষেধ	৬৭৫	প্রতিষ্ঠা বিষয়ে ভগবতীর প্রশ্ন	৬৮৪
বন্ধক বা গ্রস্ত বস্তু নষ্ট হইলে		প্রতিমা প্রতিষ্ঠার ফল	৬৮৫
কতিপূরণ	৬৭৬	গৃহ, সেতু, সংক্রম, বৃক্ষ, আবাস,	
গ্রস্ত পশু প্রভৃতি ব্যবহার বিষয়ে		জলাশয়, এবং দেবালয়ে দেববাহন	
বিধান	৬৭৬	ও ধ্বজপতাকা প্রভৃতি প্রতিষ্ঠাব	
কাল ও লাভেব নির্ঘণ না থাকিলে		ফল	৬৮৭
বিনিয়োগ অসিদ্ধ	৬৭৭	দেবোদ্দেশে বসন ভূষণ পর্য্যাক	
মূল্য অসঙ্গত হইলে বিক্রয়		প্রতিষ্ঠাব ফল	৬৯১
অসিদ্ধ	৬৭৭	বাস্তুপুঙ্খ পূজাব বিধান	৬৯১
ব্রাহ্মবিধান অনুসারে বিষবা		বাস্তুদেবের পবিত্র পূজাব	
বিবাহ নিষেধ	৬৭৮	বিধান	৬৯১
একটিমাত্র পুত্র, কন্যা বা স্ত্রী দান		বাস্তুমণ্ডল	৬৯২
নিষেধ	৬৭৮	বাস্তুরাক্ষসের ধ্যান	৬৯৬
প্রতিনিধিব অধিকার	৬৭৯	যথাবিধানে বাস্তুদৈত্য পূজাব	
কৃষি, বাণিজ্য ও স্থল প্রভৃতি		সর্বাপং শাস্তি কথন	৬৯৭
বিষয়ে অঙ্গীকারানুসঙ্গ কার্য		প্রতিষ্ঠাদি কার্যে নবগ্রহ ও ব্রহ্মা	
করণের ব্যবস্থা	৬৭৯	বিষ্ণু প্রভৃতির পূজা বিধান	৬৯৭

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
গ্রহযন্ত্ৰ	৬৯৮	অসংস্কৃত জলাশয় প্ৰভৃতি দান	
(৩৪৪) অষ্টদিকপালেববৰ্ণ	৬৯৯	নিষেধ	৭১১
গ্রহযন্ত্ৰেৰ কোন কোঠে কোন		কাম্যকৰ্ম্মে সঙ্কল্পেৰ	
গ্রহেৰ পূজা হইবে তাহাব		আবশ্যকতা	৭১১
বিধান	৭০০	সংস্কাৰার্থ প্ৰোক্ষণ মন্ত্ৰ	৭১২
গ্রহগণেৰ বৰ্ণভেদ	৭০১	যে কাৰ্য্যে যে দেবতা পূজ্য তাহাব	
গ্রহগণেৰ ধ্যান	৭০১	বিধান	৭১৫
দিকপালদিগেৰ পূজা ও ধ্যান	৭০২	বাস্তুযাগ	৭১৬
স্বাবপাল পূজা	৭০৩	গণেশেৰ ধ্যান	৭১৬
ব্ৰহ্মা ও অনন্তেৰ ধ্যান	৭০৪	বাস্তুযাগে ও গ্রহযাগে	
বাস্তু পুৰুষেৰ ও নবগ্রহেৰ		বিশেষ	৭১৭
মন্ত্ৰ	৭০৫	কুপ সংস্কার ও উৎসৰ্গ	৭১৮
(৩৫১) গ্রহবামলোক্ত নবগ্রহ		তডাগ ও দীৰ্ঘিকা প্ৰভৃতি	
মন্ত্ৰ	৭০৮	উৎসৰ্গে বিশেষ	৭১১
(৩৫৩) নামমন্ত্ৰ বিবয়ে		(৩৭৬) কুপ প্ৰভৃতি অষ্টবিধ জলা-	
উপদেশ	৭০৮	শযেৰ লক্ষণ	৭২১
গ্রহগণেৰ বৰ্ণানুকূপ পুষ্প বস্ত্ৰ		গৃহপ্ৰতিষ্ঠা	৭২৪
প্ৰভৃতি দানেৰ বিধি	৭০৯	(৩৫৭) বেশ্যাব মাহাত্ম্য ও	
(৩৫৪) ভিন্ন ভিন্ন গ্রহেৰ প্ৰীতি-		লক্ষণ	৭২৫
দায়ক দ্ৰব্য	৭০৯	দেবগৃহ প্ৰতিষ্ঠা	৭২৬
কাৰ্য্য বিশেষে অগ্নিৰ নাম		দেবমূৰ্ত্তিৰ স্নান	৭২৮
কবণ	৭১০	দেবপূজাব বোডশোপচাব	৭৩১
বাস্তু ও গ্রহযাগাদি দেবোৰ্চনা ও		(৩৫৯) অন্ত্ৰপ্ৰকাৰ	
পিতৃভৰ্গণেৰ আবশ্যকতা	৭১০	বোডশোপচাব	৭৩১

মহানিৰ্বাণতত্ত্বম্ ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
দশোপচাৰ ও পঞ্চোপচাৰ	৭৩২	প্রতিমার নিকট প্রার্থনা	৭৫০
উপচাৰ নিবেদনে মন্ত্ৰ	৭৩২	প্রতিমাঞ্জে স্নাসাদি	৭৫১
(৩৬০) উপচাৰ প্রদানে মন্ত্ৰ বিষয়ে		(৩৬৮) বড়স্নান ও বর্ণস্নান	
বিচাৰ	৭৩২	বিষয়ে উপদেশ	৭৫১
উপচাৰ প্রদানে বিশেষ মন্ত্ৰ	৭৩৩	(৩৭২) প্রতিমাঞ্জে মাতৃকাস্নান	
উপচাৰের আধাৰ দানে		বিষয়ে উপদেশ	৭৫৩
বিশেষ	৭৪০	প্রার্থনা ও প্রাণপ্রতিষ্ঠাদি পূর্বক	
(৩৬২) উপচাৰাধাৰ উৎসৰ্গ বিষয়ে		ভগবতীর পূজা	৭৫৪
উপদেশ	৭৪০	অগ্নিসংস্কার ও জাতকৰ্ম নাম-	
দেবগৃহের নিকট প্রার্থনা	৭৪০	কৰণ প্রভৃতি	৭৫৫
দেবগৃহ উৎসৰ্গ	৭৪১	(৩৭৪) জাতকৰ্ম প্রভৃতি মন্ত্ৰাদি	
দেবোদ্দেশে দত্ত গৃহের নিকট		হোম ও হৃতশেষ আজ্যপাত	৭৫৫
প্রার্থনা	৭৪২	ভগবতীর সংক্ষেপ প্রতিষ্ঠা	৭৫৬
দেববাহন দান মন্ত্ৰ	৬৪৭	এই নিয়মে সৰ্ব্ব দেবতা প্রতিষ্ঠার	
আবাম সেতু বৃক্ষ প্রভৃতি প্রতিষ্ঠার		বিধান	৭৬৫
ক্রম	৭৪৬	চতুর্দশ উল্লাস	
আত্মাকালিকা প্রতিষ্ঠাব ক্রম	৭৪৬	অচল শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা বিষয়ে	
(৩৬৩) বেশ্যাধাবেব মৃত্তিকা		প্রশ্ন	৭৫৮
নিকপণ	৭৪৭	(৩৭৬) শিবলিঙ্গ পূজাব বহুল	
পঞ্চকষায় প্রভৃতি দ্বারা প্রতিমাব		প্রচারাди কথন	৭৫৮
স্নান	৭৪৭	—শিবলিঙ্গ ও গৌবীপট্টেব	
(৩৬৫) পঞ্চামৃত	৭৪৮	গূঢ়তম নিকপণ	৭৫৯
(৩৬৬) স্নানকালে মন্ত্ৰ প্রয়োগ ও		—শিবপূৰ্ণাণেব মতে লিঙ্গোৎপত্তি-	
জব্য পৰিমাণ	৭৪৯	বিবৰণ	৭৬১

নির্ঘণ্টপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
—নাবদ পঞ্চরাত্রের মতামুসারে		লিঙ্গের শেবসীমা দর্শনার্থ ব্রহ্মা ও	
শিবশক্তির সমবেত ভোজোদ্বারা		বিষ্ণুর গমন	৭০৫
শিবলিঙ্গোৎপত্তি কখন	৭৬৪	লিঙ্গ হইতে নাদ ও প্রণবের	
—বামনপুরাণ ষষ্ঠ অধ্যায়		আবির্ভাব	৭৮৬
অমুসারে মহাবিগণের শাপে		ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর প্রণব স্বরূপ	
কাম বাণাহত সদাশিবের		দর্শন	৭৮৬
লিঙ্গপাত	৭৬৮	শব্দব্রহ্মরূপ বেদের	
—সদাশিবের আদেশে সকলের		আবির্ভাব	৭৮৭
লিঙ্গ পূজারম্ভ	৭৭১	যজুর্বেদের উপদেশ	৭৮৭
—বামনপুরাণ ষট্চত্বারিংশ		যজুর্বেদ বাক্যে অতীত বেদের	
অধ্যায় অমুসারে বালখিল্যগণেব		অনুমোদন	৭৮৮
প্রহারে ভূতনাথের লিঙ্গপাত	৭৭৪	মহেশ্বরের শব্দময় রূপ ধারণ	৭৮৮
—শিবপুরাণ অমুসারে দারুবনে		বায়ুপুরাণমতে মহেশ্বরের সাকার	
স্ববিগণেব শাপে পশুপতির		রূপ ধারণ	৭৮৮
লিঙ্গপাত	৭৭৬	ঈশান তৎপুরুষ প্রভৃতি পঞ্চমাত্রের	
—ব্রহ্মার আদেশ ক্রমে শিবলিঙ্গ		আবির্ভাব	৭৮৯
হির করিবার উপদেশ	৭৮০	পরিভূষ্ট মহাদেবের উপদেশ ও বদ	
—পদ্মপুরাণমতে ভৃগুর শাপে		প্রদান	৭৯০
ভূতনাথের ও ভবানীর লিঙ্গ		শিবপুরাণেব বিদ্যেশ্বর সংহিতার	
বোনিকপ প্রাপ্তি	৭৮১	চতুর্থ অধ্যায় হইতে আরম্ভ কবিতা	
লিঙ্গ পুরাণ ও বারুপুরাণ অমুসারে		লিঙ্গোৎপত্তির বর্ণিত বিষয় ও	
প্রলয়পর্যায় মধ্যে অনাগতনস্ত		উৎপত্তি তিথি নিরূপণ	৭৯১
জ্যোতির্দ্রব্য লিঙ্গের		মোহিনীমুদ্রিধারী বিষ্ণু কল্পক	
আবির্ভাব	৭৮১	শিবের লিঙ্গচ্ছেদন	৭৯১

মহানিৰ্বাণতত্ত্বম্ ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
কালিকাপুৰাণ অনুসারে সতী		শাক্ত বৈষ্ণব প্রভৃতি সকলেরই	
বিয়োগে শিবের লিঙ্গরূপ		সৰ্বাংশে লিঙ্গপূজা করা কর্তব্য,	
ধারণ	৭৯৬	তদ্বিষয়ে উপদেশ	৮১৮
লিঙ্গভেদ কথন	৭৯৮	শিবনিৰ্ম্মাণ্য ভক্ষণ বিষয়ে বিচার	
স্বযন্তু লিঙ্গ লক্ষণ	৭৯৮	ও মীমাংসা	৮২০
দৈবলিঙ্গ লক্ষণ	৭৯৯	অতিপ্রাচীন কালেও শিবলিঙ্গ	
গোলক লিঙ্গ লক্ষণ	৭৯৯	পূজাব বহুল প্রচাৰ ছিল তাহাব	
আৰ্যলিঙ্গ লক্ষণ	৮০০	প্রমাণ	৮২৩
মানসলিঙ্গ ভেদ	৮০০	বামচন্দ্রকৃত অকালে দুর্গা পূজাব	
রৌদ্রলিঙ্গ লক্ষণ	৮০১	অনুসন্ধান	৮২৫
শিবনাভিলিঙ্গ লক্ষণ	৮০১	(*) মিশর দেশেও পিরামিডের	
বাণলিঙ্গ লক্ষণ ও মাহাত্ম্য	৮০২	উৎপত্তি বিবরণ	৮২৫
বাণলিঙ্গের উৎপত্তি	৮০৩	শিবলিঙ্গ স্থাপন ফল	৮৩১
ঐন্দ্রলিঙ্গ বায়ুলিঙ্গ প্রভৃতির		প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গ ও শিবক্ষেত্র	
উৎপত্তি	৮০৫	মাহাত্ম্য	৮৩২
ভিন্ন ভিন্ন বাণলিঙ্গের উৎপত্তি		অধিবাস ও অধিবাসের	
ও লক্ষণ	৮০৭	দ্রব্য	৮৩৫
বাণলিঙ্গে আবাহনাদি		সদাশিবের ধ্যান	৮৩৬
নিষেধ	৮১১	মহেশ্বরের পূজা ও মন্ত্রোচ্চারণ	৮৩৮
অনিষ্টকর বাণলিঙ্গ লক্ষণ	৮১১	বেদীতে ভগবতীর পূজা ও	
কৃত্রিম লিঙ্গ ও কোন্ দ্রব্য দ্বাৰা		ধ্যান	৮৩৮
নিৰ্ম্মিত লিঙ্গে কিরূপ ফল		ভগবতীর মন্ত্রোচ্চারণ	৮৪০
তন্নিকপণ	৮১২	(৩৮১) মাষভক্ত বলি বিষয়ে	
গন্ধলিঙ্গ নিৰ্ম্মাণ বিধি	৮১৩	উপদেশ	৮৪০

নিৰ্ঘণ্টপত্ৰ ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
মাত্তলক বলিৰ মন্ত্ৰ	৮৪১	পূজা বাধ হইলে তাহাব	
প্ৰতিষ্ঠাদিন কৃত্য	৮৪১	ব্যবস্থা	৮৫২
দেব ও দেবীৰ স্নাপন	৮৪২	অন্য কোন দোষে দেবতা দূষিত	
দেব ও দেবীৰ নিকট		হইলে ত্যাজ্য বা পূজ্য তাহাব	
প্ৰাৰ্থনা	৮৪৩	বাবস্থা	৮৫২
গৃহমধ্যে লিঙ্গ স্থাপন	৮৪৪	মহাপীঠ ও অনাদি লিঙ্গে নীচ	
লিঙ্গে গৌরীপট্ট প্ৰবেশন	৮৪৪	স্পৰ্শাদি দোষাভাব কথন	৮৫৬
(৩৮৩) গৌরীপট্ট স্থাপন বিষয়ে		কৰ্ম্মেব অপরিহৰণীয়তা ও কৰ্ম্মই	
উপদেশ	৮৪৪	বন্ধন	৮৫৩
লিঙ্গস্পৰ্শ পূৰ্বক প্ৰাৰ্থনা	৮৪৫	কৰ্ম্মক্ষয় ব্যতিবেকে মুক্তিলাভের	
শিবেৰ প্ৰাণপ্ৰতিষ্ঠা ও		অসম্ভাবনা	৮৫৪
পূজা	৮৪৫	তত্ত্বজ্ঞান ও মুক্তিৰ উপায়	৮৫৭
(৩৮৪) প্ৰাণপ্ৰতিষ্ঠাৰ মন্ত্ৰ	৮৪৬	অত্মাব নিৰ্লিপ্ততা ও স্বৰূপ	৮৬০
অষ্টমুণ্ডি পূজা	৮৪৬	তত্ত্বজ্ঞানেৰ কল	৮৬২
(৩৮৫) অষ্টমুণ্ডি পূজা	৮৪৭	(৩৯১) জ্ঞান জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা,	
শিবেৰ নিকট প্ৰাৰ্থনা	৮৪৯	এই ত্ৰিতয় বিষয়ে উপদেশ	৮৬৬
পঞ্চদিন কৃত্য	৮৪৯	চতুৰ্বিধ অবস্থত বিষয়ে	
(৩৮৬) পঞ্চামৃত ছাবা স্নান বিষয়ে		ভগবতীৰ প্ৰশ্ন	
উপদেশ	৮৫০	ব্ৰাহ্মাবধূত ও শৈবাবধূতের	
প্ৰতিষ্ঠিত লিঙ্গ স্থানান্তৰ কৰণ		লক্ষণ	৮৬৬
নিষেধ	৮৫১	(৩৯২) যতিৰ শ্ৰেষ্ঠতা	৮৬৭
অকস্মাৎ পূজা বাধ হইলে বা		(৩৯৩) কোঁলমাহাত্ম্য	৮৬৮
অগ্নাদোষ ঘটিলে কি কৰ্ত্তব্য		পূৰ্ণব্ৰাহ্মাবধূতের সৰ্ব কাৰ্য্যেই	
তদ্বিষয়ে প্ৰশ্ন	৮৫২	অনধিকাব কথন	৮৬৪

মহানিৰ্বাণতত্ত্বম্ ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
উক্ত অবধূত দ্বয়ের ভেদ কখন	৮৬৫	কুলাচাবে সকলেবই অমিকাব	
অপূর্ণ ব্রাহ্মাবধূত ও অপূর্ণ শৈবা-		কীৰ্ত্তন	৮৭১
বধূতের কর্তব্য কর্ম	৮৬৫	কুলাচাব প্রদানে বধূনাব	
ওঁ তৎ সৎ মন্ত্রেব মাহাত্ম্য	৮৬৬	দোষ	৮৭৫
(৩৯৪) ওঁ তৎ সৎ মন্ত্রেব		কৌলেব পবম্পব কর্তব্য	৮৭৭
ব্যাখ্যা	৮৬৭	কুলধর্ম মাহাত্ম্য	৮৭৪
পূর্ণ শৈবাবধূতের নিত্য নৈমিত্তিক		সর্বতত্ত্ব অপেক্ষা মহানিৰ্বাণ	
কর্মে অনধিকাব	৮৬৭	তন্ত্রেব শ্রেষ্ঠতা কীৰ্ত্তন	৮৭৫
(৩৯৬) চতুর্বিধ অবধূত বিষয়ে		মহানিৰ্বাণতত্ত্ব পবিজ্ঞানেব	
উপদেশ	৮৬৮	ফল	৮৭৫
চতুর্বিধ অবধূতের মাহাত্ম্য	৮৭১	মহানিৰ্বাণতত্ত্ব গৃহে বাখিবাব	
(৩৯৭) কোল, কুলতত্ত্ব ও কুল		ফল	৮৭৭
দ্রব্যাদিব লক্ষণ	৮৭১	শুদ্ধিপত্র	৮৮১

শুদ্ধিপত্র

পৃঃ	পং	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৫১৩	৩১	পিতামহকে	প্রপিতামহকে
৫১৮	২৭	পিণ্ডদানমহং	পিণ্ডদানমহং
৫৫৬	১১	কৃপাস্বিতো	কৃপাস্বিতো
৫৬৩	২৫	অষ্টদল	অষ্টদল
৫৬৯	৬	ত্রীসদাসিব	ত্রীসদাশিব
৫৭৭	৯	বহ্মান্যোহপি	বহ্মান্যোহপি
৫৮৫	১৬	শক্তিতব্যভিচারযাঃ	শক্তিতব্যভিচারযাঃ
৫৮৬	৯	সন্ধিহানাং	সন্ধিহানাং
৫৯২	৯	চিকীর্ষুযু	চিকীর্ষুযু
৫৯৫	১৩	কুলাধর্মাণাং	কুলাধর্মাণাং
৬০৭	১৮	অনভিশক্তা	অনভিশক্তা
৬১৫	১১	শুক্লম্নিকপয়াং	শুক্লম্নিকপয়াং
৬১৬	১৯	প্রাণবক্ষণার্থমেকং	প্রাণবক্ষণার্থমেকং
৬২৮	১৫	সর্বোবাংমেব	সর্বোবাংমেব
৬২৯	১৩	জ্যেষ্ঠা	জ্যেষ্ঠা
৬৩৯	৬	...কদাহযন্তো	.. কদাহযন্তো
৬৫৬	২	যাবন্নোদ্ধহনং	যাবন্নোদ্ধাহনং
৬৬৩	২৭	গৃহমধ্যে	গৃহমধ্যে
৬৭৭	২৬	লাভব	লাভেব
৬৯২	১৫	বায়ীশ..	বায়ুীশ..
৬৯৫	৯	কাপি	কাপি
৬৯৭	১	কর্মপদ্মা ..	কর্মপদ্মা..
৬৯৮	১	যন্তেন	যন্তেন
৭০৫	১৬	উদ্ধৃত	উদ্ধৃত
৭১২	৬	তৃণকাষ্ঠাদিসমুত্ত	তৃণকাষ্ঠাদিসমুত্ত

শুদ্ধিপত্র

পৃঃ	পং	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৭৫৭	৯	পূর্বেরাঘযে	পূর্বেরাঘযো
৭৬৯	২	সমুদয়	সমুদায়
৭৭৪	৩০	ক্রোধসমুত্ত	ক্রোধসমুত্ত
৭৭৮	২৭	সম্ভ্রান্ত	সম্ভ্রান্ত
৭৭৯	৪	পুরুষ	পুরুষ
৭৮০	৫	অষ্টদশ	অষ্টদল
৭৮১	২৫	তপোনিধি	তপোনিধি
৭৮৯	১৩	সর্ববিদ্যানং	সর্ববিদ্যানাং
৭৯৫	৯	মুচ্ছিত	মুচ্ছিত
৮০১	২২	কাশ্মী-লিংগ	কাশ্মীর-লিংগ
৮০৩	৬	পাষণাৎ	পাষণাৎ
৮০৩	১১	শ্রেষ্ঠং	শ্রেষ্ঠং
৮০৪	১৮	বসকলে	সকলের
৮০৬	১৭	কল্পনম্	কল্পনম্
৮০৭	৪	বীরমিত্রোদয়	বীরমিত্রোদয়ে
৮০৮	২৯	সর্বসিংহসনাক্তিতম্	সর্বসিংহাসনাক্তিতম্
৮১০	১২	নানাবর্ণসমাকীর্ণ	নানাবর্ণসমাকীর্ণ
৮১১	৩	গৃহস্থেব	গৃহস্থেব
৮১১	১৭	ভুবন যে	ভুবনত্রয়ে
৮১৫	১৭	সর্ববোধগম্	সর্ববোধগদম্
৮১৭	২৭	মহান্য	মহান্য
৮১৮	২৬	বোহর্চ্চ যে...	বোহর্চ্চয়ে...
৮২৪	১৭	গ্রন্থে	গ্রন্থে
৮২৮	৫	তহো	তাহা
৮৩২	১২	ক্রিয়তে	ক্রিয়তে

গুহিগজ

পৃঃ	পং	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৮৪৬	১৭	য অবধি	য অবধি
৮৪৭	২১	ভিষ্ট	ভিষ্ট
৮৪৭	২১	সন্নিদেহি	সন্নিদেহি
৮৫১	৯	যজ্ঞকশ্মাদেবতানাং	যজ্ঞকশ্মাদেবতানাং
৮৫৩	২৩	তবে	কবে
৮ ৬	১০	প্রতিফলস্বকপ	প্রতিফলস্বকপ
৮৫৬	২১	হই...	ইহ...
৮৫৭	১৪	সম্যক	সম্যক্
৮৫৮	২৫	স্বপ্নলক	স্বপ্নলক
৮৫৯	২২	ব্রহ্মই	ব্রহ্মই
৮৬০	৯	যুক্তিচ্ছিস্তি	যুক্তিমিচ্ছিস্তি
৮৬০	১৭	আবতর্ক্যম	অবিতর্ক্যম ।





কৃলাবধূত্যা ত্রীপবমানন্দ তীর্থনাথঃ ।

ত্রীমিহিবাবগ শুট্টাচাৰ্য্য নামা শ্রাসিক ।

জন্ম ১৩০৬ সাল চৈত্র ।

তত আবাহয়েদ্বিদ্ধান্ বিদ্বান্ দেবান্ পিতৃঃস্তথা ।

মাতৃঃপ্ৰাতামহাংশচাপি তথা মাতামহীঃ শিবে ॥ ৩৬ ॥

আবাহ পূজয়েদাদৌ বিদ্বান্ দেবাংস্ততো যজ্ঞেৎ ।

পিতৃত্রয়ং তথা মাতৃত্রয়ং মাতামহত্রয়ম্ ॥ ৩৭ ॥

মুখ্যো মাতৃপিতামহীপ্ৰপিতামহ্যোহমুকামুকাকো দেবা ইহাগচ্ছতেহ তিষ্ঠতেহ
সন্নিধন্ত মম পূজাং গৃহীতোতি বাকোন মাতৃঃপ্ৰাতাদীনিপি অমুকগোত্রা নান্দীমুখা
মাতামহপ্ৰমাতামহবৃদ্ধপ্ৰমাতামহা অমুকামুকামুকদেবশৰ্ম্ণা ইহাগচ্ছতেহ তিষ্ঠ-
তেহ সন্নিধন্ত মম পূজাং গৃহীতোতি বাকোন মাতামহান্ মাতামহাদীনপি অমুক-
গোত্রা নান্দীমুখ্যো মাতামহীপ্ৰমাতামহীবৃদ্ধপ্ৰমাতামহ্যোহমুকামুকামুকো দেবা
ইহাগচ্ছতেহ তিষ্ঠতেহ সন্নিধন্ত মম পূজাং গৃহীতোতি বাকোন মাতামহীমাতা-
মহাদীশচাপি কুশাসনে আবাহয়েৎ ॥ ৩৬ ॥

আবাহ্যেত্যাদি । এবং বিশ্বদেবাদীনাবাহ্যে বিশ্বে দেবা এতানি পাদ্যার্ঘ্যাচ-
মনাদীন বো নম ইতি বাকোন পাদ্যার্ঘ্যাচমনাদিভূতৈর্দীপৈর্দ্ব্যসৌভিষা-
প্যাদৌ বিদ্বান্ দেবান্ পূজয়েৎ । ততঃ ওঁ অদ্যামুকগোত্রা নান্দীমুখাঃ পিতৃ-

শিবে । অনন্তর বিদ্বান্ ব্যক্তি, বিশ্বদেবগণকে পিতৃগণকে মাতৃগণকে
মাতামহগণকে এবং মাতামহীগণকে আবাহন করিবেন (২৭০) ৩৬

এইরূপে বিশ্বদেবগণ, পিতৃপক্ষ ও মাতামহপক্ষের আবাহন পূর্বক প্রথমতঃ
(পাদ্যার্ঘ্যাদি দ্বারা) বিশ্বদেবগণের পূজা করিবা পবে পিতা পিতামহ প্ৰপিতামহ,

(২৭০)—প্রত্যেক পক্ষেই আবাহনের পূর্বে তদ্বিশেষে প্রথমপূর্বক উক্তের গ্রহণের
বিধি আছে । যথা দৈবে প্রপ্ন—ওঁ বিদ্বান্ দেবান্ আবাহমিষ্যে ? উত্তর—ওঁ
আবাহম্ । আবাহনের মন্ত্র যথা । বিশ্বে দেবা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহ তিষ্ঠত ইহ
তিষ্ঠত ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিবুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিবুদ্ধা
ভবত ইহ সম্মুখী ভবত ইহ সম্মুখী ভবত মম পূজাং গৃহীত, এই বাক্য দ্বারা
বিশ্বদেবগণকে কুশাসনে আবাহন করিবে । অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতৃবমুক-
দেবশৰ্ম্ণ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধৌ ইহ সন্নিধৌ ইহ
সন্নিবুদ্ধো ভব ইহ সন্নিবুদ্ধো ভব ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব মম পূজাং গৃহাণ,
এই বাক্য দ্বারা পিতাকে কুশাসনে আবাহন করিবে । পবে এইরূপ ‘অমুকগোত্র
নান্দীমুখ পিতামহ অমুকদেবশৰ্ম্ণ ইহাগচ্ছ’ ইত্যাদি বাক্য পাঠ করিবা
পিতামহকে, পবে ‘অমুকগোত্র নান্দীমুখ প্ৰপিতামহ অমুকদেবশৰ্ম্ণ ইহাগচ্ছ’
ইত্যাদি বাক্যে পিতামহকে পবে ‘অমুকগোত্রে নান্দীমুখি অমুকাদৌ ইহাগচ্ছ’

মাতামহীত্রয়ং চাপি পাঠার্থ্যাচমনাদিভিঃ ।

ধূপৈর্দীপৈশ্চ বাসোভিঃ পূজয়িত্বা বরাননে ।

পাত্রাণাং পাতনপ্রশ্নঃ * কুর্যাদৈবক্রমাৎ শিবে ॥৩৮॥

পিতামহপ্রাপিতামহা অমুক্যমুকদেবশর্মান্ এতানি পাদ্যাদীন বঃ স্বধেতি
বাক্যেন পিতৃদেবং তথৈবামুকগোত্রা নান্দীমুখ্যো মাতৃপিতামহীপ্রাপিতামহো-
ইমুক্যমুকমুক্যো দেব্য এতানি পাদ্যাদীন বঃ স্বধেতি বাক্যেন মাতৃদেবং
তথৈব প্রকল্পিতেন বাক্যেন মাতামহদেবং তথৈব কল্পিতবাক্যেন মাতামহীদেবং
চাপি ক্রমতঃ পাদ্যাদির্ভিক্ষেণ পূজয়েৎ । হে বরাননে শিবে এবং বিশ্ব-
দেবাদীন পূজয়িত্বা ততো দৈবক্রমাৎ দেবপক্ষাদিক্রমতঃ পাত্রাণি পাত্রবিষো ইতি
পাত্রাণাং পাতন প্রশ্নং ব্রাহ্মণং প্রতি কুর্য্যাৎ ॥৩৭॥৩৮॥

এই পিতৃদেবকে, মাতা পিতামহী প্রাপিতামহী, এই মাতৃদেবকে, মাতামহ
প্রমাতামহ বৃদ্ধ প্রমাতামহ, এই মাতামহদেবকে এবং মাতামহী, প্রমাতামহী,
বৃদ্ধপ্রমাতামহী, এই মাতামহীদেবকে পাদ্য অর্ঘ্য আচমনীয় ধূপ দীপ বস্ত্র

* পাত্রানাং পাতনং প্রশ্নম্ ইতি পাঠান্তবম্ ।

ইত্যাদি পাঠ কবিষা মাতাকে, পবে 'অমুকগোত্রে নান্দীমুখি পিতামহি অমুকীর্দেবি
ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি বাক্য দ্বাৰা পিতামহীকে, পবে 'অমুকগোত্রে নান্দীমুখি
প্রাপিতামহি অমুকীর্দেবি ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি বাক্য পাঠ কবিষা প্রাপিতামহীকে,
পবে 'অমুকগোত্র নান্দীমুখ মাতামহ অমুকদেবশর্মান্ ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি বাক্য
পাঠ কবিষা মাতামহকে, পবে 'অমুকগোত্র নান্দীমুখ প্রমাতামহ অমুকদেবশর্মান্
ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি বাক্য পাঠ কবিষা প্রমাতামহকে, পবে 'অমুকগোত্র নান্দীমুখ
বৃদ্ধপ্রমাতামহ অমুকদেবশর্মান্ ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি বাক্য পাঠ কবিষা বৃদ্ধপ্রমাতা-
মহকে, পবে 'অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতামহি অমুকীর্দেবি ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি
বাক্য দ্বাৰা মাতামহীকে, পরে 'অমুকগোত্রে নান্দীমুখি প্রমাতামহি অমুকীর্দেবি
ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি বাক্য পাঠ কবিষা প্রমাতামহীকে, পবে 'অমুকগোত্রে নান্দীমুখি
বৃদ্ধপ্রমাতামহী অমুকীর্দেবি ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি বাক্য দ্বাৰা বৃদ্ধপ্রমাতামহীকে
কুশাসনে আবাহন কবিবে । স্ত্রীলোকদিগেৰ আবাহনে সন্নিহিতো ও সন্নিবুদ্ধো
এই দুইস্থানে ক্রমশঃ সন্নিহিতা ও সন্নিবুদ্ধা হইবে ।

মণ্ডলং বচযেদেকং মায়য়া চতুরশ্রকম্ ।

ঐ ঐ চ মণ্ডলে কুর্য্যাৎ তদ্বৎ পক্ষদ্বয়োবপি * ॥৩৯॥

মণ্ডলমিত্যাদি । ততঃ ওঁ পাতযোতি ব্রাহ্মণার্ভদুত্ত্বং প্রাপ্য' দৈবপক্ষে
মায়য়া দ্বী° বীজেন চতুঃপদকং চতুঃকোণমেকং মণ্ডলং বচযেৎ । পক্ষদ্বয়োবপি
তদ্বৎ দ্বী° বীজেন চতুঃকোণে ঐ ঐ মণ্ডলে কুর্য্যাৎ ॥৩৯॥

প্রভৃতি দ্বাবা পূজা কবিবে (২৭৪) । ববাননে । অনন্তব দেবপক্ষ হইতে
আবস্ত কবিয়া পাত্ৰপাতন প্রস্ন কবিবে (২৭৫) । শিবে ১০৮ অনন্তব

* তত্ত্বৎ পক্ষদ্বয়োবপি ইতি বা পাঠঃ ।

(২৭৪)—পূজার্থে কাম্পিত বাক্য যথা । (দৈবক্সমে পাদ্য অর্ঘ্য আচমনীয়
গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ ও বস্ত্র সমুদয়ে স্থাপন পূর্বক এইবৃপ বাক্যে পূজা কবিবে ।)
যথা দৈবে—দ্বী° বিখেদেবাঃ এতানি পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি
বো নমঃ এই বাক্য দ্বাবা প্রথমভঃ বিশ্বদেবগণেব পূজা কবিবে । পবস্তু
পূজাদ্রব্যসমুদায একত্র নিবেদন পূর্বক পশ্চাৎ পৃথক্ পৃথক্ অর্পণ কবিতে হইবে ।
তাহাব মন্ত্র যথা । এতদ্বঃ পাদ্যম্ । এষ বোহর্ঘ্যঃ । এতদ্ব আচমনীয়ম্ ।
এষ বো গন্ধঃ । এতদ্বঃ পুষ্পম্ । এষ বো ধূপঃ । এষ বো দীপঃ । এতদ্ব
আচ্ছাদনম্ । অনন্তব পিতৃপক্ষে অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতবমুক, অমুকগোত্র
নান্দীমুখ পিতামহ অমুক, এবং প্রাপিতামহ, এবং অমুকগোত্রে নান্দীমুখি
মাতবমুকি এবং পিতামহি এবং প্রাপিতামহি অমুকি এতানি পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়-
গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি বো নমঃ এই বাক্য দ্বাবা পূজা কবিয়া পূর্ববৎ সমর্পণ
কবিবে । পবে মাতামহপক্ষে অমুকগোত্র নান্দীমুখ মাতামহ অমুক, এবং
প্রমাতামহ, এবং বৃদ্ধপ্রমাতামহ, এবং অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতামহি অমুকি
এবং প্রমাতামহি এবং বৃদ্ধপ্রমাতামহি, এতানি পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়গন্ধপুষ্পধূপ-
দীপাচ্ছাদনানি বো নমঃ এই মন্ত্রে উৎসর্গ কবিয়া সমর্পণ কবিবে । যথা—এতদ্বঃ
পাদ্যম্ । এষ বোহর্ঘ্যঃ । ইত্যাদি পূর্ববৎ । অথবা অমুকগোত্র নান্দীমুখ
পিতঃ অমুকদেবশর্গনু এতানি তে পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি স্বধা
(নমঃ) । এতৎ তে পাদ্যম্ । এষ তে অর্ঘ্যঃ । এতৎ তে আচমনীয়ম্ । এষ তে
গন্ধঃ । এতৎ তে পুষ্পম্ । এষ তে ধূপঃ । এষ তে দীপঃ । এতৎ তে আচ্ছাদনম্ ।
এই মন্ত্রে পিতাব পূজা কবিয়া এবুপে পিতামহ, প্রাপিতামহ, মাতা, পিতামহী
প্রভৃতি প্রত্যেকেবও পৃথক পৃথক পূজা কবিতে পাবা যায় ।

(২৭৫)—ব্রাহ্মণেব প্রতি প্রস্ন কবিবে যে, পাত্ৰপাতনমহং কবিষ্যে ? ব্রাহ্মণ
উত্তব কবিবেন যে, বুবুধ । পাত্ৰপাতন শব্দেব অর্থ পাত-পাতানি কবা বা
পাত-পাতা ।

বাক্ষণপ্রোক্ষিতেষু পাত্ৰাণ্যাসাদ্য সাধকঃ ।

তেন ক্কাণিতপাত্রেষু সর্ব্বোপকবণৈঃ সহ ।

পানার্থপাথসান্নানি ক্রমেণ পরিবেশয়েৎ ॥৪০॥

ততো মধুযবান্ দধা হুঁ হুঁ ফড়িতি মল্লকৈঃ + ।

সংপ্রোক্ষ্যান্নানি সর্ব্বাণি বিশ্বান্ দেবাংস্তথা পিতৃন্ ॥৪১॥

বাবুণেত্যাदि । ততঃ সাধকো জনো বাবুণপ্রোক্ষিতেষু বর্ম্মিত বীজেনাভি-
ষিক্তেযু মণ্ডলেষু ক্রমতঃ পাত্ৰাণ্যাসাদ্য সংস্থাপ্য তেন বর্ম্মিত বীজেন ক্কাণি-
তেষু পাত্রেষু সর্ব্বোপকবণৈঃ পানার্থপাথসা পানার্থেন জলেন চ সহস্রানি ক্রমেণ
দৈর্বাণিক্রমতঃ পরিবেশয়েৎ ॥ ৪০ ॥

তত ইত্যাদি । ততঃ পৰ্ব্বমেষু মধুযবান্ দধা হুঁ হুঁ ফড়িতি মল্লকৈঃ
সর্বাণ্যন্নানি সংপ্রোক্ষ্যাভিষিচ্য তত্ত্ববিং জনো বিশ্বান্ দেবান্ তথা পিতৃন্ পিত্ৰা-
দীন্ তথা মাতৃর্মাত্যাদীংস্তথা মাতামহান্নাতামহাদীন্ তথা মাতামহীর্মাভামহাদি-
বপুর্য়ল্লিখ্যোচ্চাৰ্য্য বিশ্বদেবাদিভ্যঃ সর্বাণ্যন্নানি নিবেদ্য বিশ্বৈ দেবাঃ পানার্থোদক-
মধুযবসর্ব্বোপকবণসহিতস্নেতদমং বো নম ইতি বাকোন বিশ্বৈভ্যো দেবেভ্যো-
হমুকগোত্রা নান্দীমুখাঃ পিতৃপিতামহপ্রপিতামহা অমুকামুকামুকদেবগম্মাণঃ

মাষাবীজ উচ্চাষণ কবিষা দেবপক্ষে একটি চতুষ্কোণ মণ্ডল বচনা কবিবে ।
পবে মাতামহপক্ষে ও পিতৃপক্ষেও ঐবৃপ হুঁ উচ্চাষণ পূর্ব্বক দুই দুইটি কবিষা
মণ্ডল বচনা কবিতে হইবে ৷৩২

অনন্তব সাধক বঁ এই ববুণবীজ দ্বাৰা ঐ মণ্ডল সমুদায় প্রোক্ষিত কবিষা
তাহাতে ক্রমশঃ পাত্ৰসমুদায় সংস্থাপন পূর্ব্বক ঐবৃপ বঁ এই বীজদ্বাৰা প্রক্ষালিত
সেই সমুদায় পাত্রে দেবপক্ষ হইতে আবস্ত কবিষা নানাবিধ উপকবণ ও পানার্থ
জলেব সহিত ক্রমশঃ অন্ন পরিবেশন কবিবে । ৪০

পবে অন্ন সমুদায়ে মধু এবং বব প্রদান কবিষা 'হুঁ' হুঁ' ফট্' এই মল্ল পাঠ
পূর্ব্বক সমুদায় অন্ন প্রোক্ষিত অর্থাৎ জলবিন্দু দ্বাৰা অভিষিক্ত কবিবে । অনন্তব
বিশ্বদেবগণকে পিতৃগণকে ৪১ মাতৃগণকে মাতামহগণকে ও মাতামহীগণকে

* হুঁ হুঁ ফড়িতি মল্লকৈঃ ইতি পাঠান্তবম্ ।

মাতৃপিতামহান্ মাতা-মহীকল্লিখ্য তদ্বিৎ ।

নিবেত্ত দেবীং গায়ত্রীং দেবতাভ্যস্তিথা পঠেৎ ॥৪২॥

পানার্থোদকমধুষবসর্ষোপকবণাষিতমেতদমং বঃ স্বর্ষোতি বাক্যেন পিতাদিত্যো-
হমুকগোত্রা নান্দীমুখ্যো মাতৃপিতামহীপ্রাপিতামহ্যোহমুকামুক্যো দেব্যঃ
পানার্থোদকমধুষবসর্ষোপকবণাষিতমেতদমং বঃ স্বর্ষোতি বাক্যেন মাতাদিত্যো-
হমুকগোত্রা নান্দীমুখ্যো মাতামহপ্রমাতামহবৃদ্ধপ্রমাতামহা অমুকামুক্যদেব-
শর্ম্মাণ এতৎ পানার্থোদকমধুষবসর্ষোপকবণাষিতমমং বঃ স্বর্ষোতি বাক্যেন মাতা-
মহাদিত্যোহমুকগোত্রা নান্দীমুখ্যো মাতামহীপ্রমাতামহী বৃদ্ধপ্রমাতামহ্যোহমু-
উল্লেক্য কবিষা তত্ত্বস্ত ব্যক্তি, সমুদায় অন্ন ক্রমশঃ নিবেদন কবিবেন (২৬৭) । পবে

(২৭৬)—নিবেদন মন্ত্র যথা । বিধে দেব্যঃ পানার্থোদকমধুষবসর্ষোপকবণ-
সহিতমেতদমং বো নমঃ মন্ত্র দ্বাৰা বিশ্বদেবগণকে অন্ন নিবেদন কবিবে । পবে,
অমুকগোত্রা নান্দীমুখ্যঃ পিতৃপিতামহপ্রাপিতামহাঃ অমুকামুক্যদেবশর্ম্মাণঃ
পানার্থোদকমধুষবসর্ষোপকবণাষিতমেতদমং বঃ স্বধা, এই বাক্য পাঠ কবিষা
পিতৃগণকে অন্ন নিবেদন কবিবে । পবে, অমুকগোত্রা নান্দীমুখ্যঃ মাতৃপিতা-
মহীপ্রাপিতামহ্যোহমুকামুক্যদেব্যঃ পানার্থোদকমধুষবসর্ষোপকবণাষিত-
মেতদমং বঃ স্বধা, এই বাক্য দ্বাৰা মাতৃগণকে অন্ন নিবেদন কবিবে । পবে,
অমুকগোত্রা নান্দীমুখ্যো মাতামহপ্রমাতামহবৃদ্ধপ্রমাতামহাঃ অমুকামুক্যদেব-
শর্ম্মাণঃ এতৎ পানার্থোদকমধুষবসর্ষোপকবণাষিতমমং বঃ স্বধা, এই মন্ত্র দ্বাৰা
মাতামহগণকে অন্ন নিবেদন কবিবে । পবে অমুকগোত্রা নান্দীমুখ্যো মাতামহী-
প্রমাতামহীবৃদ্ধপ্রমাতামহ্যঃ অমুকামুক্যদেব্যঃ এতৎ পানার্থোদকমধুষবস-
র্ষোপকবণাষিতমমং বঃ স্বধা, এই বাক্য পাঠ কবিষা মাতামহীগণকে অন্ন
নিবেদন কবিবে । অথবা, অমুকগোত্রা নান্দীমুখ্য পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মান্ অমুক-
গোত্রা নান্দীমুখ্য পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মান্ অমুকগোত্রা নান্দীমুখ্য প্রাপিতামহ
অমুকদেবশর্ম্মান্ এতৎ পানার্থোদকমধুষবসর্ষোপকবণাষিতমমং বঃ স্বধা, এই
মন্ত্রে পিতৃগণেব প্রত্যেককে সম্বোধন কবিষা অন্ন নিবেদন কবিবে । এইব্দপ
মাতা পিতামহী ও প্রাপিতামহীকে অন্ন নিবেদন কবিবার সময় প্রত্যেককে স্বতন্ত্র
স্বতন্ত্র সম্বোধন কবিতে হইবে । মাতামহ প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহেব অন্ন
নিবেদনেব সময় এবং মাতামহী প্রমাতামহী বৃদ্ধপ্রমাতামহীব একত্র অন্ন নিবেদনেব
সময়ও উক্ত বীতি ক্রমে প্রত্যেককে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র সম্বোধন কবিতে হইবে ।
অথবা, পিতা প্রভৃতি দ্বাদশ ব্যক্তিকে পৃথক্ পৃথক্ অন্ন নিবেদন কবিবে ।
ঈদৃশস্থলে এব্দপ বাক্য হইবে যে, অমুকগোত্রা নান্দীমুখ্য পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মান্
এতন্তে পানার্থোদকমধুষবসর্ষোপকবণাষিতমমং স্বধা । পিতামহ প্রভৃতির অন্ন
নিবেদনেব সময়ও এইব্দপ বাক্য হইবে ।

শেৰাম্মপিণ্ডয়োঃ প্রম্নৌ কুৰ্যাদাভে ততঃ পবম্ ॥৪৩॥

দন্তশেবৈবক্ষতাভৈঃ মাৰ্জ্জবক্ষলসন্নিভান্ ।

বিজ্ঞাৎ প্রাপ্তোস্তবঃ পিণ্ডান্ রচয়েদ্দাদশ প্রিয়ে ॥৪৪॥

অত্ৰং তু কল্পযেদেকং পিণ্ডং তৎসমমস্থিকে ।

আস্তবেন্নৈখং তে দত্তান্ মণ্ডলে যবসংযুতান্ ॥৪৫॥

কামুকামুক্যো দেব্যঃ পানার্থোদকমধুযবসর্বোপবর্ণাবিতম্ভেতদমং বঃ স্বর্ধেতি
বাক্যেন মাভ্যামহাদিভ্যোহপি সোপকবর্ণান্যায়ানি ক্রমেণ দত্তা গাঘটীং দেবীং
দশধা পঠেৎ । ততো দেবতাভ্য ইত্যাদ্যং ভবন্তিতীত্যন্তং মন্ত্রং ত্রিধা পঠেৎ । হে
আদ্যে ততঃ পবং শেৰাম্মমস্তি ক দেয়মিতি পিণ্ডদানং কবিষ্যে ইতি চ শেৰাম্ম-
পিণ্ডয়োঃ প্রম্নৌ বিপ্রং প্রতি কুৰ্য্যাৎ ॥৪১॥৪২॥৪৩॥

দন্তশেবৈবিত্যাदि । ততঃ পবং বিজ্ঞাৎ ইর্থেভ্যো দীযতামিতি ও কুবুৰ্ধেতি
প্রাপ্তোস্তবঃ সন্ দন্তশেবৈবর্ধেভ্যোহবশির্থেবক্ষতাদ্যৈর্মার্জ্জবক্ষলসন্নিভান্ বিবক্ষল-
তুল্যান্ দাদশ পিণ্ডান্ বচযেৎ ॥৪৪॥

অন্যাকৃত্যাদি । ততস্তেভ্যোহন্যমপি তৎসমং বিবক্ষলতুল্যমেকং পিণ্ডং

দশবার গাঘটী পাঠ কবিষা তিনবার দেবতাভ্য ইত্যাদি মন্ত্র (২৭৭) পাঠ
কবিবে ।^{৪২} আদ্যে । তৎপবে শেৰাম্ম প্রম্ন ও পিণ্ডপ্রম্ন (২৭৮) কবিবে ।^{৪৩}

প্রিয়ে । অনস্তব ব্রাহ্মণেব নিকট প্রম্নেব উস্তব প্রাপ্ত হইবা দত্তাবশিষ্ট অক্ষ-
তাদি দ্বাৰা বিবক্ষল সদৃশ দাদশটি পিণ্ড প্রস্তুত কবিবে ।^{৪৪}অনিকে । পবে ঐবৃপ
বিবক্ষল সদৃশ অপব একটি পিণ্ড বচনা কবিতে হইবে । তৎপবে নৈখং
কোণে মণ্ডলোপবি যবসংযুক্ত দত্ত বিদ্যাবিত কবিবে ^{৪৫} এবং 'যে মে কুলে লুপ্ত-

(২৭৭)—মন্ত্র যথা—

দেবতাভ্যঃ পিতৃত্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ ।

নমোহস্তু পুৰ্ণৌ স্বাহাযৈ নিত্যমেব ভবন্তি ॥

(২৭৮)—ব্রাহ্মণেব নিকট ঐবৃপে শেৰাম্মপ্রম্ন কবিতে হইবে যে, 'ও
শেৰাম্মমপ্যস্তি ক দেয়ম্' । ব্রাহ্মণ উস্তব কবিবেন যে, 'ও ইর্থেভ্যো দীযতাম্ ।'
পবে ঐবৃপ পিণ্ডপ্রম্ন কবিবে যে, 'ও পিণ্ডদাদমহং কবিষ্যে ।' ব্রাহ্মণ উস্তব
কবিবেন যে, 'ও কুবুৰ্ধ ॥'

যে মে কুলে লুপ্তপিণ্ডাঃ পুত্রদারবিবর্জিতাঃ ।
 অগ্নিদক্ষাশ্চ যে কেহপি ব্যালব্যাহতশ্চ যে ॥৪৬॥
 যে বান্ধবাবান্ধবা বা যেষুজ্ঞান্নি বান্ধবাঃ ।
 মদন্তপিণ্ডতোষাত্মাঃ তে বাস্তু তৃপ্তিমক্ষ্যাম্ ॥৪৭॥
 দশা পিণ্ডমপিণ্ডেভ্যো মন্ত্রাভ্যাং সুরবন্দিতে ।
 প্রক্ষাল্য হস্তাবাচান্তঃ সাবিদ্রীং প্রজপংস্ততঃ ।
 দেবতাভ্যস্ত্রিধা জপ্ত্বা মণ্ডলানি প্রকল্পয়েৎ ॥৪৮॥

কল্পবেৎ । ততো নৈষ্যতে কোণে কাম্পতে চতুষ্কোণমণ্ডলে যবসংযুতান্ দত্তান্
 কুশানান্তবেদাচ্ছাদয়েৎ ॥৪৬॥৪৭॥৪৮॥

দেহুত্যাগাদি । হে সুবন্দিতে যে মে কুলে ইত্যাদিভ্যাং তে বাস্তু তৃপ্তি-
 মক্ষ্যামিত্যভ্যাং দ্বাভ্যাং মন্ত্রাভ্যামপিণ্ডেভ্যঃ পিণ্ডবিহীনেভ্যো নৈষ্যতকোণে
 কাম্পতে চতুষ্কোণে মণ্ডলে আচ্ছাদিতেষু দর্ভেষু পূর্ববাচিতদ্বাদশাপিণ্ডাতিবিক্রমং
 পশাদ্রাচিৎ যবেদশং পিণ্ডং দত্ত্বা হস্তৌ প্রক্ষাল্য তত আচান্তঃ কৃত্যচমনঃ
 সন্ সাবিদ্রীং গাষদ্রীং দশথা প্রজপন্ দেবতাভ্য ইতি মন্ত্রং ত্রিধা জপ্ত্বা মণ্ডলানি
 প্রকল্পয়েৎ ॥৪৮॥

ননু কেন বিধিনা কুত্র স্থানে কিংবা বা মণ্ডলানি প্রকল্পয়িতব্যানীত্যা-
 পিণ্ডা ইত্যাদি মন্ত্রবধ পাঠ পূর্বক তদুপবি পিণ্ডদান কবিবে । (মন্ত্রার্থ যথা—)
 আমাব বংশে বাঁহাবা জ্ঞাপুত্রবাহিত, বাঁহাদেব পিণ্ড লোপ হইয়াছে, বাঁহাবা
 অগ্নি দ্বাবা দক্ষ, অথবা বাঁহাবা ব্যান্ধাদি কর্তৃক কিংবা অন্য কোন হিংস্রজন্তু
 কর্তৃক নিহত, ৪৬ বাঁহাবা আমাব বান্ধব হইবাএ অবান্ধব অর্থাৎ জ্ঞাপুত্রাদি-
 পিণ্ডদাতৃবাহিত, অথবা বাঁহাবা পূর্বজন্মে আমাব বান্ধব ছিলেন, তাঁহাবা সকলেই
 আমাকর্তৃক দত্ত এই পিণ্ড ও সলিল দ্বাবা অক্ষয় তৃপ্তি লাভ কবুন । ৪৭
 সুবন্দিতে । উক্ত মন্ত্রবধ দ্বাবা লুপ্তপিণ্ডাদিগকে পিণ্ড দান কবিয়া হস্ত প্রক্ষালন
 ও আচমনান্তব গাষদ্রী জপ পূর্বক 'দেবতাভ্যঃ' ইত্যাদি মন্ত্র তিন বাব পাঠ
 কবিবে । পবে মণ্ডল কচনা কবিতে হইবে । ৪৮ দেবি । প্রাক্ত্র ব্রাহ্মকর্তা, পিণ্ড-
 পক্ষ হইতে আবস্ত কবিয়া উচ্ছ্রিত পাদ্রেব সম্মুখে পূর্বোক্ত বিধানানুসারে

উচ্ছিষ্টপাত্রপূবতঃ পূৰ্বেৰীকৃতবিধিনা বৃধঃ ।

হে হে চ মণ্ডলে দেবি বচসেং পিতৃতঃ ক্রমাৎ ॥৪৯॥

পূৰ্বমন্ত্ৰেণ সংশ্রোক্ষ্য কুশাংস্তেহাস্তবেৎ কৃতী * ।

অভ্যুক্ষ্য বায়ুনা দৰ্ভান্ পিতৃদৰ্ভক্রমাৎ শিবে ।

উক্কে মূলে চ মধ্যে চ গ্রীংজীন্ পিণ্ডান্নিবেদসেৎ ॥৫০॥

কাঙ্ক্ষ্যামাহ, উচ্ছিষ্টেত্যাदि । হে দেবি বৃধঃ প্রাক্কঃ প্রাক্ককর্তা পূৰ্বোক্তেন বিধিনা পিতৃতঃ ক্রমানুচ্ছিষ্টপাত্রাণাং পূবতো হে হে চতুষ্কোণে মণ্ডলে বচসেৎ ॥ ৪৯ ॥

পূৰ্বমন্ত্ৰেণেত্যাदि । হে শিবে ততো বৰ্মিত বীজবৃপেণ পূৰ্বমন্ত্ৰেণ মণ্ডলান্নি সংশ্রোক্ষ্যাভিষিচ্য কৃতী বিচক্ষণঃ প্রাক্ককর্তা তেযু মণ্ডলেষু কুশানাস্তবেৎ । ততো বায়ুনা বৰ্মিত বীজেন দৰ্ভানভ্যুক্ষ্যাভিষিচ্য পিতৃদৰ্ভক্রমাৎ দৰ্ভাণাং মূলে মধ্যে চোকে চ পিতৃাদিত্যো মাতৃাদিত্যো মাতামহাদিত্যো মাতামহাদিত্যশ্চ ক্রমেণৈবং গ্রীংজীন্ পিণ্ডান্নিবেদসেৎ দদ্যাৎ ॥ ৫০ ॥

দুইটি দুইটি কবিয়া মণ্ডল প্রস্তুত কবিবেন । (২৭৯)৪৯ শিবে । বিচক্ষণ প্রাক্ককর্তা পূৰ্ববৎ ববুণবীজ দ্বাৰা ঐ মণ্ডলচতুৰ্থ পক্ষিত কবিয়া পিতৃপক্ষ হইতে বথা-
ক্রমে তাহাতে (দক্ষিণাংশ) দৰ্ভ আন্তৰ্গ কবিবেন । পবে ঐ এই বায়ুবীজ দ্বাৰা বথাক্রমে দৰ্ভ সমুদায় অভ্যুক্ষণ পূৰ্বক পিতৃদৰ্ভ হইতে আৰম্ভ কবিয়া দৰ্ভেব মূলে মধ্যে এবং উক্কে পিতা পিতামহ ও প্রাপিতামহকে, মাতা পিতামহী ও

* কুশাংস্তেহাস্তবেৎ কৃতী ইতি চ পাঠঃ ।

(২৭৯)—পিতৃপক্ষে অঙ্কিত প্রথম মণ্ডল, পিতা পিতামহ ও প্রাপিতামহেব পিণ্ডদানেব নিমিত্ত, পিতৃপক্ষে অঙ্কিত দ্বিতীয় মণ্ডল, মাতা পিতামহী ও প্রাপিতামহীেব পিণ্ডদানেব নিমিত্ত, মাতামহপক্ষে অঙ্কিত তৃতীয় মণ্ডল, মাতামহ প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহেব নিমিত্ত, মাতামহপক্ষে অঙ্কিত চতুর্থ মণ্ডল, মাতামহী প্রমাতামহী ও বৃদ্ধপ্রমাতামহীেব পিণ্ডদানেব নিমিত্ত কল্পিত হইবে । প্রথম মণ্ডলেব নাম পিতৃমণ্ডল । দ্বিতীয় মণ্ডলেব নাম মাতৃমণ্ডল । তৃতীয় মণ্ডলেব নাম মাতামহমণ্ডল । চতুর্থ মণ্ডলেব নাম মাতামহীমণ্ডল । পিতৃপক্ষে পিতৃমণ্ডল ও মাতৃমণ্ডল এবং মাতামহপক্ষে মাতামহমণ্ডল ও মাতামহীমণ্ডল কল্পিত হইয়া থাকে ।

পিণ্ডান্তে পিণ্ডশেষক বিকীৰ্য্য লেপভাজিনঃ ।

প্ৰীণয়েৎ কবলেপেন নৈকোদ্দিষ্টেষ্বং বিধিঃ ॥৫২॥

স্বধেতানেন দৰ্ভমধ্যে প্ৰমাতামহ্যে অমুকগোত্রে নান্দীমুখি বৃদ্ধপ্ৰমাতামহ্যমুকি দেবি মধুঘবযুত এষ পিণ্ডন্তে স্বধেতি বাকোন দৰ্ভাগ্ৰে বৃদ্ধপ্ৰমাতামহ্যে চ পিণ্ড দদ্যদিত্যর্থঃ ॥৫১॥

পিণ্ডান্তে ইত্যাদি । পিণ্ডান্তে পিণ্ডপ্ৰদানান্তে পিণ্ডানভিতঃ পিণ্ডশেষং বিকীৰ্য্য বিক্ষিপ্য ঔ লেপভুজঃ পিতবঃ প্ৰাশস্তামিতি বাকোন কবলেপেন হস্ত-লগ্নেনামেন লেপভাজিনশ্চতুৰ্থাদ্যান্ পিতুন্ প্ৰাণয়েৎ । একোদ্দিষ্টেষ্বং বিধিলেপ ভাজিপিত্ৰপ্ৰাণনবিধিনাস্তি ॥৫২॥

এইবূপে পিণ্ড প্ৰদান কবিয়া পিণ্ডেব চতুৰ্দ্ধিকে পিণ্ডশেষ ছড়াইয়া দিবে , এবং (‘লেপভুজঃ পিতবঃ প্ৰাশস্তাম্’ এই বাক্য পাঠ পূৰ্বক কুশ সহযোগে অপ-নীত) কবলেপ অর্থাৎ হস্তসংলগ্ন অথবা লেপভোজী চতুৰ্থ পঞ্চম প্ৰভৃতি

মুখ প্ৰাপিতামহ অমুকদেবশৰ্মন্ এষ তে মধুঘবসম্বিতঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ, এই বাক্য পাঠ কবিয়া পিতৃমণ্ডলীৰ দৰ্ভেব উৰ্ব্বাভাগে প্ৰাপিতামহেব পিণ্ড প্ৰদান কবিবে । পবে, অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতবমুকিদেবি এষ তে মধুঘবসম্বিতঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ এই বাক্য পাঠ কবিয়া মাতৃমণ্ডলেব দৰ্ভমূলে মাতাব উদ্দেশে পিণ্ড প্ৰদান কবিবে । অমুকগোত্রে নান্দীমুখি পিতামহি অমুকীদেবি এষ তে মধুঘব-সম্বিতঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ, এই বাক্য পাঠপূৰ্বক মাতৃমণ্ডলেব দৰ্ভমধ্যে পিতামহীৰ পিণ্ড প্ৰদান কবিবে । অমুকগোত্রে নান্দীমুখি প্ৰাপিতামহি অমুকীদেবি এষ তে মধুঘবসম্বিতঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ, এই বাক্য পাঠ কবিয়া মাতৃমণ্ডলীৰ দৰ্ভেব অগ্ৰভাগে প্ৰাপিতামহীৰ উদ্দেশে পিণ্ড প্ৰদান কবিবে । পবে, অমুকগোত্ৰ নান্দীমুখ মাতামহ অমুকদেবশৰ্মন্ এষ তে মধুঘবসম্বিতঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ, এই বাক্য পাঠ কবিয়া মাতামহমণ্ডলেব দৰ্ভমূলে মাতামহেব পিণ্ডপ্ৰদান কবিবে । অমুকগোত্ৰ নান্দীমুখ প্ৰমাতামহ অমুকদেবশৰ্মন্ এষ তে মধুঘবসম্বিতঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ, এই বাক্য উচ্চারণ পূৰ্বক মাতামহমণ্ডলেব দৰ্ভেব মধ্যভাগে প্ৰমাতামহেব পিণ্ড প্ৰদান কবিবে । অমুকগোত্ৰ নান্দীমুখ বৃদ্ধপ্ৰমাতামহ অমুকদেবশৰ্মন্ এষ তে মধুঘবসম্বিতঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ, এই বাক্য পাঠ কবিয়া মাতামহমণ্ডলীৰ দৰ্ভেব অগ্ৰভাগে বৃদ্ধপ্ৰমাতামহেব পিণ্ড প্ৰদান কবিবে । পবে অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতামহি অমুকীদেবি এষ তে মধুঘবসম্বিতঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ, এই বাক্য পাঠ কবিয়া মাতামহীমণ্ডলেব দৰ্ভমূলে মাতামহীৰ পিণ্ড প্ৰদান কবিবে । অমুকগোত্রে নান্দীমুখি প্ৰমাতামহি অমুকীদেবি এষ তে মধুঘবসম্বিতঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ, এই বাক্য পাঠ কবিয়া মাতামহীমণ্ডলেব দৰ্ভমধ্যদেশে প্ৰমাতামহীৰ উদ্দেশে

দেবতাপিতৃতৃত্বার্থং সাবিদ্রীং দশধা জপেৎ ।

দেবতাভ্যস্ত্রিধা জপ্ত্বা পিণ্ডান্ সংপূজয়েত্ততঃ ॥৫৩॥

প্রজ্জ্বাল্য ধূপং দীপং চ নিমীল্য নয়নদ্বয়ম্ ।

দিব্যদেহধ্বান্ পিতৃন্ অশ্নতঃ কৰ্য্যামধ্বরে ।

বিভাব্য প্রণমেচ্ছীমান্ ইমং মন্ত্রমুদীবয়ন্ * ॥৫৪॥

দেবতাত্যাদি ততো দেবতাপিতৃতৃত্বার্থং সাবিদ্রীং গাযত্রীং দশধা জপেৎ ।
ততো দেবতাভ্য ইতি মন্ত্রং দ্বিধা জপ্ত্বা ততো গন্ধপুষ্পাভ্যাং পিণ্ডান্ সম্পূ-
জয়েৎ ॥ ৫৩ ॥

প্রজ্জ্বাল্যোত্যাাদি । ততো ধূপং দীপং চ প্রজ্জ্বাল্য নয়নদ্বয়ং নিমীল্য দিব্য-
দেহধ্বানবধরে বস্ত্রে কৰ্য্যং পিতৃমমম্ অশ্নতঃ খাদতঃ পিতৃন্ বিভাব্য বিচিত্ত্যেমাং
বক্ষ্যমাণং মন্ত্রমুদীবয়ন্ কীর্ত্তয়ন্ ধীমান্ জনস্তান্ প্রণমেৎ ॥৫৪॥

পুরুষগণকে প্রীত করিবে (২৮১) । একোদ্বিধ শ্রাদ্ধে এই বিধি অর্থাৎ
লেপভোজ্য-পিতৃগণ-প্রীণন-বিধি নাই । ৫২

অনন্তর দেবতাদিগেব ও পিতৃগণেব পবিতৃত্বের নিমিত্ত দশবার গাযত্রী
জপ করিয়া তিনবার 'দেবতাস্ত্রিঃ পিতৃভ্যশ্চ' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে । পরে (গন্ধ-
পুষ্পদ্বয়া) পিণ্ডেব পূজা করিতে হইবে । ৫৩ তৎপরে ধূপ দীপ প্রজ্জ্বালন পূর্বক

* ইমং মন্ত্রমুদীবয়েৎ ইতি চ পাঠঃ ।

পিণ্ড প্রদান করিবে । অম্লকগোমে নান্দীমুখি বৃদ্ধপ্রমাতামহি অম্লকীর্দেবি এষ তে
মধুযবসমর্ষিতঃ পিণ্ডঃ অথা, এই বাক্য পাঠ করিয়া মাতামহীমণ্ডলীয় দত্তেব
অগ্রভাগে বৃদ্ধপ্রমাতামহীবি উদ্দেশে পিণ্ড প্রদান করিবে ।

এস্থলে বক্তব্য যে, 'হা' বা 'সামবেদী, তাঁহাদের শ্রাদ্ধেব সম্বন্ধ পিণ্ড শব্দ
পুংলিঙ্গে এবং পূজােব সম্বন্ধ অর্থ্য শব্দ ক্রীবাংলিঙ্গে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।
বজ্রবেদীদিগেব পক্ষে ইহাব বিপরীত, অর্থাৎ পিণ্ড শব্দ ক্রীবাংলিঙ্গে ও অর্থ্য
শব্দ পুংলিঙ্গে ব্যবহৃত হয় ।—প্রমাণ শ্রাদ্ধতত্ত্বে দেখুন ।

(২৮১)—পিতা পিতামহ ও প্রাপিতামহ এই তিন পুরুষ পিণ্ডভোজী ।
তাহাব উদ্ধর্তন তিন পুরুষ অর্থাৎ বৃদ্ধপিতামহ ও অতিবৃদ্ধপিতামহ
ও অত্যতিবৃদ্ধপিতামহ, ইহাবা লেপভোজী অর্থাৎ ইহাবা কবসংলগ্ন
পিণ্ডলেপ ভোগ করিবা থাকেন । এই নিমিত্ত ইহাদ্বাও সপিণ্ডেব

পিতা মে পবমো ধর্ম্মঃ পিতা মে পবমং তপঃ ।
 স্বর্গঃ পিতা মে তত্ত্বোঁ তত্ত্বমন্ত্যখিলং জগৎ ॥৫৫॥
 ততো নির্মাণ্যমাদায় প্রার্থয়েদাশিষঃ পিতৃন্ ॥৫৬॥
 আশিষো মে প্রদীযন্তাং পিতবঃ কব্ধায়াযাঃ ।
 বেদাঃ সন্ততযো নিত্যং বর্ধন্তাং বান্ধবা মম ॥৫৭॥
 দাতাবো মে বিবর্ধন্তাং বহুন্যন্নানি সন্ত মে ।
 যাচিতাবঃ সদা সন্ত মা চ যাচামি কণ্ঠেন ॥৫৮॥

তমেব মন্ত্রমাহ, পিতা মে ইত্যাদ্যম্ ॥ ৫৫ ॥

তত ইত্যাদি । ততঃ পবং নির্মাণ্যং পুষ্পাদ্যাদাব গৃহীত্ব। আশিষো মে প্রদীযন্তামিত্যাদ্যং মা চ যাচামি কণ্ঠেনেত্যন্তং মন্ত্রত্বমদীযবন্ কর্মসাধকঃ পিতৃ-
 নাশিষঃ কামান্ প্রার্থয়েৎ যাচেৎ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

নবনব্ব নির্ম্মলিত কবিষা ভাবনা কবিবে যে, পিতৃগণ দিব্যদেহ ধাবণপূর্ব্বক
 যজ্ঞস্থলে কব্য অর্থাৎ স্ব স্ব অন্নভোজন কবিতেছেন । এই প্রকাব ধ্যান কবিষা
 জ্ঞানী ব্যক্তি 'পিতা মে পবমো ধর্ম্মঃ' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক পিতৃগণকে প্রণাম
 কবিবেন । ৫৫ (মন্ত্বোর্থ যথা—) পিতাই আমাব পবমধর্ম্ম, পিতাই আমাব পবম
 তপস্যা, পিতাই আমাব স্বর্গ, পিতৃগণ তত্ত্ব হইলোই নিখিল জগৎ পবিতৃত্ত্ব হইয়া
 থাকে । ৫৬ পবে নির্মাণ্য গ্রহণপূর্ব্বক 'আশিষো মে প্রদীযন্তাং' ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ
 সহকাবে পিতৃগণের নিকট আশীর্বাদ প্রার্থনা কবিবে । ৫৬ (মন্ত্বোর্থ যথা—)

কবুণামব পিতৃগণ আমাকে আশীর্বাদ প্রদান কবুন , আমাব বেদ (জ্ঞান),
 সন্তানগণ ও বান্ধবগণ নিযত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হউক , ৫৭ স্বংহাবা আমাকে দান কবেন,
 তাঁহাবা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হউন , আমাব ভূবিপবিমাণে অন্নসংস্থান হউক , আমাব
 নিকট সর্বদা অনেকে বাচ্চা কবুক , কিন্তু আমি যেন কাহাবো নিকট বাচ্চা
 না কবি । ৫৮

মধ্যে পবিগণিত । সপ্তম পুৰুষে সগিণ্ডতা নিবৃন্তি হয । মাতৃপক্ষে
 মাতামহপক্ষে এবং মাতামহীপক্ষেও এইবৃপ ।

দৈবাদিতো দ্বিজান্ পিণ্ডান্ বিসৃজ্যেত্তদনন্তবন্
তথৈব দক্ষিণাং কুর্য্যাৎ পক্ষেষু ত্রিষু তত্ত্ববিৎ ॥৫৯।
গায়ত্রীং দশধা জপ্ত্বা দেবতাভ্যোহপি পক্ষধা ।
দৃষ্ট্বা বহ্নিঃ ববিঃ বিপ্রম্ ইদং পৃচ্ছেৎ কৃতাজ্জলিঃ ॥৬০॥

দৈবাদিত ইত্যাদি । তদনন্তবং দৈবাদিতো দেবপক্ষাদিক্রমতো ব্রহ্মন্
ক্ষমস্বোতি পিণ্ড গম্যং গচ্ছতি চ বাক্যমুক্তবন্ তত্ত্ববিৎ সাধকো দর্ভমবান্
দ্বিজান্ পিণ্ডাংশ্চ বিসৃজ্যেৎ । তথৈব দৈবাদিক্রমেণৈব ত্রিষাপি পক্ষেষু ও তৎসৎ
অদ্যোত্যাদি কৃতৈতদাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধপ্রতিষ্ঠার্থং হিবগ্যাদিকমমুকগোত্রায়ামুকদেব-
শর্মণে ব্রাহ্মণাষ দক্ষিণাং দাতুমহম্ৎসৃজে ইতি বাক্যেন যথার্থজি হিবগ্যাদিকং
দক্ষিণাং কুর্য্যাৎ ॥ ৫৯ ॥

গায়ত্রীমিত্যাদি । ততো গায়ত্রীং দশধা জপ্ত্বা দেবতাভ্য ইতি মন্ত্রমপি
পঞ্চা জপ্ত্বা বহ্নিঃ ববিঃ চ দৃষ্ট্বা কৃতাজ্জলিঃ সন্ বিপ্রমিদং পৃচ্ছেৎ ॥ ৬০ ॥

অনন্তব দেবপক্ষ হইতে আবহ কবিষা ক্রমশঃ কুশময় ব্রাহ্মণগণকে এবং পিণ্ড
সমুদায় বিসর্জন কবিবে (২৮২) । তৎপরে জ্ঞানী ব্যক্তি দেবপক্ষ পিতৃপক্ষ ও
মাতামহপক্ষ যথাক্রমে এই তিনপক্ষেবই দক্ষিণা প্রদান কবিবেন (২৮৩) ৫৯
পরে দশবাব গায়ত্রী জপ কবিষা পাঁচবাব 'দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ' ইত্যাদি মন্ত্র
পাঠ কবিবে । অনন্তব অগ্নি ও সূর্য্য দর্শন কবিষা ব্রাহ্মণের প্রতি দৃষ্টপাত
পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে জিজ্ঞাসা কবিবে যে, ৬০ 'ইদং ব্রাহ্মং সাক্ষং জাতম্', অর্থাৎ

(২৮২)—'ব্রহ্মন্ ক্ষমস্ব' এই বাক্য পাঠ পূর্বক দেবপক্ষ হইতে আবহ কবিষা
সমুদায় ব্রাহ্মণ বিসর্জন কবিবে । পরে 'পিণ্ড গম্যং গচ্ছ', এই বাক্য পাঠ
পূর্বক ঐবৃপ পিতৃাদি ক্রমে পিণ্ড বিসর্জন কবিবে ।

(২৮৩)—ও তৎসদ্য অমুকে মাসি অমুকবাশিহে ভাস্ববে অমুকে পক্ষে
অমুকতিথৌ (অমুকবাবে অমুকনক্ষত্রে জম্বুদ্বীপান্তর্গতভাবতবর্ষেকদেশে অমুক-
গ্রামে) অমুকগোত্রে (অমুকপ্রবঃ অমুকশাখামায়া) শ্রীঅমুকদেবশর্মণা
অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মণঃ অমুককর্মাভ্যুদয়ার্থং কৃতৈতদ্ দেবপক্ষ পিতৃ-
পক্ষ মাতামহপক্ষ পবিতৃতপ্ত্যাদেশ্যাকাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধকর্মণঃ সাক্ষতার্থং দক্ষিণামিদং
কাণ্ডনং কাণ্ডনমূল্যং বা যথাসম্ভবগোত্রনায়ে (অমুকগোত্রাষ অমুকপ্রববাষ অমুক-
বেদীমামুকশাখায্যামিনে জম্বুদ্বীপান্তর্গত ভাবতখণ্ডস্থামুকগ্রামবাসিনে শ্রীঅমুকদেব-
শর্মণে) ব্রাহ্মণাষ দাতুমহম্ৎসৃজে । এই বাক্য পাঠ কবিষা যথার্থজি

ইদং শ্রীদ্ধং সমুচ্চাৰ্য্য সাক্ষং জাতমুদীবৰেৎ ।

দ্বিজো বদেৎ সমাগেব সাক্ষং জাতং বিধানতঃ ॥৬১॥

অঙ্গবৈগুণ্যশাস্ত্যর্থঃ * প্রণবং দশবা জপন্ ।

অচ্ছিত্রাভিবিধানেন কুৰ্য্যাৎ কৰ্ম্মসমাপনম্ † ।

পাত্ৰীয়ান্নানি পিণ্ডাংশ্চ ব্রাহ্মণায় নিবেদয়েৎ ॥৬২॥

বিপ্রং প্রতি কিং পৃচ্ছেদিত্যপেক্ষায়ামাহ, ইদমিত্যাदि । ইদং শ্রীদ্ধং সমুচ্চাৰ্য্য সাক্ষং জাতমুদীবৰেৎ । বোদ্ধনযা ইদং শ্রীদ্ধং সাক্ষং জাতমিত্যেব বিপ্রং পৃচ্ছেৎ । ততো বিধানতঃ সমাগেব সাক্ষং জাতমিতি দ্বিজো বদেৎ ॥৬১॥

এই শ্রীদ্ধ সম্পূর্ণ হইয়াছে ? ব্রাহ্মণ উত্তর কবিবেন যে, 'বিধানতঃ সমাগেব সাক্ষং জাতং' অর্থাৎ যথাবিধানে সমীচীনরূপে সর্বাংশে সম্পূর্ণ হইয়াছে ॥৬১

পরে অঙ্গবৈগুণ্য শাস্তি নিমিত্ত দশবাব প্রণব জপ কবিয়া অচ্ছিত্রাবধাবণ

* অঙ্গবৈগুণ্যসিদ্ধার্থঃ ইতি পাঠান্তবৎ ।

† কুৰ্য্যাৎ সৰ্মসমাপনং ইতি চ পাঠান্তবৎ ।

কাণ্ডনাঈ দীক্ষণা প্রদান কবিবে । তিন পক্ষেব পৃথক্ পৃথক দীক্ষণান্ত কবিতে হইলে, (দৈবপক্ষে) ও তৎসং আদ্যেভ্যাঈ—অমুককৰ্ম্মাভ্যুদযার্থং অমুক-গোহস্য নান্দীমুখস্য পিতৃবমুকস্য এবং পিতামহস্য অমুকস্য, এবং প্রাপিতামহস্য অমুকস্য, অমুকগোহাযা নান্দীমুখ্য মাতবমুকী দেব্যা এবং পিতামহ্য অমুকীদেব্যা এবং প্রাপিতামহ্য অমুকীদেব্যা, এবং মাতামহাদি বৃদ্ধপ্রমাতামহীপর্য্যন্তানাং যথাক্রমং ষষ্ঠান্তং নাম উল্লিখ্য আভ্যুদযিকশ্রাদ্ধে কৃতে বিম্বেষাং দেবানাং কৃতেতৎ আভ্যুদযিকশ্রাদ্ধকৰ্ম্মণঃ সাক্ষতার্থং দীক্ষণামিদং কাণ্ডনমূল্যং (কাণ্ডনং বা) যথাসম্ভবগোহনাম্নে ব্রাহ্মণাব অহং সম্প্রদেদে ।

(পিতৃপক্ষে যথা) ও তৎসং ইত্যাদি প্রাপিতামহ্য অমুকীদেব্যাঃ পর্য্যন্ত উল্লেখ কবিয়া কৃতেতৎ আভ্যুদযিক শ্রাদ্ধকৰ্ম্মণঃ ইত্যাদি পূর্ববৎ হইবে ।

(মাতামহপক্ষে যথা,) ও তৎসং ইত্যাদি অমুক কৰ্ম্মাভ্যুদযার্থং অমুকগোহস্য নান্দীমুখস্য মাতামহস্য অমুকস্য এইরূপ বৃদ্ধপ্রমাতামহী পর্য্যন্ত যথাক্রমে ষষ্ঠান্ত নাম উল্লেখ কবিয়া কৃতেতৎ আভ্যুদযিকশ্রাদ্ধকৰ্ম্মণঃ ইত্যাদি অবশিষ্ট পূর্ববৎ হইবে ।

এই বাক্য মধ্যে বেষ্টনীৰ () অন্তর্গত পদগুলি বঙ্গদেশে ব্যবহৃত হয় না , পাশ্চিমাংশে উহা প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।

বিশ্রাভাবে গবাজ্জ্যঃ সনিলে বা বিনিঃক্ষিপেৎ ।
 বুদ্ধিশ্রদ্ধমিদং প্রোক্তং নিত্যসংস্কাবকর্মণি ॥৬৩॥
 শ্রাদ্ধে পৰ্বণি কর্তব্যে পার্শ্বণেন কীৰ্ত্তয়েৎ ॥৬৪॥
 দেবতাদিপ্রতিষ্ঠাসু তীৰ্থযাত্রাপ্রবেশযোঃ ।
 পার্শ্বণেন বিধানেন শ্রাদ্ধসেতচ্ছদীবযেৎ ॥৬৫॥
 নৈতেষু শ্রাদ্ধকৃত্যেযু পিতৃন্ নান্দীমুখান্ বদেৎ ।
 নমোহস্ত পুষ্ট্যযিত্যত্র স্বধাযৈ পদমুচ্চরেৎ ॥৬৬॥

অঙ্গৈতাদি । অচ্ছদ্রাভাবিধানেন কৃতমেতচ্ছাদ্ধকর্মচ্ছদ্রমাস্ত্বিতি কথনেন
 ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥

একমাত্ৰাদৈবিকশ্রাদ্ধাবিধিদ্বেদানীং সবিশেষেণ তেনৈব বিধিনা পার্শ্বণাদিক-
 র্মণি শ্রাদ্ধং বিধাতব্যমিত্যাহ, শ্রাদ্ধে ইত্যাদিভিঃ । পৰ্ণ্যামাবাস্যাদৌ কর্তব্যে
 শ্রাদ্ধে কৰ্পনীরেধনুজ্জাবাক্যেযু পার্শ্বণেন শ্রাদ্ধং কীৰ্ত্তয়েদুচ্চাবেৎ ॥ ৬৪ ॥

দেবাদীত্যাदि । দেবতাদিপ্রতিষ্ঠাসু তীৰ্থযাত্রাপ্রবেশযোঃ কর্তব্যে শ্রাদ্ধে
 কৰ্পনীরেধনুজ্জাবাক্যেযু পার্শ্বণেন বিধানেনৈতচ্ছাদ্ধকর্মচ্ছদীবযেৎ ॥ ৬৫ ॥

নৈতেষুত্যাदि । এতেষু শ্রাদ্ধকৃত্যেযু পিতৃন্ নান্দীমুখান্ ন বদেৎ কিং
 চ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চৈতি মন্ত্রে নামোহস্তে অস্ত পুষ্টৌ ইত্যত্র স্বধাযৈ ইতি
 পদমুচ্চবেৎ । অন্যং সৰ্বং পূৰ্ব্বমেব বিধেয়ম্ ॥ ৬৬ ॥

দ্বা (২৪৪) কর্ম সমাপন করিবে, এবং পাত্রীস অন্ন ও পিণ্ড ব্রাহ্মণকে অর্পণ
 করিবে । ৬২ শ্রাদ্ধভোজী ব্রাহ্মণেব অভাবে ঐ সমুদায় দ্রব্য গাভী কিম্বা
 ছাগলকে প্রদান করিবে, অথবা উহা জলে নিক্ষেপ করিতে হইবে । নিত্য
 অর্থাৎ অবশ্য কর্তব্য দশবিধ সংস্কারেব সময় যে বুদ্ধি শ্রাদ্ধ করিতে হয়, তাহা
 তোমার নিকট করিলাম ৬৩ যদি অমাবস্যা প্রভৃতি কোন পৰ্ব উপলক্ষে উক্ত
 বিধানে শ্রাদ্ধ করিতে হয়, তাহা হইলে তাহার নাম পার্শ্বণশ্রাদ্ধ ৬৪ দেবতাদি
 প্রতিষ্ঠাব সময়, তীৰ্থযাত্রাব সময় ও তীৰ্থ হইতে প্রত্যাগত হইয়া গৃহ প্রবেশেব
 সময় পার্শ্বণশ্রাদ্ধেব বিধানানুসারে শ্রাদ্ধ করিবে । ৬৫ এই সমুদায় শ্রাদ্ধেব সময়,
 ৬৬ এই সমুদায় শ্রাদ্ধেব সময়,

(২৪৪) — কৃতৈতদাত্ৰাদৈবিকশ্রাদ্ধকর্মচ্ছদ্রমস্তু, কৃতাজ্জলিপুটে এই বাক্য
 পাঠ পূৰ্বক অচ্ছদ্রাবধারণ করিতে হইবে ‘দেবগুব্রপ্রসাদাৎ অচ্ছদ্রমস্তু’ ব্রাহ্মণগণ
 এই উক্তব দিবেন ।

পিত্রাদিত্রয়মধ্যে তু যো জীবতি বরাননে ।
 তন্ত্ৰোৰ্ধ্বতনমুল্লিখ্য শ্রাদ্ধং কুর্য্যাদ্বিচক্ষণঃ ॥৬৭॥
 জনকাদিষু জীবৎসু ত্রিষু শ্রাদ্ধং বিবৰ্জ্জয়েৎ ।
 তেষু প্রীতেষু দেবেশি শ্রাদ্ধযজ্ঞফলং লভেৎ ॥৬৮॥
 জীবৎপিতৃবি কল্যাণি নাত্ৰশ্রাদ্ধাধিকাবিতা ।
 মাতুঃ শ্রাদ্ধং বিনা পত্ন্যাঃ তথা নান্দীমুখং বিনা ॥৬৯॥
 একোদ্ভিষ্টে তু কৌলেশি বিশ্বদেবাশ্চ পূজয়েৎ ।
 একমেব সমুদ্ভিষ্টা-মুজ্জাবাক্যং প্রকল্পয়েৎ ॥৭০॥
 দক্ষিণাভিমুখো দদ্যাৎ অন্নং পিণ্ডং চ মানবঃ ।
 যবন্তানে তিলা দেবাঃ সৰ্ব্বমন্ত্ৰচ্চ পূৰ্ব্ববৎ ॥৭১॥

পিত্রাদীত্যাদি উৰ্ধ্বতনম্ উৰ্ধ্বভবম্ ॥৬৭॥৬৮॥

জীবদিত্যাদি । হে কল্যাণি পিতৃবি জীবতি সতি পুত্রস্য মাতুঃ পল্ল্যাশ্চ শ্রাদ্ধং বিনা তথা নান্দীমুখমাত্মদায়িকমপি শ্রাদ্ধং বিনা অন্যশ্রাদ্ধাধিকাবিতা নাস্তীত্যর্থঃ ॥৬৯॥

একোদ্ভিষ্ট ইত্যাদি । একোদ্ভিষ্টে শ্রাদ্ধে ॥৭০॥৭১॥

‘নান্দীমুখান্’ পিতৃনু’ এই পদ বলিবে না এবং ‘নমোহস্তু পুৰুষে’, এই পদের পৰিবৰ্ত্তে ‘নমঃ স্বর্ধাষে,’ এই পদ উচ্চারণ কবিত্তে হইবে ।^{৬৩} (আব আব সমুদাষ অবিকল আত্মদায়িক শ্রাদ্ধেব ন্যাস হইবে ।)

বরাননে । পিতা প্রভৃতি পুৰুষগণের মধ্যে যিনি জীবিত থাকিবেন, বিচক্ষণ ব্যক্তি তাঁহাব পৰিবৰ্ত্তে তাঁহাব উৰ্ধ্বতন আব এক পুৰুষেব নাম উল্লেখ কৰিয়া শ্রাদ্ধ কৰিবেন ।^{৬৭} পবন্তু যদি পিতা পিতামহ প্রাপিতামহ, এই তিন পুৰুষই জীবিত থাকেন, তাহা হইলে শ্রাদ্ধ কবিত্তে হইবে না । দেবেশি । এই তিন পুৰুষ প্রীত হইলেই শ্রাদ্ধেব ও যজ্ঞেব সমুদাষ ফল লাভ হইবে ।^{৬৮}

কল্যাণি পিতা জীবিত থাকিতে মাতার শ্রাদ্ধ, পত্নীৰ শ্রাদ্ধ নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ ব্যতীত অন্য কোন শ্রাদ্ধ কৰিবাব কাহাবো অধিকাব নাই ।^{৬৯}

প্রেতশ্রাদ্ধে বিশেষোহয়ং গঙ্গাভ্যর্চনাং বিবৰ্জয়েৎ ।

মৃতং সমুদ্রিত্যেৎ প্রেতং বাক্যে দানেহন্নপিণ্ডযোঃ । ৭২॥

একমুদ্ভিষ্টং যৎ শ্রাদ্ধম্ একোদ্ভিষ্টং তদুচ্যতে ।

প্রেতশ্রাদ্ধে চ পিণ্ডে চ মৎস্যং মাংসং নিষোজয়েৎ ॥ ৭৩॥

অশৌচান্ত্যং দ্বিতীয়েহিহি শ্রাদ্ধং যৎ কুৰ্বতে নবঃ ।

প্রেতশ্রাদ্ধং বিজানীহি তদেব কুলনাথিকে ॥ ৭৪॥

প্রেতশ্রাদ্ধে ইত্যাদি । প্রেতশ্রাদ্ধে গঙ্গাভ্যর্চনাং বিবৰ্জয়েৎ ন কুর্য্যাৎ । অনুজ্ঞাবাক্যোহন্নপিণ্ডযোঃ দানে চ মৃতং জনং প্রেতং সমুদ্রিত্যেদুচ্চারয়েৎ । প্রেত-
শ্রাদ্ধে অযং বিশেষো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৭২॥

ননু বিমাম একোদ্ভিষ্টং শ্রাদ্ধং তদাহ, একমুদ্ভিষ্টোত্যাদি । নিষোজয়েৎ
সমপায়েৎ ॥ ৭৩॥

ননু প্রেতশ্রাদ্ধং কিং নাম তদাহ, অশৌচান্ত্যাদিত্যাদি । অশৌচান্ত্যং অশৌচ-
স্নাত্তো যদ্যন্তি তদশৌচান্ত্যং তস্মাৎ ॥ ৭৪॥

কুলেশ্বরি । একোদ্ভিষ্ট শ্রাদ্ধ কবিবার সময় বিশ্বদেবগণের পূজা কবিতে
হইবে না । সে স্থলে কেবল একব্যক্তিকে উদ্দেশ্য কবিয়াই অনুজ্ঞা বাক্য সম্পাদনা
কবিতে হইবে ।^{১০} এই একোদ্ভিষ্ট শ্রাদ্ধে দক্ষিণাভিমুখ হইয়া অন্ন ও পিণ্ড দান
কবিবে । ইহাতে সমুদ্রাঘর্ষ পূর্বব ন্যায়, পবিত্র কেবল যব স্থানে ভিল প্রদান
কবিতে হইবে ।^{১১} প্রেতশ্রাদ্ধ স্থলে বিশেষ এই যে, ইহাতে গঙ্গাদিব পূজা কবিবে
না, এবং বাক্য বচনাব সময়, অন্নদানের সময় ও পিণ্ডদানের সময় মৃত ব্যক্তিকে
প্রেত বলিয়া উল্লেখ কবিতে হইবে ।^{১২} এক ব্যক্তির উদ্দেশ্যে যে শ্রাদ্ধ কবা হ'ব,
তাহা একোদ্ভিষ্ট শ্রাদ্ধ নামে কথিত হইয়া থাকে । প্রেতশ্রাদ্ধে প্রেতের অন্ন ও
পিণ্ডে মৎস্য ও মাংস প্রদান কবিবে ।^{১৩} কুলনাথিকে । মানবগণ অশৌচান্ত
দ্বিতীয় দিবসে যে শ্রাদ্ধ কবে, তাহাই প্রেতশ্রাদ্ধ বলিয়া জানিবে ।^{১৪}

দেবি । (এক্ষণে প্রসঙ্গক্রমে অশৌচবিধি বলিতেছি, শ্রবণ কব ।) যে স্থলে
গর্ভপ্ৰাণ হয়, অথবা বালক ভ্রূমিষ্ট হইয়াই কালগ্রাসে পতিত হয়, তদর্থাবিলম্বে
স্থলে সন্তান জন্মিলে বা মবিলে মানবগণ কুলাচাবানুসারে সম্পূর্ণ অশৌচ গ্রহণ

গৰ্ভশ্রাবাজ্জাতমৃত্যুং অগ্ন্যত্র মৃতজাতয়োঃ ।

কুলাচাবানুসারেণ মানবোহশৌচমাচবেৎ ॥৭৫॥

দ্বিজাতীনাং দশাহেন দ্বাদশাহেন পক্ষতঃ ।

শূদ্রসামান্যবোধে'বি মাসেনাশৌচকল্পনা ॥৭৬॥

অসপিণ্ডমৃতজাতৌ দ্বিবাভ্রাশৌচমিষ্যতে ।

শৃংখতোহপি গত্যাশৌচে সপিণ্ডস্য মৃতিং শিবে ॥৭৭॥

অশুচিনা'ধিকাবী শ্রাৎ দৈবে পিত্রে চ কৰ্ম্মণি ।

ঋতে কুলার্চনাদান্তে তথা প্রাবন্ধকৰ্ম্মণঃ ॥৭৮॥

অথ প্রসঙ্গাদশৌচাদিব্যবস্থাসাহ, গৰ্ভদ্রাবাদিত্যাদিভিঃ । গৰ্ভদ্রাবাদগৰ্ভপা-
তাৎ জাতমৃত্যুং জাতঃ সম্বেব মৃতো জাতমৃতস্তস্মাদ্ভ্যাদান্যবোধমৃতজাতবোঃ
সত্যোৰ্মানবঃ স্বৰ্গকুলাচাবানুসাবেণাশৌচমশুচিক্রিয়ামাচবেৎ বুৰ্য্যৎ ॥ ৭৫ ॥

দ্বিজাতীনামিত্যাদি । উপনীতসপিণ্ডমবশে শিশুজননে চ দ্বিজাতীনং ব্রাহ্মণ-
ক্ষত্রিয়বৈশ্যানাং ক্রমতো দশাহেন দ্বাদশাহেন পক্ষতঃ পক্ষেণাশৌচকল্পনা
বিজ্ঞেয়া । শূদ্রসামান্যবোধু মাসেনাশৌচকল্পনা জ্ঞেয়া । শূদ্রসামান্যবোধো-
বৃপনবনস্থানে বিবাহো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৭৬ ॥

অসপিণ্ডেত্যাদি । অসপিণ্ডমৃতজাতৌ সপিণ্ডভিন্নে গোহজৈ মৃতে সতি
দ্বিবাভ্রমশৌচমিষ্যতে । গত্যাশৌচেহশৌচে গতে সপিণ্ডস্য মৃতিং মবণং শৃ-
ংখতোহপি জনস্য দ্বিবাভ্রাশৌচমিষ্যতে ॥ ৭৭ ॥

অশুচিবিভ্যাদি । হে আদ্যে কুলার্চনান্তথা প্রাবন্ধকৰ্ম্মণশ্চ ঋতে কুলার্চন-
প্রাবন্ধকৰ্ম্মভ্যামন্যস্মিন্ দৈবে পিত্রে চ কৰ্ম্মণি অশুচিৰ্জনোহ'ধিকাবী ন স্যাৎ ॥৭৮॥

কবিবে (২৮৫) , ৭৫ অর্থাৎ ব্রাহ্মণগণেব দশ দিন, ক্ষত্রিয়গণেব দ্বাদশ দিন, বৈশ্য-
দিগেব পঞ্চদশ দিন, এবং শূদ্র ও সামান্য জাতিব এক মাস অশৌচ হইয়া
থাকে ৭৬ শিবে । অসপিণ্ড জাতিব মৃত্যু হইলে দ্বিবাতি অশৌচ হয় । কোন
সপিণ্ডেব মৃত্যু হইলে যদি অশৌচ কালের পব তাহা শ্রবণ কবে, তাহা হইলেও
ঐবৃপ তিন বাতি অশৌচ হইয়া থাকে ৭৭ আদ্যে । বাহাব অশৌচ হইয়াছে,

(২৮৫)—ফলতঃ নবম মাসে বা দশম মাসে মৃতসন্তান জন্মিলে সপিণ্ডদিগেব
সম্পূর্ণ জননাশৌচ হইবে । গৰ্ভদ্রাব হইলে অথবা বালক জন্মিয়া সেই দিনেই
মবিলে সপিণ্ডদিগেব সদ্যঃশৌচ এবং জননীব সম্পূর্ণাশৌচ হইবে ।

পঞ্চবর্ষাধিকান্ মর্ত্যান্ দাহয়েৎ পিতৃকাননে ।
 ভূত্ৰী সহ কুলেশানি ন দহেৎ কুলকামিনীম্ ॥৭৯॥
 তব স্বকপা বমণী জগত্যাচ্ছন্নবিগ্রহা ।
 মোহান্তর্জুশ্চিত্তাবোহাং ভবেন্নবকগামিনী ॥৮০॥
 ব্রহ্মমল্লোপাসকাস্তু তেষামাজ্ঞানুসাবতঃ ।
 প্রবাহয়েদ্বা নিখনেৎ দাহয়েদ্বাপি কালিকে ॥৮১॥
 পুণ্যক্ষেত্রে চ তীর্থে বা দেব্যাঃ পার্শ্বে বিশেষতঃ ।
 কুলীনানাং সমীপে বা মবণং শস্তমস্থিকে ॥৮২॥

পণ্ডেত্যাदि । পিতৃকাননে অশানে ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥

সে ব্যক্তি কুলপূজা ও প্রাবন্ধ বা সঙ্কল্পিত কর্ম ব্যতীত অন্য কোন দৈব বা পৈতৃক
 কর্মে অধিকারী হইতে পারিবে না ॥৭৮

কুলেশ্বরি । পঞ্চবর্ষাধিকবয়স্ক বালকের মৃত্যু হইলে তাহাকে অশানে দক্ষ
 কবিবে (২৪৬) । কুলকামিনীকে ভূত্ৰাব সহিত কদাপি দক্ষ কবিবে না ॥৭৯
 বমণীমায়েই তোমার স্বরূপ , তুমি এই জগতীতলে বমণীবৃন্দে প্রচ্ছন্নভাবে
 বিবাজমানা বিহাছ , সুতবাং যে নারী মোহান্তর্জুতা হইয়া ভূত্ৰাব চিত্তাবোহণ
 কবে, সে নিবয়গামিনী হইবা থাকে (২৪৭) ॥৮০

কালিকে । যাহাবা ব্রহ্মমল্লোপাসক, তাঁহাদেব আজ্ঞানুসাবে তাঁহাদেব মৃত
 শবীর জলে ডাসাইয়া দিবে, বা মৃত্তিকায় প্রোথিত কবিবে, অথবা দক্ষ কবিয়া
 ফেলিবে ॥৮১ অস্থিকে । পুণ্যক্ষেত্রে, তীর্থে, বিশেষতঃ ভগবতীর সমীপে, অথবা
 কোলিকাদিগেব সমীপে মবণই প্রশস্ত ॥৮২

(২৪৬)—এতদ্বাচ্য ব্যবস্থাপিত হইল যে, যে বালকের পঞ্চম বৎসর বয়স্ক
 অতীত হই নাই, তাহার মৃত্যু হইলে, তাহাকে ভূগর্ভে নিখাত কবিতে হইবে ।
 পবনু স্মৃতিতে ব্যবস্থা হইয়াছে যে, দুইবৎসর বয়সেব ন্যূন হইলে তাহাকে দাহ
 কবিবে না । দুইবৎসর বা দুই বৎসবেব অধিক হইলে তাহাকে দাহ কবিবে ।

(২৪৭)—পূর্ব পূর্ব যুগে সহমবণ অক্ষ-স্বর্গ-জনক হইলেও কলিযুগে তাহা নিষিদ্ধ

বিভাববন্ সত্যমেকং বিশ্বরন্ জগতাং ত্রয়ম্ ।

পবিত্যজতি যঃ প্রাণান্ স স্বৰূপে প্রতিষ্ঠতি ॥৮৩॥

প্রেতভূমৌ শবং নীচা স্নাপয়িত্বা ঘৃতোক্ষিতম্ ।

উত্তবাভিমুখং কৃৎশা শায়বেৎ তং চিত্তোপবি ॥৮৪॥

সম্বোধনাস্তং তদগোত্রং প্রোতাখ্যানং সমুচ্চবন্ ।

দত্ত্বা পিণ্ডং প্রোতমুখে দহেদ্বহ্নিমন্তং শ্ববন্ ॥৮৫॥

পিণ্ডস্তে রচয়েত্তত্র সিদ্ধান্নৈস্ততুলৈশ্চ বা ।

যবগোধুমচূর্ণৈর্কবা ধাত্রীকলসমঃ প্রিয়ে ॥৮৬॥

বিভাববন্মিত্যাদি । বিভাববন্ বিচিন্তবন্ । স্বরূপে পবমান্নি ॥ ৮৩ ॥

প্রেতভূমাবিত্যাদি । প্রেতভূমৌ শবং নীচা ঘৃতোক্ষিতং ঘৃতভাস্তং তং স্নাপয়িত্বা উত্তবাভিমুখং কৃৎশা চিত্তোপবি তং শায়বেৎ ॥ ৮৪ ॥

সম্বোধনাস্তমিত্যাদি । সম্বোধনাস্তং সম্বোধনবিভক্ত্যন্তং প্রোতাখ্যানং প্রেতনাম তদগোত্রং সমুচ্চবন্ ও অদ্যামুকগোত্র প্রেত পিতৃবন্দুকদেবশর্ম্মষেব পিণ্ডস্তে স্বর্ধোত বাক্যমুদীববন্ প্রোতমুখে পিণ্ডং দত্ত্বা বহ্নিমন্তং ধর্ম্মিত মন্তং শ্ববন্ সন্ শবং দহেৎ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥

যে ব্যক্তি মবণকালে জগজ্জব বিশ্বত হইয়া একমাত্র সত্যস্বরূপ ভাবনা কবিত্তে কবিত্তে প্রাণ পবিত্যাগ কবেন, তিনি স্ব-স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হবেন ॥৮৩

(দেবি । এক্ষণে প্রসঙ্গক্রমে অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াবও বিধান বলিতেছি, শ্রবণ কব ।) প্রথমতঃ ঐব বহন পূর্বক প্রেতভূমিতে লইয়া বাইবে । পবে ঐ মৃত দেহে ঘৃত মাখাইয়া স্নান কবাইয়া উহা চিতাব উপবি উত্তবাভিমুখে শয়ন কবাইবে ॥৮৪

মহানিৰ্ধাণতত্ত্বে ইহাই ব্যবস্থাপিত হইয়াছে । স্বর্গায মহাত্মা রাজা বামমোহন নাম মহানিৰ্ধাণ তত্ত্বেব ব্যবস্থাব সমীচীনতা হৃদযজ্ঞম কবিয়া এই তত্ত্বেব প্রতি নিবতিশয প্রজ্ঞা ও ভক্তি কবিতেন । তিনি এই মহানিৰ্ধাণতত্ত্ব হইতেই অমূল্য উপববণ সংগ্রহ কবিয়া ব্রাহ্মধর্ম্মের দৃঢ় ভিত্তি সংস্থাপন কবেন । মহানিৰ্ধাণতত্ত্বে গৃহস্থধর্ম্মেব যে বিধিবাবস্থা আছে, উক্ত মহাত্মা ব্রাহ্মধর্ম্ম-পুস্তকে প্রায তাহাই অবিবল সান্নিবেশিত কবিবাহেন, এবং এই স্থান পাঠ কবিবাই তিনি সহমবণ প্রথা উঠাইয়া দিতে কৃতসম্ভূত হবেন । বলা বাহুল্য যে, তিনি তাহাতে কৃতকর্য্যও হইয়াছিলেন ।

স্থিতেষু প্রেতপুত্রেষু জ্যেষ্ঠে শ্রাদ্ধাধিকারিতা ।
 তদভাবেহত্মপুত্রাদৌ জ্যেষ্ঠানুক্রমতো ভবেৎ ॥৮৭॥
 অশৌচান্তান্তদিবসে কৃতম্নানো নবঃ শুচিঃ ।
 মৃতপ্রেতস্বমুক্ত্যর্থম্ উৎসৃজেত্তিলকাণ্ডনম্ ॥৮৮॥
 গাং ভূমিং বসনং যানং পাত্রং ধাতুবিনির্মিতম্ ।
 ভোজ্যং বহুবিধং দত্ত্বাং প্রেতস্বর্গায় তৎসূতঃ * ॥৮৯॥

স্থিভেদিত্যাদি । জ্যেষ্ঠে পুত্রে ॥ ৮৭ ॥

অশৌচান্তেত্যাদি । অশৌচান্তান্তদিবসে অশৌচান্তান্তাসবাৎ পবিস্মিন্ বাসবে
 কৃতম্নানঃ শুচিচ্চ সমবঃ ওঁ অদ্যেত্যাদি অম্লকগোহস্য প্রেতস্য পিতৃবম্লকদেব-
 শর্মাণঃ প্রেতস্ববিমুক্ত্যর্থম্লকগোহস্যাম্লকদেবশর্মাণে ব্রাহ্মণাষ দাতুং কাণ্ডন-
 সহিতাংস্তিলানহম্ৎসূজে ইতি বাকোন মৃতপ্রেতস্বমুক্ত্যর্থং তিলকাণ্ডনম্ৎ-
 সূজেৎ ॥ ৮৮ ॥

গামিত্যাদি ওঁ অদ্যাম্লকগোহস্য প্রেতস্য পিতৃবম্লকদেবশর্মাণঃ স্বর্গার্থম্লক-
 গোহস্যাম্লকদেবশর্মাণে ব্রাহ্মণাষ গামিমামহং সম্প্রদদে ইতি বাকোন সংসূতঃ

পবে সন্ধ্যোদনান্ত গোহ সহিত প্রেত নাম উল্লেখ করিবা (২৮৮) প্রেতমুখে পিণ্ড
 প্রদান পূর্বক বং এই বাঁহুবীজ অরণ করিতে করিতে তাহাকে দাহ করিবে ॥৮৮
 প্রিবে । এই স্থলে সিদ্ধাম দ্বাৰা, তণ্ডুল দ্বাৰা, স্বকূর্ণ দ্বাৰা অথবা গোদুগ্ধকূর্ণ দ্বাৰা
 ধায়ীফল সদৃশ পিণ্ড প্রস্তুত করিতে হইবে ॥৮৬

প্রেত ব্যক্তিব অন্যান্য পুত্র থাকিলেও জ্যেষ্ঠ পুত্রই প্রাচ্যে অধিকারী । জ্যেষ্ঠ
 পুত্রের অভাবে (বা দুবদেশস্থিত প্রভৃতি কারণে) জ্যেষ্ঠানুক্রমে অন্যান্য পুত্রাদিও
 শ্রাদ্ধাধিকারী হইতে পারিবে ॥৮৭ মানব অশৌচান্ত দ্বিতীয় দিবসে কৃতম্নান
 ও শুচি হইয়া মৃত ব্যক্তিব প্রেতস্ব বিমুক্তিব উদ্দেশে তিলকাণ্ডন উৎসর্গ
 করিবে (২৮৯) ॥৮৮ পবে মৃত ব্যক্তিব স্বর্গলাভেব নিমিস্ত তদীয় পুত্র, গাভী, ভূমি,

* প্রেতস্বর্গায় সংসূতঃ ইতি পাঠান্তবম্ ।

(২৮৮)—ওঁ অম্লকগোহ প্রেত অম্লকদেবশর্মাণ্ এষ তে পিণ্ডঃ স্বধা, এই
 বাক্য পাঠ করিবা প্রেতমুখে পিণ্ড প্রদান করিবে ।

(২৮৯)—ওঁ তৎ সং অদ্য অম্লকে মাসি অম্লকে পক্ষে অম্লকতিথৌ
 অম্লকগোহঃ শ্রীঅম্লক দেবশর্মা অম্লকগোহস্য প্রেতস্য অম্লকদেবশর্মাণঃ

গন্ধং মাণ্যং ফলং তোমং * শয্যাং শ্রিয়করীং তথা ।
 যদ্যৎ প্রেতপ্রিয়াং দ্রব্যং তৎ স্বর্গীয় সমুৎসৃজেৎ ॥৯০॥
 ততস্ত্ব বৃষভঐকং ত্রিশূলান্ধন লাঞ্ছিতম্ ।
 স্বর্ণেনালঙ্কৃতং কৃষ্ণা ত্যজেৎ তৎস্বরবাপ্তয়ে ॥৯১॥
 প্রেতশ্রাদ্ধোক্তবিধিনা শ্রাদ্ধং কৃষ্ণাতিভক্তিতঃ ।
 ব্রহ্মজ্ঞান ব্রাহ্মণান্ কোলান্ ক্ষুধিতানপি ভোজয়েৎ ॥৯২॥

প্রেতস্বর্গাষ গাং দদ্যাৎ । ইখমেব কাম্পিতেন তত্ত্বজ্ঞানেন ভূম্যাদিকমপি প্রেত-
 স্বর্গাষ দদ্যাৎ ॥৮৯॥৯০॥

তত্বেতিত্যাদি । তৎস্বরবাপ্তয়ে প্রেতস্বর্গবাপ্তয়ে ॥৯১॥৯২॥

বসন, বান, ধাতুপাট ও বহুবিশ ভোজ্য উৎসর্গ করিবে (২৯০) । ৮৯ এইবূপে গন্ধ
 মাণ্য ফল সলিল মনঃপ্রীতিকর শয্যা এবং অপব যে যে বস্তু প্রেত ব্যক্তিব
 প্রিয়কর, তৎসমুদায়ও সেই প্রেতের স্বর্গের নিমিত্ত উৎসর্গ করিবে । ৯০ অনন্তর
 প্রেতের স্বর্গপ্রাপ্তির নিমিত্ত একটি বৃষভ তিশূলচিহ্নে চিহ্নিত ও সুবর্ণ অলঙ্কারে
 অলঙ্কৃত করিবা (উৎসর্গ পূর্বক) ছাড়িয়া দিবে । ৯১

(শ্রাদ্ধকর্ত্তা এইবূপে গো ভূমি বস্ত্র ভোজ্য প্রভৃতি দানের পর ব্রহ্মোৎসর্গ করিবা
 পশ্চাৎ) সাতিশর ভক্তিসহকায়ে প্রেতশ্রাদ্ধোক্ত বিধানানুসারে শ্রাদ্ধ সম্পাদন

* গন্ধমাণ্যং তথা ভোষম্ ইতি চ পাঠঃ ।

অশৌচান্তাদ্বিতীয়েহিহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্মাণঃ প্রেতস্ববিমুক্তি-
 পূর্বক অক্ষয়স্বর্গকামঃ কাশ্মিনসহিতানেতান্ তিলান্ অমুকগোত্রাষ অমুক-
 দেবশর্মাণে ব্রাহ্মণাষ অহং দদানি । এই সংকম্পবাক্য পাঠ পূর্বক মৃত ব্যক্তিব
 প্রেতস্ববিমুক্তিব নিমিত্ত তিলকাশ্মিন উৎসর্গ করিতে হইবে ।

(২৯০)—ঐ তৎ সদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-
 গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্মাণঃ অশৌচান্তা-
 দ্বিতীয়েহিহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্মাণঃ অক্ষয়স্বর্গকামঃ অমুক-
 গোত্রাষ অমুকদেবশর্মাণে ব্রাহ্মণাষ গামহং সম্প্রদদানি । এই বাক্য পাঠ করিবা
 প্রেত ব্যক্তিব স্বর্গলাভের উদ্দেশে গোদান করিবে । ভূমি বসন বান প্রভৃতি
 উৎসর্গের সময়েও এইবূপ বাক্য বচনা করিতে হইবে ।

দানেষণস্তৌ মনুজঃ কুর্স্বন্ শ্রাদ্ধং স্বশক্তিভঃ ।
 বুভুক্ষিতান্ ভোজয়িত্বা প্রোতজ্ঞ মোচয়েৎ পিতুঃ ॥১৩॥
 আদ্যৈকোদিশ্চৈতন্তু প্রোতজ্ঞানুষ্ঠিকাবণম্ ।
 বর্ষে বর্ষে মৃততিথৌ দত্তাদয়ঃ গতাসবে ॥১৪॥
 বহুভির্বিধিভিঃ কিং বা কৰ্ম্মভির্বহুভিষ্ঠ কিম্ ।
 সৰ্ব্বসিদ্ধিমবাপ্নোতি মানবঃ কৌলিকার্চনাৎ ॥১৫॥
 বিনা হোমাজ্জপাৎ শ্রাদ্ধাৎ সংস্কাৰেষু চ কৰ্ম্মশু ।
 সম্পূৰ্ণকার্য্যসিদ্ধিঃ স্ম্যাৎ একয়া কৌলিকার্চনা । ১৬॥

দানোষিত্যাদি । বুভুক্ষিতান্ কুৰ্ব্বিতান্ ॥১৩॥

আদ্যোত্যাदि । এতদাদ্যমেকোদিশ্চৈতন্তু মৃতস্য প্রোতজ্ঞানুষ্ঠায়ে কাবণং
 ভবতি । অতঃপৰং বর্ষে বর্ষে মরণতিথৌ কবিষ্যমাণে একোদিশ্চৈতন্তু মৃতং
 প্রোতং নোচ্চাবৰোদিত্যবগন্তব্যম্ । গতাসবে বিগতপ্রাণায় ॥১৪॥১৫॥১৬॥

পূৰ্বক ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ, কোল ও অন্যান্য ক্ষুণ্ণিত জনগণকে ভোজন কৰাইবেন । ১২
 যে ব্যক্তি ভূমি শয্যা প্রভৃতি দানে অসমর্থ, সে ব্যক্তি স্বশক্তি অনুসারে শ্রাদ্ধ
 কবিষা বুভুক্ষিত জনগণকে ভোজন কৰাইলেই তাহাব পিতাব প্রোতজ্ঞ মোচন
 হইবে । ১৩ এই প্রোতপ্রাক্কই আদ্য একোদিশ্চৈতন্তু অভিহিত হইয়া থাকে । ইহা
 দ্বাৰা প্রোতজ্ঞ হইতে মৃত্তি লাভ হয় । অতঃপৰ প্রতি বৎসর মৃত তিথিতে মৃত
 ব্যক্তিব উদ্দেশে তন্ন প্রদান কৰিতে হইবে । ১৪

অথবা প্রিয়ে । বহুবিধানের আবশ্যক নাই, বহুবিধ কৰ্ম্মানুষ্ঠানেরও আবশ্যক
 নাই, মানবগণ যথাবিধানে একমাত্র কৌলের অর্চনা দ্বাৰাই সমুদায় সিদ্ধি
 লাভ কৰিতে পাবিবে । ১৫ পূৰ্বোক্ত দশবিধ সংস্কাৰে অথবা কোন পৌৰুষিক
 কৰ্ম্ম কিংবা পুঙ্খবিণী প্রতিষ্ঠাদি কৰ্ম্মে যদ্যপি হোম জপ (ও যথাবিহিত পূজা
 প্রভৃতি) অনুষ্ঠান না কৰা যায়, এবং (যদ্যপি শ্রাদ্ধকাল উপস্থিত হইলে) শ্রাদ্ধা-
 দিও না কৰা হয়, তথাপি তত্তৎকালে একমাত্র কৌলের অর্চনা কৰিলেই তত্তৎ-
 কার্য্য সমুদায়েব সম্পূৰ্ণ ফল ও সম্পূৰ্ণ সিদ্ধি লাভ কৰা যাইতে পাবে । ১৬

শুক্রাং চতুর্থীমাবভ্য শুভকৰ্ম্মাণি কারয়েৎ ।
 অসিতাং পঞ্চমীং যাবৎ বিধিবেষ শিবোদিতঃ ॥৯৭॥
 অন্যত্রাপি বিকল্পেহহি শুভকৰ্ম্মৈককৌলিকাজ্জয়া ।
 কৰ্ম্মাণ্যপবিহার্য্যাণি কৰ্ম্মার্থী কৰ্ত্তুমহীতি ॥৯৮॥
 গৃহারম্ভঃ প্রবেশশ্চ যাত্রারম্ভাদিধাবণম্ ।
 সংপূজ্যাত্ৰাং পঞ্চতৰ্জ্জৈঃ কুর্যাদেতানি কৌলিকঃ ॥৯৯॥
 সংক্ষেপযাত্রামথবা কুর্য্যাৎ সাধকসত্তমঃ ।
 ধ্যানেন্দেবীং জপমন্ত্রং নম্রা গচ্ছেদ্যথামতি ॥১০০॥
 সৰ্ব্বান্সু দেবতাক্তান্সু শারদীযোৎসবাদিসু ।
 তন্ত্ৰংকল্পোক্তবিধিনা ধ্যানপূজাং সমাচবেৎ ॥১০১॥

শুক্রামিত্যাদি । অসিতাং কৃষ্ণাম্ । যাবদিত্যবধৌ ॥ ৯৭ ॥

অন্যত্রাপীত্যাদি ॥ ৯৮ ॥ ৯৯ ॥ ১০০ ॥ ১০১ ॥ ১০২ ॥

শিবোক্ত বিধান আছে যে, শুক্রপক্ষেব চতুর্থী তিথি হইতে আবভ্য কবিশা
 কৃষ্ণপক্ষেব পঞ্চমী তিথি পর্য্যন্ত এই কয়েক দিবসেব মধ্যে শুভকৰ্ম্ম সমুদায়
 সম্পাদন কবিবে । ৯৭ পবন্তু কৰ্ম্মার্থী ব্যক্তি, গুরু ঋষিক্ ও কৌলিক ব্যক্তিব
 আজ্ঞানুসাবে অন্য অবৈধ দিবসেও অপরিহার্য্য কৰ্ম্মেব অনুষ্ঠান কবিতে
 পাবে । ৯৮

কৌলিক ব্যক্তিব কৰ্ত্তব্য এই যে, গৃহাবস্ত গৃহপ্রবেশ বাহা শম্ভবন্ত প্রভৃতি
 ধারণ, এই সমুদায় কৰ্ম্ম করিবার সময় অগ্রে পঞ্চতৰ্জ্জ দ্বাৰা আদ্যাদেবীৰ পূজা
 কবেন । ৯৯ অথবা সাধক সংক্ষেপ-যাত্রা কবিতে পাবেন । (সংক্ষেপ-যাত্রাব প্রকরণ
 এই যে,) সাধক দেবী ভগবতীৰ্ ধ্যান ও মন্ত্র জপ পূৰ্ব্বক নমস্কাৰ কবিশা যথা
 ইচ্ছা গমন করিবেন । ১০০

শারদীয় মহোৎসব প্রভৃতি সমুদায় দেবতাপূজা স্থলে, তন্ত্ৰংকল্পোক্ত বিধা-
 নানুসাবে ধ্যান ও পূজা কবিবে, ১০১ পবন্তু আদ্যাকালিকাব পূজাপ্রকরণে বেষুপ
 বিধান আছে, তদনুসাবে বলিদান ও হোম কবিতে হইবে, এবং পবিশেষে

ষাষ্ট্রাপূজোক্তবিধিনা বলিহোমঃ প্রযোজ্যেৎ ।
 কোলার্চনং দক্ষিণাঞ্চ কৃষ্ণা কশ্ম্ব সমাপয়েৎ ॥১০২॥
 গঙ্গাং বিষ্ণুং শিবং সূর্য্যং ব্রহ্মাণং পবিগুজ্য চ ।
 উদ্দেশ্যমচ্চৈদেবং সামান্ত্রো বিধিবীবিভঃ ॥১০৩॥
 কোলিকঃ পবমো ধর্ম্মঃ কোলিকঃ পবদেবতা ।
 কোলিকঃ পরমং ভীর্থং তস্মাৎ কোলং সদাচ্চৈৎ ॥১০৪॥
 সার্ব্বত্রিকোটীতীর্থানি ব্রহ্মাষ্ট্রাঃ সর্ব্বদেবতাঃ ।
 বসন্তি কোলিকে দেহে কিম্ স্তাৎ কোলিকাচ্চ'নাৎ ॥১০৫॥
 পূর্ণাভিষিক্তঃ সৎকোলো যস্মিন্ দেশে বিরাজতে ।
 যন্তো মাত্তঃ পুণ্যতমঃ স দেশঃ প্রার্থ্যতে সূরৈঃ ॥১০৬॥
 কৃতপূর্ণাভিষেকস্ত সাধকস্ত শিবাশ্রমঃ ।
 পুণ্যপাপবিহীনস্ত প্রভাবং বেষ্তি কো ভুবি ॥১০৭॥

গঙ্গামিত্যাদি ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥ ১০৫ ॥ ১০৬ ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥

কোলিক ব্যাভব অর্চনা পূর্ব্বক দক্ষিণান্ত কবিষা কর্ম সমাপন কবিবে ১০২
 অধিকন্তু সামান্য বিধি আছে যে, সর্ববিধ পূজাঙ্কলেই গঙ্গা বিষ্ণু শিব সূর্য
 ও ব্রহ্মা, এই পঞ্চ দেবের অর্চনা কবিষা পশ্চাৎ উদ্দিষ্ট দেবতার পূজা কবিতে
 হইবে ১০৩

কোলিক ব্যাভই পরম ধর্ম, কোলিক ব্যাভই পরম দেবতা, কোলিক
 ব্যাভই পরম ভীর্থ, অতএব সর্বদা সর্বতোভাবে কোলিক ব্যাভব অর্চনা
 কবিবে ১০৪ সার্ব্বত্রিকোটী ভীর্থ এবং ব্রহ্মা প্রভৃতি সমুদায় দেবতা, কোলিক-
 শব্দে অধিষ্ঠান কবেন, অতএব সর্বভীর্থময় সর্বদেবময় কোলের পূজা কবিলে
 কোন্ কার্য্য কবা না হয়, কোন্ ফলই বা লাভ কবিতে না পাবা যায় ১০৫
 পূর্ণাভিষেকে অভিষিক্ত সৎকোল যে দেশে বাস কবেন, সেই দেশই অন্য, সেই
 দেশই মান্য, সেই দেশই পুণ্যতম । এমনকি দেবগণও তাদৃশ দেশে অধিষ্ঠান
 প্রার্থনা কবিষা থাকেন ১০৬ যে সাধক পূর্ণাভিষেকে অভিষিক্ত হইয়াছেন তিনি

কেবলং নবকপেণ তাবয়ন্নখিলং জগৎ ।

শিক্ষয়ন্ লোকযাত্রাঞ্চ কৌলো বিহবতি ক্ষিতৌ ॥১০৮॥

শ্রীদেবুবাচ ।

পূর্ণাভিষিক্তকৌলস্য মহাস্বায়ং কথিতং প্রভো ।

বিধানমভিষেকস্ত কৃপয়া শ্রাবয়ন্ত্য মাম্ ॥১০৯॥

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

বিধানমেতৎ পরমং শুণ্ডমাসীদযুগত্রয়ে ।

শুণ্ডভাবেন কুৰ্ব্বন্তো নরা মোক্ষ যযুঃ পূবা ॥১১০॥

প্রবলে কলিকালে তু প্রকাশে কুলবর্ধিনঃ ।

নন্তং বা দিবসে কুর্য্যাৎ সপ্রকাশাভিষেকনম্ ॥১১১॥

পূর্ণাভিষেকবিধিঃ শ্রোতুমিচ্ছন্তী শ্রীদেবুবাচ, পূর্ণাভিষিক্তকৌল-
সোভ্যাদি ॥১০৯॥

এবং প্রার্থিতঃ সন্ শ্রীসদাশিব উবাচ, বিধানমিত্যাদি ॥১১০॥

প্রবলে ইত্যাদি । নন্তং বাগ্ৰো ॥১১১॥১১২॥

পাপপুণ্য বহিত ও সাক্ষাৎ-শিবস্বৰূপ । পৃথিবীর মধ্যে কোন ব্যক্তি তাদৃশ মহা-
জ্ঞান প্রভাব অবগত হইতে সমর্থ হইবেন ১১০^৭ কৌল ব্যক্তি, কেবল নিখিল জগৎ
উদ্ধারের নিমিত্ত এবং লোকসম্রাট বিষয়ে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত মানবরূপে
ভূতলে বিচরণ করেন ১০৮

শ্রীভগবতী কহিলেন । প্রভো । আপনি পূর্ণাভিষিক্ত কৌল ব্যক্তির মহাস্বায়ং
কীর্তন করিবেন , এক্ষণে উক্ত অভিষেকের বিধান শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি-
তেছি, কৃপাপূর্ণ হৃদয়ে কীর্তন করুন । ১০৯

শ্রীসদাশিব কহিলেন । দেবি । সত্য, স্নেহ ও দ্বাপর যুগে এই পূর্ণাভিষেকের
বিধান সাত্ত্বিক গুণে ছিল । তৎকালে গুণ্ডভাবে ইহাব অনুষ্ঠান করিয়া মানব-
গণ মোক্ষ লাভ করিয়াছেন ১১০ অতঃপৰ যখন কলির প্রভাব বৃদ্ধি হইবে, তখন
বুলাচারা মহাদ্রাগণ আত্মপ্রকাশ পূর্বক ব্যতিকালে অথবা দিবসে প্রকাশ্যভাবে
অভিষেক করিবেন ১১১ অভিষেক ব্যতিবেকে কেবল মদ্য সেবন করিবলৈ

নাভিবেকং বিনা কোলঃ কেবলং মন্তসেবনাৎ ।

পূর্ণাভিষেকাৎ * কোলঃ স্ত্রাৎ চক্রাধীশঃ কুলার্চকঃ ॥১১২॥

তত্রাভিষেকপূৰ্বেহহি সৰ্ববিম্বোপশাস্তয়ে ।

যথাশক্ত্যুপচাৰেণ বিশ্লেষণং গুজ্জবেদুত্তকঃ ॥১১৩॥

শুকশেচরাধিকাৰী স্ত্রাৎ শুভপূৰ্ণাভিষেচনে ।

তদাভিষিক্ত কোলেন সংস্কাৰং সাধয়েৎ প্ৰিযে ॥১১৪॥

অথ পূর্ণাভিষেকস্য বিধানমাহ, তত্ত্বেত্যাদিভিঃ । বিশ্লেষণং গণপতিম্ ॥১১৩॥

গুবুরিত্যাदि । চেৎ মদ্যনভিষিক্তহাৎ শুভ পূর্ণাভিষেচনে গুবুরাধিকাৰী ন স্যান্তদাভিষিক্তকোলেন পূর্ণাভিষেচনং সংস্কাৰং নবঃ সাধয়েৎ ॥১১৪॥

কোলঃ হব না . যথাহাৎ পূর্ণাভিষেক হইয়াছে, তিনি কোল, কুলার্চক ও চক্রা-
ধীশ্বৰ হইতে পাবেন । ১১২ (অভিষেক বিধি কথা—)

অভিষেকের পূৰ্বদিন গুবু, সৰ্ববিম্ব শাস্তিৰ উদ্দেশে যথাশক্তি উপচাৰ দ্বাৰা
বিম্ববাজ্জব পূজা কৰিবেন । ১১৩ প্ৰিযে । যদি গুবু শুভ পূর্ণাভিষেকে অধিকাৰী
না হন, তাহা হইলে কোন পূর্ণাভিষিক্ত কোল দ্বাৰা উক্ত সংস্কাৰ সাধন
কৰিবে (২৯১) । ১১৪

* পূর্ণাভিষিক্ত ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২৯১)—মন্তগ্রহণ কালে মন্তদাতাব শৰীৰে গুবুহ-ভাব জন্মে । পৰে অভিষেক
কালে ঐ গুবুহ মন্তদাতাব শৰীৰ হইতে অভিষেক্তাব শৰীৰে সংস্কাৰ হইয়া
থাকে । তন্ত্ৰসাৰে আছে, “গুবুত্যাগাদ্ভবেম্ভ্যুঃ মন্তত্যাগাদ্ভবিম্বতা । গুবু-
মন্তপৰিত্যাগাৎ বৌবং নরকং ব্ৰজেৎ ॥” গুবু ত্যাগ কৰিলে মৃত্যু ও মন্ত
ত্যাগ কৰিলে দাবিপ্প হব । গুবু ও মন্ত উভয় ত্যাগ কৰিলে বৌবং নামক
নবকে বাস হইয়া থাকে । এই বচনের তাৎপৰ্য্য স্বভৱ । যিনি শাস্ত্ৰাভিষেক
পূর্ণাভিষেক, ক্ৰমদীক্ষা, সাম্ৰাজ্যদীক্ষা, যোগদীক্ষা, মহাসাম্ৰাজ্যদীক্ষা, পূৰ্ণদীক্ষা,
প্ৰভৃতি যে কোন সংস্কাৰে অভিলাষী হবেন, এবং তাঁহাৰ গুবু যদি স্বয়ং সেই
সংস্কাৰে সংস্কৃত না হইয়া থাকেন, তাহা হইলে শিষ্য সেই সংস্কাৰে সংস্কৃত
অন্য ব্যক্তিকে গুবুহে বৰণ কৰিতে পাবিবেন । তাহাতে গুবুত্যাগ জন্য দোষ হইবে
না । তন্ত্ৰে উল্লিখিত হইয়াছে যে,—জ্ঞানান্যোক্ষমবান্ধোতি জ্ঞানং হি পবনো
মতঃ । অতো যো জ্ঞানদানে হি নক্ষমন্তঃ ত্যজেন্দ্ৰ গুবুং ॥ ইহাৰ তাৎপৰ্য্য এই
যে উক্ত সংস্কাৰাদি বিষয়ে যিনি শিষ্যেৰ অভিলাষ পূৰণ কৰিতে অসমৰ্থ,

খাস্তার্গং বিন্দুসংযুক্তং বীজমস্য প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥১১৫॥

গণকোহস্য ঋষিচ্ছন্দো নীবৃৎ বিদ্বন্ত দেবতা ।

কৰ্ত্তব্যকৰ্ম্মণো বিদ্ব শাস্ত্যৰ্থে বিনিয়োগিতা ॥১১৬॥

অথ গণপতিপূজায়া বিধানমেবাহ, খাস্তার্গমিত্যাदिदिभिः । বিন্দুসংযুক্তমুদ্বাস-
সহিতং খাস্তার্গং ঋষ্যান্তিমং গকাববৃপমক্ষবমস্য বিদ্বেশস্য বীজং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥১১৫॥

অথ ঋষিন্যাসং বিধাতুং গণপতিবীজমন্তস্য ঋষ্যাদিকমাহ, গণক ইত্যাদিনা ।
অস্য গণপতিবীজমন্তস্য গণক ঋষিনীৰ্ব্বৃচ্ছন্দো বিদ্বো দেবতা কৰ্ত্তব্যস্য শুভপূৰ্ণা-
ভিষেককৰ্ম্মণো বিদ্বশাস্ত্যৰ্থে বিনিয়োগঃ । শিবসি গণকস্য ঋষষে নমঃ । মুখে নীবৃ-
চ্ছন্দসে নমঃ । হৃদযে বিদ্বাষ দেবতাষে নমঃ । ইত্যান্যন্যাসং বিদযাৎ ॥ ১১৬ ॥

খ এই বর্ণের অন্তিমবর্ণে অর্থাৎ গকাযে, চন্দ্রবিন্দু যোগ করিলে (গ) গণ-
পতির বীজ হইবে । ১১৫ এই গণপতিমন্ত্রেব গণক ঋষি, নীবৃৎ ছন্দঃ, বিদ্ববাজ
দেবতা, কৰ্ত্তব্য (পূর্ণাভিষেক) বৰ্ণের বিদ্ব শাস্তিব নিমিত্ত ইহাব বিনিয়োগ

তাহাকে পবিত্র্যাগ করিয়া অন্যগুব্ব আশ্রয় গ্রহণ করিবে । পবে ঐবৃপ অনধিকাবী
গুব্ব উল্লেখ করিয়া বলিবাছেন যে,—পূর্বেস্ত দোষবৃত্তশেৎ দিব্যো বা বীৰ
এব বা । তসোবাপি ন কৰ্ত্তব্য শিষ্যেণ গুব্বভাবনা ॥ অর্থাৎ বীৰভাবাবলম্বী
হউন বা দিব্যভাবাপন্নই হউন শিষ্য যদি জ্ঞান বা উচ্চ সংস্কারেব নিমিত্ত
গূৰ্ব্বস্তব আশ্রয় কবেন, তাহা হইলে গূৰ্ব্বগুব্বতে আব গুব্বক্ষপনা করিবেন না ।
শেষোক্ত গুব্বতে গুব্ব সন্ধ্যাবিত হওয়ায কেবল তিনিই গুব্বপদবাচ্য হইবেন । পবস্তু
যদি গুব্ব, শিষ্যেব প্রার্থিত সংস্কারে সংস্কৃত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে শিষ্য
নিজ গুব্ব ত্যাগ করিয়া অন্য গুব্ব আশ্রয় গ্রহণ করিতে পাবেন না ।
এ অবস্থায় নিজ গুব্ব ত্যাগে গুব্বত্যাগজনিত দোষ হইবে । এইবৃপ সংস্কার,
প্রার্থনা ব্যতিবেকে অন্য কাৰণে কেহ অন্য গুব্ব করিতে পাবিবে না । উক্তসাযে
আছে,—“মধুলুকো যথা ভুঙ্গঃ পুষ্পাং পুষ্পান্তবং ব্রজেৎ । জ্ঞানলুকন্তথা শিষ্যো
গুব্বোৰ্গূৰ্বস্তবং ব্রজেৎ । অতএব মহেশানি লক্ষমেকং গুব্বং ত্যজেৎ ॥” মধুলুক
ভুঙ্গ যেবৃপ এক পুষ্পে মধু পান করিয়া মধু ফুটাইলে সমধিক মধুপানেব
প্রত্যাশাব পুষ্পান্তবে গমন কবে, জ্ঞানলুক শিষ্যও সেইবৃপ জ্ঞান পিপাসু হইয়া
নিজ গুব্ব নিকট না পাইলে অন্য গুব্ব শবগাপন্ন হইতে পাবিবে । মহেশ্বরি ।
ঐদৃশ অবস্থায় এক লক্ষ গুব্বও পবিত্র্যাগ কবা যাইতে পাবিবে । ইহাতে গুব্ব-
ত্যাগ জন্য কোন দোষই হয় না । এস্থলে শিষ্যেব আভিপ্রায় এই যে,
শাস্তাভিষেকাভিলাষী শিষ্য মন্ত্রদাতা গুব্বকে, পূর্ণাভিষেকাভিলাষী শিষ্য শাস্তা-
ভিষিক্ত গুব্বকে, ক্রমদীক্ষাভিলাষী শিষ্য পূর্ণাভিষিক্ত গুব্বকে, সাম্রাজ্যদীক্ষাভিলাষী
শিষ্য ক্রমদীক্ষিত গুব্বকে পবিত্র্যাগ পূৰ্বক অভিলাষ পূৰ্ণে সমর্থ অন্য গুব্বকে
আশ্রয় করিতে পাবিবে ।

যড্‌দীর্ঘযুক্তমূলেন যডজ্ঞানি সমাচবেৎ ।

প্রাণাযামং ততঃ কৃষা ধ্যাযেদগণপতিং শিবে ॥১১৭॥

সিন্দুভাভং ত্রিনেত্রং পৃথুতবজ্জঠবং হস্তপট্টদধানং ।

শঙ্খং পাশাঙ্কুশেষ্ঠান্যেকববিলসদ্বাক্ষণীপূর্বকুন্তম্ ।

বালেন্দুদীপ্তমৌলিং কবিপতিবদনং বীজপূবর্জগণ্ডং ।

ভোগীন্দ্রাবদ্ধভূষা ভজত গণপতিং বক্তবদ্বাজবাগম্ ॥১১৮॥

যডিভ্যাং । ততঃ যড্‌দীর্ঘযুক্তেন মূলেন গণপতিবীজেনাস্তুষ্ঠাদীনি হ্রস্বাদীনি চ যডজ্ঞানি প্রাপ্তি ন্যাসঃ সমাচবেৎ । গামস্তুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । গৌং তজ্জনীভ্যাং স্বাহা । গুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ । গৈং অনামিকাভ্যাং হুং । গোং কনিষ্ঠাভ্যাং বোবট্ । গঃ কবতলকবপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্ । ইত্যস্তুষ্ঠাদিষডজ্ঞান্যাসম্ । গাং হ্রদবাষ নমঃ । গৌং শিবসে স্বাহা । গুং শিখায়ৈ বষট্ । গৈং কবচাষ হুং । গোং নেত্রদ্বাষ বোবট্ । গঃ অস্ত্রাষ ফট্ । ইতি হ্রদবাদিষডজ্ঞান্যাসং চ বিদধ্যাদিত্যর্থঃ । ততো গমিত মন্ত্রেণ প্রাণাযামং কৃষা গণপতিং ধ্যায়েৎ ॥১১৭॥

গণপতিধ্যানমেবাহৈকেন, সিন্দুভাভমিত্যাং । হে ভক্তা গণপতিং গণেশানং যুগং ভজতেত্যর্থঃ । কথংভূতং গণপতিম্ । সিন্দুভাভং সিন্দুবেণ (সিন্দুবেস্যেব) হইবা থাকে (২৯২) ।^{১১৬} মূলমন্ত্রে ক্রমশঃ ছবিটি দীর্ঘস্বর যোগপূর্বক তাহা স্বাধা (কবন্যাস ও) যডজ্ঞান্যাস কবিবে (২৯০) । শিবে । অনন্তর প্রাণাযাম কবিষা (২৯৪) গণপতিং ধ্যান কবিতে হইবে ।^{১১৭} (ধ্যানমূর্তি যথা—)

যিনি, সিন্দুবেব ন্যাস বক্তবর্ণ, যিনি নবনগরবিশিষ্ট, বাঁহাব জঠর স্কুলতব, যিনি কবকমলচতুর্ঘ্য স্বাধা শঙ্খ, পাশ, অঙ্কুশ ও ববমুদ্রা ধারণ কবিয়া আছেন,

(২৯২)—স্বাধাদিন্যাস যথা । অস্য গণপতিমন্ত্রস্য গণক ঋষিঃ নীবৃচ্ছন্দো বিম্ববাজো দেবতা স্বর্কুর্ভবাসুভপদর্শাভিষেককর্মণো বিম্বশাস্ত্রার্থে বিনিযোগঃ । শিবসি গণকায় ঋষয়ে নমঃ । মূর্ধ্নে নীবৃচ্ছন্দসে নমঃ । হ্রদবে বিম্ববাজায় দেবতায়ৈ নমঃ ।

(২৯০)—কবন্যাস যথা । গাং অস্তুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । গৌং তজ্জনীভ্যাং স্বাহা । গুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ । গৈং অনামিকাভ্যাং হুং । গোং কনিষ্ঠাভ্যাং বোবট্ । গঃ কবতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্ । হ্রদবাদি যডজ্ঞান্যাস যথা । গাং হ্রদবাষ নমঃ । গৌং শিবসে স্বাহা । গুং শিখায়ৈ বষট্ । গৈং কবচাষ হুং । গোং নেত্রদ্বাষ বোবট্ । গঃ কবতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্ ।

(২৯৪)—গং এই বীজমন্ত্র লপ সহকায়ে প্রাণাযাম কবিতে হইবে ।

ধ্যায়েক মানসৈরিষ্টন পীঠশক্তিঃ প্রপূজয়েৎ ।

তীত্ৰা চ জ্বালিনী নন্দা ভোগদা কামকপিণী ॥১১৯॥

আভা দীপ্তিৰস্য যস্মিন্ বা তথাভূতম্ । পুনঃ কীদৃশং মিনেত্রং মিলোচনম্ । পুনঃ
কীদৃশং পৃথুতবজ্রত্বম্ অতিবিশালকৃষ্ণম্ । পুনঃ কীদৃশং হস্তপট্টৈঃ পাণিকমলৈঃ
শঙ্খং পাশাঙ্কুশেষ্ঠানি পাশমঙ্কুশং ববং চ দধানং দধতম্ । পুনঃ কীদৃশম্ উবুকব-
বিলসদ্বাবুণীপূৰ্ণকুন্তম্ উৰ্বো বিশালে কবে শৃঙাযাং বিলসন্ ভাসমানো বাবুণ্যা
মদিববা পূৰ্ণঃ কুন্তো যস্য তথাভূতম্ । পুনঃ কীদৃশং বালেন্দুদীপ্তমৌলিং বালেনেন্দু-
নোদীপ্তো মৌলিঃ কিবীটং যস্য তথাভূতম্ । পুনঃ কীদৃশং কবিপতিবদনং
কবিপতেৰ্গজবাজ্রস্যোব বদনং যদুখং যস্য তথাভূতম্ । পুনঃ কীদৃশং বীজপদ্বার্দ-
গুণং বীজপদ্বৰ্ণে মদপ্রবাহেগাদ্রৌ গণ্ডো কপোলো যস্য তথাভূতম্ । পুনঃ
কীদৃশং ভোগীজ্জবাক্রভূষণং ভোগীজ্জেন সপবাজেন বদ্ধা ভূষা যস্য যেন বা তথা-
ভূতম্ । পুনঃ কীদৃশং বস্তবজ্রবাজ্রং বস্তবজ্জ্বলাদে বাগো বস্তবং যস্য তথা-
ভূতম্ । [বজ্রো বজ্রবাজ্রো যস্য তম্ । অঙ্গবাগঃ বস্তচন্দনকুঙ্কুমসিন্দুবাদিঃ]
॥ ১১৮ ॥

ধ্যায়েকমিত্যাদি । এবং গণপতিং ধ্যাত্বা মানসৈবুপচারৈবৈরিষ্টন পূজয়িত্বা
চ প্রণবাদিনমোহন্তেন নামমন্ত্ৰেণ গন্ধপুষ্পাদিভিঃ পীঠশক্তিঃ প্রপূজয়েৎ । যাঃ

বাহাব বিশাল শূভে বাবুণীপূৰ্ণ কুন্ত শোভা পাইতেছে, তবুণ শশিকলা দ্বাৰা
বাহাব মৌলি শোভমান বহিষাছে, যিনি গজবাজ্র-বদনে বিবাজিত, বাহাব
গণ্ডব সৰ্বদা মদদ্রাবে আর্দ্র হইয়া বহিষাছে বহাব শবীৰ সপবাজ্র দ্বাৰা বিভূ-
ষিত, যিনি বস্তবজ্র ও বস্ত অঙ্গবাগ ধারণ কবিষাছেন, তাদৃশ দেব গণপতিকে
ভজনা কব ॥১১৮

এইবূপ ধ্যান পূৰ্বক মানস উপচাৰ দ্বাৰা পূজা কবিয়া [১৮৬ পৃষ্ঠাৰ লিখিত
প্রণালীক্ৰমে] অৰ্থ স্থাপন কবিবে । পৰে আধাবশক্তি প্রভৃতি (২০৯ পৃষ্ঠা ১০৫

(১ম) বাম নাসিকাৰ ১৬ বাব জপে পূবক, ৬৪ বাব জপে কুন্তক দক্ষিণ
নাসিকাৰ ৩২ বাব জপে বেচক ।

(২য়) দক্ষিণ নাসিকাৰ ১৬ বাব জপে পূবক, ৬৪ বাব জপে কুন্তক,
বাম নাসিকাৰ ৩২ বাব জপে বেচক ।

(৩য়) পূৰ্ববাব বাম নাসিকাৰ ১৬ বাব জপে পূবক, ৬৪ বাব জপে
কুন্তক, দক্ষিণ নাসিকাৰ ৩২ বাব জপে বেচক ।

অবিবাম এই তিনটিটতে একাটি প্রাণাশ্বাস । যিনি ইহাতে অসমর্থ হইবেন,
তিনি ৪১৬৮ বাব জপে অথবা ১৪১২ বাব জপে উক্তবূপে প্রাণাশ্বাস কবিবেন ।

উগ্রা তেজস্বতী সত্য। মধ্যে বিদ্ববিনাশিনী । -

পূৰ্বাদিতোহর্চবিষ্টতাঃ পূজয়েৎ কমলাসনম্ ॥১২০॥

পুনৰ্ঘাঙ্গা গণেশানং পঞ্চতত্ত্বোপচারকৈঃ ।

অভ্যাস্য তচ্চতুর্দিক্ গণেশং গণনাযকম্ ॥১২১॥

পীঠশক্তিঃ প্রপূজ্যেতা আহ, তীৱা চেত্যাদিনৈকেন । পূৰ্বাদিতঃ ক্রমে-
নৈতাশীৱাদ্যা অর্চবিষ্টা প্রণবাদিনমোহন্তনামমন্ত্ৰেণ গন্ধপুন্দ্রাদিতঃ কমলাসনং
পূজয়েৎ ॥ ১১৯ ॥ ১২০ ॥

পূৰ্বাবিত্যাদি । কোলিকসত্তমঃ পূৰ্বগণেশানং ধ্যানা পঞ্চতত্ত্বোপচারকৈঃ
পূৰ্বোক্তমন্ত্ৰশোধিতৈশ্চাদ্যাদিতঃ পঞ্চতত্ত্বৈরন্যেচ্চ পাদ্যার্থ্যচমনীবাদিভিরুপ-

টিঙ্গনী) পীঠদেবতাব পূজাব পৰ প্রণব উচ্চারণ পূৰ্বক চতুর্থা বিজ্ঞপ্ত্যন্ত নাম
উচ্চারণ কবিষা 'নমঃ' এই পদ অন্তে দিয়া গন্ধ পুন্দ্রাদি দ্বাৰা] পীঠশক্তিদিগেৰ
পূজা কবিবে । তীৱা, জালিনী, নন্দা, ভোগদা, কামবৃণী, ১১৯ উগ্রা, তেজ-
স্বতী ও সত্য, এই অষ্ট পীঠশক্তিৰ পূৰ্বাদিক্রমে পূজা কবিষা যথাদেশে বিদ্ব-
বিনাশিনীৰ পূজা কবিবে (২১৫) । পৰে (প্রণব পাঠ পূৰ্বক নমঃপদান্ত নাম
উচ্চারণ কবিষা) কমলাসনেৰ পূজা কৰিতে হইবে (২১৬) । ১২০

কৌলিকশ্রেষ্ঠ পুনৰ্বাব ধ্যান কবিষা শোধিত পঞ্চতত্ত্বাদি উপচাব দ্বাৰা
গণপতিৰ পূজা কৰিবেন (২১৭) । পৰে কোল, গণপতিৰ চতুর্দিকে, গণেশ,

(২১৫)—পূৰ্বদিকে, এতে গন্ধপুষ্পে ও তীৱাবে নমঃ । অগ্নিকোণে,
এতে গন্ধপুষ্পে ও জালিন্যে নমঃ । দক্ষিণদিকে, ও নন্দাবে নমঃ । নৈঋত-
কোণে, ও ভোগদাবে নমঃ । পশ্চিমদিকে, ও কামবৃণীয়ে নমঃ । বায়ুকোণে
ও উগ্রাবে নমঃ । উত্তৰদিকে, ও তেজস্বতৌ নমঃ । ঈশানকোণে, ও সত্যাবে
নমঃ । মধ্যে, ও বিদ্ববিনাশিন্যে নমঃ ।

(২১৬)—মন্ত্ৰ যথা ও এতে গন্ধপুষ্পে কমলাসনাম নমঃ ।

(২১৭)—সাধকসম্প্রদায় প্রচলিত ব্যবহার এই যে তাঁহবা প্রথমে যোডশোপ-
চাবে গণেশেৰ পূজা কবিষা পশ্চোপচাবে সূৰ্য্য বিষ্ণু শিব ও ভগবতীৰ পূজা
কবেন । পৰে পঞ্চতত্ত্ব দ্বাৰা পুনৰ্বাব গণেশেৰ পূজা কবিষা থাকেন । প্রমাণ
যথা । গণেশং পূজ্যবিষ্ণুং সূৰ্য্যং বিষ্ণুং শিবং শিবাম্ । পুনৰ্ভজেকোপচারৈঃ
পঞ্চাভির্দশৈস্ততঃ । দৰ্পণং ব্যজনং ছাৰং চামবং মদুখ্যাসসম্ । বিজ্ঞপ্ত্যাং
ব্রাহ্মণানামাশীৰ্বাদং প্রস্থ্য চ । অধিবাসং প্রকুর্বাতি ইত্যাদি ।

গণনাথং গণক্ৰীড়ং বজ্জে কৌলিকসন্তমঃ ।

একদন্তং রক্ততুণ্ডং লম্বোদরগজাননৌ ॥১২২॥

মহোদবঞ্চ বিকটং ধূম্রাভং বিঘ্ননাশনম্ ॥১২৩॥

ততো ব্রাহ্মীমুখাঃ শক্তি-দিক্‌পালাংশ্চ প্রপূজয়ন্ * ।

তেষামম্ভ্রাণি সংপূজ্য বিঘ্নবাজ্রং বিসর্জয়েৎ ॥১২৪॥

চাবৈবভ্যৰ্চ্য চ তচ্চতুর্দিক্ নমোহস্তনামমন্ত্ৰেণ গন্ধপুষ্পাদিভির্গণেশাদীনু ক্রমতো
বজ্জে ॥১২১। ১২২॥১২৩॥

তত ইত্যাদি । ততঃ পৰং প্রণবাদিনমোহস্তনামমন্ত্ৰেণ গন্ধপুষ্পাদিভির্ব্রাহ্মী-
মুখা ব্রাহ্মীপ্রভৃতীর্ষ্টশতীরিত্রাদীনু দিকপালাংশ্চ প্রপূজয়ন্ তেষাং দিকপালানা-
মম্ভ্রাণি চ সংপূজ্য বিঘ্নবাজ্রং ক্ষময়েতি বাবোদ্যেণ বিঘ্নবাজ্রং বিসর্জয়েৎ ॥১২৪॥

গণনাথক, ১২২ গণনাথ, গণক্ৰীড়, একদন্ত, বহুতুণ্ড (২১৪), লম্বোদব, গজা-
নন, ১২৩ মহোদব, বিকট, ধূম্রাভ ও বিঘ্ননাশন, এই সমুদায় আবরণ দেবতাব
পূজা কবিবেন (১৯৯) ১২৩

অনন্তব ব্রাহ্মী প্রভৃতি অষ্টশক্তি এবং ইন্দ্রাদি দশ দিকপালের পূজা কবিবা
দিকপালদিগেব অন্তসমুদায়েব পূজা পূর্বক (৩০০) (বিঘ্নবাজ্র ক্ষময়, এই বাবা
ছায়া) বিঘ্নবাজ্রেব বিসর্জন কবিবে (৩০১) ১২৪

* প্রপূজয়েৎ ইতি পাঠান্তবন্ ।

(২১৪)—অন্যান্য গ্রন্থে, সাধক-সম্প্রদায়েব পদ্ধতিতে এবং একপদ্মশং
গণেশেব নাম মধ্যে বহুতুণ্ড শব্দেব পবিতর্কে বহুতুণ্ড শব্দ আছে । এস্থলে
আমাদেব বোধ হব, লেখকপ্রমাদে বহুতুণ্ড শব্দ একগণে বহুতুণ্ড হইবা পড়িয়াছে ।

(২১৯)—মন্ত্ৰ বথা । ও' এতে গন্ধপুষ্পে গণেশাব নমঃ । ও' এতে
গন্ধপুষ্পে গণনাবকাব নমঃ । ইত্যাদি ।

(৩০০)—ব্রাহ্মী প্রভৃতি অষ্টশক্তির পূজা ২৮০ পৃষ্ঠা ১৫০ সন্ধ্যা টিপ্পনীতে
এবং অষ্টাদিশম্ভেত দশদিকপালের পূজা ২৮২ পৃষ্ঠা ১৫২ টিপ্পনীতে আছে ।

(৩০১)—সাধকসম্প্রদায়েব বীতি এই যে, তাঁহায়া গণেশেব পূজাব পর
ঐ ঘটেই ক্রমশঃ সূর্য্য, বিষ্ণু শিব ও ভগবতীর পূজা কবিবা থাকেন । ইহাব
বিধানও আছে । বথা,— গণেশং পূজ্যবিত্ত্বা তু অকং বিষ্ণুং শিবং শিব্যাং

এবং সংপূজ্য বিদ্বেশম্ অধিবাসনমাচরেৎ ।

ভোজযেচ্চ পঞ্চতর্কৈঃ ব্রহ্মজ্ঞানং কুলসাধকান্ ॥ ১২৫ ॥

ততঃ পবদিনে স্নাতঃ কৃতনিত্যোদিতক্রিয়ঃ ।

আজ্ঞমকৃতপাপানাম্ ক্ষমার্থং তিলকাঙ্কনম্ ।

উৎসৃজেৎ কোলতৃপ্ত্যর্থং ভোজ্যৈষ্কেকমপি প্রিয়ে ॥ ১২৬ ॥

এবমিত্যাদি । এবং বিদ্বেশং সংপূজ্য বক্ষ্যমাণেন বিধিনা অধিবাসনমাচরেৎ
কুর্য্যাৎ ॥ ১২৫ ॥

তত ইত্যাদি । ততো দিনাৎ পবদিনে স্নাতঃ কৃতনিত্যোদিতক্রিয়শ্চ সন্ ও
অদ্যমুকগোত্রঃ শ্রীমদমুকদেবশর্মা আজ্ঞমকৃতপাপানামোহমুকগোত্রামুক-
দেবশর্মাণে ব্রাহ্মণাষ দাতুং কাশ্মনসহিতান্ তিলানহমুৎসৃজে ইতি বাক্যেনাজ্ঞম-

এইবুপে বিদ্ববাজ্জেব পূজা কবিষা অধিবাস কবিষে এবং পণ্ডতত্ত্ব জ্বাব
ব্রহ্মজ্ঞ কুলসাধকদিগকে ভোজন কবাইবে ।^{১২৫}

প্রিয়ে । অনন্তব পবদিনে (সর্বৌষধি জলে বা আমলক জলে, 'ওঁ
প্রলেহতোহখিলানীক্ষিদারিন্যে' এই মন্ত্র পাঠ সহকায়ে) স্নান পূর্বক নিত্যক্রিয়া
সমাধান কবিষা আজ্ঞমকৃত সমুদায় পাপপুঞ্জের ক্ষয়েব নিমিত্ত (সঙ্কপ পূর্বক
যথাসাধ্য গাযত্রী জপ ও) তিলকাণ্ডন উৎসর্গ কবিষে (৩০২), এবং কোলদিগেব
তৃপ্তিব নিমিত্ত একটি ভোজ্যও উৎসর্গ কবিতে হইবে (৩০৩) ।^{১২৬} তদনন্তব

(পূজবোদিত), এবং অভিষেবেব পূর্বদিন গণেশাদি পূজা কবিষা পবদিন
অভিষেকেব পব বিসর্জন করেন ।

(৩০২)—ওঁ তৎ সদস্য অমুকে মাসি অমুকবাশিস্থে ভাস্কবে অমুকে পক্ষে
অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা আজ্ঞমকৃতজ্ঞাতাজ্ঞাতাশেষদুহৃতপুঞ্জ-
ক্ষয়কামঃ যথাসম্ভবগোত্রনায়ে ব্রাহ্মণাষ দাতুং কাশ্মনসহিতান্ তিলানহং সমুৎসৃজে ।
এই বার্ট পাঠ কবিষা তিলকাণ্ডন উৎসর্গ কবিষে । তৎপরে ঐবূপ বার্ট বচনা
কবিষা তিলকাণ্ডনের দক্ষিণাশ্চ কবিতে হইবে । গাযত্রীজপেব সঙ্কপও ঐবূপ ।
যথা । ওঁ অদ্যেত্যাদি আজ্ঞমকৃতজ্ঞাতাজ্ঞাতাশেষদুবিবর্তক্ষয়কামঃ ইযংসম্ভ্যাক-
গাযত্রীজপমহং কবিষ্যে ।

(৩০৩)—ওঁ তৎ সদস্য অমুকে মাসি অমুকবাশিস্থে ভাস্কবে অমুকে পক্ষে
অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা, কোলপারিতৃপ্তিকামঃ পরমব্রহ্মগোত্রাব

অৰ্ধ্যং দত্ত্বা দিনেশায় ব্রহ্মাবিস্মৃশিবগ্ৰহান্ ।

অৰ্চ্চয়িত্বা মাতৃগণান্ বসুধাৰাং প্রকল্পয়েৎ ॥ ১২৭ ॥

কৰ্ম্মণোহভ্যুদযার্থায় বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং সমাচবেৎ ।

ততো গচ্ছা শুবোঃ পার্থং প্রণম্য প্রার্থয়েদিদম্ ॥ ১২৮ ॥

ত্ৰাহি নাথ কুলাচাৰ-নলিনীকুলবল্লভ ।

ঋণাদান্তোকহচ্ছায়াং দেহি মুৰ্দ্ধি, কৃপানিধে ॥ ১২৯ ॥

আজ্ঞাং দেহি মহাভাগ শুভপূৰ্ণাভিষেচনে ।

নিৰ্ব্বিকল্পং কৰ্ম্মণঃ সিদ্ধিম্ উঠৈমি ঋণসাদতঃ ॥ ১৩০ ॥

শিবশক্ত্যাজ্ঞয়া বৎস কুৰু পূৰ্ণাভিষেচনম্ ।

মনোবধময়ী সিদ্ধির্জায়তাং শিবশাসনাৎ ॥ ১৩১ ॥

কৃতপাপানাং ক্ষমার্থং তিলকাগ্ননম্ৰসৃজেৎ । তথৈব কম্পতেন বাক্যেন কৌল-
ভূত্ৱার্থমেকং ভোজ্যমপ্যুৎসৃজেৎ ॥ ১২৬ ॥ ১২৭ ॥ ১২৮ ॥

যৎ প্রার্থয়েত্তদাহ, ত্ৰাহি নাথৈত্যাদিত্যাং ছাত্যাম্ ॥ ১২৯ ॥ ১৩০ ॥ ১৩১ ॥

সূৰ্য্যকে অৰ্ঘ্য প্রদান পূৰ্বক ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, নবগ্ৰহ ও গোৰ্ঘ্যাদি ষোড়শ মাতৃকান্ন
পূজা কৰিবা বসুধাৰা দিবে ।^{১২৭} পবে কৰ্ম্মেৰ অভ্যুদয নিমিস্ত বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ
কৰিবে ।

অনন্তৰ শিৰ্য্য (সাৰংকালে) গুবুৰ নিকট গমন কৰিবা প্রণতিপূৰ্বক প্রার্থনা
কৰিবে যে, ^{১২৮} নাথ । আপনি আমাকে উদ্ধাৰ কবুন । আপনি কৌলিকবৃপ
পদ্মবনেৰ প্রভাকৰ স্বৰূপ । কৃপানিধে । এক্ষণে কৃপা কৰিবা আমাৰ মন্তকে
ভবদায় চৰণকমলেৰ ছায়া প্রদান কবুন ।^{১২৯} মহাভাগ । আমাৰ গুৰু পূৰ্ণাভি-
ষেক বিষয়ে আপনি আজ্ঞা প্রদান কবুন । আমি যেন আপনকাৰ প্রসাদে
নিৰ্ব্বিকল্পে কাৰ্য্যসিদ্ধি লাভ কৰিতে পাবি ।^{১৩০}

বৎস । তুমি শিবশক্তিৰ (মাৰোপহিত চৈতন্যেৰ) আজ্ঞানুসাৰে পূৰ্ণাভিষেকে
অৰ্ভিষিক্ত হও । মহেশ্বৰেৰ আজ্ঞানুসাৰে তোমাৰ মনস্কামনা পূৰ্ণ হউক ।^{১৩১}

শ্রীঅম্বকানন্দনাথৰ কৌলাৰ দাতৃং ভোজ্যমহং সমুৎসৃজে । এই বাক্য পাঠ কৰিবা
ভোজ্য উৎসৰ্গ কৰিবে , পবন্তু ইহাতেও যথাৰীতি দক্ষিণান্ত কৰিতে হইবে ।

ইখমাজ্জাং গুবোঃ প্রাপ্য সর্বোপদ্রবশান্তয়ে ।

আয়ুল্লীবিলাবোগ্যা বাষ্ট্র্য সংকল্পমাচবেৎ ॥ ১৩২ ॥

ইখমিত্যাদি । ইখং গুবোবাজ্জাং প্রাপ্য সর্বোপদ্রবশান্তয়ে আয়ুল্লীবিলা-
বোগ্যপ্রাষ্ট্র্য ঔ অদ্যমুকগোত্রঃ শ্রীমদমুকদেবশর্মা নিঃশেষোপদ্রবধ্বংসকাম
আয়ুল্লীবিলাবোগ্যকামশ্চ শ্রুতপূর্ণাভিষেচনমহং কবিষ্যে ইতি সংকল্পমাচবেৎ
কুর্য্যাৎ ॥ ১৩২ ॥

শিষ্য গুবুং নিকট এইবুপ আজ্জ প্রাপ্ত হইয়া সর্বোপদ্রব শান্তিব নিমিত্ত এবং
আয়ুল্লী বল ও আবোগ্য জাভেব নিমিত্ত সংকল্প করিবে (৩০৪) । ১৩২

(৩০৪)—ওঁ তৎ সদস্য অমুকে মাসি অমুকবাশিস্তে ভাস্তবে অমুকে পক্ষে
অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা নিঃশেষোপদ্রবশান্তিকামঃ আয়ুল্লী-
বিলাবোগ্যকামশ্চ শ্রুতপূর্ণাভিষেচনমহং কবিষ্যে । এই বাক্য পাঠ করিষ্য সংকল্প
করিবে ।

সাদকসম্প্রদায়-প্রচলিত সংকল্পবাক্য যথা । ওঁ তৎ সদস্য অমুকে মাসি
অমুকবাশিস্তে ভাস্তবে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা
(স্বপত্নীসহিতঃ) অমুকদেবী (স্বপতিসহিতা) সর্বোপদ্রবশান্তি-সর্ববোগ-
নিবারণ-খনকীর্ত্যাযুর্দ্ধি সর্বসৌভাগ্যপ্রাপ্তিশ্রুতাত্তিভাবপ্রশমন-সর্বগ্রহদোষ-
নিবারণ-শ্রুতবোগাদিশমন-ভাকিন্যাদিভবিধ্বংসন-বিবাদিকৃতদোষ খণ্ডন-স্বীকৃতা-
দিদোষশান্তি-নিদান-(কুলদীক্ষাপ্রবণ)-পাদুকামন্ত্রগ্রহণ-দশার্ণমন্ত্রগ্রহণ-দণ্ডকমণ্ডলু-
ধাবণরত্নমন্ত্রগ্রহণদ্বাৰা সর্বমল্লোপদেশকল্পসদৃশস্ব-সর্বমল্লতপাধিকারিবৎ-সর্বোপছান্তি
সর্ববিজয়পৰমৈশ্বর্য-পৰদৈবতমল্লসিদ্ধাদি-ধর্মার্থকামমোক্ষ-শিবত্ব-সিদ্ধৌ গুপ্তাবধূত-
ভাবেন কোলধর্মপ্রার্থন গুবুদ্বাৰা (কোলদ্বাৰা) মৎকর্তব্য-শ্রুতপূর্ণাভিষেকসম্পন্নত
অমুকদেবতামুকমন্ত্রদ্বাৰা অমুকদেবতাবা যথাসম্ভবোগচাৰ্চনানন্তবমকৌন্তবশতঃ
সাক্ষ্য-কুলদ্রব্যাবিত-বিশ্বপদ্রকবক-হোমপূর্বকং 'গুববস্ত্যাবিষমন্তু রত্নাবিকু-
মহেশ্ববা' ইত্যাদি মহানির্দোষতত্ত্বোক্তমন্ত্রদ্বাৰা (ওঁ বাজবাজেশ্ববা শান্তিঃ ইত্যাদ্যন্ত-
বতন্ত্রাদ্যুক্তমন্ত্রদ্বাৰা অথবা 'ওঁ ত্যাবণী কালিকা চণ্ডা মহাচণ্ডা মহোৎসুকা' ইত্যাদি
নিগমলতাদ্যুক্তমন্ত্রদ্বাৰা) অমুকদেবত্যাঁচ্চিত-মট্টস্থকুলদ্রব্যেণ শ্রুতপূর্ণাভিষেককর্ম্যহং
কবিষ্যে ।

এবুপ বাক্য বচনাব কাবণ নিবৃন্তব তন্ত্রে লিপিক্ত হইবে । যথা । অভিষেকস্তু
দ্বিবিধং বাজ্রো বা জ্ঞানিনমাপি । বাজ্র্যভিষেকে দেবেশি বৈদিকীণ ক্রিয়াং
চবেৎ । জ্ঞানিনমার্ভিষেকস্তু সর্বভক্তেষু গোপিতম্ । সর্বশান্তিবৎ পুণ্যং
সর্ববোগনিবারণম্ । ধনদং কীৰ্ত্তিদৈব আয়ুর্দ্ধিবৎ নৃণাং । সর্বসৌভাগ্যজননং
মহাপাতকনাশনম্ । সর্বশাপূর্বকং সর্বমল্লদোষনিবারণম্ । সর্বার্থসাধকং দৌব

ততস্ত্ব কৃতসঙ্কল্পো বজ্রালঙ্কারভূষণৈঃ ।

কাবণৈঃ শুদ্ধিসহিতৈঃ অভ্যৰ্চ্য বগুযাদৃগুতম্ ॥ ১৩৩ ॥

ততত্ত্বিত্যাदि । ততস্ত্ব কৃতসঙ্কল্পঃ শিষ্যো বজ্রালঙ্কারভূষণৈঃ শুদ্ধিসহিতৈ-
মাংসাদিসহিতৈঃ কাবণৈর্মদ্যৈশ্চ গুবুমভ্যৰ্চ্য ও অদ্যমুকগোত্রঃ শ্রীমদমুকদেব-
শৰ্ম্ভ্যমুকগোত্রঃ শ্রীমন্তমমুকানন্দনাথং গুবুধেন ভবন্তং বজ্রাদিভবহং বৃণে ইতি
বাক্যেন গুবুং বজ্রাদিভব্ৰ্ণুযাৎ ॥ ১৩৩ ॥

‘গুবুৰ্বিত্যাदि । ততো গুবুৰ্গেহে গৃহে সার্কহস্তমিতামুকবৈবুচ্যে চতুবঙ্গুলাং
চতুবঙ্গুলিপৰিমিতাং মৃগষাং বেদীং বচষেং কল্পষেং ইতি চতুর্থশ্লোকগতেঃ

অনন্তব সেই কৃতসংকল্প সাধক বজ্র, অলঙ্কার, ভূষণ ও শুদ্ধি সহিত
কাবণ দ্বাৰা গুবুৰ অৰ্চনা কৰিবা বৰণ কৰিব (৩০৫) । ১৩৩

তদনন্তব গুবুৰ, গৈবিকাদি দ্বাৰা চিহ্নিত মনোহৰ গৃহে (পূজাৰ নিমিত্ত বেদী

সৰ্গভীৰ্থফলপ্রদম্ । অভিচাবহবঃ সৰ্গগ্রহদোষবিনাশকম্ । ভূতাবেশাদিশমনং
‘ডাকিনীনাং ভষাপহম্’ । তেজোবুদ্ধিকবং দেবি বলবুদ্ধিকবং পবম্ । তস্মকেনাপি
দৰ্শন্য বিৰূপাভাবিনাশকম্ । তেজোহাসে বলহাসে বুদ্ধিহাসে ধনক্ষযে ।
স্বীকৃতেষুপি দোষেষু শৰীৰে মানসে তথা । বিকাৰে দেশিকঃ কুৰ্য্যাদভিষেকং
বিচক্ষণঃ । অসৌভাগ্যে চ নাবীণাম্ অভিষেকঃ প্রবর্ততে । গুবুধশ্চ লভেদেবি
কৰ্ম্মাভিষেকবৰ্জনা । বৈষ্ণবো জ্ঞানসম্পন্নঃ শৈবশ্চৈব কুলেশ্বৰি । অভিষেকং
প্রকুৰ্ব্বীত শাক্তশ্চ কুলভূষণঃ । মন্ত্ৰতন্ত্ৰং সৰ্বেষাং অভিষেকেশ সিন্ধ্যতি ।
অভিষেকেন সৰ্বেষাম্ অধিকারো ভবেদধুবম্ । ব্রাহ্মণস্য সুবাপানে ব্রাহ্মণ্যং
ত্ৰ্যজতে ক্ষণাৎ । অভিষেককৃতে বিপ্রে সুবাপানং বিধীয়তে । স্বহবর্ণং পবিত্ৰ্যজ্য
শিবস্ত্ৰং প্রজাযতে । বুল্যাচাৰং বিনা দেবি মন্ত্ৰতন্ত্ৰং ন সিন্ধ্যতি । অভিষেকং
বিনা দেবি সিদ্ধবিদ্যাং দদ্যতি নঃ । তাবৎকালং বসেদুদ্যোবে দাবচ্চন্দ্রদিবা-
কবো । ব্রহ্মহ্মণ হবিষ্ণশ্চ শিবস্ত্ৰং কুলেশ্বৰি । সৰ্বসিদ্ধীশ্ববহ্মণ অভিষেকেন
জাযতে ॥ ইত্যাদি ।

নিবন্তব তন্ত্ৰেৰ এই শ্লোকগুলি পাঠ কৰিলে বুঝিতে পাবা যায় যে, পূৰ্বতন
সাধকগণ ইহা হইতে পদগুলি লইবা কিবৃপ সঙ্কল্প কৰিতেন । মহানিৰ্বাণ
তন্ত্ৰে তাহাব স্পষ্টৰূপ বিধান নাই ।

(৩০৫)—ওঁ তং সদস্য অমুকে মাসি অমুববাশিস্থে ভাস্তবে অমুকপক্ষে
অমুকতিথৌ অমুকগোত্ৰঃ শ্রীঅমুকদেবশৰ্ম্মা মংসসঙ্কল্পিতার্থসিদ্ধয়ে অমুকতন্ত্ৰোক্ত
অমুকমন্ত্ৰ দ্বাৰা অমুকদেবত্যাচিত ঘটস্থ বুলদ্রব্যোণ শূভপূৰ্ণাভিষেকার্থং পবম-
ব্রহ্মগোত্ৰং সশান্তিকং শ্রীঅমুকানন্দনাথং ভবন্তং গুবুধেন অহং বৃণে । এইবৃপ
সঙ্কল্পবাক্য পাঠ কৰিবা গুবুকে বৰণ কৰিব ।

শুকর্মনোহবে গেহে গৈরিকাদিবিচিত্রিতে ।
 চিত্রধ্বজপতাকাভিঃ ফলপল্লবশোভিতে ॥ ১৩৪ ॥
 কিঙ্কিনীজালমালাভিঃ চন্দ্রাতপবিভূষিতে ।
 যুতপ্রদীপাবলিভিঃ তমোলেশবিবর্জিতে ॥ ১৩৫ ॥
 কপূর্বসহিতধূপৈঃ স্বক্ধূপৈঃ সুবাসিতে ।
 ব্যজনৈশ্চামরৈর্বহৈঃ দর্পণাঈবলঙ্কিতে ॥ ১৩৬ ॥
 সার্কহস্তমিতাং বেদীন্ উচ্চৈকশ্চতুবঙ্গলাম্ ।
 বচযেগুণ্যীং তত্র চূর্ণৈবকৃতসম্ভবৈঃ ॥ ১৩৭ ॥

পদৈববয়ঃ । মনোহবে ইত্যাদীন সপ্তম্যন্তান পদানি গেহস্য বিশেষণানি
 ভবন্তীতি জ্ঞেয়ম্ । চিত্রধ্বজপতাকাভিঃ শোভিতে ॥ ১৩৪ ॥

কিঙ্কিনীত্যাदि । কিঙ্কিনীজালমালাভিঃ ক্ষুদ্রফটিকাসমূহমালাভিঃ ভূষিতে ॥
 ১৩৫ ॥

কপূর্বৈত্যাदि । স্বক্ধূপৈঃ শালবৃক্ষবনৈঃ । বহৈঃ ময়ূবপটৈঃ ॥ ১৩৬ ॥
 সার্কহস্তমিত্যাदि । ততঃ পং শ্রীগুরুভ্য বচিতাষাং বেদ্যাং পীতবস্ত্রা-
 সিতশ্বেতশ্যামলৈরকৃতসম্ভবৈশ্চূর্ণৈঃ সুমনোহবং সর্বভোভদ্রং মণ্ডলং বিদধ্যাৎ
 কুর্যাৎ । অসিতৈর্নালিবর্ণৈঃ । শ্যামলৈর্হবিবর্জিতৈঃ ॥ ১৩৭ ॥ ১৩৮ ॥

নির্মাণ কবিবেন) । ঐ গৃহ মনোহর ধ্বজপতাকা দ্বাৰা ও ফলপল্লবাদি দ্বাৰা
 সুশোভিত থাকিবে । ১৩৪ কিঙ্কিনী অর্থাৎ ক্ষুদ্র ফটিকাসমূহেব মালাৰ বিভূষিত
 বিচিত্র চন্দ্রাতপ দ্বাৰা ঐ গৃহ অলঙ্কৃত হইবে । সে স্থলে এবূপ যুতপ্রদীপশ্রেণী
 জালিয়া দিতে হইবে যে, সেখানে যেন অন্ধকারেব লেশমাত্রও না থাকে । ১৩৫
 কপূর্ব সহিত ধূপ দ্বাৰা ও স্বক্ধূপ অর্থাৎ ধূনা দ্বাৰা সেই স্থান সুবাসিত হইবে ।
 চামব, ব্যজন (পাখা), ময়ূবপুচ্ছ ও দর্পণাদি দ্বাৰা সেই গৃহ সুসজ্জিত
 থাকিবে । ১৩৬

গুরু এই গৃহেব অভ্যন্তরে চারি অঙ্গুলি উচ্চ এবং দীর্ঘ ও প্রস্থে সার্কহস্ত
 পার্শ্বমিত একটি মুগ্ধা বেদী বচনা কবিবেন । অনন্তর পীত বস্ত্র বৃক্ষ শ্বেত ও
 শ্যামল, এই পদ্ববর্ণে বস্ত্রিত অকৃত চূর্ণ দ্বাৰা সুমনোহব সর্বভোভদ্রমণ্ডল বচনা

পীতরক্তাসিতশ্বেত-স্ফামলৈঃ স্তমনোহবম্ ।

মণ্ডলং সৰ্ব্বতোভদ্রং বিদধ্যাৎ শ্রীশ্লোকস্ততঃ ॥ ১৩৮ ॥

স্বস্বকল্লোলকবিধিনা মানসার্চাবধিক্রিয়াম্ * ।

কৃদ্বা পূৰ্ব্বোক্তমন্ত্ৰেণ পঞ্চতত্ত্বানি শোধয়েৎ ॥ ১৩৯ ॥

সংশোধ্য পঞ্চতত্ত্বানি পূৰ্ব্বকল্পিতমণ্ডলে ।

স্বাৰ্ণং বা রাজতং তাম্রং মৃগ্ময়ং ঘটমেব বা ॥ ১৪০ ॥

কালিতঞ্চান্নবীজেন দধ্যাক্তবিচৰ্চিতম্ ।

স্থাপয়েদ্ভক্ষবীজেন সিন্দূৰ্বেণাক্ষয়েৎ শ্রিয়া ॥ ১৪১ ॥

। স্বশ্বেত্যাदि । ততঃ স্বস্বকল্পোক্তাবিধিনা মানসার্চাবধিক্রিয়াং মানসপূজা-
পর্যন্তং ক্রিয়াং কৃদ্বা পূৰ্ব্বোক্তমন্ত্ৰেণ মদ্যাদীনি পঞ্চতত্ত্বানি শোধয়েৎ ॥ ১৩৯ ॥

সংশোধ্যেত্যাदि । মন্ত্ৰেণ পঞ্চতত্ত্বানি সংশোধ্য পূৰ্ব্বকল্পিতে সৰ্ব্বতোভদ্র-
মণ্ডলেহ্নবীজেন ফটা মন্ত্ৰেণ কালিতংযোতং দধ্যাক্তবিচৰ্চিতং দধ্যাক্তভৈৰ্বিলিপ্তং
স্বাৰ্ণং সুবর্ণভবং রাজতং বজ্রতোদবং তাম্রোদবং মৃগ্মমেব বা ঘটং ব্রহ্মবীজেন
প্রণবেন স্থাপয়েৎ । শ্রিয়া শ্রী* বীজেন সিন্দূৰ্বেণাক্ষয়েচ্ ॥ ১৪০ ॥ ১৪১ ॥

ক্ষকাবাদ্যেবিত্যাदि । - ততো বিন্দুবিভূষিতৈবনুদ্বাবালঙ্কৃতৈঃ ক্ষকাবাদ্যে-

কবিবেন । ১৩৭' ১৩৮, পরে স্বস্ব কল্পোক্ত-বিধানানুসারে মানস পূজা পর্যন্ত সমু-
দায় কার্য সমাধান কবিয়া পূৰ্ব্বকথিত মন্ত্র দ্বাৰা পঞ্চতত্ত্ব শোধন কবিবেন । ১৩৯

। ১৩৯ পঞ্চতত্ত্ব শোধনের পর, সুবর্ণনির্ম্মিত বজ্রনির্ম্মিত তাম্রনির্ম্মিত অথবা
মুক্তিকানির্ম্মিত ঘট, ফটু এই মন্ত্ৰে প্রক্ষালিত কবিয়া, তাহাতে দধি ও অক্ষত
বিলেপন পূৰ্ব্বক, প্রণব উচ্চারণ সহকাৰে তাহা পূৰ্ব্ববিচিত ঐ সৰ্ব্বতোভদ্র মণ্ডলেব
মধ্যস্থলে স্থাপন কবিবে । পবে শ্রী* বীজ পাঠ পূৰ্ব্বক সিন্দূৰ দ্বাৰা উহা
অঙ্কিত কবিতে হইবে । ১৪০' ১৪১ অনন্তব চন্দ্রবিন্দু-বিভূষিত ক্ষ অবধি অ
পর্যন্ত একপঞ্চাশৎ বিলোম-মাতৃকা পাঠ পূৰ্ব্বক মূলমন্ত্র তিনবার জপ কবিয়া
কাবণ দ্বাৰা তীর্থজল দ্বাৰা অথবা বিশুদ্ধ সলিল দ্বাৰা ঐ ঘট পূৰ্ণ কবিবে ।

* মানসার্চাবধিক্রিয়াম্ ইত্যপি পাঠঃ ।

ক্ষকারাদৈবকাবাস্তৈঃ বর্নৈর্বিন্দুবিভূষিতৈঃ ।

মূলমল্লত্রিজাপেন পূবযেং কাবপেন তন্ম ॥ ১৪২ ॥

অথবা তীর্থতোযেন শুক্লেন পাখসাপি বা ।

নববস্ত্র সুবর্ণং বা ঘটমধ্যে বিনিক্ষিপেৎ ॥ ১৪৩ ॥

পনসোড়শবাস্থখ-বকুলাগ্রসমুদ্ভবম্ * ।

পল্লবং তন্মুখে দত্তাৎ বাগ্ভবেন কৃপানিধিঃ ॥ ১৪৪ ॥

শবাবং মার্ভিকং বাপি ফলাক্ষতসমম্বিতম্ ।

বমাং মাযাং সমুচ্চাৰ্য্য স্থাপয়েৎ পল্লবোপবি ॥ ১৪৫ ॥

বকাবাস্তৈর্বর্ণৈঃ সহ মূলমল্লস্য ত্রিজাপেন কাবপেন মদ্যোনাথবা তীর্থতোযেন শূক্লেন পবিত্রেশান্যেন পাখসা জলেনাপি বা তৎ ঘটং পূবযেং । ততো ঘটমধ্যে নববস্ত্রং সুবর্ণং বা বিনিক্ষিপেৎ ॥ ১৪২ ॥ ১৪৩ ॥

পনসোত্যাदि । তন্মুখে ঘটমুখে । বাগ্ভবেন ঐর্মিত মল্লেন ॥ ১৪৪ ॥

শবাবর্মিত্যাदि । ততঃ ফলাক্ষতসমম্বিতং সুবর্ণাদিভবং মার্ভিকং মৃতি-কোদ্ভবং বাপি শবাবং বমাং শ্রীর্মিত মাযাং হ্রীর্মিত চ বীজং সমুচ্চাৰ্য্য পল্ল-বোপবি স্থাপয়েৎ ॥ ১৪৫ ॥

পবে নববস্ত্র বা সুবর্ণ (৩০৬) ঐ ঘট মধ্যে নিক্ষেপ করিতে হইবে । ১৪২, ১৪৩ অনন্তর কৃপানিধি গুরু ঐ এই বীজ উচ্চারণ পূর্বক 'কলস-মুখে কাঁঠাল উড়ুদ্রব (৩০৭) অস্থখ, বকুল ও আম্র, এই পঞ্চপল্লব স্থাপন করিবেন । ১৪৪ পবে 'শ্রী' হ্রী' এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবা আতপতড়ুল ও ফল সম্বিত সুবর্ণময় বজ্রতমস

* পালাশোড়শবাস্থখবকুলাগ্রসমুদ্ভবম্ ইতি চ পাঠঃ ।

(৩০৬)—এখানে সুবর্ণ শব্দের অর্থ একটি মোহব বা-একভবি সোণা । সিদ্ধান্তশিবোমণিতে কথিত হইয়াছে, 'কর্ম্মং সুবর্ণস্য সুবর্ণসংস্কৃতম্ ।' একতোলা সুবর্ণই সুবর্ণ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে । ঘটে একভবি সুবর্ণ দেওয়াই সাধকসম্প্রদায়ের ব্যবহাৰ ।

(৩০৭)—এতদ্দেশে সচবাচব বট, অস্থখ, আম্র, উড়ুদ্রব বা বজ্রডুম্ব, ও পাকুড, পঞ্চপল্লববৃক্ষে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । তন্ম্বে এব্দুপ বিধিও আছে । উক্তবতন্ত্র কোলিকার্কজনদীপিকা প্রভৃতিতে পনস, বট, অস্থখ, বকুল ও আম্র, এই পঞ্চপল্লব দিবাব বিধি আছে ।

বধীষাদ্বল্লযুগ্মেন গ্রীবাং তস্ত ববাননে ।

শক্তৌ বক্ত শিবে বিষ্ণৌ শ্বেতবাসঃ প্রকীর্তিতম্ ॥ ১৪৬ ॥

হ্রাং হ্রীং মায়াং বমাং স্মৃতা স্থিবীকৃত্য ঘটান্তবে ।

নিঃক্ষিপ্য পঞ্চতত্ত্বানি নবপাত্রাণি বিন্যসেৎ ॥ ১৪৭ ॥

বাজত শক্তিপাত্রং স্ম্রাং গুরুপাত্রং হিবগায়ম্ ।

শ্রীপাত্রস্ত মহাশঙ্খং তাত্রাণ্যন্যানি কল্পয়েৎ ॥ ১৪৮ ॥

পাষাণদাকলৌহানাং পাত্রাণি পবিকর্জয়েৎ ।

শক্ত্যা প্রকল্পয়েৎ পাত্রং মহাদেব্যাঃ প্রপূজনে ॥ ১৪৯ ॥

বধীষাদিত্যাদি-। ননু কিংবর্ণেন বক্তযুগ্মেন ঘটস্য গ্রীবাং বধীষাদিত্যপে-
ক্ষামাহ, শক্তৌ বক্তমিত্যাদি ॥ ১৪৬ ॥

হ্রাং হ্রীমিত্যাদি । ততঃ হ্রাং হ্রীং মায়াং বমাং স্মৃতা হ্রাং হ্রীং হ্রীং শ্রীং
স্থিবীভবোক্ত মন্ত্রং পঠিত্বা স্থিবীকৃতঘটান্তবে পঞ্চতত্ত্বানি নির্গক্ষপ্য পূর্বোক্ত-
বিধিনা নবপাত্রাণি বিন্যসেৎ স্থাপয়েৎ ॥ ১৪৭ ॥

ননু কিং দ্রব্যোক্তবানি নবপাত্রাণি বিন্যসেত্তয়াহ, বাজতমিত্যাদি । মহাশঙ্খং
নবকপালম্ ॥ ১৪৮ ॥ ১৪৯ ॥

ভাষ্যমথ বা মৃগ্মশ শবাব পঙ্কবোপবি স্থাপন কবিবেন ।^{১৪৬} ববাননে । পবে
বক্তযুগল দ্বাৰা ঐ ঘটেব গ্রীবা বন্ধন কবিতে হইবে । শক্তিপূজা বিষয়ে বক্তবক্ত
এবং বিষ্ণুপূজা বিষয়ে ও শিবপূজা বিষয়ে স্নেহ বস্ত্রই প্রশস্ত ।^{১৪৭} অনন্তব 'হ্রাং
হ্রীং হ্রীং শ্রীং' স্থিবীভব, এই মন্ত্র পাঠপূর্বক সেই ঘট স্থিবীকৃত কবিষা তন্মধ্যে
(অন্য ঘটে) পঞ্চতত্ত্ব প্রদানানন্তব সম্মুখে নবপাত্র স্থাপন কবিবেন ।^{১৪৭}

শক্তিপাত্র বজ্রত-নির্মিত, গুরুপাত্র সুবর্ণ নির্মিত, শ্রীপাত্র মহাশঙ্খ-নির্মিত
এবং যোগিনীপাত্র, বীৰপাত্র, পাদ্যপাত্র প্রভৃতি অন্য ছব পাত্র তাত্র নির্মিত
কবিতে হইবে ।^{১৪৮} পাষাণনির্মিত পাত্র কাষ্ঠনির্মিত পাত্র ও লৌহনির্মিত
পাত্র ভ্যাগ কবিষা শক্ত্যানুসাবে অন্য পদার্থ দ্বাৰা নির্মিত পাত্রেও মহাদেবী
অর্চনা হইতে পারে । ১৪৯

এইবুপ পাত্র সংস্থাপন কবিষা গুরুগণেব, ভগবতীর (ও আনন্দ-

পাত্রাণাং স্থাপনং কৃৎস্বা শুক্লং দেবীং প্রতর্পয়েৎ ।

ততশ্চমৃতসংপূর্ণ-ঘটমভ্যর্চয়েৎ সুধীঃ ॥ ১৫০ ॥

দর্শয়িত্বা ধূপদীপৌ সর্বভূতবলিং হবেৎ ।

পীঠদেবান্ পূজয়িত্বা ষড়ঙ্গন্যাসমাচবেৎ ॥ ১৫১ ॥

পাত্রাণামিত্যাদি । গুব্বন্ দেবীমিতি আনন্দভৈরবাদীনামপ্যুপলক্ষণম্ ।
প্রতর্পয়েৎ পূর্বোক্তেন তন্তুম্বাশ্রয়ে ॥১৫০॥

দর্শয়িত্ব্যাদি । ততো ঘটং প্রতি ধূপদীপৌ দর্শয়িত্বা পূর্বোক্তম্বাশ্রয়ে
সর্বভূতবলিং হবেৎ দদ্যাৎ ॥১৫১॥১৫২॥

ভৈরবাদিব) তপণ কবিবে (৩০৮) । পবে ঐ জ্ঞানী ব্যক্তি পূর্বোক্ত অমৃতপূর্ণ ঘটের
অর্চনা কবিবেন । ১৫০ পবে ধূপ দীপ প্রদর্শন পূর্বক সর্বভূত বলি প্রদান করিতে

(৩০৮) অন্যান্য তন্ত্রেও বিহিত হইয়াছে যে,—উক্ত পূজাঘট বা দেবতাব
পূজাব বস্ত্র স্থাপন কবিয়া বিশেষ পূজাকালে বামে সুধাঘট স্থাপন, পবে সম্মুখে
অর্থাৎ দেবতা ও পূজকের মধ্যস্থলে শ্রীপাত্র স্থাপন কবিয়া, পুনরায় সুধাঘটের
নিকট হইতে শ্রীপাত্রের নিকট পর্যন্ত সুধাঘট ও শ্রীপাত্রের মধ্যে, গুব্বাপাত্রাদিগ্ধমে
অবশিষ্ট অর্ঘ্যপাত্র স্থাপন কবিবে । অঙ্গাশ্রয়ে অর্থাৎ বিষ্ণুরাস্তাব সাধকসম্প্রদায়ে
এইবৃপই প্রচলিত । পবন্তু এই তন্ত্রে এস্থলে দেখিতেছি যে টীকাকার স্বতন্ত্র
সুধাঘট স্থাপন না কবিয়া দেবতাব ঘটই সুধাঘটবৃপে ব্যবহৃত করিতেছেন ।
এক্ট্রে অন্যান্য পাত্র স্থাপনে সুধা কোথা হইতে ব্যবহৃত হইবে বুঝিতে পারিলাম
না । ঘটের মুখে ফল পঙ্কজবাদি বহিষাছে, তাহা হইতে সুধা গ্রহণ কবিতে
হইলে, ঐ সকল অপসাবিত কবিতে হয় । স্থিবীকরণের পবে ব্যবহৃত ঐ সকল
অপসাবণ কবা বিহিতও নহ এবং হুক্তিস্থলও নহ । আমাদেব বোধ হয় উক্ত
ত্রোকেব অন্তর্গত “ঘটান্তবে” শব্দের অর্থ অন্য ঘটে,। পূর্বে পূজা প্রকরণে
সুধাঘট স্থাপনের বিধি দেওয়া হইয়াছে । এইস্থলে অন্য ঘটে পশ্চতত্ত্ব নিক্ষেপের
উল্লেখ কবিয়া সেই সুধাঘট স্থাপনেরই বিধি দিলেন ।

গুব্বচতুর্ভবের তপণমন্ত্র ২৬০ পৃষ্ঠা ১০০ সখ্যা টিঙ্গনীতে, দেবীত তপণমন্ত্র
২৬১ পৃষ্ঠা ১০৪ সখ্যা টিঙ্গনীতে আছে । এতদ্ব্যতীত আবরণতপণ, পশ্চদশ
যোগিনীতপণ, অর্ঘ্যশক্তিভপণ, সাবরণ দশাদিক্গাজ তপণ, দিব্যোঘ-সিক্কাঘ-
মানবোঁধ-গুব্বপংক্তি-ভপণ, ষড়ঙ্গতপণ, অষ্টাদিক্গাজ ও ভৈরবতপণ ২৮০ পৃষ্ঠা
হইতে ২৮৪ পৃষ্ঠা পর্যন্ত মূলে ও টিঙ্গনীতে বিবৃত আছে । এ সমুদায় তপণ
অবশ্যকর্তব্য ।

প্রাণায়ামং ততঃ কৃৎ৷ ধ্যানাবাহু মহেশ্বৰীম্ ।
 স্বশক্ত্যা পূজয়েদিষ্টাং বিম্বশাঠ্যং বিবৰ্জ্জয়েৎ ॥ ১৫২ ॥
 হোমাস্তকৃত্যং নিম্পাশ্চ কুমাৰীশক্তিসাধকান্ ।
 পুষ্পচন্দনবাসোভিঃ অর্চয়েৎ সদৃশকঃ শিবে ॥ ১৫৩ ॥
 অনুগৃহস্থ কোলা মে শিষ্য্য প্রতি কুলব্রতাঃ ।
 পূর্ণাভিষেকসংস্কাৰে ভবন্তিবহুমন্ত্যতাম্ ॥ ১৫৪ ॥

হোমাস্তেত্যাদি । হোমাস্তকৃত্যং হোমপৰ্য্যন্তং কৰ্তব্যং কৰ্ম নিম্পাদ্য সাধ-
 নিত্বা ॥ ১৫৩ ॥ ১৫৪ ॥

হইবে (৩০৯), অনন্তৰ পীঠদেবতাদিগেৰ পূজা কৰিষা ষড়ঙ্গন্যাস কৰিবে
 (৩১০) । ১৫১ পৰে প্রাণাবাহেৰ পৰ (৩১১) মহেশ্বৰীৰ ধ্যান পূৰ্বক আবাহন
 কৰিষা (৩১২) স্বশক্তি অনুসাবে সেই অভীষ্ট দেবতাৰ পূজা কৰিবে (৩১৩),
 পবস্তু কোন মতে বিম্বশাঠ্য কৰিবে না । ১৫২ শিবে । অনন্তৰ সদৃশক, হোম
 পৰ্য্যন্ত সমুদায় কৰ্ম সম্পন্ন কৰিষা (৩১৪) পুষ্প চন্দন ও বস্ত্ৰ দ্বাৰা কুমাৰীদিগেৰ
 ও শক্তিসাধকদিগেৰ অৰ্চনা কৰিবেন । ১৫৩ (পৰে গুৰু 'অনুগৃহস্থ কোলা মে'
 ইত্যাদি মন্ত্ৰ পাঠ সহকাৰে, কোলাদিগেৰ অনুমতি লইবেন । মন্ত্ৰার্থ যথা—)কুলব্রত
 কোলগণ । আপনাবা আমাৰ শিষ্যেৰ্ প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ কবুন । আমাৰ
 শিষ্যেৰ এই পূর্ণাভিষেক সংস্কাৰ বিবৰে আপনাবা অনুমতি প্রদান কবুন । ১৫৪

(৩০৯)—সাধকগণ তত্ত্বাস্তবেৰ বিধানানুসাবে ক্ৰমশঃ বটুক, যোগিনী, ক্ষেত্ৰপাল
 ও গণেশেৰ বলি প্রদান পূৰ্বক সৰ্বভূতেৰ বলিপ্ৰদান কৰিষা - থাকেন । বিনি
 ইহাতে অসমৰ্থ হবেন, তিনি কেবল সৰ্বভূতবলি প্রদান কবেন । এই সমুদায়
 বলিমন্ত্ৰ ২৬৫ পৃষ্ঠা ১৩৭ সংখ্যা টিপ্পনীতে দেখিবেন ।

(৩১০)—পীঠদেবতা ২০৯ পৃষ্ঠা ৯৮ সংখ্যা টিপ্পনীতে এবং ষড়ঙ্গন্যাস
 ২০৫ পৃষ্ঠা ৯৬ সংখ্যা টিপ্পনীতে দেখুন ।

(৩১১)—প্রাণায়াম কৰিবাব প্ৰণালী ৮১ পৃষ্ঠা ২৯ সংখ্যা টিপ্পনীতে আছে ।

(৩১২)—ধ্যান ২১১ পৃষ্ঠাৰ এবং আবাহন ২৬৯ পৃষ্ঠা ১৩৯ সংখ্যা টিপ্প-
 নীতে দেখিবেন ।

(৩১৩)—পূজাৰ নিষম ২৭৪ পৃষ্ঠা ১৪৫ সংখ্যা টিপ্পনীতে আছে ।

(৩১৪)—হোমবিধান ২৮৮ পৃষ্ঠা হইতে ৩০৪ পৃষ্ঠা পৰ্য্যন্ত দেখুন ।

এবং পুচ্ছতি চক্রেণে ভু ক্রমুগু ক্রমাদবাং ।

মহামাষাপ্রসাদেন প্রভাবাং পবমাস্থানঃ ।

শিষ্যো ভবতু পূর্ণস্তে পবতত্বপরাষণঃ ॥ ১৫৫ ॥

শিষ্যেণ চ শ্রুতদেবীম্ অচ্য যিহাহর্চিত্তে ঘটে ।

কামং মাষাং বমাং জপ্ত্বা চালযেদ্বিমলং ঘটম্ ॥ ১৫৬ ॥

উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলশ দেবভাস্কর সিদ্ধিদ ।

হস্তোষপল্লবৈঃ সিক্তঃ শিষ্যো ব্রহ্মবতোহস্ত মে ॥ ১৫৭ ॥

এবমিত্যাদি । পবতত্বপরাষণঃ পবব্রহ্মভূতপবঃ ॥ ১৫৫ ॥

শিষ্যেণেত্যাদি । ততো গুরুঃ শিষ্যেণ দেবীমর্চয়িত্বাহর্চিত্তে পূজিতে ঘটে কামং মাষাং বমাং ক্লীং হ্রীং শ্রীমিতি মন্ত্রং জপ্ত্বা বক্ষ্যমাণমন্ত্রেণ বিমলং ঘটং চালযেৎ ॥ ১৫৬ ॥

ঘটচালনমন্ত্রমেবাহ, উত্তিষ্ঠেত্যাদ্যম্ ॥ ১৫৭ ॥

চক্রেণে এইবূপ প্রদত্ত কবিলে কোলগণ সমাদব পূর্বক 'মহামাষাপ্রসাদেন' ইত্যাদি অনুমতিসূচক মন্ত্র বলিবেন । (মন্ত্রার্থ যথা—) মহামাষাব প্রসাদে এবং পবমাস্থাব প্রভাবে আপনকার শিষ্য পূর্ণাভিষেক দ্বারা পবতত্ব-পরাষণ ও পূর্ণ হউন ১৫৫

অনন্তর গুরু, সেই অর্চিত্ত ঘটে শিষ্য দ্বারা দেবী ভগবতীর পূজা পূর্বক সেই ঘটেব উপরি 'ক্লীং হ্রীং শ্রীং' এই মন্ত্র জপ কবিষা 'উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলস' ইত্যাদি-মন্ত্র পাঠ সহকায়ে সেই নির্মল ঘট চালিত কবিবেন ১৫৬ (মন্ত্রার্থ যথা—) ব্রহ্ম-কলস । তুমি সিদ্ধিদাতা ও দেবভাস্কর । তুমি উত্থান কব । আমার শিষ্য তোমার জল ও পল্লব দ্বারা সিক্ত হইয়া ব্রহ্মপরাষণ হউক (৩১৫) ১৫৭

গুরু এই মন্ত্রে কলস সজ্জালিত করিষা কৃপাবৃত্ত হৃদয়ে উত্ত্বাতিমুখ

(৩১৫)—ঘট পবিচালিত করিবার অব্যবহিত পূর্বেই সাধকগণ দেবতা বিসর্জন কবিষা থাকেন । অন্যান্য তন্ত্রেও এই স্থলেই বিসর্জনের বিধি আছে ।

ইত্থং সঞ্চাল্য কলশম্ উত্তবাভিমুখং গুহকঃ ।
 মল্লৈবেতৈর্ব্বক্ষ্যমাণৈঃ অভিষিক্তে কৃপাষিতঃ ॥ ১৫৮ ॥
 শুভপূর্ণাভিষেকস্ত সদাশিব ঋষিঃ স্মৃতঃ ।
 ছন্দোহনুষ্ঠুব্ দেবতায়া প্রণবং বীজমীবিতম্ ।
 শুভপূর্ণাভিষেকার্থে বিনিষোগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৫৯ ॥
 গুববস্তাভিষিক্তস্ত ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ ।
 দুৰ্গালক্ষ্মীভবাগ্ৰহামভিষিক্তস্ত মাতবঃ ॥ ১৬০ ॥
 ষোড়শী তাবিশী নিত্য স্বাহা মহিষমৰ্দ্দিনী ।
 এতাস্ত্বামভিষিক্তস্ত মন্ত্রপুতেন বাবিশা ॥ ১৬১ ॥

ইত্মিত্যাदि । ইত্থং কলশজ্যটং সঞ্চাল্য কৃপাষিতো গুবুস্ত্বাভিমুখং
 শিষ্যং বক্ষ্যমাণৈবেতৈর্মল্লৈর্বাভিষিক্তে ॥ ১৫৮ ॥

অথ পূর্ণাভিষেকমন্ত্রাণামব্যাদিকমাহ, শুভপূর্ণাভিষেকস্যোত্যাदिना सार्धेन ।
 এবাং শুভপূর্ণাভিষেকমন্ত্রাণাং সদাশিব ঋষিবনুষ্ঠুপ্ ছন্দঃ আদ্যাকালী দেবতা
 প্রণবো বীজং শুভপূর্ণাভিষেকার্থে বিনিষোগঃ । শিবসি সদাশিবাষ ঋষয়ে নমঃ ।
 মদ্রথেহনুষ্ঠুপ্ ছন্দসে নমঃ । ব্রহ্মষে আদ্যাষে কালিকাষে দেবতাষে নমঃ । গুহ্যে
 প্রণবাষ বীজাষ নমঃ । শুভপূর্ণাভিষেকার্থে বিনিষোগ ইত্যামিন্যাসো বিধা-
 তব্যঃ ॥ ১৫৯ ॥

শিষ্যকে পশ্চাদুত্ত মন্ত্র পাঠ সহকাৰে অভিষিক্ত কৰিবেন । ১৫৮ এই শুভ
 পূর্ণাভিষেক মন্ত্ৰেৰ ঋষি সদাশিব, ছন্দঃ অনুষ্ঠুপ্, দেবতা আদ্যাকালী, বীজ
 প্রণব, এবং শুভপূর্ণাভিষেকার্থে ইহাব বিনিষোগ কীৰ্ত্তিত হইবা থাকে (৩১৬) । ১৫৯

(পূর্ণাভিষেক-মন্ত্ৰেৰ অর্থ বথা—) গুবুগণ তোমাকে অভিষিক্ত কবুন ব্রহ্মা বিষ্ণু
 ও মহেশ্বৰ তোমাকে অভিষিক্ত কবুন । দুৰ্গা লক্ষ্মী ভবানী প্রভৃতি মাতৃগণ
 তোমাকে অভিষিক্ত কবুন । ১৬০ ষোড়শী, তাবিশী, নিত্য, স্বাহা ও মহিষমৰ্দ্দিনী,
 ইহাবা সবলে মন্ত্ৰপুত সলিল দ্বাৰা তোমাকে অভিষিক্ত কবুন । ১৬১

(৩১৬)—শুভ পূর্ণাভিষেক মন্ত্ৰেৰ ঋষ্যাদিবীৰ্ত্তন বথা । এবাং শুভপূর্ণা-
 ভিষেকমন্ত্রাণাং সদাশিব ঋষিবনুষ্ঠুপ্ ছন্দঃ আদ্যাকালী দেবতা প্রণবো বীজং
 শুভপূর্ণাভিষেকার্থে বিনিষোগঃ । অন্যান্য ঋষ্যাদিব ন্যাব এস্থলে 'শিবসি
 সদাশিবাষ ঋষয়ে নমঃ' ইত্যাদিবৃপ ন্যাস কৰিতে হইবে না ।

জ্বলুর্গা বিশালাক্ষী ব্রহ্মাণী চ সবস্বতী ।
 এতান্নামভিষিক্ত বগলা ববদা শিবা ॥ ১৬২ ॥
 নাবসিংহী চ বাবাহী বৈষ্ণবী বনমালিনী ।
 ইন্দ্রাণী বাকণী বৌদ্রী ঐতিষিক্ত শক্ত্যঃ ॥ ১৬৩ ॥
 ভৈববী ভদ্রকালী চ তুষ্টিঃ পুষ্টিরুমা ক্ষমা ।
 শ্রদ্ধা কান্তিদয়া শান্তিবিশিষ্টা তে সদা ॥ ১৬৪ ॥
 মহাকালী মহালক্ষ্মী মহানীলসবস্বতী ।
 উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা ঐতিষিক্ত সর্বদা ॥ ১৬৫ ॥
 মৎস্যঃ কূর্ম্মো ববাহুশ্চ নৃসিংহো বামনস্তথা ।
 বামো ভার্গববামদ্ব্যামভিষিক্ত বারিণা ॥ ১৬৬ ॥
 অসিতাক্ষো ককশচণ্ডঃ ক্রোধোদ্রম্ভো ভয়ঙ্করঃ ।
 কপালী ভীষণশ্চ ঐতিষিক্ত বাকিণ্য ॥ ১৬৭ ॥

অথ গুববদ্ব্যভিষিক্তত্যাগীনভিষেকমদ্বানেনাবহ, গুবব ইত্যাদি । স্বা
 দ্বাম্ ॥ ১৬০ ॥ ১৬১ ॥ ১৬২ ॥

নাবসিংহীত্যাদি । স্বা দ্বাম্ ॥ ১৬৩ ॥

ভৈববীত্যাদি । -তে ইতি কর্ণঃ শেষেন বিবক্ষিতদ্বাং যষ্টী ॥ ১৬৪ ॥
 ১৬৫ ॥ ১৬৬ ॥ ১৬৭ ॥ ১৬৮ ॥ ১৬৯ ॥

জ্বলুর্গা বিশালাক্ষী ব্রহ্মাণী সবস্বতী বগলা ববদা ও শিবা, ই'হাবা সবলে
 তোমাকে অভিষিক্ত করুন । ১৬২ নাবসিংহী বাবাহী বৈষ্ণবী বনমালিনী ইন্দ্রাণী
 বাবুণী বৌদ্রী, এই সমুদায় শক্তি তোমাকে অভিষিক্ত করুন । ১৬৩ ভৈববী ভদ্র-
 কালী তুষ্টি পুষ্টি উমা ক্ষমা শ্রদ্ধা কান্তি দয়া ও শান্তি, ই'হাবা সর্বদা তোমাকে
 অভিষিক্ত করুন । ১৬৪ মহাকালী মহালক্ষ্মী মহানীলসবস্বতী উগ্রচণ্ডা ও প্রচণ্ডা,
 ই'হাবা সর্বদা তোমাকে অভিষিক্ত করুন । ১৬৫ মৎস্যঃ কূর্ম্ম ববাহু নৃসিংহ বামন
 বাম ও পরশুরাম, ই'হাবা সর্বদা তোমাকে সলিল দ্বারা অভিষিক্ত করুন । ১৬৬ ;
 অসিতাক্ষ বুরু চণ্ড ক্রোধোদ্রম্ভ ভয়ঙ্কর কপালী ও ভীষণ, ই'হারা সলিল

অলঙ্ঘ্যীঃ কালকর্ণী চ ডাকিষ্টো যোগিনীগণাঃ ।
 বিনশ্চাস্ত্ৰভিষেকেন কালীবীজেন তাড়িতাঃ ॥ ১৭৭ ॥
 ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ গ্রহা য়েহবিষ্টকাবকাঃ ।
 বিজ্ঞতান্তে বিনশ্চাস্ত্ৰ বমানীজেন তাড়িতাঃ ॥ ১৭৮ ॥
 অভিচাবকৃতা দোষা বৈবিমল্লোদ্ধবাস্চ য়ে ।
 মনোবাক্কাযজ্ঞা দোষাঃ বিনশ্চাস্ত্ৰভিষেচনাং ॥ ১৭৯ ॥
 নশ্চাস্ত্ৰ বিপদাঃ সৰ্ব্বাঃ সম্পদাঃ সন্তু স্তুত্বিবাঃ ।
 অভিষেকেন পূর্ণেন পূর্ণাঃ সন্তু মনোবধাঃ ॥ ১৮০ ॥
 ইত্যেকোদিকবিংশত্যা মন্ত্ৰৈঃ সংসিক্তসাধকম্ ।
 পশোমুখান্নকমন্ত্ৰং পুনঃ সংশ্রাবয়েদৃগুতকঃ ॥ ১৮১ ॥

ভূতা ইত্যাদি । অবিনষ্টকাবকাঃ অশুভোৎপাদকাঃ ॥ ১৭৮ ॥ ১৭৯ ॥ ১৮০ ॥ ১৮১ ॥
 পূৰ্ণোক্তেত্যাদি । ততঃ কৌলিকো গুরুঃ শক্তিসাধকান্ জ্ঞাপয়ন্ সন্

কালীবীজ দ্বাৰা তাড়িত হইয়া বিনষ্ট হউক । ১৭৭ যভূতগণ প্রোতগণ ঐ পিশাচগণ
 গ্রহগণ এবং আব আব সমুদায় অনিনষ্টকাবীগণ ইহাৰা সকলে বমানবীজ দ্বাৰা
 তাড়িত হইয়া পলায়ন কৰুক, এবং বিনষ্ট হউক । ১৭৮ : অভিচাবজনিত দোষ,
 বৈবিমল্লসমুৎপন্ন দোষ, মানসিক দোষ, বাচনিক দোষ ও কাৰিক দোষ, এতৎসমু-
 দায় অভিষেক দ্বাৰা বিধ্বস্ত হউক । ১৭৯ এই পূৰ্ণ অভিষেক দ্বাৰা তোমাব সমু-
 দায় বিপদ দুব হউক; তোমাব সমুদায় সম্পদ স্থিৰভব হউক এবং তোমাব সমু-
 দায় মনোবধ পূৰ্ণ হউক । ১৮০

এই একবিংশতি মন্ত্ৰ দ্বাৰা সাধককে অভিষিক্ত কৰিতে হইবে (৩১৮) । যদি
 শিষ্য পশুব নিকট দীক্ষিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে গুরু পুনৰ্ব্বাৰ তাহাকে
 সেই মন্ত্ৰ শ্রবণ কৰাইবেন । ১৮১

(৩১৮)—অস্বদেশীয় তত্ত্বজ্ঞ বিচক্ষণ সাধকগণ, শ্রীকুলে (গোপাল ও কৃষ্ণ
 মল্লোপাসক প্রভৃতিতে) ‘গুববস্ত্রাভিষিক্তম্’ ইত্যাদি কুলার্ণবোক্ত মন্ত্ৰে এবং কালী-
 কুলে (দুৰ্গা প্রভৃতি মল্লোপাসকাদিকে) ‘বাজবাজেশ্বরী শক্তিবীশ্বরী’ ইত্যাদি উত্তর-
 তত্ত্বাদ্যুক্ত মন্ত্ৰে পূৰ্ণাভিষিক্ত কবেন ।

পূর্বোক্তনাম্না সর্বোধ্য জ্ঞাপয়ন্ শক্তিসাধকান্ । ১

দত্তাদানন্দনাথাস্তম্ আখ্যান কৌলিকো গুরুঃ ॥ ১৮২ ॥

ঐশ্বর্যম্ গোবর্ধনো সম্পূজ্য নিজদেবতাম্ ।

পঞ্চতত্ত্বোপচাৰেণ শুক্লমভ্যর্চয়েত্ততঃ ॥ ১৮৩ ॥

গোভূহিবধ্যবাসাংসি পানালঙ্ঘনানি চ ।

শুববে দক্ষিণাং দত্তা যজ্ঞে কৌলান্ শিবাশ্বকান্ ॥ ১৮৪ ॥

পূর্বোক্তনাম্না শিবায় সর্বোধ্য তস্যানন্দনাথাস্তমাখ্যানং নাম দদ্যৎ । যথা অমর-
দেবশর্যন্ হ্রমেতাদিনমাবভ্যাম্ কানন্দনাথোহসীতি ॥ ১৮২ ॥ ১৮৩ ॥

গোভূহিবধ্যোত্যাদি । ও অদ্যোত্যাদি কৃতেতচ্ছুভপদার্থাভিব্যেককরণঃ সাক্ষ-
তার্থং গোভূহিবধ্যাদিদক্ষিণামমরকগোত্রাবাহমরকানন্দনাথাব গুরুবে ভূতামহং
সম্প্রদদে ইতি বাকেন যথার্থি গোভূহিবধ্যাদীন দক্ষিণাং শুববে দত্তা
শিবাশ্বকান্ শিববদ্বপান্ কৌলান্ যজ্ঞে ॥ ১৮৪ ॥

এই সম্ব কৌলিক গুরু, শক্তিসাধকদিগকে জানাইয়া পূর্ব নামে শিবায়
সর্বোধ্যন কবিষা পঞ্চাং আনন্দনাথাস্ত নাম প্রদান করিবেন (৩১৯) ১৮২

এইরূপে শিবা গুরুব মূখে মন্ত্র প্রবণ পূর্বক পঞ্চতত্ত্ব দ্বাৰা যন্ত্রমধ্যে নিজ
অভীষ্ট দেবতাব পূজা করিষা পঞ্চাং গুরুব পূজা করিবে ১৮৩

অনন্তব শিষ্য গুরুকে গাত্ৰী ভূমি সুবর্ণ বস্ত্র পেষদ্রব্য অলঙ্কার প্রভৃতি
(সামর্থ্যানুবৎ) দক্ষিণা প্রদান করিষা সাক্ষাৎ শিববদ্বপ কৌলদিগকে পূজা
করিবে ১৮৪ এইরূপে জ্ঞানী ব্যক্তি কৌলদিগকে অর্চনা পূর্বক শাস্ত্র ও অতি

আব বাঁহাবা কালী বা তাবাব উপাসক, উহাদিগকে 'ও' ভাবিণী কালিকা চণ্ডা
ইত্যাদি নিগম লতাদিত্ত্ব-প্রোক্ত মন্ত্রে অভিষিক্ত করিষা থাকেন । পবিত্র নিগম-
লতাদিব মন্ত্র শাভাভিষেকে ব্যবহৃত হয় না । মহানির্বাণ তন্ত্রেব সমুদ্রাব ব্যাপাবই
শ্রীকুলেব ন্যাব, কারণ এই আদ্যাকালী শ্রীকুলেব অন্তর্গত । দক্ষিণাবালী
প্রভৃতি কালীকুলেব অন্তর্গত ।

(৩১৯)—নামকরণেব সম্ব গুরু করিবেন যে, “বৎস অমর । অদ্য প্রভৃতি
মম (অমরগোত্রঃ) শ্রীঅমরকানন্দনাথ নামাসি ।” অগ্রে স্বয়ং ইষ্টদেবতাব কোন
মাববপেব নাম, তদগ্রে ‘আনন্দনাথ’ শব্দ যোগ করিষা নাম দেওয়াই শ্রেষষ্ঠকপ ।

কৃতকৌলচ্ছানো ধীৰঃ শাস্তোহতিবিনয়্যামিতঃ ।
 শ্রীগুবোচ্চবর্ণো স্পৃষ্টো ভক্ত্যা নহেদমর্থয়েৎ ॥ ১৮৫ ॥
 শ্রীনাথ জগতাং নাথ মন্যাত কৰুণানিধে ।
 পরামৃতপ্রদানেন পুরষাশ্রয়ানোরথম্ ॥ ১৮৬ ॥
 আজ্ঞাং মে দীযতাং কৌলাঃ প্রত্যক্ষশিবকপিণঃ ।
 সচ্ছিব্যায় বিনীতায় নমামি পরমামৃতম্ ॥ ১৮৭ ॥
 চক্রেণ পবমেশান কৌলপঙ্কজভাস্কব ।
 কৃতার্থং কুরু সংশিব্যং দেহ্যমুদ্রৈ কুলামৃতম্ ॥ ১৮৮ ॥
 আশ্রমাদায় কৌলানাং পবমামৃতপূরিতম্ ।
 সশুদ্ধিকং পানপাত্রং শিশ্রুহস্তে সন্মপৰ্যবেৎ ॥ ১৮৯ ॥
 হৃদ্যাকুশ্ম গুৰুদেবীং স্রবসংলয়ভঙ্গনা ।
 অস্ত শিশ্রুস্ত কৌলানাং কুর্কে চ তিলকং শ্রুসেৎ ॥ ১৯০ ॥

কৃতত্যাগি । অর্থবেৎ বাচেৎ ॥ ১৮৫ ॥

যৎ প্রার্থয়েত্তদাহ, শ্রীনাথত্যাগ্যে কেন ॥ ১৮৬ ॥ ১৮৭ ॥ ১৮৮ ॥ ১৮৯ ॥ ১৯০ ॥

বিনীত হইবা ভক্তিসহকাৰে শ্রীগুবুৰ চবগধ্ব স্পৰ্শ পূৰ্ব্বক নমস্কাৰ কবিষা
 প্রার্থনা কবিবে যে, ^{১৮৫} শ্রীনাথ । আপনি জগতেৰ নাথ, আপনি আমাৰও
 নাথ । কৰুণানিধে । এন্ধণে পবমামৃত প্রদান পূৰ্বক আমাৰ মনোবধ পূৰ্ণ
 কবুন । ^{১৮৬} (এই সমৰ গুবু কৌলদিগকে বলিবেন যে,) কৌলগণ । আপনাৰা
 আমাৰ প্রতি আজ্ঞা প্রদান কবুন, আমি এই বিনয়সম্পন্ন সংশিব্যকে পবমামৃত
 প্রদান কৰি । ^{১৮৭} (কৌলগণ কহিবেন,) চক্রেণ । আপনি সাক্ষাৎ পবমেশ্বৰ ।
 আপনি কৌলবৃপ পদ্মবনেৰ ভাস্কব স্বৰূপ । আপনি এই সংশিব্যকে চৰিতার্থ
 কবুন । ইহাকে কুলামৃত দিউন । ^{১৮৮}

গুবু উক্ত বিধানে কৌলদিগেৰ অনুষ্ঠিত গ্রহণ কবিষা শুদ্ধি সহিত পবমামৃত-
 পূৰ্বিত পানপাত্র শিবাহস্তে সন্মপৰ্ণ কৰিবেন । ^{১৮৯} ইহাৰ পৰ গুবু, দেবী

ততঃ প্রসাদতস্থানি কৌলেভ্যঃ পরিবেশয়ন্ ।
 চক্রানুষ্ঠানবিধিনা বিদধ্যাৎ পানভোজনম্ ॥ ১১১ ॥
 ইতি তে কথিতং দেবি শুভপূর্ণাভিষেচনম্ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানৈকজননং শিবস্বফলসাধনম্ ॥ ১১২ ॥
 নববাত্রং সপ্তবাত্রং পঞ্চবাত্রং ত্রিবাত্রকম্ ।
 অথবাপ্যেকবাত্রঞ্চ কুর্যাৎ পূর্ণাভিষেচনম্ ॥ ১১৩ ॥
 সংস্কারবেদ্যৈশ্চ কুলেশানি পঞ্চ কল্পাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
 নববাত্রো বিধাতব্যং সৰ্ব্বতোভদ্রমণ্ডলম্ ॥ ১১৪ ॥
 নবনাভ্যং সপ্তবাত্রো পঞ্চাঙ্গং পঞ্চবাত্রকে ।
 ত্রিবাত্রো বৈকবাত্রো চ পদ্মমষ্টদলং প্রিষে ॥ ১১৫ ॥
 মণ্ডলে সৰ্ব্বতোভদ্রে নবনাভেহপি সাধকৈঃ ।
 স্থাপনীয়ানব ঘটাস্তাঃ পঞ্চাঙ্গে পঞ্চসংখ্যকাঃ ॥ ১১৬ ॥

তত ইত্যাদি । বিদধ্যাৎ কুর্যাৎ ॥১১১ ॥ ১১২ ॥ ১১৩ ॥১১৪॥১১৫॥১১৬॥

ভগবতীকে স্বহৃদয়ে আনয়ন কবিয়া দ্রুবসংলগ্ন ভস্ম দ্বারা আপনাব, শিবোব ও কোলাদিগেব মলাটে তিলক দিবেন ।^{১১০}

অনন্তব গুরু প্রসাদীষ তত্ত্ব সমুদায় কোলাদিগকে পরিবেশন কবিয়া চক্রানুষ্ঠানেব বিধানানুসারে পান ও ভোজন করিবেন (৩২০) ।^{১১১} দেবি । এই আশি তোমাব নিকট শুভ পূর্ণাভিষেকবিধি কহিলাম । ইহা হইতে ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে ও শিবস্ব লাভ হইয়া থাকে ।^{১১২}

নববারি, সপ্তবারি, পঞ্চবারি, ত্রিবারি অথবা এক বারিতে পূর্ণাভিষেক করিবে ।^{১১৩} কুলেশবি ! এই পূর্ণাভিষেক-সংস্কারে উক্ত পাঁচটি বস্প আছে । যদি নববারি অভিষেক হয়, তাহা হইলে সৰ্ব্বতোভদ্র মণ্ডল বচনা করিতে হইবে ।^{১১৪} পবস্তু, প্রিষে । সপ্তবারি অভিষেকস্থলে নবনাভ মণ্ডল পঞ্চবারি অভিষেক স্থলে পঞ্চাঙ্গ মণ্ডল এবং ত্রিবারি ও একবারি অভিষেকস্থলে অষ্টদল

(৩২০)—চক্রানুষ্ঠান বিধি ২৭৩ পৃষ্ঠা হইতে ২৭৮ পৃষ্ঠা পর্যন্ত দেখুন ।

নলিনেহৃষ্টদলে দেবি ঘটস্তম্ভকঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 অঙ্গাববণদেবাংশ্চ কেশবাদিষু পূজয়েৎ ॥১১৭॥
 পূর্ণাভিষেকসিদ্ধানাং কোলানাং নির্মলাশ্রয়ানাম্ ।
 দর্শনাং স্পর্শনাদৃষ্টিগাং জব্যস্তুর্দ্ধির্বিধীয়তে ॥১১৮॥
 শাক্তৈকৈবৈ বৈষ্ণবৈঃ শৈবৈঃ সৌবৈর্গাণপঠৈবপি ।
 কৌলধর্ম্মাশ্রিতঃ সাধুঃ পূজনীয়োহতিযত্নতঃ ॥১১৯॥
 শাক্তে শাক্তো গুপ্তঃ শস্ত্রঃ শৈবে শৈবো গুপ্তকর্ম্মতঃ ।
 বৈষ্ণবে বৈষ্ণবঃ সৌবে সৌবো গুপ্তরূপদাহতঃ ॥১২০॥

নলিনে ইত্যাদি । নলিনে পদ্যে ॥১১৭॥১১৮॥১১৯॥১২০॥

পদ্ম বচনা কবিতে হইবে (৩২১) ১২৫ সাধকগণ সর্বতোভদ্র মণ্ডলে ও নবনাভ
 মণ্ডলে নবটি ঘট এবং পদ্মাজ মণ্ডলে পাঁচটি ঘট স্থাপন কবিবে ১২৬ পবন
 দেবি । অষ্টদল পদ্ম মূলে একটি মাত্র ঘট স্থাপন কবিতে হইবে । এই পদ্মের
 কেশবাদিতে অঙ্গদেবতা ও আববণদেবতাদিগের পূজা কবিবে ১২৭

ঐহাবা পূর্ণাভিষেকে অভিষিক্ত নির্মলহৃদয় কোল, তাঁহাদের দর্শন স্পর্শন
 বা দ্বাণ মায়েই দ্রব্যশুদ্ধি হইয়া থাকে ১২৮ মানব শাক্ত হউন, বৈষ্ণব
 হউন, শৈব হউন, সৌব হউন, বা গাণপত হউন, যে কোন উপাসকই
 হউন, তাঁহাব অবশ্যই অতিযত্ন পূর্বক কুলধর্ম্মাশ্রিত সাধুব পূজা কবা
 কর্তব্য ১২৯

শাক্তাদিগের পক্ষে শাক্ত গুরু, শৈবাদিগের পক্ষে শৈব গুরু, বৈষ্ণবাদিগের
 পক্ষে বৈষ্ণব গুরু, সৌবাদিগের পক্ষে সৌব গুরু, ২০০ এবং গাণপতাদিগের পক্ষে
 গাণপত গুরুই প্রশস্ত । পবন কোল ব্যক্তি সকলের পক্ষেই সদৃগুরু । অতএব

(৩২১)—নবনাভমণ্ডল-প্রস্তুত প্রণালী ও তাহাব প্রতিকৃতি মুদ্রিত তন্ত্রসারের
 ১২৮ পৃষ্ঠা সর্বতোভদ্রমণ্ডল ১২৪ এবং ১২৭ পৃষ্ঠা, পদ্মাজমণ্ডল ১২৯ পৃষ্ঠা
 ও অষ্টদলপদ্ম ১৬৮ পৃষ্ঠা দেখিবেন । এই অষ্টদলপদ্ম তন্ত্রসারে সামান্য পূজামন্ত্র
 বলিয়া কথিত হইয়াছে ।

গাণপে গাণপটৈশ্চ কোলঃ সৰ্বত্র সদ্গুণকঃ ।

অতঃ সৰ্বাঙ্গনা স্বীমান্ কৌলাদ্দীক্ষাং সমাচবেৎ ॥২০১॥

পঞ্চতন্মেন যন্তেন ভক্ত্যা কৌলান্ যজন্তি যে ।

উক্ত্য পুৰুষান্ সৰ্বান্ তে যান্তি পবমান্ গতিম্ ॥২০২॥

পশোৰ্বক্তৃঃ পঞ্চমন্তঃ পঞ্চবেব ন সংশয়ঃ ।

বীরাঙ্গকমলুৰ্বীকঃ কৌলাদভিষতি ব্রহ্মবিৎ ॥২০৩॥

শাক্তাভিষেকী বীৰঃ স্মাৎ পঞ্চতন্ত্ৰানি শোধয়েৎ ।

শ্বেষ্টপূজাবিধাবেব ন তু চক্রেষবো ভবেৎ ॥২০৪॥

গাণপে ইত্যাদি । সৰ্বাঙ্গনা সৰ্বপ্রযত্নেন ॥২০১॥২০২॥২০৩॥২০৪॥

বুদ্ধিমান ব্যক্তি (শৈব শাস্ত্র প্রভৃতি যে কোন সম্প্রদায়-ভুক্ত হউন,) সৰ্বভো-
ভাবে কৌলের নিকটই দীক্ষিত হইবেন ।^{২০১}

বাহাবা ভক্তি পূৰ্বক যত্ন সহকাৰে পঞ্চতন্ত্ৰ দ্বাৰা কৌলাদিগের অৰ্চনা কৰেন,
তাহাবা স্ব স্ব পূৰ্বপুরুষাদিগের উদ্ধার পূৰ্বক আপনাবাও পবমগতি লাভ
কৰিবা থাকেন ।^{২০২}

যিনি পশুৰ নিকট মল্ল গ্রহণ কৰিবাছেন, তিনি যে পশুই, তদ্বিষয়ে
সংশয় মাত্র নাই । আর যিনি বীৰের নিকট মল্ল গ্রহণ কৰিবাছেন, তিনি
বীৰ, এবং যিনি কৌলের নিকট মল্ল গ্রহণ কৰিবাছেন, তিনি ব্রহ্মজ্ঞ হবেন,
সন্দেহ নাই ।^{২০৩}

বাহাবা শাক্তাভিষেক হইবাছে, তিনি বীৰের মধ্যে পৰিগণিত । তিনি
কেবল নিজ ইচ্ছাদেবতাব পূজাকালেই পঞ্চতন্ত্ৰ শোধান (ও নিবেদন) কৰিতে
পাবিবেন (৩২২), পবন্তু কোনকালেই চক্রেষব হইতে পাবিবেন না, (সুতৰাং
সুধাঘট হইতে স্বহস্তে প্রসাদ গ্রহণ কৰিবা পান কৰিতেও সমর্থ হইবেন
না) ।^{২০৪}

(৩২২)—এই প্রমাণ অনুসারে অনেক সাধক শাক্তাভিষিক্ত
হইয়া সুবা গ্রহণ কৰেন । আমাদেব বিবেচনাৰ শাক্তাভিষেকে
পঞ্চতন্ত্ৰেব অনুকম্প গ্রহণেবই ব্যবস্থা দেওয়া হইবাছে ।

বীরঘাতী বৃথাপাষী বীবাণাং স্ত্রীগমস্তথা ।

স্তেযী মহাপাতকিনঃ তৎসংসর্গী চ পঞ্চমঃ ॥ ২০৫ ॥

কুলবধ্ব কুলদ্রব্যং কুলসাধকমেব চ ।

যে নিন্দন্তি ছবান্নানঃ তে গচ্ছন্ত্যধমাং গতিম্ ॥ ২০৬ ॥

নৃত্যন্তি কদ্রডাকিত্তো নৃত্যন্তি রুদ্রভৈববাঃ ।

মাংসাস্তিচৰ্ৰ্ব্বণানন্দাঃ সুরাকৌলদ্বিবাং নৃণাম্ ॥ ২০৭ ॥

দযালবঃ সত্যশীলাঃ সদা পবহিতৈষিণঃ ।

তান্ গর্হয়ন্তো নবকাং নিষ্কৃতিং যান্তি ন কচিৎ ॥ ২০৮ ॥

অর্থ পঞ্চ মহাপাতকিন আহ, বীরঘাতীত্যাদ্যোকেন ॥২০৫॥২০৬॥২০৭॥

দযালব ইত্যাদি । গর্হয়ন্তঃ নিন্দয়ন্তঃ ॥২০৮॥২০৯॥

যিনি বীরহত্যা করেন, যিনি বৃথা পান করেন, যিনি বীবেব পন্নীতে উপগত হবেন, যিনি চৌর্য্যবৃত্তি করেন বা বীরদ্রব্য অপহরণ করেন, এবং যিনি এই চতুর্বিধ মহাপাতকীৰ সহিত সংসর্গ করেন, তাঁহাৰা সকলেই মহাপাতকী ৷২০৫

যে দুৰাশ্রা, কুলমার্গ, কুলদ্রব্য ও কুলসাধবেব নিন্দা কবে, তাহাৰ অমোগতি হয় ৷২০৬ বুদ্ধডাকিনীগণ, ও বুদ্ধভৈববগণ, সেই সুবাসেযী ও কোলবিষেযী মনুষ্যগণেব মাংস ও অস্থি চৰ্ৰ্বণ কবিবাব নিম্নস্ত আনন্দে নৃত্য কৰিতে থাকেন ৷২০৭ ঐহাবা দযালু, সত্যনিষ্ঠ ও সৰ্বদা পবহিতৈবী, তাঁহাবাও যদি কোলদিগেব নিন্দা কবেন, তাহা হইলে তাঁহাবাও কোন প্রকাৰে নবক হইতে নিষ্কৃতি লাভ কৰিতে পাবেন না ৷২০৮

নানাতন্ত্রে আমি বহুবিধ প্রযোগ বলিয়াছি, বিবিধ কৰ্ম্মানুষ্ঠানেবও বিবান

যদিও ইষ্টপূজাব সময় পঞ্চতত্ত্ব শোধন পূৰ্বক ইষ্টদেবতাকে নিবেদন কবিবাব বিধি আছে, তথাপি, 'ন তু চক্রেশ্ববো ভবেৎ' এই বাক্য দ্বাবা স্বয়ং পৰিবেশন কবিবা (স্বয়ং ঢালিবা) পানাদি কবা নিষিদ্ধ হইতেছে । কাৰণ যিনি পৰিবেশন কবেন, তিনিই চক্রেশ্বব । আর পৰিবেশন ব্যতিবেকে পানাদি কবা অসম্ভব । পবন্তু যদি কোন বোঁল কৃপা কবিবা শান্তাভিষিক্ত ব্যক্তিকে প্রসাদ দেন, তৎকালে যদি সেই ব্যক্তি সেই প্রসাদ পঞ্চতত্ত্ব গ্রহণ কবে, সে বিষয়ে কাহাবো আপত্তি নাই ।

উক্তা প্রযোগা বহবঃ কৰ্ম্মাণি বিবিধানি চ ।

ব্রহ্মৈকনিষ্ঠকৌলস্ত ত্যাগানুষ্ঠানযোঃ সমম্ ॥ ২০৯ ॥

একমেব পরং ব্রহ্ম জগদাবৃত্ত্য তিষ্ঠতি ।

বিশ্বার্চয়া তদর্চা স্মাৎ যতঃ সর্বং তদধিতম্ ॥ ২১০ ॥

ফলাসক্তাঃ কামপবাঃ কৰ্ম্মজালবতাঃ প্রিযে ।

পৃথক্লেম যজ্ঞস্তোহপি তৎ প্রযান্তি বিশস্তি চ ॥ ২১১ ॥

সর্বং ব্রহ্মণি সর্বত্র ব্রহ্মৈব পবিপশ্যতি ।

জ্ঞেয়ঃ স এব সংকৌলো জীবন্মুক্তো ন সংশয়ঃ ॥ ১১২ ॥

ইতি শ্রীমহানির্ব্বাণতন্ত্রে সর্ব্বতন্ত্রোত্তমোত্তমে সর্ব্বকৰ্ম্মনির্ণয়সাবে

শ্রীমদাদ্যাসদাশিবসংবাদে বুদ্ধিশ্রাদ্ধাদিমৃতক্রিয়া-

পূর্ণাভিষেককথনং নাম দশমোন্নাসঃ

সমাপ্ত ।

৫

একমেবেত্যাদি । তদর্চা পবনস্মার্ত্তনম্ । তদধিতং পবনস্মারিতম্ ॥২১০॥

ফলাসক্তা ইত্যাদি । অত ইতি শেষঃ । কৰ্ম্মজালবতাঃ কৰ্ম্মসমূহানুবৃত্তাঃ ।

তৎ পবনস্ম ॥২১১॥

সৰ্ব্বমিত্যাদি ॥২১২॥

ইতি শ্রীমহানির্ব্বাণতন্ত্রটীকায়াং দশমোন্নাসঃ ।

কবিবাছ , পবনু ব্রহ্মনিষ্ঠ কৌলেব পক্ষে কৰ্ম্মত্যাগ ও কৰ্ম্মানুষ্ঠান উভয়ই সমান,
(কারণ তাহাৰা সকল বিষয়েই বাগ-দেবাদি-পবিশূন্য) ৷২০৯

একস্মাৎ পবনব্রহ্ম জগন্মণ্ডল ব্যাপিযা অবস্থান কৰিতেছেন , অতএব
জগন্মণ্ডলেব অন্তৰ্গত সে কোন বস্তুৰ পূজা কৰিলে সেই ব্রহ্মেবই পূজা কৰা
হয় , কাৰণ জগতেব কোন বস্তুই ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহে ৷২১০ প্রিযে । যাহাৰা
কৰ্ম্মকাণ্ডে নিবত, কামপবাষণ ও কৰ্ম্মফলে আসক্ত, তাহাৰা পৃথগ্ভাবে দেবতাব
পূজা কৰিযাও যথাসময়ে ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয় ও ব্রহ্মে অনুপ্রবিষ্ট হইযা থাকে ৷২১১

যিনি সমুদয় বস্তুতেই ব্রহ্মেব অধিষ্ঠান এবং ব্রহ্মই সমুদয় বস্তুৰ আধাব, এবৃপ
অবলোকন কবেন, তিনিই সংকৌল ও জীবন্মুক্ত, সন্দেহ নাই ৷১১২

বুদ্ধিশ্রাদ্ধাদি কথন নামক দশম উন্নাস সমাপ্ত ।

একাদশোল্লাসঃ ।

শ্রীশ্রী শান্তবধর্ম্মাণি বর্ণাশ্রমবিভেদতঃ ।

অপর্ণা পবন্য প্রীত্যা পপ্রচ্ছ শঙ্কবং প্রতি ॥ ১ ॥

শ্রীদেবুবাচ ।

বর্ণাশ্রমাচাবধর্ম্মাঃ সংস্কারা লোকসিদ্ধয়ে ।

কথিতাঃ কৃপয়া মহং সর্ববজ্জেন স্বযা প্রভো ॥ ২ ॥

কলৌ লোকানাং প্রাযশো নাস্তিকত্বাৎ সংশয়াপন্নমানসত্বাৎ কামক্রোধাদ্যভিভূতত্বাৎ সর্বদৌল্লভসুখাকাঙ্ক্ষিত্বাচ্চ সদাশিবপ্রোক্তসম্মাননুষ্ঠানান্তমিষিক্ত-
দুর্বধর্ম্মনঃ সেবনাকানেকবিধং পাপমুৎপাদ্যত । ততশ্চ তেবাং বৎসং বিমুক্তি-
বিত্যাগবতী পার্শ্বতী শঙ্কবং পৃচ্ছতি যোত্যাহ, শ্রুত্বৈতাদিনা । বর্ণা
ব্রাহ্মণাদবশ্যাপ্রমো গার্হস্থ্যভৈক্ষুকৌ চ তেবাং বিভেদতঃ শান্তবধর্ম্মাণি শান্ত-
প্রোক্তধর্ম্মাণি শ্রুত্বা অপর্ণা ব্রতভাজপত্ন্যা পার্শ্বতী পবন্যোক্তম্বা প্রীত্যা শঙ্কবং
কল্যাণকর্ত্তাবৎ মহাদেবং প্রতি পপ্রচ্ছ ॥১॥

কিং পপ্রচ্ছৈতাকাম্বাং প্রক্ৰিয়ামেবাভিখ্যাতুমুপক্রমতে, বর্ণাশ্রমেত্যাদি
বক্তৃমর্হসীত্যন্তং শ্লোকদ্বয়ম্ । প্রভো হে আমিন্ । বদ্যাপি লোকসিদ্ধয়ে লোক-
নির্ধারনাস্তত্ত্বেন বর্ণানামাগ্রমাণাং চাচাষা ধর্ম্মাঃ সংস্কারাশ্চ সর্ববজ্জেন সর্বং
জানতা স্বযা কৃপয়া মহং মামুদ্दिश कथिता उताः ॥২॥

ভগবতী অপর্ণা (৩২৩), ব্রাহ্মণ ক্রিয়য়া প্রভৃতি বর্ণ ও গার্হস্থ্য ভৈক্ষুক
প্রভৃতি আশ্রম বিভেদে শত্ৰু-প্রবর্ত্তিত ধর্ম্ম শ্রবণ কবিষা পবন্য প্রীতা হইয়া
শঙ্কবকে (পুনর্বার) জিজ্ঞাসা করিলেন ।^১

শ্রীভগবতী কহিলেন । প্রভো । আপনি সর্বজ্ঞ । আপনি কৃপা কবিষা
আমাব নিকট লোকযাত্রা নির্ধাহোপনোগী বর্ণ ও আগ্রমেষ আচাষ, ধর্ম্ম ও
সংস্কার সমুদায় কহিলেন ।^২ পবন্য কলিকালের মনুষ্যগণ, কামক্রোধাদি দ্বা

(৩২৩) তপানুষ্ঠান সময়ে ভগবতী, পর্ণ অর্থাৎ পত্ন্য পর্য্যন্ত আহাব পবি-
ত্যাগ করিবার্থিলেন বলিয়া, তিনি 'অপর্ণা' নামে অভিহিত হইয়া থাকেন ।

কলৌ দুৰ্ব্বৃত্তয়ো লোকাঃ কামক্ৰোধাঙ্কচেতসঃ ।

নাস্তিকাঃ সংশয়াত্মানঃ সদেদ্রিষসুধৈবিণঃ ॥ ৩ ॥

ভবম্নিগদিতং বস্তু* নানুষ্ঠান্যন্তি হৃদ্ধিযঃ ।

তেবাং কা গতিবীশান বিশেষাদুক্তমহঁসি ॥ ৪ ॥

শ্রীসদাসিব উবাচ ।

সামু পৃষ্টং হুবা দেবি লোকানাং হিতকাবিণি ।

স্বং জগজ্জননী তুর্গা জন্মসংসারমোচনী ॥ ৫ ॥

তথাপি কলৌ লোকা জনা ভবান্নিগদিতং ভবতা কথিতং বস্তু মার্গং নানু-
ষ্ঠান্যন্তীতি দ্বিতীয়েনাধবঃ । শিবোক্তবস্তুনিষ্ঠানে হেতুং দর্শয়ন্ লোকান্ বিশি-
নতি, কলৌ দুৰ্ব্বৃত্ত ইত্যাদিনা । কথন্তুতাঃ লোকাঃ দুৰ্ব্বৃত্তযঃ দুষ্টে কর্ম্মণি বৃদ্ধি-
দুর্গতা বা বৃদ্ধির্যেবাং তে । দুষ্টে কর্ম্মণি বর্তমানা ইত্যর্থঃ । পুনঃ কামক্ৰোধাঙ্ক-
চেতসঃ কামক্ৰোধাভ্যামঙ্কচেতো বেবাং তথাহুতাঃ । নাস্তিকাঃ পবলোকাদিকং
নাস্তীতি বুদ্ধিগালিনঃ । সংশয়াত্মানঃ পবলোকাদিকম্ভাস্তি নাস্তি বোতি সন্দেহাপন্ন-
মানসাঃ । সদেদ্রিষসুধৈবিণঃ সর্বদা বসনাদীন্দ্রিয়সুখাকাঙ্ক্ষণঃ ॥৩৥

ভবদিত্যাদি । দুর্দ্ধিযঃ দুৰ্ব্বৃত্তযঃ । ইশান হে ঐশ্বর্যশালিন । তেবাং
লোকানাং কা গতিঃ কো বিমুক্তেবুপাযঃ স্যাদিতি বিশেষাদুক্তং কথয়িতুমহঁসি
স্বং ভবসি । গতিজ্ঞানে দশায়াং চ মার্গে বহ্নাভুপাযবোবিতি কোবঃ ॥৪৥

শঙ্করদানীমপর্ণাপ্রপ্নং জ্যোতি, সামুপৃষ্ঠীমত্যাদিনা । দেবি হে দ্যুতিমতি ।
হুবা সামু মনোবমং পৃষ্ঠম্ । সামুপ্রপ্নে হেতুং বদমাহ, লোকানামিতি । কীদৃশ
দেবি লোকানাং হিতকাবিণি জনানামভীকোৎপাদয়িহি । লোকানাং হিত-
কাবিণীষে বীজং দর্শয়মাহ, ভাসিত্যাদি । স্বং জগজ্জননী জগত্যাং জনযিত্রী
জগজ্জননীত্বাল্লোকানাং হিতকাবিণী লোকানাং হিতকাবিণীত্বাচ্চ সামু পৃষ্ঠীমতি

অক্ষ, দুৰ্ব্বৃত্ত, নাস্তিক, সংশয়াপন্ন ও সর্বদা ইন্দ্রিয়সুখাভিলাষী হইবে । ৩ ইশান ।
এই সকল দুর্দ্ধি-সম্পন্ন ব্যক্তি আপনকার নিগদিত শব্দের অনুসরণ করিবে না ।
অতএব তাহাদের উদ্ধারের উপায় কি হইবে, বিশেষ বৃণে বলদ্বন । ৪

শ্রীসদাশিব কর্হিলেন । দেবি । তুমি উত্তম প্রশ্ন করিবাছ । তুমি লোকের
হিতকাবিণী, জগতের জননী, দুর্গাতিনাশিনী দুর্গা ও সংসারবন্ধন-মোচনী । ৫

* ভবান্নিগদিতং বস্তুম্ ইতি বা পাঠঃ ।

স্বমাতা জগতাং ধাত্রী পালয়িত্রী পরাংপর।
 স্বয়ৈব ধার্য্যতে দেবি বিশ্বমেতচ্চরাচবম্ ॥ ৬ ॥
 স্বমেব পৃথ্বী স্বং বারি স্বং বায়ুস্ হতাশনঃ ।
 স্বং বিষমহঙ্কাবঃ স্বং মহন্তত্ত্বকাপিণী ॥ ৭ ॥
 স্বমেব জীবো লোকেহস্মিন্ স্বং বিজ্ঞা পবদেবতা ।
 ইন্দ্রিয়াণি মনো বুদ্ধিঃ বিশ্বেষাং স্বং গতিঃ স্থিতিঃ ॥ ৮ ॥
 স্বমেব বেদাঃ প্রণবঃ স্মৃত্যন্তঃ হি সংহিতাঃ ।
 নিগমাগমতন্ত্রাণি সৰ্ব্বশাস্ত্রময়ী শিবা ॥ ৯ ॥

বোজ্যম্ । জন্মসংসারমোচনী জন্মনঃ উপপত্তেঃ সংসারং পুনঃপুনর্বাভাষাত-
 কর্ত্ত্বঃ কলগপুত্রাদেশে নুস্তিক্যর্থা । অতএব দুঃখেন গম্যতে জ্ঞাত্যতে বা সা দুর্গা
 দুঃখেণ চ স্বম্ ॥৫॥

স্বমিত্যাদি । স্বং জগতামাদ্যা আদিভূতাসি । জগতাং ধাত্রী পোষিত্রী চ স্বম্ ।
 পালয়িত্রী জগতাং বক্ষিকা চ স্বমেব । পরাং শ্রেষ্ঠাদপি পবা শ্রেষ্ঠা চ স্বম্ । হে
 দেবি কান্তিমতি । চবাচবং জন্মমন্ত্যববমেতদ্বিশ্বং স্বয়ৈব ধার্য্যতে ॥৬॥

স্বমেবেত্যাদি । স্বং চাহঙ্কাবঃ । মহন্তত্ত্বকাপিণী চ স্বমেব ॥৭॥

স্বমেবেত্যাদি । অস্মিন্লোকে যো জীবন্তদুপা চ স্বমেব । বিদ্যা আত্মজ্ঞান-
 বৃপা চ স্বম্ । পবদেবতা শ্রেষ্ঠদেবতা চ স্বমেবাসি । ইন্দ্রিয়াণি নেত্রাদীন মনো
 হৃদয়ং বুদ্ধিঃ শাস্ত্রাদিতত্ত্বজ্ঞানং তন্তদুপা চ স্বং ভাসি । বিশ্বেষাং বা গতিঃ
 স্থিতিশ্চ তদুপা চ স্বমেব ॥৮॥

স্বমেবেত্যাদি । বেদা বজ্রবাদযঃ তদুপা চ স্বমেবাসি । প্রণব ওঙ্কাববৃপা
 চ স্বম্ । স্মৃতযো মর্যাদিকথিতধর্ম্মশাস্ত্রাণি তদুপা চ স্বম্ । সংহিতা মহাভাষ-

দেবি । তুমি জগতের আদিভূতা, তুমি জগতের ধাত্রী ও পালয়িত্রী, এবং
 তুমি পবাংপবা । এই চবাচব বিশ্ব তুমিই ধারণ করিতেছ ॥৬

দেবি । তুমি পৃথিবী, তুমিই সলিল, তুমি বায়ু, তুমিই হুতাশন, তুমি
 আকাশ, তুমি অহঙ্কাবতত্ত্ব, তুমি মহন্তত্ত্ব ৭ এবং তুমিই ইহলোকস্থিত সমুদায়
 জীব । তুমিই বিদ্যা, তুমি পবদেবতা, তুমি ইন্দ্রিয়সমুদায় তুমি মনঃ, তুমি
 বুদ্ধি, এবং তুমিই জগতের গতি ও স্থিতি ॥৮ তুমিই বেদ, তুমিই প্রণব, স্মৃতি-

মহাকালী মহালক্ষ্মীঃ মহানীলসবস্তী ।

মহোদবী মহামায়া মহাবৌদ্রী মহেশ্বরী ॥ ১০ ॥

ভাদবস্তদুপা চ হ্রমেবাসি । নিগমঃ শঙ্কুপ্রস্থঃ পার্বতীমুখজাতঃ পদ্যবূপো গ্রহ-
বিশেষঃ । আগমশ্চ শিবমুখাগতগিবিজ্ঞাননযাতবাসুদেবমতঃ পদ্যবূপগ্রহবিশেষ
এব । তত্ত্বং চাষ্টিকামুদ্ভিষ্য শিবোক্তো গণেশলিখিতো গ্রহবিশেষ এব । তত্তদুপা
চ হ্রমেব । সর্বশাস্ত্রমবী বেদান্তাদিসকলশাস্ত্রবূপা চ হ্রম্ । শিবা কল্যাণৈক-
নিলমভূতা চ হ্রমসি ॥ ৯ ॥

মহেত্যাদি । জগৎসংহর্ষাষ্টান্মহাকালী হ্রম্ । সম্পত্তিবুদ্ধিহেতুত্বান্মহালক্ষ্মীশ্চ
হ্রমেব । বিদ্যাপ্রদাত্রীষ্টান্মহানীলসবস্তী চ হ্রমেবাসি ।^১ অশেষজগৎকৃষ্ণিষ্ণা-
ম্মহোদবী হ্রম্ । জগন্মোহবিষ্টটীষ্টান্মহামায়া চ হ্রম্ । মহাবৌদ্রী অভ্যুদয়া চ হ্রম্ ।
মহেশ্বরী মহেশ্বর্যাবিশিষ্টা চ হ্রম্ ॥ ১০ ॥

সমুদাষও তুমি, তুমিই সংহিতাসমুদাষ, তুমিই নিগম, তুমিই আগম, তুমিই তত্ত্ব
(৩২৪) এবং তুমিই সর্বশাস্ত্রমবী ও কল্যাণমবী শিবা । ১০ তুমি মহাকালী, তুমি
মহানীলসবস্তী, তুমি মহোদবী, তুমি মহামায়া, তুমি মহাবৌদ্রী, এবং তুমি
মহেশ্বরী । ১০ তুমি সর্বজ্ঞা, তুমি জ্ঞানমবী, সুতবাং তোমার অপরিভ্রাতা কিছুই

(৩২৪)—তত্ত্ব শব্দ তন ধাতুর উত্তর হ প্রত্যয় করিয়া নিম্পন্ন হইয়াছে । তন
ধাতুর অর্থ বিস্তার করা । কোন্ উপায়ে মনুষ্যের ঐহিক ও পার্বদিক মঙ্গল হয়,
তাহাই বাহাতে বিস্তারিতরূপে বর্ণিত আছে, তাহার নাম তত্ত্ব ।

তত্ত্বলক্ষণ বখা বাবাহীভক্তে,—

সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ মন্ত্রনির্ণয় এব চ । দেবতানাঞ্চ সংস্থানং তীর্থানাষ্টৈব বর্ণনম্ ॥
তথৈবাত্মমধর্মশ্চ বিপ্রসংস্থানমেব চ । সংস্থানষ্টৈব ভূতানাং মন্ত্রাণাষ্টৈব নির্ণয়ঃ ॥
উৎপত্তিবিস্তৃথানাঞ্চ ভবুণাং কল্পসংজ্ঞিতম্ । সংস্থানং জ্যোতিষাষ্টৈব পূবাণা-
খ্যানমেব চ ॥

কোষসা কখনষ্টৈব ব্রতানাং পবিভাষণম্ । শৌচাশৌচস্য চাখ্যানং নবকাণাঞ্চ
বর্ণনম্ ॥

হবচক্স্য চাখ্যানং স্ত্রীপুংসৌশ্চৈব লক্ষণম্ । বাজধর্মো দানধর্মো যুগধর্মস্তথৈব চ ।
কথ্যতে ব্যবহাষশ্চ তথা চাখ্যাধ্ববর্ণনম্ । ইত্যাদিলক্ষণৈশ্চ তত্ত্বমিত্যভিধীযতে ॥
এই তত্ত্ব দুই ভাগে বিভক্ত, আগম ও নিগম । শিবপ্রোক্ত তত্ত্বের নাম আগম,
এবং ভগবতী-প্রোক্ত তত্ত্বের নাম নিগম । তত্ত্বই কথিত আছে,—

আগতং শিববক্তৃত্বেনো গভগ্ন গিরিজামুখে । মত্তশ্চ বাসুদেবস্য আগমং
পরিচক্ষ্যতে ॥

সৰ্বজ্ঞাঃ সঃ জ্ঞানময়ী নাস্ত্যবেদ্যঃ ভবাস্তিকে ।

তথাপি পৃচ্ছসি প্ৰাজ্ঞে শ্ৰীতয়ে কথায়ামি তে ॥ ১১ ॥

সৰ্বজ্ঞেত্যাদি । সৰ্বজ্ঞা অশেষপদার্থজ্ঞাতী জ্ঞানময়ী মোক্ষবিষয় প্ৰজ্ঞাস্বৰূপা চ জ্ঞানী । অতন্তবাস্তিকে হৃদয়কট্টেবেদ্যমপ্ৰজ্ঞেয়ং কিংগদপি নাস্তি । ননু কিংগ-
দপি মমাবেদ্যং নাস্তি চেৎ কথং পৃচ্ছামীত্যশঙ্কমানাং প্ৰত্যাহ, তথাগীতি ।
যদ্যপ্যেবাং তথাপি প্ৰাজ্ঞে হে প্ৰকৃষ্টজ্ঞানবতি প্ৰীতয়ে পৃচ্ছসি মমোতি শেষঃ ।
অহমপি তে তব প্ৰীতয়ে কথয়ামি । তে তবাহতঃ তে তুভ্যগীতি বা ।
কাকাক্ষিগোলকন্যায়েন প্ৰীতয়ে ইতি পূৰ্বোক্তবাক্যং ক্ৰিয়াভ্যাং সম্বধ্যতে ॥১১॥

অথুনা পূৰ্বোক্তমোবানুবলম্, স্তবং দাতুং প্ৰক্ৰমতে, সত্যমুভয়িত্যাदि । হে
দেবি । মনুজানাং মানবানাং বিচৌৰ্দ্ধতং বিবুদ্ধং চৌৰ্দ্ধতং ইমা সত্যমুভয় ।
বিচৌৰ্দ্ধতমেবাহ, জ্ঞানন্ত ইত্যাদিনা । আত্মনো হিতং জ্ঞানন্তোহপি মনুজাঃ সম্বৰ্দ্ধ-
নাই । তথাপি, প্ৰাজ্ঞে । যখন তুমি সমুদায় পৰিভ্ৰাত থাবিবাও জিহ্বাসা
কৰিতেছ, তখন তোমার প্ৰীতিৰ নিমিত্ত আমি বলিতেছি । ১১

‘আগম’ এই তিন বৰ্ণেৰ মध्ये—‘আ’ এই বৰ্ণেৰ অৰ্থ এই যে, বাহা শিবমুখ
হইতে আগত (বাহগত) হইবাছে, ‘গ’ এই বৰ্ণেৰ অৰ্থ এই যে, বাহা
গিৰিজাব দ্বুখে গমন কৰিবাছে ; ‘ম’ এই বৰ্ণেৰ অৰ্থ এই যে, বাহা বাসুদেবেৰ
সম্মত অৰ্থাৎ সম্মত । এই বৰ্ণত্ৰয়েৰ এইবূপে অৰ্থবুজ শাস্ত্ৰই আগম বলিবা প্ৰসিদ্ধ ।

আগমলক্ষণ যথা বাবাহীতয়ে, —

সূৰ্টিশ্চ প্ৰলব্ধৈৰ দেবতানাং তথোৰ্চনম্ । সাধনাশ্চৈব সৰ্ব্বেবাং পুৰুষৰণে নবচ ॥
বটুকৰ্ণসাধনশ্চৈব ধ্যানবোগচ্চতুৰ্বিধঃ । সন্ততিৰ্লক্ষণৈৰ্যুভয় আগমং
ভাষ্কদুৰ্বিধাঃ ।

নিগম শব্দেৰ অৰ্থ যথা, —

নিগতো গিৰিজাবৰুণঃ গতশ্চ গিৰিশত্ৰুতিম্ । গতশ্চ বাসুদেবস্য নিগমঃ
পৰিকথ্যতে ॥

বাহা গিৰিজাব বদন হইতে নিগত হইবা গিৰিশেৰ শ্ৰুতিপথে গমন
কৰিবাছে, এবং বাহা বাসুদেবেৰ সম্মত, তাহাই নিগম বলিবা প্ৰসিদ্ধ । নিগমেৰ
বিষয় সমুদায় অভীৰ গোপনীয় । শ্ৰীকৃষ্ণ এই নিগম অনুসাবেই পৰিচ বাস-
লীলাদি কৰিবাছিলেন । বিনি শ্ৰীকৃষ্ণেৰ নিগম-সম্মত গুহালীলা জ্ঞাত হইতে
ইচ্ছা কৰেন, তিনি বাধাতত্ত পাঠ কৰেন, কিংগুং আভাস পাইবেন । সদ্গুৰুৰ
ৰূপাৰ বাহাব দিব্যচক্ষু উন্মীলিত হইবাছে, তাহাৰ অপৰিভ্ৰাত বিছুই নাই ।

সত্যমুক্তং যথা দেবি মনুজানাং বিচেষ্টিতম্ ।
 জানন্তোহপি হিতং * মত্তাঃ পাপৈবাস্তু সুখপ্রদৈঃ ॥ ১২ ॥
 নাচবিশ্বস্তি সৎস্বা হিতাহিতবহিষ্কৃতাঃ ।
 তেষাং নিশ্চেষসার্থায কৰ্তব্যং যন্তুচ্যতে ॥ ১৩ ॥
 অনুষ্ঠানং নিবিক্ষ্য ত্যাগে বিহিতকৰ্মণঃ ।
 নৃণাং জনযতঃ পাপং ক্লেশশোকাময়প্রদম্ ॥ ১৪ ॥
 স্বানিষ্টমাত্রজননাং পবানিষ্টোপপাদনাং ।
 তদেব পাপং দ্বিবিধং জানীহি কুলনায়িকে ॥ ১৫ ॥

সাধুমাগং নাচবিষ্যন্তি নানুষ্ঠাস্যন্তি । সৎস্বানাচরণে হেতুং বদম্মনুজানু বিশিনাক্ষি ।
 কথংভূতা মনুজাঃ আশুসুখপ্রদৈর্ঘ্যটিতি সুখপ্রাপবৈবৈধক্সীগমনসুবাণানাদিভিঃ
 পাপৈঃ কৰ্মাভির্মত্তাঃ অতএব হিতাহিতাভ্যাং বহিষ্কৃতাঃ অতো নাচবিষ্যন্তীতি
 ভাবঃ । তেষাং মনুজানাং নিঃশ্রেষসার্থায মুক্তবে যৎ কৰ্তব্যং বিধেয়ং তদু-
 চ্যতে ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

প্রথমতো নিবিক্ষকৰ্মানুষ্ঠানবিহিতকৰ্মানুষ্ঠানাভ্যাং পাপোৎপত্তিবিতি
 ব্রূতে, অনুষ্ঠানমিত্যাদিনা । নিবিক্ষ্য কৰ্মগোহনুষ্ঠানমাচরণং বিহিতকৰ্মণন্ত্যাগো-
 হনাচরণং নৃণাং ক্লেশশোকাময়প্রদং দুঃখশোকব্যাপিপ্রদায়কং পাপং জনযতঃ
 উৎপাদযতঃ ॥ ১৪ ॥

অথ পূর্বোক্তপাপস্য সহতুং দ্বৈবিধ্যং সম্পাদযতি, স্বানিষ্টেত্যাদিনা । কুল-
 নায়িকে হে কুলেশ্বরি । স্বানিষ্টমাত্রজননাদাত্মন এবানীক্ষিতসোৎপাদনাং তথা
 পবানিষ্টোপপাদনাদন্যান্যাকাঙ্ক্ষিতস্যাপি জননান্তদেব পূর্বোক্তং পাপং দ্বিবিধং
 দ্বিপ্রকাবকং জানীহি প্রতীহি ॥ ১৫ ॥

দেবি । কলিযুগে মানবগণেব ধ্বংস আচাৰ ব্যবহাৰ হইবে তাহা তুমি
 যথার্থবুঝি বলিলে । তাহাৰা বহাতে হিত হইবে, তাহা পবিত্রতাত্মকিহাও
 আশুসুখপ্রদ অবৈধ-ক্সী-গমন সুবাণান প্রভৃতি পাপে মত্ত ও ১২ হিতাহিত
 বিবেচনাশূন্য হইয়া সৎপথেব অনুসরণ কবিবে না । অতএব ইহাদেব মুক্তিব
 নিমিত্ত বাহা কৰ্তব্য, তাহা বলিতেছি ॥ ১৩

নিবিক্ষ কৰ্মেব অনুষ্ঠান এবং বৈধ-কৰ্মেব অননুষ্ঠান, এতদুভয় দ্বাৰা মনুষ্যেব

* হিতানু ইতি পাঠান্তবম্ ।

পরানিষ্টকবাৎ পাপাৎ মুচ্যতে রাজশাসনাৎ ।

অশ্রম্মান্মুচ্যতে মর্ত্যঃ প্রারশ্চিত্তাৎ সমাধিনা ॥ ১৬ ॥

প্রারশ্চিত্তাত্থবা দঠেঃ ন পূতা যে কৃত্যংহসঃ ।

নবকান্ন নিবৰ্ত্তন্তে ইহামুত্র বিগর্হিতাঃ ॥ ১৭ ॥

তত্রাদৌ কথ্যাম্যাত্তে নৃপশাসননির্ণয়ম্ ।

যল্পজ্বনান্মহেশানি রাজা বাত্যধমং গতিম্ ॥ ১৮ ॥

এবং দ্বিবিধপাপোৎপত্তিঃ প্রদর্শ্যেদানীং তস্মাদ্বিমুচ্যেত্বপাবং বদতি, পবানিষ্ঠেত্যাদিনা । পবানিষ্ঠকরাদন্যাস্যাপ্যন্যাকাম্পিত্যেৎপাদবাৎ পাপাৎ রাজশাসনাৎ রাজদণ্ডং মর্ত্যো জনো মুচ্যতে মুক্তো ভবতি । কর্মকর্তৃবি লট্ । অন্যস্মাৎ স্বানিষ্ঠমাত্রজনকাৎ পাপান্ত্ প্রারশ্চিত্ত্য প্রারশ্চিত্তেন সমাধিনা চিত্তবৃন্তিনিবোধেন চ মুচ্যতে ॥১৬॥

জ্ঞাতদ্বিবিধপাপানাং প্রারশ্চিত্তদণ্ডাভ্যাং পূতত্বাভাবে সর্বদা নববস্ত্রামিহং দর্শয়িতুমাহ, প্রারশ্চিত্তেত্যাদি । যে কৃত্যংহসঃ কৃতপাপা জনাঃ প্রারশ্চিত্ত্য দঠেৰ্বা পূতাঃ পবিত্রা ন বভূবুঃ ইহলোকে পবলোকে চ বিগর্হিতা বিনিন্দিতাঃ সন্তস্তে নবকান্ন নিবৰ্ত্তন্তে তত্রৈব তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ ॥১৭॥

অথ রাজশাসননির্ণয়ং বদন্তুমুল্লঙ্ঘযতো ভূপতে নবকগামিহমাহ, তদাদা—

পাপ হই, ঐ নিজকৃত পাপ হইতে ক্লেশ শোক ও গাঁজা উপস্থিত হইবা থাকে ।১৫ বুলনাথিকে । এই পাপ দ্বিবিধ, একপ্রকার পাপ দ্বা বা কেবল আপনাবই অনিষ্ট হয়, এবং অন্য প্রকার পাপ দ্বা বা অন্যের অনিষ্ট হয় ।১৫ যে পাপ হইতে পবেব অনিষ্ট হয়, রাজদণ্ড দ্বা বা সেই পাপ মোচন হইবা থাকে । আব প্রারশ্চিত্ত দ্বা বা চিত্তবৃন্তি নিবোধ (পূর্বক সাধনাব উৎকর্ষভাব) মনুষ্য অন্যবিধ পাপ অর্থাৎ নিজানিষ্টকর পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে ।১৬

যে সকল পাপাত্মা রাজদণ্ড দ্বা বা প্রারশ্চিত্ত দ্বা বা পবিত্র না হয় তাহা বা ইহলোকে ও পবলোকে বিগর্হিত হইবা থাকে এবং কোন ক্রমেই তাহা হইতে নিষ্কৃতি লাভ কবে না ।

অতএব আদ্যে । প্রথমতঃ এক্ষণে রাজশাসন-বিবিধ বলিতোছি । মহেশ্বরি । রাজা যদি ইহা লঙ্ঘন কবেন অথাৎ দণ্ডযোগ্য প্রজাব দণ্ড প্রভৃতি না কবেন,

ভূত্যান্ গুত্রান্নদাসীনান্ ত্রিযানপি তথাপ্রিয়ান্ ।
 শাসনে চ তথা ন্যাষে সমদৃষ্ট্যাবলোকয়েৎ ॥ ১৯ ॥
 স্বয়ং চেৎ কৃতপাপঃ স্মাৎ পীডবেদকৃত্যংসঃ ।
 উপবাসৈশ্চ দার্টনস্তান্ পবিতোস্ত্র বিশুদ্ধ্যতি ॥ ২০ ॥
 বদাহঁ মন্যমানঃ স্বং কৃতপাপো নবাধিপঃ ।
 ত্যক্ত্বা বাজ্যং বনং প্রাপ্য তপসাস্থানমুদ্ববেৎ ॥ ২১ ॥

বিত্যাগিনা । হে আদ্যে হে মহেশানি । তত্র প্রাশ্চিন্তননৃপশাসনমোর্মধ্যে আদ্যে
 প্রথমতো নৃপশাসননির্ণয়ং কথ্যামি । যস্য লক্ষ্যনাং বাজ্যংধম্যাক্ষতিং ব্যাতি ॥১৮॥
 নৃপশাসননির্ণয়মেবাহ, ভূত্যানিত্যাগিনা । ভূত্যান্ ভর্তৃব্যানমাত্যাদীনৃ
 পুত্রানাম্রজান্ উদাসীনান্ শত্রুমিহাভিমান্ প্রিয়ান্ হিতান্ তথা অপ্রিয়ান্ অহি-
 তাংশ্চ শাসনে তথা ন্যাষে চ বাজ্য সমদৃষ্ট্য ত্বাদৃষ্ট্যাবলোকয়েৎ পশ্যেৎ ॥১৯॥

নরকৃত্যকারিণীবান্ পুৰুষান্ দণ্ডবতঃ স্বয়ং কৃতকল্মষস্য কথং শূক্ষিষ্টগ্রাহ,
 স্বয়ং চৌদিত্যাগিনা । চেদৃষাদি রাজ্য স্বয়ং কৃতপাপঃ স্মাৎ তদা উপবাসৈর্দার্টনৈশ্চ
 বিশুদ্ধ্যতি । চেদৃষাদি অকৃত্যংসোহকৃতপাপান্ অন্যান্ পীডবেদকৃত্যংসে তদা
 দার্টনস্তানকৃত্যংসঃ পবিতোস্ত্র উপবাসৈর্দার্টনৈশ্চ বিশুদ্ধ্যতি । অত্র পাপত্যা-
 তম্যাদুপবাসদানবোক্ত্যবতম্যং বোদ্ধব্যম্ ॥২০॥

অথাস্থানং বদাহঁ মন্যমানস্য কৃতদুষ্কৃতস্য ভূপতেঃ প্রাশ্চিন্তনমাহ, বদাহঁ-
 মিত্যাগিনা । স্বমাস্থানং বদাহঁ বধবোগ্যং মন্যমানঃ কৃতপাপো নবাধিপো বাজ্যং
 ত্যক্ত্বা বনং প্রাপ্য তপসাস্থানমুদ্ববেৎ শোধয়েৎ ॥২১॥

তাহা হইলে তিনি নিববগামী হইলেন ।১৮ বাজ্য বিচাবকালে ও দণ্ড কবিবাব
 সমর্থ, ভূত্যাগকে, পুত্রাদিগকে, উদাসীন অর্থাৎ আশ্রয়গ্রহণ পরিগণনা জনগণকে,
 প্রিয় ব্যক্তিদিগকে, অপ্রিয় ব্যক্তিদিগকে, সকলকেই সমান দৃষ্টিতে অবলোকন
 করিবেন , কাহাবো প্রতি পক্ষপাত করিবেন না ।১৯

বাজ্য যদি স্বয়ং পাপানুষ্ঠান করেন, অথবা নিবপবায় ব্যক্তিকে কষ্ট দেন,
 তাহা হইলে নিজকৃত পাপ অনুসারে উপবাস ও দান দ্বারা এবং সেই
 প্রণীড়িত ব্যক্তিকে অর্থদানে পবিতরীকৃত করিয়া সেই অনুষ্ঠিত পাপ হইতে
 মুক্তি লাভ করিতে পাবেন ।২০ পবনু বাজ্য যদি গুরুতব পাপকর্ম করিয়া

শুকদণ্ডং নৈব বাজা বিদধ্যান্নলঘুপাপিষু ।

ন লঘুং শুকপাপেষু বিনা হেতুং বিপর্য্যষে ॥ ২২ ॥

তস্মিন্ স্বংশাসনে শাস্তা অনেকোন্মার্গবৰ্জিনঃ ।

পাপেভ্যো নির্ভযে শস্তো লঘুপাপে শুকদৰ্মঃ ॥ ২৩ ॥

সকৃৎকৃতাপবোধেন সত্ৰপে বহুমানিনি ।

পাপান্তীবো প্রশস্তঃ স্তাৎ শুকপাপে লঘুদৰ্মঃ ॥ ২৪ ॥

অথ দণ্ডবৈপবীত্যে হেতাবসতি লঘুপাপে গুবুদণ্ডং গুবুপাপে চ লঘুদণ্ডং
নিবেধতি, গুৰ্বিত্যাদিনা । বিপর্য্যষে দণ্ডবৈপবীত্যে হেতুং বিনা লঘুপাপিষু
জনেষু গুবুদণ্ডং বাজা নৈব বিদধ্যান্ন কুৰ্য্যাৎ । গুবুপাপেষু জনেষু লঘুদণ্ডং ন
বিদধ্যাৎ ॥ ২২ ॥

বিনা হেতুং বিপর্য্যষে ইত্যেনে বৈপবীত্যে কাৰণসত্ত্বে বিপবীতদণ্ডং
বিদধ্যাদেবোতি ধ্বনিভমতো হেতুদর্শনপূৰ্ব্বকং বিপবীতদণ্ডং বিদধ্যতি, তস্মি-
ন্বিত্যাদিনা শ্লোকস্বেন । স্বংশাসনে স্বস্যোন্মার্গবৰ্জিনো জনস্য শাসনেহনে-
কোন্মার্গবৰ্জিনো বহুবোহসংস্কারসু বৰ্ত্তমানা জনাঃ শাস্য ভবন্তি তস্মিন্ পাপেভ্যো
বহুভ্যোহপি দুৰ্বিতেভ্যো নির্ভযে ভবহীনেহপি জনে লঘুপাপেহপি গুবুদৰ্মঃ
শস্তঃ ॥ ২৩ ॥

সকৃদিত্যাदि । সকৃৎকৃতাপবোধেন সত্ৰপে সলঙ্ঘ্যে বহুমানিনি সবহুमाने
পাপাদেকস্মাদপি ভাবো ভবশীলে জনে গুবুপাপেহপি লঘুদৰ্মঃ প্রশস্তঃ ॥২৪॥

এবুপ বিবেচনা কবেন যে, তিনি স্বয়ং কথদণ্ডেব যোগ্য, তাহা হইলে
তিনি সন্মদ্য বাজা পবিত্যাগ পূৰ্ব্বক বনে গমন কবিয়া তপস্যাচরণ দ্বাৰা
আপনাকে উদ্ধার কৰিবেন ।^{২১} বাজা কোন বিশেষ কাৰণ ব্যতিবেকে গুবুপাপে
লঘুদণ্ড অথবা লঘুপাপে গুবুদণ্ড কৰিবেন না । ফলতঃ যদি বিশেষ কাৰণ থাকে,
তাহা হইলে এই নিষমেব বিপর্য্যষ কৰিতেও পাৰিবেন ।^{২২} যে ব্যক্তি পাপকৰ্ম্ম-
নুষ্ঠান বিষয়ে নির্ভয় অৰ্থাৎ যে ব্যক্তি পুনঃ পুনঃ পাপকৰ্ম্মেব অনুষ্ঠান কৰিষাহে-
এবং সেই ব্যক্তিকে শাসন কৰিলে যদি বহুসংখ্য কুপথগামী ব্যক্তি তদর্শনে ভীত
ও কুপথ হইতে নিবৃত্ত হইয়া সংপথে আসিতে পাবে এবুপ সম্ভাবনা দেখা যায়,
তাহা হইলে তাদৃশ স্থলে লঘু অপবাধেও গুবুদণ্ড কৰা প্রশস্ত ।^{২৩} পবন্তু যদি

স্বপ্নাপরাধী কৌলশ্চেৎ ব্রাহ্মণো লম্বুপাপকৃৎ ।
 বহুমান্যোহপি দণ্ড্যঃ স্ত্রাৎ বচোভিববনীভূতা ॥ ২৫ ॥
 ন্যায়ঃ দণ্ডং প্রসাদং চ বিচার্য সচিবৈঃ সহ
 যো ন কুৰ্য্যাদ্ধনোপালঃ স মহাপাতকী ভবেৎ ॥ ২৬ ॥
 ন ত্যজ্যে পিতবো পুত্রো ন ত্যজ্যে নৃপং প্রজাঃ ।
 ন ত্যজ্যে স্বামিনং ভাৰ্য্যা বিনতানতিপাপিনঃ ॥ ২৭ ॥

অথ কৃতাস্পাপবোধোর্বহুমান্যবোধপি কৌলব্রাহ্মণবোধপুত্রমাহ, স্বপ্নাপরাধী-
 ত্যাদিনা । বহুমান্যোহপি কৌলঃ স্বপ্নাপরাধী চেৎ স্য্যৎ তাদৃশ্ ব্রাহ্মণোহপি
 লম্বুপাপকৃচ্চেত্তদাহবনীভূতা বাজ্ঞা বচোভিববনীভূতাঃ স্য্যৎ ॥ ২৫ ॥

অথ মহামাতৌবিচার্যমকৃষ্টেব দণ্ডাদিকং বিদধতো মহীপালস্য মহাপাতকি-
 মাহ, ন্যায়মিত্যাদিনা । সচিবৈর্মিত্তিভিঃ সহ বিচার্য ন্যায়ং দণ্ডং প্রসাদং চ
 যো মহীপালো ন কুৰ্য্যাদ্ধনোপালঃ স মহাপাতকী ভবেৎ ॥ ২৬ ॥

অথ স্ত্রীপুত্রপ্রজানাং ধর্মমাহ, ন ত্যজ্যেদিত্যাদিনা । পুত্রঃ পিতবো মাতা-
 পিতবো ন ত্যজ্যেৎ । প্রজাঃ নৃপং বাজ্ঞানং ন ত্যজ্যেৎ । ভাৰ্য্যা স্বামিনং পতিং
 ন ত্যজ্যেৎ । নতিপাতকিনোহপি পিতৃদায়ো ন হত্যবাস্তবাহ, বিনোতি ।
 অনতিপাপিনস্তান্ পিতৃদায়ান্ বিনতান্ । অতিপাতকিনস্তে ত্যজ্য
 এবোত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

কোন পাপভীরু বহুমানী ব্যক্তি একব্যবসায় অপব্যব করিষা সেই কৃত পাপেব
 নিমিত্ত ভীত ও লজ্জিত হব, তাদৃশ ব্যক্তিব পক্ষে গুরুতব অপব্যব হইলেও লম্বু-
 দণ্ড কবা কর্তব্য । ২৫ যদি কোন কৌল অথবা কোন ব্রাহ্মণ অস্প পাপবোধী হবেন,
 তাহা হইলে তাঁহাবা বহুমান্যস্পদ হইলেও বাজ্ঞা তাঁহাদেব বাগ্‌দণ্ড অর্থাৎ
 ভৎসনা করিবেন । ২৫

যে রাজা অমাত্যবর্গেব সহিত মিলিত হইষা বিচারপূর্বক ন্যায়ানুসাবে দণ্ড
 ও পুরস্কাব না কবেন, তিনি মহাপাতকী হবেন । ২৬ পুত্র পিতামাতাকে, প্রজাবর্গ
 বাজ্ঞাকে এবং ভাৰ্য্যা ভর্তাকে পরিত্যাগ করিতে পারিবে না, পবন্তু যদি
 পিতামাতা ভর্তা বা রাজা অতিপাতকী হবেন, তাহা হইলে তাঁহাবা বিনবসম্পন্ন
 হইলেও তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে পারিবে । ২৭

বাজ্যং ধনং জীবনং চ ধার্মিকস্য মহীপতেঃ ।

সংবক্ষেযুঃ প্রজ্ঞা যত্নৈঃ অন্যথা বাস্ত্যধোগতিম্ ॥ ১৮ ॥

মাতবং ভগিনীঞ্চাপি তথা দুহিতবং শিবে ।

গন্তারো জ্ঞানতো যে চ মহাপুৰুষনিষাতকাঃ ॥ ২১ ॥

কুলধৰ্ম্মং সমাপ্রিত্য পুনস্ত্যক্তকুলক্রিয়াঃ ।

বিশ্বাসঘাতিনো লোকা অতিপাতকিনঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩০ ॥

ধার্মিকভূপতেবাজ্যাদিকমবক্ষন্তীনাং প্রজ্ঞানাং দোষমাহ, বাজ্যমিত্যাদিনা । ধার্মিকস্য মহীপতেবাজ্যং ধনং জীবনং চ প্রজ্ঞা যত্নৈঃ সংবক্ষেযুঃ । অন্যথা বাজ্যাদিকমবক্ষন্তান্তা অধোগতিং যাস্তি ॥ ১৮ ॥

পিদ্যদ্বোহতিপাতকিনশ্চেত্যাজ্ঞা ইত্যুক্তম্ । তে চ কে ইত্যাকাঙ্ক্ষাযা-
মতিপাতকিনো নিবৃপৰ্ম্মিত, মাতবমিত্যাদিনা শ্লোকদ্বয়েন । হে শিবে । মাতবং
জননীং ভগিনীং স্বসাবং তথা দুহিতবং পুত্রীং চাপি জ্ঞানতো যে গন্তাবো
ভবন্তি তথা জ্ঞানতো মহাপুৰুষাং মাদাদীনাং নিষাতকাঃ হস্তাবো যে । কুল-
ধৰ্ম্মং সমাপ্রিত্য পুনস্ত্যক্তকুলক্রিয়া যে । যে চ বিশ্বাসঘাতিনো লোকাঃ তেহতি-
পাতকিনঃ স্মৃতাঃ ॥ ২১ ॥ ৩০ ॥

অথ মাদাদিগামিনঃ পুৰুষস্য সকামানাং তাসাং চ দণ্ডমাহ, মাতবমিত্যাদি ।
হে শিবে । মাতবং জনবিদ্রীং তথা ভগিনীং তথা কন্যাং পুত্রীং চ গচ্ছতঃ পুংসো
নিধনং মবণমেব দমো দণ্ডঃ । সকামানাং তাসামপি তদেব মবণমেব দমনং
বিহিতম্ । অথ মাতৃস্বাদিগামিনাং পুংসাং তাসামপি সকামানাং দণ্ডমাহ,
মাতাপিহিত্যাদিনা পাপাদম্বাদিমুক্ত্য ইত্যন্তেন সাক্ষ্যদ্বয়েণ । মাতাপিহিত্যঃ

যদি রাজা ধার্মিক হইল, তাহা হইলে প্রজাগণ সর্বতোভাবে যত্ন পূৰ্ব্বক
তাঁহাব বাজ্য ধন ও জীবন রক্ষা করিবে । ইহাব অন্যথাচরণ করিলে নিবৰণগামী
হইতে হইবে । ১৮

শিবে । বাহাবা জ্ঞান-পূৰ্ব্বক মাতৃগমন, ভগিনীগমন বা কন্যাগমন কবে অথবা
মহাপুৰুষ-হত্যা কবে, ২১ বাহাবা কুলধৰ্ম্ম আশ্রয় করিবা পুনৰ্বাৰ কুলক্রিয়াব
অনুষ্ঠান পবিত্যাগ করে, কিবা বাহাবা বিশ্বাসঘাতক, তাহাদিগকে অতিপাতকী
বলা যায় । ৩০ শিবে । যে ব্যক্তি মাতৃগমন ভগিনীগমন বা কন্যাগমন করিবে,

মাতরং ভগিনীং কস্তাং গচ্ছতো নিধনং দমঃ ।
 ভাসামপি সকামানাং তদেব বিহিতং শিবে ॥ ৩১ ॥
 মাতাপিতৃশ্বশুস্তরং স্নুবাং স্বস্ত্রং গুরুদ্বিযম্ ।
 পিতামহস্ত বনিতাং তথা মাতামহস্য চ ॥ ৩২ ॥
 পিত্রোব্রাতুঃ স্নুতাং জাযাং ভ্রাতুঃ পত্নীং স্নুতামপি ।
 ভাগিনেবীং প্রভোঃ পত্নীং তনবাঞ্চ কুমাৰিকাম্ ॥ ৩৩ ॥
 গচ্ছতাং পাপিনাং লিঙ্গ-চ্ছেদো দণ্ডো বিধীয়তে ।
 ভাসামপি সকামানাং দমো নাসানিকৃন্তনম্ ।
 গৃহান্নিৰ্ঘ্যাপণং চৈব পাপাদম্মাবিমুক্তয়ে ॥ ৩৪ ॥

স্নুস্তপং শব্যং মৈথুনেচ্ছয়া গচ্ছতাং তথা স্নুবাং পুত্রবধূং তথা স্বশ্রুং স্বশুব-
 পত্নীং তথা গুরুদ্বিযং তথা পিতামহস্য মাতামহস্য চ বনিতাং দ্বিযং তথা
 পিত্রোব্রাতুঃ স্নুতাং মাতুলপিতৃব্যবোঃ পুত্রীম্ ভবোবেব জাযাং ভাৰ্য্যাং চ
 তথা ভ্রাতুঃ পত্নীং তসৌব স্নুতামপি তথা ভাগিনেবীং স্বসূতনবাম্ তথা প্রভোঃ
 পত্নীং তসৌব তনবাং পুত্রীং চ তথা কুমাৰিকামবিবাহিতাং দ্বিযং গচ্ছতাং
 পাপিনাং লিঙ্গচ্ছেদঃ শিষ্যবৰ্ত্তনং দণ্ডো বিধীয়তে । সকামানামাসাম্প্যন্যাং
 পাপাং বিমুক্তয়ে নাসানিকৃন্তনং নাসিকাচ্ছেদনং গৃহান্নিৰ্ঘ্যাপণং চ দমো দণ্ডো
 বিধীয়তে ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

অথ সপিণ্ডপত্নীতনবাগামিনো বিশ্বসিতস্বীগামিনশ্চ দণ্ডমাহ, সপিণ্ডে-

বাজা তাহাৰ্হ প্রণদণ্ড কৰিবেন, অধিকন্তু ঐ মাতা ভগিনী বা কন্যা যদি সকাগা
 হয়, তাহা হইলে তাহাদিগেবও ঐ প্রকাৰ বধদণ্ড কৰিতে হইবে । ৩১

যে ব্যক্তি মাতৃহস্য গমন, পিতৃহস্য গমন, পুত্রবধূ গমন, শাশুড়ী গমন, গুরু-
 পত্নী গমন, পিতামহী গমন, মাতামহী গমন, ৩২ পিতৃব্যকন্যা গমন, মাতুলকন্যা
 গমন, পিতৃব্যপত্নী গমন, মাতুলপত্নী গমন, ভ্রাতৃপত্নী গমন ভ্রাতৃকন্যা গমন,
 ভাগিনেবী গমন, প্রভুপত্নী গমন, প্রভুকন্যা গমন অথবা কুমাৰী গমন কবে, ৩৩
 তাদৃশ পাপীৰ্হ লিঙ্গচ্ছেদই বিধিবিহিত দণ্ড হইতেছে । ঐ সকল কাৰ্য্যমণী
 যদি সকাগা হয়, তাহা হইলে ঐ গুরুভব পাপমোচনেব নিমিত্ত তাহাদিগেব
 নাসিকাচ্ছেদন পূৰ্বক গৃহ হইতে বাহিৰুত কৰিয়া দিবে । ৩৪

সপিণ্ডদারতনযাঃ দ্বিযং বিশ্বাসিনামপি ।

সর্ব্বস্বহবণং কেশ-বপনং গচ্ছতো দমঃ ॥ ৩৫ ॥

স্বীভিবেতাভিবজ্ঞানাদ্ ভবেৎ পবিণযো যদি ।

ব্রাহ্মণে বাপি শৈবেন জ্ঞাত্বা তান্তৎক্ষণং ত্যজেৎ ॥ ৩৬ ॥

সবর্ণদাবান্ বো গচ্ছেৎ অনুলোমপবগ্নিয়ম্ ।

দমস্তস্য ধনাদানং মাসৈকং কণভোজনম্ ॥ ৩৭ ॥

ত্যাগিনা । সপিণ্ডানাং দাব্যন্তনযাশ্চ বিশ্বাসিনামপি দ্বিযং গচ্ছতো জনস্য
সর্ব্বস্বহবণং সর্ব্বধনাদানং কেশবপনং কেশমুণ্ডনং চ দমো ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥

অথাজ্ঞানতো বেদোক্তশিবোক্তবিধিভ্যাং সপিণ্ডাদিভিজ্ঞাতবিবাহস্য যদ্বিধেয়ং
তদাহ, স্বীভিবিত্যাদিনা । এতাভিঃ সপিণ্ডাদিতনযাদিভিঃ স্বীভির্ব্রাহ্মণ
বেদোক্তবিধিনা শৈবেন শিবোক্তবিধিনা বা যদজ্ঞানাৎ পবিণযো বিবাহো ভবেৎ
তদা জ্ঞাত্বা তাঃ স্বীন্তৎক্ষণমেব ত্যজেৎ ॥ ৩৬ ॥

ননু সবর্ণদারান্ সবর্ণানন্তরবর্ণদাব্যন্ত গচ্ছতঃ কথং শুক্তিস্তগ্রাহ, সবর্ণেত্যা-
দিনা । বঃ পুমান্ সবর্ণদাবান্ গচ্ছেৎ তথানুলোমপবগ্নিযং চ বো গচ্ছেৎ যথা
ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিযাঃ ক্ষত্রিযো বৈশ্যামেবম্ । তস্য ধনাদানং মাসৈকং কণভোজনং
চ দমো জ্ঞেযঃ ॥ ৩৭ ॥

অথ জ্ঞানপূর্ব্বকব্রাহ্মণীগমনে ক্ষত্রিযাদীনাং সাকামাযান্তস্যাস্য দণ্ডমাহ,

যে ব্যক্তি কোন সপিণ্ডের পত্নীতে বা কন্যাতে অথবা কোন বিশ্বস্ত
লোকের পত্নীতে উপগত হইবে, বাজা তাহাব সর্ব্বস্ব হবণ কবিয়া মন্তক মুণ্ডন
পূর্ব্বক ছাড়িয়া দিবেন । ৩৫

যদি অজ্ঞান বশতঃ পূর্ব্বোক্তপ্রকার সম্পর্কবিশিষ্ট বা সপিণ্ড কোন নারী
সহিত কাহাবো ব্রাহ্ম বা শৈব বিবাহ হয়, তাহা হইলে যখনই তাহা জানিতে
পারিবে, তৎক্ষণাৎ সেই স্বীকে পবিভাগ কবিবে । ৩৬

যে ব্যক্তি সজাতীয় পবপত্নীতে গমন কবিবে, অথবা যে ব্যক্তি আপন
অপেক্ষা হীন জাতীয় পবপত্নীতে গমন কবিবে, বাজা তাহাব যথাসম্ভব অর্থ
দণ্ড কবিয়া একমাস তাহাকে কণ-ভোজন করাইয়া রাখিবেন । ৩৭ ববাননে ।

বাজন্যবৈশ্যশূদ্রাণাং সামান্যানাং ববাননে ।

ব্রাহ্মণীং গচ্ছতাং জ্ঞানাং লিঙ্গচ্ছেদো দমঃ শ্রুতঃ ॥ ৩৮ ॥

ব্রাহ্মণীং বিকৃতাং কৃতা দেশামিৰ্য্যাপযেন্নৃপঃ ।

বীবস্ত্রীগামিনাং তাসাম্ এবমেব দমো বিধিঃ ॥ ৩৯ ॥

ভূবাস্ত্রা যন্তু রমতে প্রতিলোমপবস্ত্রিয়া ।

দণ্ডস্তস্য ধনাদানং ত্রিমাংস কণভোজনম্ ॥ ৪০ ॥

বাজন্যেত্যাদিনা । ববাননে শ্রেষ্ঠবদনে জ্ঞানাদব্রাহ্মণীং গচ্ছতাং বাজন্যবৈশ্য-
শূদ্রাণাং সামান্যানামস্ত্রাজ্ঞানাং চ লিঙ্গচ্ছেদো দমো দণ্ডঃ শ্রুতঃ ॥ ৩৮ ॥

ব্রাহ্মণীমিত্যাদি । সকামং ব্রাহ্মণীমপি বিকৃতাম্ অথবাসহীনাং কৃতা নৃপো
দেশামিৰ্য্যাপযোমসাববেৎ । অথ বীবস্ত্রিযো গচ্ছতাং তাসাং চ দণ্ডমাহ, বীবোতি ।
বীবস্ত্রীগামিনাং সকামানাং তাসাং চৈবমেব পূৰ্ব্ববদেব দমো বিধিবিধাতব্য
ইত্যর্থঃ । বিধিবিধি বি পূৰ্ব্বকাক্ষাঞঃ উপসর্গে যোঃ কিবিধি কৰ্ম্মণি
কিঃ ॥ ৩৯ ॥

অথ সৰ্বগোত্তমবর্ণাব্রাহ্মণীগামিনাং পুংসাং তস্যাক্ত সকামায়া দণ্ডমাহ, দুবাস্ত্র-
ত্যাদিনা । যো দুবাস্ত্রা দুৰ্দ্ধাচিন্তো দুৰ্ব্বুদ্ধিৰ্দ্ৰুশ্চভাবো বা প্রতিলোমপবস্ত্রিয়া সহ
বমতে যথা শূদ্রো বৈশ্যবেতোবম্ । তস্য পুংসো ধনাদানং ত্রিমাংস কণভোজনং

যদি কোন ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র বা সামান্য জাতি জ্ঞান পূৰ্বক ব্রাহ্মণী গমন কবে,
তাহা হইলে তাহাব লিঙ্গচ্ছেদবৃণ দণ্ড কবিতে হইবে ৩৮ আৰ বাজা, নাসিকা
বৰ্ণ প্রভৃতি কোন অঙ্গচ্ছেদন বা মস্তকমুগ্ধনাদি দ্বাৰা ঐ নীচগামিনী ব্রাহ্মণীকে
বিকৃতা কবিয়া বাজ্য হইতে বাহিষ্কৃত কবিয়া দিবেন । যদি পূৰ্বোক্ত ব্যক্তিবা
বীৰপন্নী গমন কবে, তাহা হইলে তাহাদিগেবও ঐবৃণ লিঙ্গচ্ছেদ এবং সকামা
হইলে ঐ বীবস্ত্রীদিগেবও ঐবৃণ বর্ণ-নাসিকাদিচ্ছেদন পূৰ্বক বিকৃতাকাৰ কবিয়া
নিৰ্বাসন বৃণ দণ্ড হইবে ৩৯

যে দুবাস্ত্রা প্রতিলোম-পবস্ত্রীতে উপগত হয়, অর্থাৎ অধম জাতীয় পুরুষ
হইয়া উৎকৃষ্ট জাতীয় স্ত্রীতে বত হয়, বাজা তাহাব সৰ্ব্ব স্ব বণ পূৰ্বক
তাহাকে তিন মাস কণভোজন কবাইয়া বাখিবেন ৪০-জাব, যদি ঐ সকল বমণী

সকামাষাঃ স্ত্রিষাশ্চাপি দণ্ডস্তদ্বিধীযতে ।

বলাৎকাবগতা ভাৰ্য্যা ত্যাজ্যা পাল্যা ভবেৎ শিবে ॥ ৪১ ॥

ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যাথবা শৈবী কামতো বাপ্যকামতঃ ।

সৰ্বথা হি পবিত্যাজ্যা স্যাচ্ছেৎ পবগতা স্কৃৎ ॥ ৪২ ॥

গচ্ছতাং বাবনাবীষু * গবাদিপশুবোনিষু ।

শৃদ্ধিৰ্ভবতি দেবেশি ত্রিবাহং কণভোজনাৎ ॥ ৪৩ ॥

চ দণ্ডো ভবতি । সকামাষাঃ স্ত্রিষাশ্চ তদ্বৎ পূৰ্ববদদণ্ডো বিধীযতে । আত্মা দেহমনোরস্ৰস্মভাবধৃতিবুদ্ধিধীতি কোষঃ । অথ বলাৎকাৰেণ পবপুৰুষমিত্যৰ্থা অবলাষাস্ত্যাগঃ পালনং চ পুংসা বিধেৰ্মিত্যাহ, বলাদিত্যাদিনা । হে শিবে বলাৎকাৰেণ পবপুংসা গতা বা ভাৰ্য্যা সা ত্যাজ্যা গ্রাসাদিভিঃ পালনীয়া ভবেৎ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

অথ কামাকামাত্যাং পবগতযোৰ্ব্রাহ্মীণৈব্যোৰ্ভাৰ্য্যবোস্ত্যাগ এবোচিত ইত্যাহ, ব্রাহ্মীত্যাদিনা । ব্রাহ্মী বেদোক্তবিধিনা পবিণীতা অথবা শৈবী শিবেভ্য বিধানেন পবিণীতা ভাৰ্য্যা স্কৃদেকবাবমপি পবগতা চেত্তদা সৰ্বথা সৰ্বপ্রকাৰেণ পবিত্যাজ্যা স্যাৎ ॥ ৪২ ॥

অথ বেশ্যাগামিনাং পশুবোনিগামিনাং চ প্রাশ্চিন্তমাহ, গচ্ছতামিত্যাদিনা । হে দেবেশি বাবনাবীষু বেশ্যাসু তথা গবাদিপশুবোনিষু গচ্ছতাং জনানাং ত্রিবাহং কণভোজনাচ্ছৃদ্ধিৰ্ভবতি ॥ ৪৩ ॥

সকামা হব, তাহা হইলে তাহাদিগকেও পূৰ্বেক্ত বৃপ দণ্ড অৰ্থাৎ বিকৃতাকাব সম্পাদন পূৰ্বক নিৰ্বাসন দণ্ড হইবে । পবস্তু, শিবে । যদি কাহাবো ভাৰ্য্যাকে অন্যে বলাৎকাব কবে, তাহা হইলে সে ঐ ভাৰ্য্যাকে পবিত্যাগ কবিবে বটে, কিন্তু বাবজীবন তাহাব ভবণপোষণ কবিতে হইবে ৷৪১৷ ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যাই হউক বা শৈবী ভাৰ্য্যাই হউক, ইচ্ছা পূৰ্ববই হউক বা অনিচ্ছাপূৰ্বকই হউক, যদি একবাব মাত্রও পবপুৰুষ সংসৰ্গে দৃষিতা হব, তাহা হইলেও তাহাকে সৰ্বতোভাবে পবিত্যাগ কবিবে ৷৪২৷

দেবেশি । যে ব্যক্তি বেশ্যা গমন কবিবে, বা যে ব্যক্তি গো ছাগী প্রভৃতি

* বাবনাবীষু ইতি পাঠন্তু প্রামাণিকঃ ।

গচ্ছতাং কামতঃ পুংসঃ স্ত্রিযাঃ পাম্বুং দুবাস্ত্বানাম্ ।
 বধ এব বিধাতব্যো ভূভূতা শত্বশাসনাং ॥ ৪৪ ॥
 বলাৎকাবেণ যো গচ্ছেদ্ অপি চাণ্ডালযোষিতম্ ।
 বধন্ত্য বিধাতব্যো ন ক্ষন্তব্যঃ কদাপি সঃ ॥ ৪৫ ॥
 পবিগীতাস্তু বা নার্যো ব্রাহ্মৈর্বা শৈববর্ণাভিঃ ।
 তা এব দাবা বিজ্ঞেয়া অন্যাঃ সর্বাঃ পবিত্রিযাঃ * ॥ ৪৬ ॥

অথ স্ত্রীপুংসযোঃ পাম্বুং গচ্ছতাং দণ্ডমাহ, গচ্ছতামিত্যাদিনা । পুংসঃ পুরুষস্য
 স্ত্রিযাশ্চ পাম্বুং গুদং কামতো গচ্ছতাং দুবাস্ত্বানাম্ ভূভূতা রাজ্ঞা শত্বশাসনাধ্ব
 এব বিধাতব্যঃ ॥ ৪৪ ॥

বলাৎকাবেণ পবিত্রীগামিনামপি বধ এব দণ্ড ইত্যাহ, বলাদিত্যাদিনা ।
 বলাৎকাবেণ চাণ্ডালযোষিতমপি যো গচ্ছেন্তস্যাপি বধো বিধাতব্যঃ । কদাপি
 স ন ক্ষন্তব্যঃ । অপি শব্দেন ব্রাহ্মণ্যাদিগামিনাং তু সূতবামেব বধো বিধাতব্য
 ইতি ধ্বনিতম্ ॥ ৪৫ ॥

অথোক্তবক্ষ্যমাণেষু তন্ত্বেল্লোকেষ্যকাঙ্ক্ষিতদ্বাং স্বস্তীঃ পরস্তীশ্চ নিবৃপষীত,
 পরিগীতা ইত্যাদিনা । ব্রাহ্মৈর্বেদোক্তবর্ণাভিঃ শিবোক্তবর্ণাভির্বা যাস্তু নার্যঃ
 পবিগীতা উষাহিতান্তা এব দাবাঃ স্ত্রিযো বিজ্ঞেয়াঃ । অন্যান্তীকৃত্যঃ সর্বাঃ
 পবিত্রিযো বিজ্ঞেয়াঃ ॥ ৪৬ ॥

পশুযোনি গমন করিবে, সে চিবাচ কণভোজন করিবা পাপ হইতে মুক্ত হইতে
 পারিবে । ৪৩ যদি কোন ব্যক্তি ইচ্ছাপূর্বক পুণ্ড্রের কিম্বা স্ত্রীলোকের গৃহ্যদেশে
 (পাম্বুদেশে) বরণ করে, তাহা হইলে শত্ব শাসন অনুসারে রাজা তাহাব বধ
 দণ্ড করিবেন । ৪৪ আর যদি কোন ব্যক্তি বলাৎকাব দ্বা বা চাণ্ডালকন্যাও গমন
 করে, তাহা হইলেও তাহাব বধ দণ্ড করা কর্তব্য । বলাৎকাব স্থলে কোন-
 ক্রমেই ক্ষমা করা কর্তব্য নহে । ৪৫ যে সকল নারী ব্রাহ্ম বিবাহ দ্বা বা শৈব
 বিবাহ দ্বা বা পবিগীতা হইয়াছে, তাহাবাই ভার্য্যা, তন্ত্বে সমুদায় স্ত্রীই পবিত্রী । ৪৬

যে ব্যক্তি সকায় হইবা পবিত্রী দর্শন করিবে, সে ব্যক্তি একদিন উপবাস

* জ্ঞেয়া অন্যাঃ পবিত্রিয ইতি বা পাঠঃ ।

কামাৎ পবন্থিবং পশ্যন্ বহঃ সম্ভাষয়ন্ স্পৃশন্ ।

পবিত্রজ্যোত্স্নাসেন বিশুদ্ধোদ্ধিগুণক্সমাৎ ॥ ৪৭ ॥

কুৰ্বন্ত্যেবং সকামা যা পবপুংসা কুলোজনা ।

উত্তোপবাসবিধিনা স্বাত্মানং পবিশোধয়েৎ ॥ ৪৮ ॥

দুৰ্বাসিন্দ্যাং বচঃ স্ত্রীষু পশ্যন্ গৃহ্যৎ পবন্থিবাঃ ।

হসন্ গুবুতবং মৰ্ত্যঃ শূদ্রোদ্ধিবুপবাসতঃ ॥ ৪৯ ॥

অথ কামতঃ পবন্থীদর্শনাদিকং কুৰ্বতঃ প্রাশস্তিভ্যাহ, কামাদিত্যাদিনা । কামাৎ পবন্থিবং পশ্যন্ তথা বহঃ একান্তে সম্ভাষয়ন্ তথা সহালাপং কুৰ্বন্ তথা স্পৃশৎ পবিত্রজ্য তামালিক্স চ দ্বিগুণক্সমাদুপবাসেন জনো বিশুদ্ধোৎ । যথা কামতঃ পবন্থীদর্শনে একোপবাসেন সম্ভাষণে উপবাসত্বেন স্পর্শনে উপবাস-চতুষ্ঠয়েন আলিঙ্গনে অর্ন্তভিত্তৈঃ শুদ্ধিঃ ॥ ৪৭ ॥

অথ সহ পবপুংসা সম্ভাষণাদিকং কুৰ্বন্ত্যাঃ সকামাঃ স্ত্রীয়া অপি তদেব প্রাশস্তিভ্যাহ, কুৰ্বন্তীত্যাদিনা । যা কুলোজনা কুলপালিকা স্ত্রী সকামা সতী পবপুংসা সহ এবং সম্ভাষণাদিকং কুৰ্বন্তী বহুব সা পূর্বোত্তোপবাসবিধিনা স্বাত্মানং পবিশোধয়েৎ ॥ ৪৮ ॥

ননু স্ত্রীষু দুর্ঘটো বদন্তঃ পবন্থীগৃহ্যৎ পশ্যতো গুবুতবং হসন্তঃ কথং শুদ্ধি-

কবিয়া শুদ্ধি লাভ কবিতে পাবিবে । যে ব্যক্তি সকাম হইয়া পবন্থীব সহিত নিৰ্জনে আলাপ কবিবে, সে ব্যক্তি দুই দিন উপবাস করিযা, যে ব্যক্তি ঐবৃপ সকাম হইয়া পবন্থী স্পর্শ কবিবে, সে ব্যক্তি চারি দিন উপবাস কবিয়া এবং যে ব্যক্তি ঐবৃপভাবে পবন্থীকে আলিঙ্গন কবিবে, সেই ব্যক্তি আট দিন উপবাস কবিয়া শুদ্ধি লাভ কবিতে পাবিবে ।^{৪৭}

যে কুলোজনা সকামা হইয়া পবপুংসকে দর্শন কবিবে, পবপুংসকে সহিত কথোপকথন কবিবে, পবপুংস স্পর্শ কবিবে, অথবা পবপুংস আলিঙ্গন কবিবে, সেই বমণীও যথাক্রমে উক্ত প্রকাব এক দিন, দুই দিন, চারিদিন, ও আট দিন উপবাস কবিয়া শুদ্ধি লাভ কবিতে পাবিবে ।^{৪৮} যে ব্যক্তি-স্ত্রীলোককে প্রাতি কুংসিত বাক্য প্রয়োগ কবিবে, যে ব্যক্তি পবন্থীব গৃহ্যদেশ অবলোকন কবিবে,

দর্শনমগ্নমানং কুর্ষন্নয়ং তথাপবন্ ।

দ্বিবাহ্মননং ত্যক্ত্বা শূদ্রো ভবতি মানবঃ ॥ ৫০ ॥

পশ্চ্যাঃ পৰ্য্যভিগমনং প্রমাণব্রীতি চৈব পতিঃ ।

নৃপস্তদা তাং তজ্জনং শাস্যং শাস্ত্রানুসাবতঃ ॥ ৫১ ॥

প্রমাণে বদ্যশস্ত্রঃ স্য্যং দ্বিভোপপত্তেঃ পতিঃ ।

তজ্জ্বা তাং পোষবেদ্গ্রাসৈঃ তিষ্ঠেচ্চৈব পতিশাসনে ॥ ৫২ ॥

স্তত্ৰাহ, হুব্রিমিত্যাदिना । জীবু নিন্দ্যমবুজং বচো বুবন্ তথা পবন্তিবা গৃহাং গোপা প্রদেশং পশ্যন্ তথা গুবুতবং হস্মন্তোঁয়া দ্বিবুপবাসতঃ শূদ্রো ॥ ৪৯ ॥ নদ্বাআনং নয়ং দর্শনতঃ পবন্ত তাদৃশং কুর্ষতঃ কথং শূদ্রস্তত্ৰাহ, দর্শন-মিত্যাदिना । আআনং নয়ং দর্শনন্ তথাপবং নয়ং কুর্ষন্নানবো দ্বিবাহ্মননং ভোজনং তজ্জ্বা শূদ্রো ভবতি ॥ ৫০ ॥

অথ স্বপতিপ্রমাণতান্যপুবুগমনায়াঃ স্ত্রিবাঃ তজ্জনবস্য চ দত্তমাহ, পশ্চ্যা ইত্যাদিনা । পতিচৈদ্যদি পশ্চ্যাঃ পৰ্য্যভিগমনং প্রমাণব্রীতি তদা নৃপস্তাং তস্য জাবং চ শাস্ত্রানুসাবতঃ পূর্বোক্তবিধানাং শাস্যং ॥ ৫১ ॥

অথোপপত্তিপ্রমাণশস্ত্রপতিক্রমাঃ শস্ত্রিতব্যভিচারাদ্যাঃ স্ত্রিবাশ্চ্যোগপোষণে বিধাতব্যে ইত্যাহ, প্রমাণে ইত্যাদিনা । দ্বিভোপপত্তেঃ পশ্চ্যা জাবস্য প্রমাণে যদি পতিবশস্ত্রঃ স্য্যন্তি তাং দ্বিভাং তজ্জ্বা চৈদ্যদি পতিশাসনে তিষ্ঠেৎ ভর্তৃবাজ্জাং ন লশ্বেত তদা গ্রাসৈঃ কবলৈঃ পোষয়েৎ ॥ ৫২ ॥

যে ব্যক্তি জীলোক দেখিয়া গুবুতব অর্থাৎ গাঁহিত হাঙ্গা কবিবে, সেই ব্যক্তি দুই দিন উপবাস কবিয়া শূদ্র লাভ কবিতে পাবিবে ।^{১২}

যে ব্যক্তি (ইচ্ছাপূর্বক) আপনাব উলঙ্গ অবস্থা প্রদর্শন কবিবে অথবা যে ব্যক্তি অন্য কাহারেকও উলঙ্গ কবিবে, সেই ব্যক্তি চিবাহ্ম উপবাস কবিয়া শূদ্র লাভ কবিতে পাবিবে ।^{১৩} যদি কোন ব্যক্তি এবুপ প্রমাণ কবিতে পাবে যে, তাহার পত্নী অন্য পুবুকেব সহিত সংসর্গ কবিয়াছে, তাহা হইলে বাক্সা সেই ব্যক্তিরিণী বমণীকে এবং তাহার উপপাতিকে শাস্ত্রানুসাবে পূর্বোক্তবুপ দত্ত প্রদান কবিবেন ।^{১৪} পবন্তু, যদি স্বামী পত্নীব উপপত্তি-সংসর্গ প্রমাণ কবিয়া দিতে না পাবে, তাহা হইলে সেই স্বাক্ষকে পবিত্যাগ কবিতে পাবিবে, অথচ যদি ঐ স্বী পতিব আজ্ঞানুবাঁত্তনী হইয়া থাকে, তাহা হইলে গ্রাসাচ্ছাদন প্রদান করিতে হইবে ।^{১৫}

বমমাগামুপপত্তৌ পশ্যান্ পত্নীং পতিস্তদা ।

নিম্নান্ বনিতম্বা জ্বাং বযাহৌ নৈব ভূভূতঃ ॥ ৫৩ ॥

ভৰ্ত্ত্বানিবাবণং যত্র গমনে যেন ভাষণে ।

প্রমাণান্তাবণান্তর ত্যাগাহাঁ স্যাৎ কুলাঙ্গনা ॥ ৫৪ ॥

মৃতে পত্যৌ স্বধর্ম্মেণ পতিবন্ধুবশে স্থিতা ।

অভাবে পিতৃবন্ধুনাং তিষ্ঠন্তী দাষমর্হতি ॥ ৫৫ ॥

ননু সহোপপত্তিনা বমমাগাং পত্নীমবলোক্য সজ্জরাং তাং স্নতস্তত্ভৰ্ত্ত্ব-
বযাহঁস্বং স্যাম বৌতি সন্ধিহানাং গিবিজ্জাং প্রতি ব্রূতে, বমমাগামিত্যাদিনা ।
পতিভৰ্ত্তা যদোপপত্তৌ বমমাগাং পত্নীং পশ্যাম্বাসীতদা বনিতম্বা সহ জ্বাং নিম্নান্
পতিভূভূতো বাজ্ঞো বযাহৌ নৈব ভবেৎ । তদা নিম্নমিত্তানেনান্যকালে নিম্নতো
বযাহঁস্বং স্যাদেবৌতি স্মনিতম্ ॥ ৫৩ ॥

অথ ভৰ্ত্ত্বানিবিদ্ধস্থানে গচ্ছন্ত্যন্তানিবিদ্ধমন্যপুবুবেণ সহ ভাষণং চ কুৰ্ব্বন্ত্যাঃ
স্ত্রিয়ান্ত্যাগাহঁস্বং বিদধ্যতি, ভৰ্ত্ত্ববিত্যাদিনা । যত্র স্থানে গমনে যেন পুংসা সহ
ভাষণে চ ভৰ্ত্ত্বানিবাবণং জাতং তত্র প্রমাণান্তাবণাচ্চ কুলাঙ্গনাপি ত্যাগাহাঁ
স্যাৎ ॥ ৫৪ ॥

অথ প্রসঙ্গাৎ পতিবান্ধবাদিবশে স্বধর্ম্মেণ তিষ্ঠন্ত্যাঃ মৃতপতিকাবা দাষ-
ভাক্তুমাহ মৃত ইত্যাদিনা । পত্যৌ মৃতে সতি পতিবন্ধুবশে স্বধর্ম্মেণ স্থিতা
পতিবন্ধুনামভাবে পিতৃবন্ধুনাং বশে তিষ্ঠন্তী সতী স্ত্রী দাষমর্হতি ॥ ৫৫ ॥

যদি স্বামী দেখিতে পাব যে, তাহার পত্নী উপপতির সহিত বীতিক্রিয়া কবি
তেছে, এবং যদি সেই সময়ে সে সেই ব্যাভিচারিণী স্ত্রীকে ও তাহার উপপতিকেকে
বিনাশ করে, তাহা হইলে বাজ্ঞা তাহার বধ দণ্ড (বা অন্য কোন দণ্ড) কবি-
বেন না ।^{৫৩} ভৰ্ত্তা যেখানে গমন কবিতে বা বাহাব সহিত কথা কহিতে নিষেধ
কবেন, যদি কুলকামিনী ভৰ্ত্তাব অসম্মতিতে সেই স্থানে গমন কবে বা তাহার
সহিত কথা কহে, তাহা হইলে ভৰ্ত্তা তাহাকে পবিত্র্যাগ কবিতে পারিবে ।^{৫৪}

স্বামিব মৃত্যু হইলে যদি বিধবা পত্নী পতিবন্ধুদিগের বশবাস্তিনী হইয়া
স্বধর্ম্মে অবস্থান কবে, অথবা পতিবন্ধুব অভাবে পিতৃবন্ধুদিগের বশবাস্তিনী হইয়া
নিজস্ব পালন কবে, তাহা হইলে সে স্বামীর স্থাবর অস্থাবর সমুদায় সম্পত্তি

দ্বিভোজনং পবাসং চ মৈথুনাশ্বভূষণম্ ।
 পর্যাঙ্কং বস্তবাসকং বিধবা পবিবৰ্জ্যেৎ ॥ ৫৬ ॥
 নাক্ষমুর্জযেদ্বাসৈঃ গ্রাম্যালাপমপি ত্যজেৎ ।
 দেবব্রতা নবেৎ কালং বৈধব্যং ধর্মমাপ্রিতা ॥ ৫৭ ॥
 ন বিদ্যাতে পিতা বস্য শিশোর্মাতা পিতামহঃ ।
 নিষত্তং পালনে তস্য মাতৃবন্ধুঃ প্রশস্যাতে ॥ ৫৮ ॥

অনন্তবাস্ত্রোকে বিধবায়র্থাণামাকাঙ্ক্ষিতস্বাস্ত্রানিবৃপবতি, দ্বিভোজন-
 মিত্যাদিগ্লোকব্রতেন । বিধবা স্ত্রী দ্বিভোজনং পবস্যাম্যং মৈথুনং বতিম্ আমিষং
 মাংসাদিকং ভূষণমলঙ্কারং পর্যাঙ্কং খট্টাং বস্তবাসো বস্ত্রং বস্ত্রং চ
 পবিবৰ্জ্যেৎ ॥ ৫৬ ॥

নাক্ষমিত্যাদি । বৈধব্যং ধর্মমাপ্রিতা বিধবা বাসৈঃ পিষ্টেদ্বৈকৈর্বা সুগন্ধি-
 দ্রব্যৈঃ অঙ্গং নোবর্জ্যেৎ নোৎসাদয়েৎ । বাস্যাতে বৈস্তে বাসাঃ কবণেচ্ছ-
 গ্রাম্যালাপমপি ত্যজেৎ । ননু গ্রাম্যালাপাভাবে কথং কালং ক্রিপেত্তদ্রাহ,
 দেবেত্যাদিনা । দেবব্রতা সতী কালং নবেৎ স্বৈক্যনামাদিকীর্তনাদিনা কালং
 ক্রিপেদিত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

ননু মৃতমাতাপিতৃপিতামহস্য শিশোঃ পালনে পিতৃবন্ধুমাতৃবন্ধোর্মধ্যে কত-
 বস্য প্রশস্ত্যর্মিত পৃচ্ছন্তীং দেবীং প্রত্যাহ, ন বিদ্যাতে ইত্যাদিনা । বস্য শিশোঃ
 পিতা মাতা পিতামহস্ত ন বিদ্যাতে তস্য পালনে নিষত্তং নিষিদ্ধং মাতৃবন্ধুঃ
 প্রশস্যাতে ॥ ৫৮ ॥

প্রাপ্ত হইবে ।^{৫৫} দুই বার ভোজন, পবাস ভোজন, মৈথুন, আমিষ ভোজন,
 ভূষণ পবিধান, পর্যাঙ্কে শয়ন, বস্ত্রবস্ত্র (বস্ত্রিত বসন) পবিধান, বিধবা এই
 সমুদায় পবিত্যাগ করিবে ।^{৫৬} বিধবা নারী সুগন্ধি তৈল মাখিবে না, অথবা
 সুগন্ধি দ্রব্য বাবা গাঠমাজ্জর্জন করিবে না, সে গ্রাম্য আলাপ (বৃথা গাল-গল্প)
 পবিত্যাগ করিবে । পবন্তু তাহাব কর্তব্য এই যে, সে নিজ বৈধব্য ধর্ম অবলম্বন
 পূর্বক সর্বদা দেবপূজা-নিবতা ও ব্রতপবায়ণা হইয়া কালক্ষেপ করিবে^{৫৭}

যে বালকের পিতা, মাতা, পিতামহ, প্রভৃতি (পিতৃকুলে নিকট আত্মীয়
 অভিভাবক) নাই, মাতৃকুলে মাতৃবন্ধু দ্বারা তাহাব পালনই প্রশস্ত ।^{৫৮}

মাতৃমাতা পিতা মাতা মাতৃপ্রীতুঃ সূতান্তথা ।

মাতুঃ পিতুঃ সোদবাশ্চ বিজ্ঞেয়া মাতৃবান্ধবাঃ ॥ ৫৯ ॥

পিতৃমাতা পিতা মাতা পিতৃপ্রীতুঃ স্বসুঃ সূতাঃ ।

পিতুঃ পিতুঃ সোদবাশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ পিতৃবান্ধবাঃ ॥ ৬০ ॥

পতৃমাতা পিতা মাতা পতৃপ্রীতুঃ স্বসুঃ সূতাঃ ।

পতুঃ পিতুঃ সোদবাশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ পতিবান্ধবাঃ ॥ ৬১ ॥

পিত্রে মাত্রে পিতুঃ পিত্রে পিতামহ্যৈ তথা স্ত্রিষ্যৈ ।

অযোগ্যসূদনেবে পুত্র-হীনমাতামহাষ চ ॥ ৬২ ॥

ননু কে তে মাতৃবান্ধব ইত্যাহ, মাতৃবিভ্যাদিনা । মাতৃমাতা মাতামহী
মাতুঃ পিতা মাতামহঃ মাতৃপ্রীতা মাতুলঃ তথা মাতৃপ্রীতুঃ সূতাঃ মাতুলপুত্রাঃ
মাতুঃ পিতৃমাতামহস্য সোদবাশ্চ মাতৃবান্ধবা বিজ্ঞেয়াঃ ॥ ৫৯ ॥

অথ পিতৃবান্ধবানাহ, পিতৃবিভ্যাদিনা । পিতৃমাতা পিতামহী পিতুঃ পিতা
পিতামহঃ পিতৃপ্রীতা পিতৃব্যঃ পিতৃপ্রীতুঃ সোদবস্য সূতাঃ পিতুঃ স্বসুভীগন্যাশ্চ
সূতাঃ পিতুঃ পিতুঃ পিতামহস্য সোদবাশ্চ পিতৃবান্ধবা বিজ্ঞেয়াঃ ॥ ৬০ ॥

অথ পতিবান্ধবানাহ, পতৃবিভ্যাদিনা । পতৃমাতা পতুঃ পিতা স্বশুবঃ
পতৃপ্রীতা সোদবঃ পতৃপ্রীতুঃ সূতাঃ পুত্রাঃ পতুঃ স্বসুভীগন্যাশ্চ সূতাঃ পতুঃ
পিতুঃ স্বশুবস্য সোদবাশ্চ পতিবান্ধবা বিজ্ঞেয়াঃ ॥ ৬১ ॥

অথ দ্বিদ্বেভ্যঃ পিত্র্যাদিভ্যো ভোজ্ঞনাদিকং পুৰুষেণ নবপতির্দাপবে-
দিত্যাহ, পিত্রে ইত্যাদিনা হবেন হি । অশ্বিকে জগজ্জননি পিত্রে তথা মাত্রে
তথা পিতুঃ পিত্রে পিতামহাষ পিতামহ্যৈ চ তথা অযোগ্যসূদনেবে অযোগ্যপুত্র্যৈ

মাতামহী, মাতামহ, মাতুল, মাতুলপুত্র এবং মাতামহ-সহোদব প্রভৃতি ইহাবা
মাতৃবন্ধু ৫৯ পিতামহী পিতামহ পিতৃব্য পিতৃব্যপুত্র পিতৃস্বস্ত্রেয় পিতামহ-সহোদব
প্রভৃতিকে পিতৃবন্ধু বলা যায় ৬০ আব স্বশ্রু, স্বশুব, দেবব, দ্রাতৃস্বশুব (ভাশুব)
দ্রাতৃস্বশুবপুত্র, দেববপুত্র, ভর্তৃভাগিনীপুত্র, স্বশুবসোদব প্রভৃতি পতিবান্ধব
বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে ৬১ অশ্বিকে । পিতা, মাতা, পিতামহ, পিতামহী,
পত্নী, অযোগ্য পুত্র, এবং পুত্রহীন মাতামহ, ৬২ ও পুত্রহীন মাতামহী, ইহাবা

মাতামহ্যৈ দবিদ্রেভ্য * এভ্যো বাসস্তথাশনম্ ।
 দাপযেহ্নুপতিঃ পুংসো যথাবিভবম্বিকৈ ॥ ৬৩ ॥
 দুৰ্ব্বাচ্যং কথযন্ পন্নীম্ একাহমশনং ত্যজ্ঞেৎ ।
 চাহং সস্তাডবন্ বস্তং পাতযন্ সস্ত বাসবান্ ॥ ৬৪ ॥
 ক্রোধাদ্বা মোহতো ভাৰ্য্যাং মাতবং ভগিনীং সুতাম্ ।
 বদম্নুপোষ্য সপ্তাহং বিশুধ্যোচ্ছবশাসনাৎ ॥ ৬৫ ॥

দ্বিষ্যৈ পুত্রহীনমাতামহাষ চ । তাদৃশ্যৈ মাতামহ্যৈ চ দবিদ্রেভ্য এভ্যঃ পিত্না-
 দিভ্যো যথাবিভবং বিভবমনিভক্ৰম্য বাসো বস্তং তথাশনং ভোজ্যং নৃপতিঃ
 পুংসো দাপযেৎ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥

অথ পন্নৌ দুৰ্ব্বাচ্যং কথবক্তব্যং তাডবক্তব্যং বস্তং চ পাতবক্তব্যং ক্রমতঃ
 প্রাৰ্শিস্তমাহ, দুৰ্ব্বাচ্যমিত্যাদিনা । পন্নীং প্রতি দুৰ্ব্বাচ্যমবক্তব্যং বচঃ কথযন্
 জন একাহমশনং ভোজনং ত্যজ্ঞেৎ । তাং সস্তাডবংস্তাহমশনং ত্যজ্ঞেৎ । তস্যা
 বস্তং পাতযন্ সস্ত বাসবানশনং ত্যজ্ঞেৎ ॥ ৬৪ ॥

অথ ক্রোধাদিতঃ স্বভাৰ্য্যাং মাভূষাদি বদতঃ প্রাৰ্শিস্তমাহ, ক্রোথা-
 দিত্যাদিনা । ক্রোধাদমৰ্ব্বাষ্মোহতোহবিবেকাদ্বা ভাৰ্য্যাং মাতবং ভগিনীং সুতাম্
 পুত্রীং বা বদন্ পুমান্ শিবশাসনাৎ সপ্তাহমুপোষ্য বিশুধ্যৎ ॥ ৬৫ ॥

যদি দবিদ্র হয়, তাহা হইলে বাজা বিষয় অনুসারে ইহাদিগকে অন্ন বস্ত্র
 দেওয়াইবেন । ৬৩

যদি কেহ পন্নীকে দুৰ্ব্বাক্য বলে, তাহা হইলে সে এক দিন উপবাস করিবে ।
 যদি কেহ পন্নীকে প্রহাৰ করে, তাহা হইলে সে দ্বিবার উপবাস করিবে । যদি
 কেহ প্রহাৰ করিয়া পন্নীর বস্ত্রপাত কবে, তাহা হইলে সে সপ্তবার উপবাস
 করিবে । ৬৪

যদি কেহ ক্রোধ নিবন্ধন বা মোহ বশতঃ ভাৰ্য্যাকে মাতা বলে, ভগিনী বলে,
 বা কন্যা বলে, তাহা হইলে শিবের আজ্ঞা আছে যে, সে সপ্তবার উপবাস
 করিয়া শুদ্ধ হইবে । ৬৫

* দবিদ্রাষ ইতি পাঠান্তবম্ ।

যণেনোদ্ধাহিতাং কন্যাং কালাতীতেহপি পার্থিবঃ ।

জানন্নুদ্বাহয়েদ্ভূষো বিধিবেষ শিবোদিতঃ ॥ ৬৬ ॥

পবিণীতা ন বমিতা কন্যাকা কিমবা ভবেৎ ।

সাপুদ্বাহ্যা পুনঃ পিত্রা শৈবধর্ম্মেত্বং বিধিঃ ॥ ৬৭ ॥

উদ্বাহাদ্বাদশে পক্ষে পত্যস্তাৎ গতহাষনে ।

প্রসূতে তনয়ং যোগ্যং ন সা পত্নী ন বা সুতঃ ॥ ৬৮ ॥

নপুংসকপবিণীতাষা নার্যাঃ পুনবুদ্বাহো বাজ্ঞা বিধাপবিতব্য ইত্যাহ, যণে-
নেত্যাদিনা । কালেহতীতেহপি জানন্ পার্থিবঃ যণেন নপুংসকেনোদ্ধাহিতাং
কন্যাং ভূষঃ পুনবুদ্বাহয়েৎ । ননু বেদাদ্যসম্মতত্বাস্মেদং মান্যং তত্ত আহ বিধি-
বিত । এষ শিবোদিতঃ শিবভাবিতো বিধিঃ । শবাচ্চ ইতি শমেট ইতি
চঃ ॥ ৬৬ ॥

অথ পবিণীতাষা মৃতভর্তৃকাষাঃ কন্যাষাঃ পুনবুদ্বাহঃ পিত্রা কার্য ইত্যাহ,
পবিণীতেত্যাদিনা । যা পবিণীতা বিবাহিতা কন্যা ভর্তা ন বমিতা সতী কিমবা
ভবেৎ সা পবিণীতাপি কন্যা পিত্রা পুনবুদ্বাহ্যা ভবেৎ । অত্র প্রমাণং দর্শয়তি
শৈবোতি । বিধিবৎ শৈবধর্ম্মেণ নিবৃপিতঃ ॥ ৬৭ ॥

অথোদ্ধাহং যষ্ঠে মাসি প্রসূতপুষ্ঠতনয়া ভর্তৃমবগাৎ পববর্ষে প্রসূততনয়াশ্চ
স্ত্রিযাস্তং পত্নীত্বং বালস্য তৎসুতত্বং ব্যাবর্তয়তি, উদ্বাহাদিত্যাদিনা । উদ্বাহাদ্-
দ্বাদশে পক্ষে যষ্ঠে মাসি যোগ্যং পুষ্ঠং যং তনয়ং যা প্রসূতে উৎপাদয়তি পত্য-
স্তাৎ গতহাষনে পতিমবগাৎ পববর্ষে যং তনয়ং প্রসূতে সা পত্নী ন স্যাৎ স চ
সুতো ন স্যাৎ । তাং পুংসলীন্তং চ জাবজাতং বিদিত্বা তথোস্ত্যাগং কুৰ্যাদিত
ভাবঃ ॥ ৬৮ ॥

শিবোদিত বিধান আছে যে, যদি কোন কন্যা নপুংসক কর্তৃক পবিণীতা
হয়, এবং বহুকাল অতীত হইলেও যদি তাহা জানিতে পাবা যায়, তাহা, হইলেও
বাজ্ঞা পুনর্বার অন্য পাত্রে সেই কন্যার বিবাহ দেওয়াইবেন । ৬৬

যদি কন্যা পবিণীতা হইয়া পতিসহবাসেব পূর্বে বিধবা হয়, তাহা হইলে
তাহার পিতা তাহার পুনর্বার বিবাহ দিবে, শৈবধর্ম্মে এইবৃপই বিধান
আছে । ৬৭ বিবাহেব পব দ্বাদশ পক্ষে অর্থাৎ ছয় মাসে যে নারী পবিপুষ্ঠ সন্তান
প্রসব কবে, অথবা পতিবিযোগেব পব এক বৎসব অন্তে যে নারী সন্তান প্রসব

আগর্ভাৎ পঞ্চমাসান্তঃ গর্ভং বা প্রাববেক্ষিষা ।

তদুপাযকৃতং তাম্র * যাতবেস্তীরতাভনৈঃ ॥ ৬৯ ॥

পঞ্চমাৎ পবতো মস্যাৎ বা স্ত্রী লুণং প্রপাতবেৎ ।

তৎপ্রযোক্তৃশ্চ তস্যাস্চ পাতকং স্যাৎপ্রযোদুভবম্ ॥ ৭০ ॥

যো হস্তি জ্ঞানতো মর্ত্যং মানবঃ কুবচোন্মিতঃ ।

বধন্তস্য বিধাতব্যঃ সৰ্ব্বথা ধবণীভূতা ॥ ৭১ ॥

অথ গর্ভাধানমাবভ্য পঞ্চমমাসাভ্যন্তর এব গর্ভং প্রাববন্ত্যাঃ স্ত্রিযান্তদুপায-
কর্তৃশ্চ দণ্ডমাহ, আগর্ভাদিত্যাদিনা । আগর্ভাদুর্গমাবভ্য পঞ্চমাসান্তঃ পঞ্চমাসা-
ভ্যন্তবে গর্ভং থিষা বুদ্ধ্যা বা প্রাববেস্তাম্ তদুপাযকৃতং গর্ভপ্রাবোপাযকর্তব্যং চ
তীরতাভনৈর্ভূযো যাতবেৎ পীডবেৎ ॥ ৬৯ ॥

অথ পঞ্চমমাসাদুর্গমং গর্ভং প্রাববন্ত্যাঃ স্ত্রিযান্তং প্রযোক্তৃশ্চ নৃবধজন্যং পাতক-
মাহ, পঞ্চমাদিত্যাদিনা । পঞ্চমাম্যাসাৎ পবতো বা স্ত্রী লুণং গর্ভং প্রপাতবেৎ
তস্যান্তংপ্রযোক্তৃজনস্য চ বধোক্তবং মনুষ্যবধজন্যং পাতকং স্যাৎ ॥ ৭০ ॥

ততশ্চ কথং বিমুক্তিঃ স্যাদিতি পৃচ্ছন্তীং পার্শ্বতীং প্রত্যাহ, ব ইত্যাদিনা ।
যঃ কুবচোন্মিতো মানবো জ্ঞানতো মর্ত্যং মনুষ্যং হস্তি তস্য সৰ্ব্বথা সৰ্ব্বপ্রকাৰেণ
ধবণীভূতা বাজ্রা বধো বিধাতব্যঃ । তত এব তস্য শূলিনীনাথোক্ত ভাবঃ ॥ ৭১ ॥

কবে, সে সেই কথিত স্বামীব প্রকৃত পত্নীও নহে, এবং তদুর্গভজাত সন্তান
তৎপতিব ঔবসপুত্রও নহে ৷৬৮

গর্ভাধান অবধি পঞ্চম মাসের মধ্যে যে নাবী জ্ঞান পূর্বক গর্ভপ্রাব কবিবে,
সেই নাবীকে এবং যে ব্যক্তি সেই গর্ভপাতের উপায় কবিয়া দেব তাহাকে,
বাজ্রা কাঠিন তাড়ন দ্বাৰা দণ্ড কবিবেন ৷৬৯ পঞ্চম মাসের পর যে নাবী গর্ভ পাতন
কবিবে, এবং যে ব্যক্তি তাহাব উপায় কবিয়া দিবে, তাহাবা উভয়ে মনুষ্যবধ-
জনিত পাতকে পাতকী হইবে ৷৭০

যদি কোন নিষ্ঠুর দুবাক্সা জ্ঞানপূর্বক নবহত্যা কবে, তাহা হইলে বাজ্র
সর্বতোভাবে তাহাব বধদণ্ড কবিবেন ৷৭০ যদি কোন ব্যক্তি প্রমাদ বা ভ্রম

* তদুপাযকৃতং ভূষঃ ইতি টীকাসম্মতঃ পাঠঃ ।

প্রমাদাদ্ভ্রমতোহজ্ঞানাদ্-ব্লস্তং নবমবিন্দমঃ ।

দ্রবিণাদানতন্তীর তাত্ত্বনৈস্তং বিশোধযেৎ ॥ ৭২ ॥

স্বতো বা পবতো বাপি বধোপাষং প্রকুর্ষতঃ ।

অজ্ঞানবধিনাং দণ্ডো বিহিতস্তস্য পাপিনঃ ॥ ৭৩ ॥

মিথঃ সংগ্রামবোদ্ধাবম্ আততাবিনমাগতম্ ।

নিহত্য পবমেশানি ন পাপার্হো ভবেন্নবঃ ॥ ৭৪ ॥

অঙ্গচ্ছেদে বিধাতব্যং ভূভৃতান্নিকৃন্তনম্ ।

প্রহবে চ প্রহবণং ন্যু পাপং চিকীৰ্ষু ॥ ৭৫ ॥

অথ প্রমাদাদিভ্রমানবং মাঘতো বিশুদ্ধিং দর্শয়তি, প্রমাদাদিত্যাদিনা । প্রমাদাদনবধানতো বা ভ্রমতোহজ্ঞানাদ্বা যো নবং হস্তি তং ব্লস্তং জনমবিন্দমো-
বিপক্ষদমনকর্তা বাজা দ্রবিণাদানতো দ্রবাহবণতন্তীরতাত্ত্বনৈস্ত বিশোধযেৎ ॥ ৭২ ॥

অথ স্বতো পবতো বা নববধোপাষং কুর্ষতো দণ্ডমাহ, স্বত ইত্যাদিনা । স্বতঃ
পবতো বা যো বধোপাষং কবোতি তস্য বধোপাষং প্রকুর্ষতঃ পাপিনঃ অজ্ঞান-
বধিনামজ্ঞানতো নবহস্ত-গাং যো দণ্ডঃ স বিহিতঃ ॥ ৭৩ ॥

ননু সংগ্রামহতবোধকস্য নিহতাগতাততাবিনশ্চ বধাহংসং স্যাম্বে বেত্যা-
শঙ্কামাহ, মিথ ইত্যাদিনা । হে পবমেশানি মিথঃ পবম্পবং সংগ্রামে যোদ্ধাবং
নিহত্য তথাগতমাততাবিনং চ নিহত্য নবঃ পাপার্হঃ পাপভাক্ ন ভবেৎ ।
আততাবিনো যথা । অগ্নিদো গবদশ্চৈব শস্ত্রপাণির্ধনাপহঃ । ক্ষেত্রদ্বাপহাবী
চ বভেতে আততাবিন ইতি ॥ ৭৪ ॥

অথাঙ্গচ্ছেদাদিকং কুর্ষতো দণ্ডমাহ, অঙ্গেষ্ট্যাদিনা । পাপং চিকীৰ্ষু কৰ্ত্ত-

বশতঃ মনুষ্যহত্যা কবে, তাহা হইলে কজা তাহাব অর্থ দণ্ড কবিষা তাহাকে
তীর তাত্ত্বন দ্বাবা শাসিত কবিবেন । ৭২ যদি কোন ব্যক্তি স্ববং বা অন্য দ্বাবা
নিজেব বা অন্যেব বধোপাষ কবে, তাহা হইলে, বাহাবা অজ্ঞান পূৰ্বক
নবহত্যা কবে, তাহাদিগেব যে দণ্ড বিহিত আছে, ঐ পাপাত্মাবও সেই
দণ্ড হইবে । ৭৩

পবমেশবি । যে ব্যক্তি দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবাছে, যে ব্যক্তি আততাবী
(বধোদ্যত) হইবা আসিবাছে, তাহাকে বধ কবিলে মনুষ্য পাপী হইবে না । ৭৪

বিপ্রান্ গুব্বনবগুব্বেং প্রহরৈদ্যো দুবাসদঃ * ।

ধনাদানাক্তদাহাং ক্রমতন্তং বিশোধবেং ॥ ৭৬ ॥

শল্লাদিক্তকাস্য যথাসাং পবতো মৃতৌ ।

প্রহর্তা দণ্ডনীষঃ স্যাদ্-বধাহৌ ন হি ভূভূতাঃ ॥ ৭৭ ॥

মিচ্ছুষু নৃষু ভূভূতা ভূপেনাজ্ছেদে সত্যঙ্গনিকৃন্তনমঙ্গচ্ছেদনং প্রহাবে চ প্রহবণং বিধাতব্যম্ ॥ ৭৫ ॥

অথ ব্রাহ্মণগুরুহননার্থং দণ্ডাদিকমুদ্বচ্ছতস্তান্ প্রহবতশ্চ ক্রমতঃ প্রাঘ-
শ্চিত্তমাহ, বিপ্রানিত্যাদিনা । যো দুবাসদো দুৰ্য্যো জনো বিপ্রান্ গুব্বংশ হতু-
মিতি শেষঃ । অবগুব্বেং দণ্ডাদিকমুৎক্রেপেং তান্ প্রহবেদ্বা তং ক্রমতো ধনা-
দানাং হস্তদাহাবা বিশোধবেং ॥ ৭৬ ॥

অথ শল্লাদিক্তকবীৰস্য যথাসাং পবতো মবণে সতি প্রহর্তৃদণ্ডনীষদ্বং
বধানহঁৎ চাহ, শল্লাদীত্যাদিনা । শল্লাদিনা ক্তঃ কাষো যস্য তস্য পুংসঃ
যথাসাং পবতো মৃতৌ স্তত্য্যং প্রহর্তা ভূভূতো বাস্তো দণ্ডনীষঃ স্যাৎ বধাহৌ নৈব
স্যাৎ ॥ ৭৭ ॥

অথ দেশোপদ্রাবিণঃ রাজহবণেচ্ছনু নৃপতিবিপক্ষাণাং বহো হিতাকাল্পিণো

পাপানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত ব্যক্তি যদি অন্যের অঙ্গচ্ছেদ কবে, তাহা হইলে রাজা তাহাকেও
সেইরূপ অঙ্গ ছেদন করিষা দিবেন । যদি কোন পাপাত্মা অন্যকে প্রহাব
কবে, তাহা হইলে রাজা তাহাকেও সেইরূপ প্রহাব করিবেন । ৭৫

যদি কোন পাপাত্মা, ব্রাহ্মণের প্রতি বা গুরুজনকে প্রহার করিবে বলিষা
যদি ঐভূতি উদ্যত কবে, অথবা যদি কোন ব্যক্তি তাহাদিগের মধ্যে কাহাকেও
প্রহাব কবে, তাহা হইলে রাজা পূৰ্ব্বোক্ত অপরাধে তাহার ধনসম্পত্তি হরণ
করিবেন এবং শেষোক্ত অপরাধে তাহার হস্ত পৰ্য্যন্ত দণ্ড করিষা দিবেন । ৭৬

যদি কাহাৰো শবীৰ অস্ত্র শল্লাদি দ্বারা ক্ত হব, এবং ঐ ব্যক্তি যদি ছব
মাসেব পব মবে, তাহা হইলে প্রহাবকর্তা দণ্ডনীষ হইবে বটে, পবন্তু প্রাণদণ্ড
হইবে না । ৭৭

* প্রহবেদ্বা দুবাসদঃ ইতি পাঠান্তবম্ ।

বাস্থবিপ্রাবিনো বাজ্যং জিহীৰ্ব্বিন্ পৰ্বেবিণাম্ ।

বহো হিঠৈষিণো * ভূত্যান্ ভেদকাম্ পসৈন্যষোঃ ॥ ৭৮ ॥

যোদ্ধামিচ্ছুঃ প্রজা বাজ্ঞা শস্টিগঃ পাঙ্কপীড়কান্ ।

হস্বা নবপতিস্তেতান্ নৈব কিৰ্ব্বিষভাগ্ ভবেৎ ॥ ৭৯ ॥

যো হন্যান্মানবং ভৰ্ত্ত্বঃ আজ্ঞাপাবিহাৰ্য্যবা ।

ভৰ্ত্ত্ববেব বধন্তঃ প্রহৰ্ত্ত্বর্ন শিবাজ্ঞয়া ॥ ৮০ ॥

নৃপসৈন্যভেদকভূত্যান্ বাজ্ঞা সহ যোদ্ধামিচ্ছুঃ প্রজাঃ পাঙ্কপীড়কশাস্টিগশ্চ স্ততো
মহীপতেঃ পাতকভাগিহং নেত্যাহ, বাস্থেভ্যাদিম্লোকবন্ধয়েন । বাস্থবিপ্রাবিনো
দেশোপদ্রাবকান্ বাজ্যং জিহীৰ্ব্বিন্ বাজ্ঞাহবগেচ্ছুন্ পৰ্বেবিণাং বাজ্ঞাঃ শত্ৰুগাং
বহো হিঠৈষিণো বহসি হিতাকামিষ্কণো নৃপসৈন্যষোর্ভেদকান্ নৃপস্য সৈন্যস্য চ
ভেদং কুৰ্ব্বতো ভূত্যান্ অমাত্যাদীন্ তথা বাজ্ঞা সহ যোদ্ধামিচ্ছুঃ প্রজাঃ তথা
পাঙ্কপীড়কান্ শাস্টিগশ্চেতান্ হস্বা নবপতিঃ কিৰ্ব্বিষভাগ্ নৈব ভবেৎ ॥৭৮॥৭৯॥

অথাপাবিহাৰ্য্যপ্রভ্রাজ্ঞালঙ্ঘনাশঙ্কেন শঙ্কেন ভূত্যেন মানুষং ঘাতযতো
ভৰ্ত্ত্ববেব বধো বিধাতব্যো ন ভূত্যস্যেত্যাহ, য ইত্যাদিনা । ভৰ্ত্ত্ববপাবিহাৰ্য্যবা
অনুল্লঙ্ঘনীয়বাজ্ঞবা যো মানবং হন্যাৎ তস্য প্রহৰ্ত্ত্বস্তঃ হননে নবধঃ কিন্তু শিবাজ্ঞবা
ভৰ্ত্ত্ববেব বধো বিহিতঃ । অপবিহাৰ্য্যবেত্যেনেन ভ্রাতৃজ্ঞালঙ্ঘনাশঙ্কো ভূত্যো
যদি মানবং হন্যাৎ তদা তসৌব বধ ইতি সূচিতম্ ॥ ৮০ ॥

নব্বনবধানস্য যস্য পুংসঃ শস্টিাদিভৰ্ত্ত্বনুয্যো দ্বিষতে তস্য বিশদীক্ৰঃ কথং

যাহাবা বাজ্ঞবিদ্রোহী, যাহাবা বাজ্ঞাহবগে অভিলাবী, যাহাবা ভূত্য হইবাও
গোপনে বিপক্ষ ভূপালদিগেব হিতচেষ্টা কবে এবং বাজ্ঞাব সাহিত সৈন্যগণেব
ভেদ কবিয়া দেয়, ৭৮ যে সকল প্রজা বাজ্ঞাব সাহিত যুদ্ধ কবিতে অভিলাবী,
যাহারা গম্ভীরবী হইবা পশ্চিকদিগেব প্রতি অত্যাচাব কবে, সেই সকল
ব্যক্তিকে বিনাশ কবিলে বাজ্ঞা পাপভাগী হইবেন না । ৭৯ শিবেব আজ্ঞা
আছে যে, যে ব্যক্তি সেই প্রভুব অপবিহাৰ্য্য আজ্ঞানুসাবে কোন মনুষ্য হত্যা
কবিবে, সে ব্যক্তি সেই নবহত্যা-জ্ঞানিত পাপে লিপ্ত হইবে না, যে ব্যক্তি সেই
নবহত্যা কবিতে আজ্ঞা প্রদান কবিয়াছে, সেই আজ্ঞাবর্ত্তাই ঐ নবহত্যা
অপবায়ে অপবাধী হইবে । ৮০

অবধপুংসঃ পশুনা শষ্টৈর্বা দ্বিষতে নবঃ ।

ধনদণ্ডেন বা কাম-দমেনাস্য বিশোধনম্ ॥ ৮১ ॥

বহিষ্মুখান্ নৃপাজ্ঞাসু নৃপাশ্চে প্রৌঢ়বাদিনঃ ।

দুষকান্ কুলধর্ম্মাণাং শাস্যাদ্রাজা বিগর্হিতান্ ॥ ৮২ ॥

স্থাপ্যাপহাবিণং ক্রুবং বণ্ডকং ভেদকাবিণম্ ।

বিবাদযন্তং লোকাংশ্চ দেশান্মিথ্যাপয়েন্নৃপঃ ॥ ৮৩ ॥

স্যান্ত্যাহ, অবধেত্যাদিনা । অবধপুংসো যজ্ঞহীনস্য যস্য পুৰুষস্য পশুনা গবাস্ত্যা-
দিনা শষ্টৈঃ খজাদিভির্বা নবো দ্বিষতে অস্য পুংসো ধনদণ্ডেন কামদণ্ডেন বা
বিশোধনং ভবেৎ ॥ ৮১ ॥

অথ রাজাজ্ঞালম্বিনস্তদশ্চে প্রৌঢ়বাদিনঃ কুলধর্ম্মদুষকাংশ্চ রাজা দণ্ডে-
দিত্যাহ, বর্হিবিত্যাদিনা । নৃপাজ্ঞাসু বহিষ্মুখান্ রাজাজ্ঞালম্বিনো নৃপাশ্চে
প্রৌঢ়বাদিনঃ প্রৌঢ় বদন্তঃ তথা কুলধর্ম্মাণাং দুষকাংশ্চ বিগর্হিতান্মিত্তানেতান্
রাজা শাস্যৎ ॥ ৮২ ॥

অথ ন্যাসাপহাবকাদিকামিজ্ঞদেশতো নৃপো নিষ্কাশয়েদিত্যাহ, স্থাপ্যে-
ত্যাদিনা । স্থাপ্যাপহাবিণং ন্যাসস্যাপহর্ত্তাবং ক্রুবং কঠিনং নিদ্রবং বা তথা
বণ্ডকং তথা ভেদকাবিণং তথা লোকান্ বিবাদযন্তঞ্চ জনং নৃপো দেশান্মিথ্যা-
পয়েন্নিষ্কাশয়েৎ ॥ ৮৩ ॥

অথ শূক্ৰগ্রহণপূর্বকং কন্যাং পুত্রং চ দদতো জনান্ ভূপো দেশান্মিথ্যাববে-

বদি কোন ব্যক্তির অনবধানতা বশতঃ অস্ত্র দ্বা বা তর্পণ পশু দ্বা বা অপবেব
মৃত্যু হয়, তাহা হইলে অর্থ দণ্ড বা কাষিক দণ্ড দ্বা বা তাহাব পাপমোচন
হইবে । ৮১

বাহাবা রাজাব আজ্ঞা পালনে পরাধর্ম্ম, বাহাবা রাজাব সম্মুখে প্রগল্ভ
বাক্য প্রবোধ কবে, বাহাবা কুলধর্ম্ম-দুষক, রাজা সেই সমস্ত নিন্দিত ব্যক্তিকে
শাসন করিবেন । ৮২ যে ব্যক্তি ন্যস্ত এন অপহরণ কবে, যে ব্যক্তি ক্রুব ও বণ্ডক
যে ব্যক্তি লোকদিগেব পরস্পর মনোভেদ ও বিবাদ জন্মাইয়া দেব, রাজা
তাহাদিগকে দেশ হইতে নিরাসিত করিবেন । ৮৩

শূদ্রেন কন্যাং দাতুং পুত্রং যশে প্রযচ্ছতঃ ।

দেশাৰ্মিৰ্য্যাপবেদ্যাজ্ঞা পতিতান্ দুষ্কৃতাত্মনঃ ॥ ৮৪ ॥

মিথ্যাপবাদব্যাঞ্জন পবানিষ্ঠং চিকীৰ্ষবঃ ।

যথাপবাদং * তে শাস্যা ধৰ্ম্মজ্ঞেন মহীভূতা ॥ ৮৫ ॥

যো যৎপৰিমিতানিষ্ঠং কুৰ্য্যাস্তৎসম্মিতং ধনম্ ।

নৃপতির্দাপষেতেন জনাৰ্মানিষ্ঠভাগিনে ॥ ৮৬ ॥

দিত্যাজ্ঞাপবতি, শূদ্রেনেত্যাদিনা । শূদ্রেন দাননিমিত্তকধনেন হেতুনা কৰ্ম্ম-
চিহ্ননাশ বিশেষতঃ যশে ক্লাবে কন্যাং দাতুন্ তথা শূদ্রেনৈব কাম্যনু বিশেষতঃ
যশে পুত্রং চ প্রযচ্ছতো দদতো দুষ্কৃতাত্মনঃ পাপহ্রদযানু পাপবুদ্ধান্ বা পতিতান্
জনান্ বাজ্ঞা দেশাৰ্মিৰ্য্যাপবেৎ । যশে ইতি সম্প্রদানস্যাধিকবগধেন বিবাক্ত-
ত্বাৎ সপ্তম্যধিকবগে চোতি সপ্তমী ॥ ৮৪ ॥

অথ মিথ্যাপবাদচ্ছলেন পবানিষ্ঠজনন্যাকাঙ্ক্ষণাৎ দণ্ডমাহ, মিথ্যেত্যাদিনা ।
মিথ্যাপবাদব্যাঞ্জন অসত্যাপবাদচ্ছলেন পবানিষ্ঠমন্যান্যাকাঙ্ক্ষিতং চিকীৰ্ষবো
যে মানবাস্তে ধৰ্ম্মজ্ঞেন ধৰ্ম্মং জানতা মহীভূতা বাজ্ঞা যথাপবাদং শাস্যাঃ গুৰ্বপ-
বাদে গুবুশাসনং লঘুপবাদে চ লঘুশাসনং বিধেয়মিত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

ননু বিনৈবাপবাদং পবানিষ্ঠং কুৰ্বতঃ পুংসঃ কো দণ্ডো বিধাতব্যস্তমাহ, য
ইত্যাদিনা । যো নবো যস্য যৎপৰিমিতানিষ্ঠং কুৰ্য্যাস্তেন তস্মৈ অনিষ্ঠভাগিনে
জনাশ তৎসম্মিতং ধনং নৃপতির্দাপবেৎ ॥ ৮৬ ॥

যে সকল ব্যক্তি শূদ্র গ্রহণ পূৰ্বক কন্যা বা পুত্র দান কবে, অথবা যে সকল
ব্যক্তি যে কোন কাৰণে নপুংসককে পুত্র বা কন্যা দান কবে, বাজ্ঞা সেই
সকল পতিত পাপাত্মাকে বাজ্ঞা হইতে নিৰ্বাসিত কৰিবেন ।^{৮৪} যাহাৰা
মিথ্যাপবাদ প্রচাৰ দ্বাৰা পবেৰ অনিষ্ঠাচরণ কৰিতে প্রবৃত্ত হইবে, ধৰ্ম্মজ্ঞ বাজ্ঞা
অপবাদ অনুসাবে তাহাদেব যথাযোগ্য দণ্ড প্রদান কৰিবেন ।^{৮৫} যে ব্যক্তি যে
পৰিমাণে অন্যেৰ অনিষ্ঠ কৰিবে, বাজ্ঞা সেই পৰিমাণে তাহাৰ অর্থ দণ্ড কৰিষা
কতিপ্লুত ব্যক্তিকে তাহা প্রদান কৰিবেন ।^{৮৬}

* যথাপবাদম্ ইতি বা পাঠঃ ।

মণিমুক্তাহিবণ্যাদি-ধাতুনাং স্তেমকবিণঃ ।

কবস্য বাহ্যোচ্ছেদং বা কুৰ্য্যাৎ মূল্যং বিচাবয়ন্ * ॥ ৮৭ ॥

মহিষাশ্বগবাদীনাং বস্তাদীনাং তথা শিশোঃ ।

বলেনাপহৃত্যং † নুণাং স্তেমবিবাহিতো দমঃ ॥ ৮৮ ॥

অমানাম্পমূল্যস্য কতুনঃ স্তেমিনং নুণঃ ।

বিশোধয়েত্তং পাকৈকং সপ্তাহং বাশয়ন্ কশন্ ॥ ৮৯ ॥

অথ মণিমুক্তাদিধাতুস্তেমিনাং দণ্ডমাহ, মণীত্যাদিনা । মণিমুক্তাহিবণ্যাদীনাং ধাতুনাং স্তেমকবিণো নবস্য কবস্য বাহ্যোচ্ছাদং ছেদং মণ্যাদীনাং মূল্যং বিচাবয়ন্ নুণঃ কুৰ্য্যাৎ । অস্পমূল্যকমণ্যাদিস্তেমে কবচ্ছেদো বহুমূল্যকমণ্যাদিস্তেমে বাহ্যোচ্ছেদঃ কার্য ইত্যর্থঃ ॥ ৮৭ ॥

অথ বলাৎকারেণ মহিষাশ্বাদীনামপহবকদণ্ডমাহ, মহিষেত্যাদিনা । মহিষাশ্বগবাদীনাম্পশুনাং তথা বস্তাদীনাম্প তথা শিশোশ্চ বলেনাপহৃত্যমপহবতাং নুণাং স্তেমবন্দমো বিহিতঃ ॥ ৮৮ ॥

অথামসা মণ্যাদিভিন্নাম্পমূল্যকতুনশ্চ স্তেমিনো বিশুদ্ধিক্রমাহ, অমানামিত্যা-
দিনা । অমানাং তথাস্পমূল্যস্য কতুনশ্চ স্তেমী যো নবস্তং পাকৈকং সপ্তাহং বা
কণমাশয়ন্ ভোজয়মুপো বিশোধয়েৎ ॥ ৮৯ ॥

যাহাবা মণি মুক্তা বা সুবর্ণ প্রভৃতি ধাতু অপহরণ করিবে, রাজা অপহৃত
কতুব মূল্যের তাবতম্য বিচার করিষা উদনুসাবে ঐ অপহরাণীদিগের হস্তের
কিয়দংশ, সম্পূর্ণ হস্ত বা বাহুছব ছেদন করিষা দিবেন । ৮৭

যাহাবা বলপূর্বক মহিষ অথ যেনু প্রভৃতি পশু, সুবর্ণ প্রভৃতি ধাতুদ্রব্য, বা
শিশুসন্তান অপহরণ করিবে, রাজা তাহাদিগকে চোবেব ন্যায় দণ্ডে দণ্ডিত
করিবেন । ৮৮ যে ব্যক্তি জন্ম বা অন্য কোন অস্পমূল্য দ্রব্য অপহরণ করিবে,
রাজা তাহাকে এক পক্ষ বা সপ্তাহ কাল কণভোজন কবাইষা শোধন
করিবেন । ৮৯

* কবস্য বাহ্যোচ্ছেদো কার্যো মূল্য বিচাবয়ন্ ইতি পাঠান্তবন্ ।

† বনে বাগহৃত্যম্ ইতি চ পাঠঃ ।

বিশ্বাসঘাতকে পুংসি কৃতয়ে সুবৰ্ণিন্দিত্যে ।

যজ্ঞৈরুত্তৈস্তপোদানৈঃ প্রার্থশ্চৈতেন্ন নিষ্কৃতিঃ ॥ ৯০ ॥

যে কুটসাক্ষিণো মর্ত্য্য মধ্যস্থ্যঃ পক্ষপাতিনঃ ।

শাস্যাত্তাংস্তীরদণ্ডেন দেশান্নিৰ্ব্বাপবেন্মৃগঃ ॥ ৯১ ॥

ষট্ সাক্ষিণঃ প্রমাণং সূ্যঃ চত্বাবস্ত্বব এব বা ।

অভাবে দ্বাবপি শিবে প্রসিক্কো যদি ধার্ম্মিকো ॥ ৯২ ॥

দেশতঃ কালতো বাপি তথা বিবষতঃ প্রিযে ।

পবম্পবমমুত্তপেৎ অগ্নাহাং সাক্ষিণাং বচঃ ॥ ৯৩ ॥

অথানেকযজ্ঞব্রতাদিকং কুর্ত্তোবাপি বিশ্বাসঘাতককৃতত্ববোবনিষ্কৃতিত্বমাহ, বিশ্বাসেত্যাদিনা । হে সুবৰ্ণিন্দিত্যে বিশ্বাসঘাতকে তথা কৃতয়ে উপকৃতবিনাশবে চ পুংসি যজ্ঞৈবশ্বমেধাদিভিরুত্তৈঃ কৃচ্ছ্রচাপ্ত্রাবণাদিভিস্তপোভির্দানৈশ্চ প্রার্থশ্চৈতেন্ন পাপবিনাশনৈবেতৈর্নিষ্কৃতিদুষ্কৃতাং মুক্তির্ন স্যাৎ ॥৯০॥

অথ সাক্ষিণে মিত্র্যাভিধাষিনাং পক্ষপাতিমধ্যস্থ্যনাং চ দণ্ডমাহ বে ইত্যাদিনা । কুটসাক্ষিণঃ সাক্ষ্যে মৃষাভিধাষিনো যে মর্ত্য্যাস্তথা পক্ষপাতিনো মধ্যস্থ্যশ্চ যে তান্ নৃপতীরদণ্ডেন শাস্যাত্তথা দেশান্নিৰ্ব্বাপবেৎ ॥৯১॥

ননু কতি সাক্ষিণঃ প্রমাণং ভবেষুবিভ্যাপেক্ষাবামাহ, বড়িত্যাদিনা । ষট্ চত্বাবস্ত্ববো বা সাক্ষিণঃ প্রমাণং সূ্যঃ । হে শিবে অভাবে দ্বিচত্বাদিসাক্ষ্যসত্ত্বে যদি প্রসিক্কো ধার্ম্মিকো ভবেতাং তদা দ্বাবপি সাক্ষিণো প্রমাণং স্যাভাম্ ॥৯২॥

সুবর্জিত্যে । যাহাবা বিশ্বাসঘাতক বা কৃতত্ব, তাহাবা যজ্ঞই কবুক, ব্রতই কবুক, তপস্যাই কবুক, দানই কবুক বা যে কোন প্রার্থশ্চত্বই কবুক, কিছুতেই তাহাদেব নিষ্কৃতি নাই ।৯০ যে সকল মনুষ্য কুটসাক্ষী, অর্থাৎ যাহাবা মিত্র্যা সাক্ষ্য দেয়, অথবা যাহাবা মধ্যস্থ হইয়া পক্ষপাত কবে, বাজা তীর দণ্ড দ্বাবা তাহাদিগকে দণ্ডিত কবিবেন এবং দেশ হইতে নির্বাসিত কবিয়া দিবেন ।৯১

ছব জন, বা চারি জন, অথবা তিন জন সাক্ষী প্রমাণস্থলে গ্রাহ্য হইয়া থাকে । পবম্পু শিবে । তাহাব অভাবে হইলে দুই জন প্রসিক্ক ধার্ম্মিক সাক্ষী বাব্যও প্রমাণ হইতে পারে ।৯২ প্রিযে । সাক্ষীবা জিজ্ঞাসিত হইয়া দেশ কাল

অঙ্কানাং বাক্ প্রমাণং স্যাৎ বধিবাণাং তথা প্রিষে ।

মুকানামেডমুকানাং শিবসাক্ষীকৃতির্লিপিঃ ॥ ১৪ ॥

লিপিঃ প্রমাণং সর্বেষাং সর্বত্রৈব প্রশাস্যতে ।

বিশেষাধ্যাবহাবেষু ন বিনশ্যেচ্চিবং যতঃ ॥ ১৫ ॥

স্বীকার্যমপবার্থং কুর্ততঃ কস্পিতাং লিপিম্ ।

দণ্ডস্তস্য বিধাতব্যো বিপাদ্যং কূটসাক্ষিণঃ ॥ ১৬ ॥

স্থানাদিভেদতঃ পবস্পবমসঙ্গতং সাক্ষিণাং বচো ন প্রমাণমিত্যাহ, দেশত ইত্যাদিনা । হে প্রিষে দেশতঃ স্থানতঃ কালতো দিনপ্রহরভেদতস্তথা বিম্বভজো বস্তুতো বা চেদৃষদি পবস্পবমসুত্তম্ অসম্বন্ধং সাক্ষিণাং বচস্তথা অগ্রাহ্যং স্যাৎ ॥১৩॥

ননু দর্শনাদ্যশক্ত অঙ্কাদযঃ সাক্ষিণো ভবিতুমর্হন্তি ন বেত্যাশঙ্ক্যামাহ, অঙ্কানামিত্যাদিনা । হে প্রিষে অঙ্কানামচক্রুবাং তথা বধিবাণাং শ্রোত্রহীনানাং বাক্ প্রমাণং স্যাৎ । মুকানামবাচাং তথা এডমুকানাং শ্রোত্রবচোবাহিতানাং শিবসাক্ষীকৃতিঃ স্বীকারো লিপিবন্ধবং চ প্রমাণং স্যাৎ ॥১৪॥

অথান্যপ্রমাণাঙ্গলিপিপ্রমাণস্য বহুকালস্থাবিত্ত্বাং প্রশস্ত্যমাহ, লিপিবিভ্যাদিনা । সর্বত্রৈব কর্ম্মণি বিশেষাৎ ক্রমবিক্রমাদিবৃপব্যবহাবেষু সর্বেষাং লিপিঃ প্রমাণং প্রশাস্যতে । প্রশস্ত্যে হেতুং দর্শয়ামাহ ন বিনশ্যেদিত্যাদিনা । যতঃচিবং বহুকালং লিপির্ন বিনশ্যেচ্চিবং ভিত্তিদিভ্যর্থঃ ॥১৫॥

অথাক্ষবং কস্পবতো দণ্ডমাহ, স্বীকার্যমপবার্থং বা কস্পিতাং

বা বিম্ব বিশেষে যদি পবস্পব বিবুদ্ধ বাক্য বলে, তাহা হইলে সেই সাক্ষীদিগেব বাক্য অগ্রাহ্য হইবে । ১৩

প্রিষে । বাহাবা অঙ্ক ও বধিব, সাক্ষাদানে তাহাদেব বাক্যও প্রমাণহুলে গণ্য হইবে । বাহাবা মুক (বোবা) বা এডমুক (কালারোবা) তাহাদিগেব মন্তক সপ্তালন দ্বাবা স্বীকার ও লিপি প্রমাণহুলে গৃহীত হইবে । ১৪

সকল স্থানে সকলেব পক্ষেই লিপিপ্রমাণ প্রশস্ত, বিশেষতঃ ব্যবহাবহুলে ইহা সর্বতোভাবে প্রশস্ত কাবণ ইহা বহুকালেও নষ্ট হয় না । ১৫

যে ব্যক্তি আপনাব নিমিস্ত বা পবেব নিমিস্ত কস্পিত লিপি প্রস্তুত (জাল) কবিবে, তাহাব দণ্ড কূটসাক্ষীব (মিথ্যাসাক্ষীব) বিগুণ হইবে অর্থাৎ ইন্দ্রশ

অশ্রমস্যাশ্রমস্তস্য বদঙ্গীকরণং সফলং ।

স্বীকার্থে তৎ প্রমাণং স্যাৎ বচসো বহুসাক্ষিণাম্ ॥ ৯৭ ॥

যথা তিষ্ঠন্তি পুণ্যানি সত্যমাপ্তিত্য পার্শ্বত ।

তথানুতং সমাপ্তিত্য পাতকান্যাখিলান্যপি ॥ ৯৮ ॥

অতঃ সত্যবিহীনস্য সর্বপাপাপ্রশস্য চ ।

তাডনাক্ষমনাদ্রাজ্য ন পাপাহঃ শিবাক্ষয়া ॥ ৯৯ ॥

১

লিপিং যঃ কৰোতি তস্য তাদৃশীং লিপিং কুৰ্ব্বতো জনস্য কূটসাক্ষিণঃ সাক্ষো-
হনুতং বদতো ষিপাদ্যং ষিগুনো দণ্ডো বাজ্য বিধাতব্যঃ ॥৯৬॥

বহুসাক্ষিবচোভ্যোহশ্রমস্তাপ্রান্তজনস্য স্বয়ং কৃতৈকবাবস্বীকববুপপ্রমাণ-
স্মারিতপ্রাশস্ত্যং দর্শয়িতুমাহ, অশ্রমস্যোত্যাদিনা । অশ্রমস্য প্রাপ্তিবহিতস্যাপ্রমত্তস্য
সাবধানস্য যৎ সফলদৈকবাবমপি অঙ্গীকরণং স্বীকবস্তৎ স্বীকার্থে বহুসাক্ষিণা-
মপি বচসো ভাষণাদধিকং প্রমাণং স্যাৎ ॥৯৭॥

অথাসত্যস্যাখিলপাতকপ্রশস্বং ব্যাহবংশুদাপ্রামাণ্যবানু দণ্ডযতো বাজ্যঃ
পাপানহংমাহ, যথোত্যাদিনা শিবাক্ষযেত্যন্তেন শ্লোকবশেন । হে পার্শ্বতি
যথা সত্যমাপ্তিত্য পুণ্যানি তিষ্ঠন্তি তথা অনুতমসত্যং সমাপ্তিত্যাখিলান্যপি
পাতকানি তিষ্ঠন্তি ॥৯৮॥

অত ইত্যাদি । অতঃ সত্যবিহীনস্য সর্বপাপাপ্রশস্য চ জনস্য তাডনাক্ষম-
নাদ্বানদণ্ডাচ্চ বাজ্য শিবাক্ষয়া পাপাহঃ পাপভাক্ ন স্যাৎ ॥৯৯॥

ব্যক্তিদিগেব সর্বস্ব হরণ কবিষা কঠিন দণ্ড প্রদান পূর্বক তাহাদিগকে দেশ
হইতে নির্বাসিত কবিষা দিতে হইবে ॥৯৬

যে ব্যক্তি বিপ্রান্তচিত্ত ও প্রমত্ত নহে সে ব্যক্তি যদি নিজ বিষয় একবার
মাত্র স্বীকার কবে, তাহা হইলে তাহা বহুসাক্ষিব বাব্য হইতেও প্রবল প্রমাণ
হইবে ॥৯৭

পার্বতী । যেমন একমাত্র সত্য আশ্রয় কবিষাই সমুদায় পুণ্য অবস্থান
কবে, তদুপ একমাত্র অনুত আশ্রয় কবিষাই সমুদায় পাতক অবস্থান কবি-
তেছে ॥৯৮ অতএব যে ব্যক্তি সত্যহীন, সেই ব্যক্তি সমুদায় পাপেবই আশ্রয় ।

সত্যং ব্রবীমি সঙ্কপ্য স্পৃষ্টদ্বা কোলং গুবুং দ্বিজম্ ।
 গঙ্গাতোষং দেবমূর্ত্তিং কুলশাক্তং কুলামৃতম্ ॥ ১০০ ॥
 দেবি নিম্মালামথবা * কথনং শপথো ভবেৎ ।
 তদ্রানুতং বদন্ মর্ত্ত্যঃ কপাস্তং নবকং ব্রজেৎ ॥ ১০১ ॥
 অপাপজনিকার্য্যাণাং ত্যাগে বা গ্রহণেহপি বা ।
 তৎ কার্য্যং সৰ্ব্বা মর্ত্ত্যোঃ স্বীকৃতং শপথেন যৎ ॥ ১০২ ॥

অথ শপথস্বরূপং নিবৃপযন্তদ্রানুতং ব্রুবতো মর্ত্ত্যস্য নবকগামিষং বিদ-
 খ্যতি, সত্যমিত্যাদিনা শ্লোকধ্বয়েন । সত্যমহং ব্রবীমীতি সংকপ্য কোলং কুলীনং
 গুবুং নিম্মেকাদিকং দ্বিজং ব্রাহ্মণং গঙ্গাতোষং গঙ্গাজলং দেবমূর্ত্তিং দেবতা-
 প্রতিমাং কুলশাক্তং তদ্বাদিকং কুলামৃতমাসবং দেবীনিম্মালাং বা স্পৃষ্টদ্বা কথনং
 শপথো ভবেৎ । তত্ শপথেহনুতং মিথ্যা বদন্ মর্ত্ত্যঃ কপাস্তং কপ্পপৰ্য্যস্তং
 নবকং ব্রজেৎ নবকামবকাস্তবং গচ্ছেৎ ॥১০০॥১০১॥

অথ শপথপূৰ্ব্বকস্বীকৃতাপাপজনককার্য্যাণামবশ্যাকৃত্যমাহ, অপাপেত্যা-
 দিনা । ন পাপস্য জনিবৃৎপত্তিৰ্বেভ্যস্তেবাং কার্য্যাণাং ত্যাগে বা গ্রহণে অপি
 বা শপথেন মর্ত্ত্যোৰ্ভ্যং স্বীকৃতং তৎ সৰ্ব্বা কার্য্যং ন লব্ধবনীযমিত্যর্থঃ । গ্রহণেহপি
 বেতানেন পাপজনককৰ্ম্মণাং ত্যাগে এব যৎ স্বীকৃতং তস্যৈবাবশ্যাকৃত্যমীতি
 ধ্বনিতম্ ॥ ১০২ ॥

শিবের আজ্ঞা আছে যে, তাদৃশ অসত্যপবাবণ পাপাত্ম্যাব তাড়ন ও দমন
 করিলে রাজ্য পাপভাগী হয়েন না ।১১

দেবি । 'আমি বাহ্য বলিব, তাহা সত্য', এইবৃপ সঙ্কপ্প করিয়া কোল, গুবু
 ব্রাহ্মণ, গঙ্গাজল, দেবমূর্ত্তি, কুলশাক্ত, কুলামৃত, ১০০ ও দেবীনিম্মালা, এই সমুদায়ের
 মধ্যে অন্যতম স্পর্শ করিয়া বাহ্য কথিত হইবে, তাহাব নাম শপথ । যে ব্যক্তি
 এইবৃপে শপথ করিয়া মিথ্যাবাক্য করিবে, এককপ্প পর্য্যন্ত তাহাকে নরকে
 বাস করিতে হইবে ।১০১ যে কার্য্য পাপজনক নহে, তাদৃশ কার্য্যের অনুষ্ঠান
 বিষয়েই হউক অথবা তাহা হইতে নিবৃত্তি বিষয়েই হউক, শপথ করিয়া বেদুপ

* দেবীনিম্মালামথবা ইতি পাঠাস্তবম্ ।

ঈকাবেল্লশ্বনাচ্ছুযোং পক্ষমেকমভোজ্ঞনৈঃ ।

দ্রমেণাপি তমুল্লশ্বা দ্বাদশাহং কণাশনৈঃ ॥ ১০৩ ॥

কুলধর্ম্মোহপি সত্যেন বিধিনা চেষ্টে সৌবিতঃ ।

মোক্ষাষ শ্রেষসে ন স্যাৎ কোলো পাপাষ কেবলম্ ॥ ১০৪ ॥

সুবা দ্রবমযী তাবা জীবিনস্তাবকাবিণী ।

জননী ভোগমোক্ষাণাং নাশিনী বিপদাং বুজাম্ ॥ ১০৫ ॥

ঈকাবেত্যাदि । ননুল্লশ্বনাদেকং পক্ষমভোজ্ঞনৈর্জনৈঃ শূদ্রোং । দ্রমেণাপি তং
ঈকাবেতুল্লশ্বা দ্বাদশাহং কণাশনৈঃ শূদ্রোং ॥ ১০৩ ॥

অথাবিধিসৌবিতস্য কুলধর্ম্মস্যাপি পাপজনকত্বমাহ, কুলেত্যাদিনা । সত্যেন
বিধিনা চেষ্টাদি সৌবিতো ন স্যাৎ তদা কুলধর্ম্মোহপি কোলো কুলীনে মোক্ষাষ
অপবর্গাষ তথা শ্রেষসে ভদ্রাষ চ ন স্যাৎ কেবলং পাপাষেব ভবতি । অতো
বিধিনৈব সেবাঃ কুলধর্ম্ম ইতি ভাবঃ ॥ ১০৪ ॥

অথ সুবেত্যাदिভিঃ পদৈর্মদ্যং শ্রোতি । সুবা দ্রবমযী দ্রবদুপা তাবা
ভবতি বা জীবিনস্তাবকাবিণী জীবানাং নিস্তাবকর্যা বা ভোগমোক্ষাণাং জননী
উৎপাদয়িত্রী বা বিপত্তীনাম্ বুজাম্ বোগাণাং চ নাশিনী ॥ ১০৫ ॥

অঙ্গীকাব কবা হইবে, সর্বতোভাবে তদনুবৃপ কার্যই কবিতে হইবে । (পবন্তু
বে কার্য্য পাপজনক, তাহা হইতে নিবৃত্তি বিষয়ে যদি শপথ পূর্বক অঙ্গীকাব
কবা হয়, তাহা হইলে তাহাও ঐবৃপ পালন কবা কর্তব্য, কিন্তু পাপজনক
কার্য্যের অনুষ্ঠান বিষয়ে অর্থাৎ আমি প্রতিদিন নবহত্যা কবিসা বা দস্যুহুতি
কবিসা জীবিকা নির্বাহ কবিব, ইত্যাদি কার্য্যে যদি শপথ পূর্বক অঙ্গীকাব
কবা হয়, তাহা হইলে সেই অঙ্গীকাব ভঙ্গ কবা হইতে পাবে) ।^{১০২}

যে ব্যক্তি পূর্বে অঙ্গীকাব কবিসা পশ্চাৎ তাহা লঙ্ঘন কবিলে, সে ব্যক্তি
এক পক্ষ অনাহারে থাকিসা সেই পাপ হইতে মুক্তি লাভ কবিতে পাবিলে ।
পবন্তু যে ব্যক্তি দ্রমবশতঃ উক্ত অঙ্গীকাব লঙ্ঘন কবিলে, সে ব্যক্তি দ্বাদশ দিবস
কণভক্ষণ কবিসা শূদ্ধি লাভ কবিতে পাবিলে ।^{১০৩} অধিক কি, কোল ব্যক্তিও
যদি সত্য অবলম্বন পূর্বক যথাবিধানে কুলধর্ম্ম সেবা না কবে, তাহাব সেই
কুলধর্ম্ম মোক্ষদাবক ও শ্রেষস্বেব হয় না, কেবল পাপজনক হয় ।^{১০৪}

দাহিনী পাপসম্মানং পাবিনী জগতাং প্রিয়ে ।
 সৰ্বসিদ্ধিপ্রদা জ্ঞান-বুদ্ধিবিদ্যাবিবৰ্দ্ধিনী ॥ ১০৬ ॥
 মুক্তৈর্মুক্তুভিঃ সিদ্ধৈঃ সাধকৈঃ ক্রীতপালকৈঃ ।
 সেব্যতে সৰ্বদা দেবৈঃ আদ্যে স্বাভীৰ্ত্তিসিদ্ধয়ে ॥ ১০৭ ॥
 সম্যগ্ধৰ্ম্মবিধানেন সুসমাহিতচেতসা ।
 পিৰ্যন্ত মদিবাং মৰ্ত্ত্যা অমৰ্ত্ত্যা এব তে ক্রীতৌ ॥ ১০৮ ॥

দাহিনীত্যাदि । যা পাপসম্মানং পাপসম্মানং দাহিনী দহন্তী । হে প্রিয়ে
 যা জগতাং পাবিনী শুদ্ধিবন্তী । যা সৰ্বসিদ্ধিপ্রদা সৰ্বানাম্ সিদ্ধিানাম্ প্রদায়ী । যা
 জ্ঞানবুদ্ধিবিদ্যাবিবৰ্দ্ধিনী মোক্ষধীপ্তানং শাস্ত্রাদিতত্ত্বজ্ঞানং বুদ্ধিঃ আশ্রয়জ্ঞানং
 বিদ্যা তেবাং বিবৰ্দ্ধয়িতী ॥ ১০৬ ॥

মুক্তৈর্মুক্তুভিঃ । হে আদ্যে মুক্তৈর্মুক্তিশালিভিঃ মুক্তুভির্মোক্ষেন্দুভিঃ
 সিদ্ধৈঃ সাধকৈঃ ক্রীতপালকৈঃ বাল্যভিদেবৈশ্ব স্বাভীৰ্ত্তিসিদ্ধয়ে সৰ্বদা যা সেব্যতে
 সা সুবা দ্রবময়ী তাবা বোদ্ধব্যোতি পূৰ্ণেণাশ্রয়ঃ । যা সেত্যাধ্যাহবলভ্যম্ ॥ ১০৭ ॥

সুবেত্যাদিম্লোকরঞ্জন মদিবাং ব্রহ্মদানীং বিধিপূৰ্বকং তৎপানকৰ্ত্তব্যঃ সাক্ষা-
 দ্বেবম্ প্রতাপদাবতি, সমাগত্যাদিনা । যে মৰ্ত্ত্যাঃ সম্যগ্ধৰ্ম্মবিধানেন সুসমা-
 হিতচেতসা অতিসাধধানমনসা মদিবাং পিৰ্যন্ততে ক্রীতৌ পৃথিব্যামমৰ্ত্ত্যা দেবা
 এব ভবন্তি ॥ ১০৮ ॥

অথ বিধিসেবিতমদ্যাদিপশুতত্ত্বানামনির্বাচনীযফলত্বং দর্শয়তি প্রত্যেকত্যা-

সুবা সাক্ষাং ভগবতী দ্রবময়ী তাবা । সুভবাং সুবাদেবীই জীবগণেব
 নিস্তাবকাবিনী এবং ভোগ ও মোক্ষেব কাবণ । সুবাদেবীই বোগনাশিনী ও বিপদ
 হইতে উদ্ধাবকাবিনী ^{১০৬} প্রিয়ে । সুবা দ্বাবা পাপসমুহ দহু হব । সুবা জগৎকে
 পবিত্র কবে । সুবা দ্বাবা সৰ্বপ্রকাব সিদ্ধি লাভ কবিত্তে পাবা যাধ এবং সুবা
 হইতে জ্ঞান বুদ্ধি ও বিদ্যা, এতৎসমুদায় বুদ্ধি প্রাপ্ত হইবা থাকে । ^{১০৬} আদ্যে !
 মুক্ত মুক্তু ও সিদ্ধ যোগিগণ, সাধকগণ, ভূপালগণ ও দেবগণ স্ব স্ব অভীৰ্ত্তিসিদ্ধিব
 নিমিত্ত সৰ্বদা এই সুবা সেবন ববিবা থাকেন । ^{১০৭} বাঁহাবা সুসমাহিত হৃদয়ে
 সম্যক্ বিধানানুষ্ঠান সহকাবে সুবা পান কবেন তাঁহাবা প্রহৃত মনুষ্য
 নহেন তাঁহাবা ক্রীততলে সাক্ষাৎ দেবতা স্বরূপ । ^{১০৮} বেহ যদি পশুতত্ত্বেব

প্রত্যেকতত্ত্বস্বীকাৰাৎ বিধিনা স্যাচ্ছিবো নবঃ ।

ন জানে পঞ্চতত্ত্বানাং সেবনাং কিং ফলং ভবেৎ ॥ ১০৯ ॥

ইযশ্চেদ্বাবুণী দেবী নিপীতা বিধিবর্জিতা ।

নৃণাং বিনাশযেৎ সৰ্বং বুদ্ধিমাযুর্ধশো ধনম্ ॥ ১১০ ॥

অত্যন্তপানান্মদ্যস্য চতুর্বর্গপ্রসাধনী ।

বুদ্ধিবিনশ্যাতি প্রাযো লোকানাং মন্তচেতসাম্ ॥ ১১১ ॥

বিভ্রাস্তবুদ্ধের্মনুজাং কার্য্যাকার্য্যমজ্ঞানতঃ ।

স্বানিষ্ঠং চ পবানিষ্ঠং জায়তেহস্মাৎ পদে পদে ॥ ১১২ ॥

দিনা । বিধিনা প্রত্যেকতত্ত্বস্বীকাৰাৎ মদ্যাদ্যেকৈকতত্ত্বাদীকাৰাব্যবঃ শিব স্যাৎ
পঞ্চানামপি তত্ত্বানাং মদ্যাদীনাম্ সেবনাং কিং ফলং ভবেদিতি তু ন জানে ॥ ১০৯ ॥

অথ বিধিবর্জিতসুৰাপানস্য বুদ্ধ্যাম্বাদিসকলপদার্থবিনাশকত্বমাহ, ইষমিত্যা-
দিনা । চেদ্যদি বিধিবর্জিতেষং বাবুণী মদিবা দেবী নিপীতা স্যাস্তদা
নৃণাং বুদ্ধিমাযুর্ধশোধনমিত্যাदि সৰ্বং বিনাশযেৎ ॥ ১১০ ॥

সুৰাত্যন্তপানস্য বুদ্ধিবিনাশকত্বহেতুপীতমদ্যানাং স্বপবানিষ্ঠোৎপাদকত্বস্য
হেতুহাস্তদত্যাসক্তচেতসঃ পুমাংসো নবেশচক্রেণাভ্যাং দগ্ধ্যা ইত্যাহ, অত্যা-
ন্তেত্যাদিনা শোধযেদিত্যন্তেন শ্লোকগ্রহেণ । মদ্যস্যাত্যন্তপানান্মন্তচেতসাং
লোকানাং চতুর্বর্গপ্রসাধনী ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং সাধয়িত্বী বুদ্ধিঃ প্রাযো বিন-
শ্যাতি ॥ ১১১ ॥

বিভ্রাস্তেত্যাদি । কার্য্যাকার্য্যমজ্ঞানতোহস্মাদ্বিভ্রাস্তবুদ্ধের্মনুজাং স্বানিষ্ঠং
পবানিষ্ঠং চ পদে পদে জায়তে ॥ ১১২ ॥

মধ্যে একতত্ত্বং যথাবিধানে সেবন কবেন, তাহা হইলে তিনি সাক্ষাৎ শিব-
স্বৰূপ হবেন সন্দেহ নাই, সুতরাং এককালে পঞ্চতত্ত্ব সেবন করিলে যে কি
ফল হইবে, তাহা বলিতে পারি না । ১০৯

পবন্তু যদি বিধিবিধান ব্যতিবেকে এই বাবুণীদেবীর সেবা করা হয়, তাহা
হইলে ইনি মনুষ্যের বুদ্ধি আয়ুঃ যশ ও ধন, এতৎসমুদায়ই বিনষ্ট কবেন । ১১০
যাহাৰা অত্যন্ত সুৰাপান করে, সেই সকল লোক মন্ত ও উদ্ভ্রান্ত হৃদয় হয়, এবং
তাহাদেব ধর্ম্ম অর্থ কাম ও মোক্ষ, এই চতুর্বর্গ-সাধনোপায় স্বৰূপ বুদ্ধি বিকৃত ও
কলুষিত হইয়া প্রায়ই তাহাৰা বিনষ্ট হইয়া থাকে । ১১১ এই প্রকাৰ অবৈধবৃপে

অন্তো নৃপো বা চক্ৰেশো মদ্যে মাদকবস্তুৰ্ভু ।

অত্যাঙ্গজ্ঞানান্ কাম-ধনদণ্ডেন শোধয়েৎ ॥ ১১৩ ॥

সুবাভেদাৎ ব্যক্তিভেদাৎ ন্যূনেনাপাথিকেন বা ।

দেশকালবিভেদেন বুদ্ধিভ্রংশো ভবেৎ নৃপাৎ ॥ ১১৪ ॥

অন্তএব সুবামানাদ্ অতিপানং ন লক্ষ্যতে ।

অলঙ্ঘ্যক্-পানিপাদ্গুণ্ডিভিঃ অতিপানং বিচারয়েৎ ॥ ১১৫ ॥

অন্ত ইত্যাদি । অন্তো মদ্যে মাদকবস্তুৰ্ভু চাত্যাসক্তান্ জনান্ নৃপশ্চক্ৰেশো বা কামধনদণ্ডেন শোধয়েৎ ॥ ১১৩ ॥

মদ্যাদিবিভেদতো ন্যূনস্যাধিকস্য চ তস্য বুদ্ধিভ্রংশজনকত্বাস্ত্রানাদত্যন্ত-পানস্য ভ্রাতুমশক্যত্বাৎ অলঙ্ঘ্যগাদিভিত্তলক্ষণীয়মিত্যাহ, সুবেত্যাদিনা বিচারযে-দিত্যন্তেন শ্লোকস্বয়েন । সুবাভেদাৎ ব্যক্তিভেদাৎজনবিশেষাদেশকালযৌবিভে-দেন চ ন্যূনেনাপি অধিকেন বা মদ্যেন নৃপাৎ বুদ্ধিভ্রংশো ভবেৎ ॥ ১১৪ ॥

অন্তএবেত্যাদি । অন্তএব সুবামানাদতিপানং ন লক্ষ্যতে কিন্তু অলঙ্ঘ্যক্-পানিপাদ্গুণ্ডিভিঃ অতিপানং বিচারয়েৎ ॥ ১১৫ ॥

অথোল্লাসিতদেবতাগুরুমৰ্য্যাদাবশেন্দ্রিয়মদিবামন্তস্য দণ্ডমাহ, নেদ্রিষা-গীত্যাদিশ্লোকস্বয়েন । যস্যোদ্রিষাণি বশে ন সন্তি তস্য মদবিহ্বলচেতসো মদিবা-

অতিপান বশতঃ যে ব্যক্তিৰ বুদ্ধি উদ্ভ্রান্ত হইয়াছে, এবং তদ্বাৰা যে ব্যক্তি কর্তব্য ও হিতাহিত জ্ঞানশূন্য, তাহা হইতে পদে পদে তাহাব নিজেৰ এবং অপবেবও আনিষ্টপাত হইয়া থাকে ।^{১১২} অন্তএব যাহাব মদ্যে বা অন্য কোন মাদক দ্রব্যে অত্যন্ত আসক্ত, তাহাদিগকে বাজা বা চক্ৰস্বৰ শাস্তাৰিক দণ্ড দ্বাৰা বা অৰ্ধদণ্ড দ্বাৰা শোধন কৰিবেন ।^{১১৩}

সুবা অধিক পৰিমাণে পীত হউক বা অল্প পৰিমাণেই পীত হউক, সুবা-ভেদে, ব্যক্তি-ভেদে এবং দেশ ও কাল-ভেদে তদ্বাৰা মনুষ্যেৰ বুদ্ধিভ্রংশ হইয়া থাকে, কেবল সুবাৰ পৰিমাণ অনুসাবে অতিপান লক্ষিত হ'ব না ।^{১১৪} অন্তএব অলিভ বাক্য, অলিভ পাণি, অলিভ পদ ও অলিভ দৃষ্টি দ্বাৰা অতিবিভক্ত পান বিচার কৰিবে ।^{১১৫}

ইন্দ্রিয় সমুদায় বাহাবে বশতাপন্ন নহে, বাহাবে চিন্তা মদ দ্বাৰা বিহ্বল,

নেদ্রিযাণি বশে যস্য মদবিহ্বলচেতসঃ ।

দেবতাগুবুমৰ্য্যাদোল্লিখিনো ভববৃপিণঃ ॥ ১১৬ ॥

নিখিলানর্থযোগ্যস্য প্যাপিনঃ শিবঘাতিনঃ ।

দহেজ্জিহ্বাং হবেদৰ্থান্ তাদ্ভবেত্ত চ পার্থিবঃ + ॥ ১১৭ ॥

বিচলংপাদবাক্ পাণিং দ্রাস্তুমুদ্যন্তমুদ্রিতম্ ।

তমুগ্রং যাতবেদ্রাজা দ্রাবিণং চাহবেত্ততঃ † ॥ ১১৮ ॥

অপবাতাদিনং মন্তং লজ্জাভব্যবিবাক্ততম্ ।

ধনাদানেন তং শাস্যাং প্রজাপ্রীতিৰ্বো নৃপঃ ॥ ১১৯ ॥

বিক্রবচিন্তস্য দেবতাগুবুমৰ্য্যাদোল্লিখিনো লিপ্তদেবানিবেকাদিকবমৰ্য্যাদস্য ভব-
বৃপিণো ভীতিব্রূপস্য নিখিলানর্থযোগ্যস্য শেবানর্থহস্য প্যাপিনঃ পাতকপ্রবস্য
শিবঘাতিনঃ শিবাজ্জালপ্পনাস্তদন্তর্নিজভদ্রহতুর্বা নবস্য জিহ্বাং পার্থিবো দহেৎ
অর্থান্ হবেৎ তং চ তাদ্ভবেৎ ॥ ১১৬ ॥ ১১৭ ॥

অথ বিচলংপাদাদিকস্য গদ্যমন্তস্য দণ্ডমাহ, বিচলদিত্যাদিনা । বিচলং-
পাদবাক্ পাণিং আললবণবচোহস্তং দ্রাস্তং প্রমথুতমুদ্যন্তমুদ্যাদবস্তমুদ্রিতমবিনীতং
তমুগ্রং বোদ্রং বাজা যাতবেৎ ততো দ্রাবিণং চ আহবেৎ ॥ ১১৮ ॥

যে ব্যক্তি মন্ততাপ্রযুক্ত দেবতা ও গুবুব মৰ্য্যাদা লম্বন কবে, যে ব্যক্তিকে
মন্ততাবস্থার দর্শন কবিলে ভব হব ^{১১৬} যে ব্যক্তি নিখিল অনর্থক আকব, সেই
ব্যক্তি পাপাত্মা ও শিবঘাতী । বাজা ঈদৃশ পাপীব সমুদায় অর্থ হবণ পূর্বক জিহ্বা
দগ্ন কবিবা দিবেন, এবং তাহাকে তাড়নাও কবিবেন । ^{১১৭} অভিপান দ্বাৰা
সাহাব চবণ বাক্য ও হস্ত বিচলিত ও আলিত হব, যে ব্যক্তি উদ্ভ্রাস্ত উন্মত্ত
উদ্রত ও অবিনীত, সেই বৃপ উগ্র ব্যক্তিকে বাজা কঠিন দণ্ড দিবেন, এবং তাহাব
সমুদায় সম্পত্তি হবণ কবিবা লইবেন । ^{১১৮} যে ব্যক্তি মন্ত হইবা অগ্নীল বা
অবুদ্র বাক্য উচ্চাবণ ববিবে, অথবা লজ্জাভব্য-শূন্য হইবে প্রজাবল্লক বাজা
তাহাব ধন গ্রহণ দ্বাৰা তাহাকে শাসিত কবিবেন । ^{১১৯}

+ তাবয়েত্তপ্ত পার্থিবঃ ইতি কৃচিং পাঠঃ ।

† দ্রাবিণং হবেত্ততঃ ইতি পাঠান্তবম্ ।

শতাব্দিবিক্রমঃ কোলশ্চেৎ অতিপান্যং কুলেশ্ববি ।

পশুবেব স মন্তব্যঃ কুলধর্মবাহিষ্কৃতঃ ॥ ১২০ ॥

পিবন্মতিশয়ং মদ্যং শোষিতং বাপ্যশোষিতম্ ।

ত্যাগ্যো ভবতি কোলানাং দণ্ডনীমোহপি ভূভূতঃ ॥ ১২১ ॥

ব্রাহ্মীং ভাৰ্য্যাং সুবাং মন্ত্যঃ পামযন্তো দ্বিজাতযঃ ।

শুম্যেদুর্ভাৰ্য্যা সার্কং পণ্ডাহং কণভোজনাৎ ॥ ১২২ ॥

অথাবাচ্যাবাদিনো মন্তস্য দণ্ডমাহ, অপবাগিত্যাদিনা । অপবাধাদিনম্ অবন্তব্যং বচো বদন্তঃ লজ্জাতববিবাক্ততং তং মন্তং প্রজাপ্রীতিকরো নৃপো ধনা-
দানেন শাস্যাত ॥ ১১৯ ॥

শতাব্দিবিক্রমঃ কোলস্যাপ্যাত্যন্তমদ্যপানেন কুলধর্মবাহিষ্কৃতম্ পশুধণালি-
মাহ, শতত্যাদিনা । চেচ্ছোহপ্যর্থো । হে কুলেশ্ববি শতাব্দিবিক্রমঃ কোলোহ-
প্যতিপান্যং পশুবেব মন্তব্যঃ যতঃ স কুলধর্মবাহিষ্কৃতঃ ॥ ১২০ ॥

অথ সংকৃতাসংকৃতাতিশয়িতমদ্যপানিনো নবস্য বাক্সা দণ্ডনীমহং কোল-
হেধং চাহ, পিবন্মতিত্যাদিনা । শোষিতমশোষিতং বাতিশয়ং বহুলং মদ্যং পিবন্
মন্ত্যঃ কোলানাং ত্যাগ্যো ভূভূতো দণ্ডনীমোহপি ভবতি ॥ ১২১ ॥

ননু ব্রাহ্মীং ভাৰ্য্যাং মদ্যং পামযন্তো দ্বিজাঃ কথং শুম্যেদুস্তমাহ, ব্রাহ্মী-
মিত্যাদিনা । ব্রাহ্মীং বেদোক্তবিধিনা পিবণীতাং ভাৰ্য্যাং সুবাং পামযন্তো মন্ত্যঃ
দ্বিজাতযো ভাৰ্য্যা সার্কং পণ্ডাহং কণভোজনাচ্ছুম্যেদুঃ ॥ ১২২ ॥

কুলেশ্ববি । শতাব্দিবিক্রমঃ কোল ব্যাক্তিও যদি অতিপান-দোষে দূষিত হযেন,
তাহা হইলে তিনি কুলধর্মচ্যুত হইবেন, এবং তাঁহাকে পশুমধ্যে গণনা কবিতে
হইবে । ১২০

যে ব্যক্তি শোষিতই হউক বা অশোষিতই হউক, মদ্য অপিবমিত পান কবিলে,
কোলগণ তাহাকে পবিত্রাগ কবিবেন এবং সে বাক্সাব নিকট দণ্ডনীম হইবে ১২১
যদি কোন ব্রাহ্মণ ক্রিয়ম বা বৈশ্য, মন্ত হইয়া ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যা অর্থাৎ বেদবিধানানু
সাবে পবিত্রীতা পন্নীকে মদ্য পান কবায়, তাহা হইলে সে ঐ ভাৰ্য্যাব সহিত পণ্ড
দিন কণভোজন কবিসা শূদ্ধি লাভ কবিতে পারিবে (৩২৫) ১২২

(৩২৫) ইহাযবা অর্থেভাবে অতিপানে মন্ত ব্যক্তিব অনাভিগতা স্ত্রীকে
অর্থেভাবে মদ্যপান কবান দোষাবহ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইল । বহুতঃ পূর্ণাভিযক্তা
শক্তিকে লইয়া যথাবিধানে সাধনা বা অর্চনা কোনবৃণ দোষাবহ নহে ।

অসংস্কৃতসুৰাপানাং শূধ্যোদুপবসংস্কাহম্ ।

ভুক্তাপ্যশোধিতং মাংসম্ উপবাসস্বয়ং চবেৎ ॥ ১২০ ॥

অসংস্কৃতে মীনমুদ্রে খাদম্ উপবসেদহঃ ।

অবৈধং পঞ্চমং কুৰ্বন্ বাজ্ঞো দণ্ডেন শূধ্যতি ॥ ১২৪ ॥

ভুজ্ঞানো মানবং মাংসং গোমাংসং জ্ঞানতঃ শিবে ।

উপোষ্য পক্ষং শূদ্ধং স্যাৎ প্রাৰ্থিত্তমিদং স্মৃতম্ ॥ ১২৫ ॥

নবশোধিতমদ্যাপানাং তাদৃঙ্ মাংসভক্ষণাচ্চ কথং শূধ্যন্তাহ, অসংস্কৃতে-
ত্যাদিনা । অসংস্কৃতসুৰাপানাং দ্বাহং ত্রিদিনমুপবসন্ শূধ্যৎ । অশোধিতং মাংস-
মপি ভুক্ত্য উপবাসস্বয়ং চবেৎ কুর্য্যৎ ॥ ১২০ ॥

অথশোধিতমংসমুদ্রবোভোক্তববৈধসুবতকর্তৃশ্চ প্রাৰ্থিত্তমাহ, অসংস্কৃত
ইত্যাদিনা । অসংস্কৃতে অশোধিতে মীনমুদ্রে খাদমবোহর্দীনমেবমুপবসেৎ ।
অবৈধং বিধির্বাঙ্কিতং পঞ্চমং সুবতং কুৰ্বমবো বাজ্ঞো দণ্ডেন শূধ্যতি ॥ ১২৪ ॥

ননু জ্ঞানতো নবমাংসং গোমাংসঞ্চ খাদতঃ পুংসঃ কথং শূদ্ধিস্তাহ, ভুজ্ঞান
ইত্যাদিনা । হে শিবে জ্ঞানতো মানবং মানবসম্বন্ধিমাংসং গোমাংসঞ্চ ভুজ্ঞানো
নবঃ পক্ষমেকমুপোষ্য শূদ্ধং স্যাৎ । ইদং তসোৰ্ভক্ষণে প্রাৰ্থিত্তমং স্মৃতম্ ॥ ১২৫ ॥

ননু ভুক্তমনুষ্যকৃতিপশুমাংসো মাংসাদকমাংসভক্ষকশ্চ পুমান্ কথং শূধ্যো-

যদি কোন ব্যক্তি অসংস্কৃত সুৰা পান কবে, তাহা হইলে সে তিন দিন
উপবাস কবিয়া শূদ্ধি লাভ কৰিতে পারিবে যদি কোন ব্যক্তি অপবিশোধিত
মাংস ভক্ষণ কবে, তাহা হইলে সেই পাপ মোচনের নিমিত্ত তাহাকে দুই দিন
উপবাস কৰিতে হইবে ।^{১২০} যদি কোন ব্যক্তি অসংস্কৃত মংস্য বা মুদ্রা ভক্ষণ
কবে, তাহা হইলে সে এক দিবস উপবাস কৰিবে । আব যদি কোন ব্যক্তি
বিধি লঙ্ঘন পূৰ্বক অবৈধ পঞ্চম অর্থাৎ স্ত্রীসেবা কবে, তাহা হইলে সেই পাপ-
মোচন জন্য তাহাব বাজদণ্ড হইবে ।^{১২৪}

শিবে । যদি কোন ব্যক্তি জ্ঞানপূৰ্বক মনুষ্য-মাংস বা গোমাংস ভক্ষণ কবে,
তাহা হইলে তাহাব প্রাৰ্থিত্ত এই যে, সে এক পক্ষ উপবাস কবিয়া শূদ্ধিলাভ
কৰিতে পারিবে ।^{১২৫} প্রিবে । যে ব্যক্তি মনুষ্যকৃতি পশুব মাংস বা মাংসাশী

নরাকৃতিপশোর্মাসং মাংসং মাংসাদনস্ত চ ।

অত্রা শুধ্যেন্নবঃ পাপাদ্ উপবাসৈস্তিভিঃ প্রিবে ॥ ১২৬ ॥

শ্লেচ্ছানাং স্বপচানাং চ পশুনাং কুলবৈবিণ্যম্ ।

খাদন্নঃ বিস্তুকঃ স্যাত্ পক্ষ্মেকমুপোষিতঃ ॥ ১২৭ ॥

উচ্ছিষ্টঃ যদি ভুঞ্জীত জ্ঞানাদেবাং কুলেশ্বরি ।

শুধ্যেন্নাসোপবাসেনা-জ্ঞানাং পক্ষোপবাসতঃ ॥ ১২৮ ॥

সুগ্রাহ, নবেজ্যাদিনা । হে প্রিবে নরাকৃতিপশোর্বানবাদের্মাসাদনস্য মাংস-
ভক্ষকস্য ব্যাঘ্রাদেহে মাংসমত্রা ভুক্ত্বা নবজ্জিভিবুপবাসৈঃ পাপাৎ শূধ্যেৎ ॥ ১২৬ ॥

অথ ভুক্তশ্লেচ্ছাদন্নস্য পুংসঃ প্রার্থশ্চিন্ত্যাহ, শ্লেচ্ছানামিত্যাদিনা । শ্লেচ্ছানাং
স্ববনানাং স্বপচানাং চাণ্ডালানাং কুলবৈবিণ্যং পশুনাং চামং খাদন জনঃ পক্ষ-
মেকমুপোষিতঃ সন্ বিশুদ্ধঃ স্যাত্ ॥ ১২৭ ॥

ননু জ্ঞানাজ্ঞানাভ্যাং শ্লেচ্ছাদুর্জিহ্মমাদিকং ভুজ্ঞানঃ কথং শূধ্যেত্তগ্রাহ,
উচ্ছিষ্টমিত্যাদিনা । হে কুলেশ্বরি জ্ঞানাদেবাং শ্লেচ্ছাদীনামুচ্ছিষ্টমাদিকং যদি
ভুঞ্জীত তদা মাসোপবাসেন নবঃ শূধ্যেৎ । অজ্ঞানাদুর্বাদি ভুঞ্জীত তদা পক্ষোপ-
বাসতঃ শূধ্যেৎ ॥ ১২৮ ॥

অথ ক্রমতঃ কলিবাদন্নমন্ত্রতাং ব্রাহ্মণাদীনাং প্রার্থশ্চিন্ত্যাহ, অনুলোমে-

জীবৈব মাংসে ভক্ষণ কবিবে, তিন দিন উপবাস কবিয়া সে শুদ্ধিলাভ কবিতে
পারিবে ॥ ১২৬ ॥

যে ব্যক্তি শ্লেচ্ছ ও স্ববনেব অন্ন, চাণ্ডালেব অন্ন, অথবা কুলধর্মবিদ্বেষী পশুর
অন্ন ভোজন কবিবে, সে এক পক্ষ উপবাস কবিয়া শুদ্ধি লাভ কবিতে
পারিবে ॥ ১২৭ ॥ কুলেশ্বরি । যদি কোন ব্যক্তি অজ্ঞান পূর্বক ঐ সকল ব্যক্তিব
উচ্ছিষ্ট ভোজন কবে, তাহা হইলে সেই পাপ মোচনের নিমিত্ত তাহাকে এক
পক্ষ উপবাস কবিতে হইবে । পবন্তু জ্ঞানপূর্বক যদি কেহ ঐ সকল লোকেব
উচ্ছিষ্ট ভোজন কবে, তাহা হইলে সে এক মাস উপবাস কবিয়া শুদ্ধি লাভ
কবিতে পারিবে ॥ ১২৮ ॥

প্রিবে । আমার আজ্ঞা এই যে, যদি কোন ব্যক্তি একবার মাত্রও অনুলোম

অনুলোমেন বর্ণানাম্ অন্নং ভুক্ত্বা। সৰ্ব্বং প্রিয়ে ।
 দিনত্রয়োপবাসেন বিশুদ্ধঃ স্ত্রাণ্যমাস্তব্য ॥ ১২৯ ॥
 পশুশ্বপচল্লেচ্ছানাম্ অন্নং চক্রার্ণিতং যদি ।
 বীৰহস্তার্ণিতং বাপি তদগ্ন্নৈব পাপভাক্ ॥ ১৩০ ॥
 অন্নভাবে চ দৌৰ্ভিক্ষ্যে বিপদি প্রাণসঙ্কটে ।
 নিষিদ্ধেনাদনেনাপি বন্ধনু প্রাণান্ন পাতকী ॥ ১৩১ ॥
 কবিপৃষ্ঠে তথানেকোদ্ধাহপাষণদাকবু ।
 অলক্ষিতেহপি দূষ্যাণাং ভক্ষ্যদোষো ন বিদ্যতে ॥ ১৩২ ॥

নেত্যাদিনা । হে প্রিয়ে অনুলোমেন ক্রমেণ বর্ণানাং সৰ্ব্বদমং ভুক্ত্বা ব্রাহ্মণাদি-
 দিনত্রয়োপবাসেন মমাস্তব্য বিশুদ্ধঃ স্যাম্ । যথা ব্রাহ্মণঃ কশ্মিরাম্মসেবম্ ॥১২৯॥

অথচক্রার্ণিতস্য বীৰহস্তার্ণিতস্য চ পশুশ্বপচল্লেচ্ছানস্য ভোক্তৃবপাতকি-
 মাহ, পশ্বিত্যাদিনা । পশুশ্বপচল্লেচ্ছানামমং যদি চক্রার্ণিতং চক্রদন্তং বীৰহস্তা-
 র্ণিতং বা স্যান্দদা তদগ্ন্নং খাদনু নবঃ পাপভাক্ নৈব ভবেৎ ॥১৩০॥

ননু দুৰ্ভিক্ষাদৌ নিষিদ্ধবস্তুভোজনে প্রাণানু বন্ধতো জনস্য পাতকং ভক্ষ্যে
 বেত্যাশঙ্কমানাং প্রত্যাহ অমেত্যাদিনা । দুৰ্ভা ভিক্ষা যত্র তত্র দুৰ্ভিক্ষে
 সময়ে বিপদি চ দেশোপদ্রবপলাযনাদৌ অন্নভাবে প্রাণসঙ্কটে সতি নিষিদ্ধেনা-
 প্যদনেনাভোজ্যস্যপি ভোজনে প্রাণানু বন্ধনু পাতকী ন ভবেৎ ॥১৩১॥

নৌকাদাবক্ষ্যাদিকমগ্নতাং ন দোষ ইত্যাহ, কবীত্যাদিনা । কবীপৃষ্ঠে হস্তিনঃ

অর্থাৎ অপেক্ষাকৃত নিকৃষ্ট জাতিব অন্ন ভোজন কবে, তাহা হইলে সে তিন দিন
 উপবাস করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে ॥১২৯

চক্রে অর্পিত অথবা বীরহস্তেও অর্পিত যদি পশুব অন্ন, শ্বপচেব অন্ন অথবা
 ল্লেচ্ছব অন্নও হয়, তাহা হইলে তাহা ভোজন করিলে কেহ পাপভাগী
 হইবে না ॥১৩০

যখন অন্নভাবে হইবে, দুৰ্ভিক্ষ হইবে, বিপৎকাল উপস্থিত হইবে, অথবা
 প্রাণসঙ্কটে সময় উপস্থিত হইবে, তখন যদি কেহ নিষিদ্ধ অন্ন ভোজন করিয়া
 প্রাণবক্ষা কবে, তাহা হইলে সে পাপভাগী হইবে না ॥১৩১

যে পাষণ বা কাষ্ঠাদি এক জন বহন করিতে না পারে, তাদৃশ কাষ্ঠ ও

পশুনভক্ষ্যমাংসাংশ্চ ব্যাধিযুক্তানপি প্রিয়ে ।

ন হন্যাৎ দেবতার্থেহপি হৃষা চ পাতকী ভবেৎ ॥ ১৩৩ ॥

কচ্ছ ব্রতং নবঃ কুৰ্য্যাৎ গোবৎ বুদ্ধিপূৰ্বকৈ ।

জ্ঞানাদাচবেদকং ব্রতং শঙ্কবশাসনাৎ ॥ ১৩৪ ॥

ন কেশবপনং কুৰ্য্যাৎ ন নথচ্ছেদনং তথা ।

ন ক্কাবযোগং বসনে যাবন্ন ব্রতমাচবেৎ ॥ ১৩৫ ॥

পৃষ্ঠে তথানেবৈবুহ্যাহোষু পাষাণেষু দাবুযু চ তথা দুষ্যাণাং যবনাদীনামলক্ষিতে-
হপি যবনাদীনামিদং ভবতি যবনাদিবোহ্যে বর্তন্তে এবমবিজ্ঞানেহপি স্থানে যথা
দুষ্যাণাং মলমূদ্রাদীনামলক্ষিতেহপি সংস্থাপি তেবু তেবামবিজ্ঞানেহপি ভক্ষ্য-
দোষো ন বিদ্যতে ॥১৩২॥

অথ দেবতার্থমভক্ষ্যমাংসানু ব্যাধিযুক্তাংশ্চ পশুমিহ্নতঃ পাতকিক্ৰমাহ, পশু-
নিত্যাদিনা । হে প্রিয়ে অভক্ষ্যমাংসানু ব্যাধিযুক্তাংশ্চ পশুং দেবতার্থে ন হন্যাৎ
অপীতি নিশ্চিতম্ । ননু হননে কো দোষস্তদাহ হৃষ্যতি । হৃষা চ জনঃ পাতকী
ভবেৎ ॥১৩৩॥

অথ জ্ঞানাজ্ঞানকৃতগোবৎপ্রাশ্চিন্তমাহ, কচ্ছত্যাদিনা প্রিয়ে ইত্যন্তেন ।
জ্ঞানপূৰ্বকে গোবৎ সতি নবঃ কচ্ছব্রতং কুৰ্য্যাৎ । অজ্ঞানাদেগোবৎ সতি
শঙ্কবশাসনাদর্কঃ ব্রতমাচবেৎ কুৰ্য্যাৎ ॥১৩৪॥

ন কেশেত্যাদি । যাবদব্রতং নাচবেৎ ভাবৎ কেশবপনং কেশান্যং যুগুনং
ন কুৰ্য্যাৎ তথা নথচ্ছেদনং ন কুৰ্য্যাৎ বসনে বস্ত্রে ক্কাবযোগং চ ন কুৰ্য্যাৎ ॥১৩৫॥

পাষাণাদিব উপব, হস্তিপূৰ্ণে উপব এবং যে স্থানে দুষ্য সংসর্গ নবনগোচব বা
জ্ঞান গোচব না হয় , সেই স্থানে বা সেই দ্রব্য ভোজনাদি কবিলে স্পর্শদোষ
হয় না ৷১৩২

প্রিয়ে । যে সকল পশুব মাংস অভক্ষ্য, এবং যে সকল পশু বোগযুক্ত,
দেবোদ্দেশেণ সে সকল পশু বধ কবিবে না , যদি কেহ বধ ববে, তাহা হইলে
তাহাকে পাতকী হইতে হইবে ৷১৩৩

শঙ্কবেব শাসন আছে যে, যদি কোন ব্যক্তি জ্ঞান পূৰ্বক গোহত্যা কবে,
তাহা হইলে সে কচ্ছব্রত কবিবে, এবং যদি সে অজ্ঞানবশতঃ গোহত্যা কবে,
তাহা হইলে তাহাকে অর্ধ কচ্ছব্রত পালন কবিত্তে হইবে ৷১৩৪ যে পর্যন্ত ঐ

উপাবাসৈৰ্নৈঃ মাসঃ মাসমেকং কণাশনৈঃ ।

মাসং ভৈক্ষান্নমন্নীয়াৎ কৃচ্ছ্রতমিদং শিবে ॥ ১৩৬ ॥

ব্রতান্তে বাপিতশিবাঃ কৌলান্ জ্ঞাতীংশ্চ বান্ধবান্ ।

ভোজয়িত্বা বিমুক্তঃ শ্রাৎ জ্ঞানগোবধপাতকাৎ ॥ ১৩৭ ॥

অপালনবধাদেগাশ্চ শুধ্যদষ্টৌপবাসতঃ ।

বাহুজাছা বিশুধ্যেষুঃ পাদন্যনক্রমাৎ শিবে * ॥ ১৩৮ ॥

ননু কিং নাম কৃচ্ছ্রতমতন্ত্রনিবৃণ্বতি, উপবাসৈবিত্যাদিনা । হে শিবে উপবাসৈর্মাসমেকং নবেৎ যাপবেৎ । মাসমেকং কণাশনৈর্নবেৎ । মাসমেকং চ ভৈক্ষান্নং ভিক্ষাসম্পন্নমন্নমন্নীয়াৎ । ইদং কৃচ্ছ্রতং জ্ঞেয়ম্ ॥ ১৩৬ ॥

ব্রতান্তে ইত্যাদি । ব্রতান্তে ব্রতসমাপ্তৌ বাপিতশিবঃ মুণ্ডিতমন্তকঃ সন্ কৌলান্ জ্ঞাতীন্ সগোত্রাংশ্চ ভোজয়িত্বা জ্ঞানগোবধপাতকাজ্ঞানো বিমুক্তঃ স্যাৎ ॥ ১৩৭ ॥

অপালনেত্যাদি গোরপালনবধাদরক্ষণতো বধাদষ্টৌপবাসতঃ শুধ্যেৎ । হে শিবে বাহুজাছাঃ ক্রিয়াদবঃ পাদন্যনক্রমাৎশুধ্যেষুঃ । ক্রিয়াদিভিঃ ক্রমতঃ পাদপাদন্যনং ব্রতং কবণীরমিতি ভাষা ॥ ১৩৮ ॥

ব্রত অনুষ্ঠিত না হইবে, সে পর্য্যন্ত কোঁববর্ষ বা নবচ্ছেদ অথবা ক্লার-সংযোগে বস্ত্র ধোঁত করিবে না ৷ ১৩৬ ॥

শিবে । কৃচ্ছ্রভেব নিবম এই বে, এক মাস উপবাস করিবা যাপন করিবে; পবে এক মাস কণভক্ষণ করিবা থাকিবে, এবং তৎপবে এক মাস ভিক্ষান্ন ভোজন করিবা কাটাইবে ইহাবই নাম কৃচ্ছ্রব্রত ৷ ১৩৬ ॥ এইবূপে স্বন ব্রত শেষ হইবে তখন মন্তকমুণ্ডন করিবা বৌলদিগকে জ্ঞাতীদিগকে এবং বন্ধুবর্গকে ভোজন করাইরা জ্ঞানকৃত গোবধ জ্ঞানিত পাতক হইতে মুক্তি লাভ করিবে ৷ ১৩৭ ॥

শিবে । অপালনকৃত গোবধ জ্ঞানিত পাতকে লিপ্ত হইলে (ব্রাহ্মণ) আট দিন উপবাস দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিবে । পবন্তু ক্রিয়গণ ছব দিন, বৈশ্যগণ চাব দিন,

* শিবে ইতি পাঠান্তবম্ ।

গজোষ্ট্রমহিষাষ্টাংশচ হৃষা কৌলিনি কামতঃ ।
 উপবাসৈস্মিভিঃ শুধ্যেৎ মানবঃ কৃতকিঞ্চিৎ ॥ ১৩৯ ॥
 মৃগমেঘাজমার্জ্যবান্ নিম্নমুপবসেদহঃ ।
 মযুবশুকহংসাংশচ সজ্যোতিবশনং ত্যজেৎ ॥ ১৪০ ॥
 নিহত্য সান্ধিজন্তুংশচ নন্তমত্যাং নিরামিবম্ ।
 নিবস্ত্বিজীবিনো হৃষা মনস্তাপেন শুধ্যতি ॥ ১৪১ ॥

অথ গজোষ্ট্রাদিবধপ্রাশ্চিত্তমাহ, গজোষ্ট্রোত্যাদিনা । হে কৌলিনি গজোষ্ট্র-
 মহিষাখান্ হৃষা কামমোহস্তাং কৃতকিঞ্চিৎ মানবান্ভিবুপবাসৈঃ শুধ্যেৎ ॥১৩৯॥

অথ মৃগমেবাদিবধপ্রাশ্চিত্তমাহ, মৃগেত্যাদিনা । মৃগমেঘাজমার্জ্যবান্
 হবিণাদিচ্ছাগবিভাজান্ নিম্নমবোহবেকাদিনমুপবসেৎ । মযুবশুকহংসাংশচ নিম্নমবো
 জ্যোতিষা সূর্যেণ সহ বর্ষমানং সজ্যোতির্দীনমশনং ত্যজেৎ, দিবসেহশনং
 ত্যজ্যন্তং বাতে সূর্যো ভুঞ্জীতেত্যর্থঃ । জ্যোতির্না ভাস্তবেহমৌ চ ক্রীষং খদ্যোক্ত-
 দর্শিত্বীতি ব্রূয় ॥১৪০॥

অথ কুকলাসাদ্যাহ্মতঃ ক্ষুপ্রজন্তুমিবস্টিজন্তুংশচ নিম্নতো নবস্য প্রাশ্চিত্তমাহ,
 নিহতোত্যাদিনা । নিবাস্তিসাহচর্যাং সান্ধিজন্তুনস্টিমতঃ কুকলাসাদীন কুদ্রান্
 শবীবিণো নিহত্য নন্তং বায়ৌ নিবাসিমমামিববার্কতমদ্যাং ভুঞ্জীত । মম্ববাদি-

এবং শূদ্রগণ দুই দিন উপবাস কবিয়া উক্ত অপালনকৃত গোবধ জনিত পাতক
 হইতে মুক্ত হইতে পারিবে ১৩৮

কুলনার্থকে । ইচ্ছা পূর্বক হস্তী ও উষ্ট্র, মহিষ ও অশ্ব, এই সমুদায়ের মধ্যে
 কোন জীব হত্যা কবিয়া মানব তচ্ছানিত যে পাশে পাপী হইবে তিন দিন
 উপবাস কবিয়া সেই পাশ হইতে মুক্তি লাভ কবিতে পারিবে ১৩৯

যদি কেহ মৃগ, মেঘ, ছাগ বা মার্জ্যাব বধ কবে, তাহা হইলে সে এক অহোবাত
 উপবাস করিবে । যদি মযুব শুক বা হংস বধ কবে, তাহা হইলে সূর্য্যো-
 দদযাবধি অন্ত পর্য্যন্ত সমস্ত দিন উপবাস কবিবে ১৪০ আব, যদি কেহ সান্ধি-
 জন্তু অন্য কোন নিকৃষ্ট জীব হত্যা কবে, তাহা হইলে সে একবাত নিবাসিম ভো-
 জন কবিবে । পবস্তু যদি সান্ধিহীন জীব হত্যা কবে, তাহা হইলে কেবল অনুতাপ
 দ্বাবাই শৃঙ্খ লাভ কবিতে পারিবে ১৪১

পশুমীনাঙজান্ নিঘ্নন্ মুগযায়াং মহীপতিঃ ।

ন পাপাহে^১ ভবেদেবি রাজ্জো ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ১৪২ ॥

দেবোদ্দেশ্যং বিনা ভজে হিংসাং সর্ব্বত্র বর্জ্জ^২যেৎ ।

কৃত্যায়ং বৈধহিংসায়্যাং নবঃ পার্শৈন^৩ লিপ্যতে ॥ ১৪৩ ॥

সংকল্পিতব্রতাপূর্ত্তৌ * দেবনির্ম্মাণ্যলঙ্ঘনে ।

অশুচৌ দেবতাস্পর্শে গায়ত্রীজপমাচবেৎ ॥ ১৪৪ ॥

হননাপেক্ষা। কুবলাসাদিহননে প্রবৃত্তেবাধিক্যান্ডক্কননিমিত্তকদণ্ডতঃ কুব-
লাসাদিহনননিমিত্তকদণ্ডস্য গুবুহ্মবগন্তবাম্ [?] । নিবাস্ত্রজীবিনোহস্থিবিহত-
জন্তুন্ হত্বা মনস্তাপেন শূধ্যতি ॥ ১৪১ ॥

ননু মুগযায়াং মুগমীনাঙ্গীম্নিঘ্নতো মহীপালস্য মুগাদিবধহেতুকং পাপং ভবেম
বোত পৃচ্ছন্তীং প্রত্যাহ, পশ্বিত্যাদিনা । হে দেবি পশুমীনাঙজান্ মুগযায়াদি-
মৎস্যপক্ষিণো মুগযায়াং নিঘ্নন্ মহীপতিঃ পাপাহো ন ভবেৎ । যতোহবং বাজঃ
সনাতনো নিভ্যো ধর্ম্মো ভবতি ॥ ১৪২ ॥

অথাবৈধহিংসায়াঃ পাপজনকত্বাদকর্তব্যত্বমাহ, দেবেত্যাদ্যর্জ্জেন । হে ভদ্রে
ভদ্রকারিণি দেবোদ্দেশ্যং কস্ম^১ বিনা সর্ব্বত্র হিংসাং বর্জ্জ^২যেৎ । বৈধহিংসায়াঃ
পাপজনকত্বাৎ কর্তব্যত্বমাহ, কৃত্যামিত্যাদ্যর্জ্জেন । বৈধহিংসায়াং কৃত্যায়ং
সত্যায়ং নবঃ পার্শৈন^৩লিপ্যতে । ১৪৩ ॥

ননু সংকল্পিতং ব্রতমসমাপ্যতো দেবনির্ম্মাণ্যং লঙ্ঘ্যতোহশৌচানপগমে

দেবি । যদি বাজা মুগযাকালে পশু মীন বা অশুজ জীব হত্যা কবেন, তাহা
হইলে তিনি পাপী হইবেন না , কাবণ মুগযা বাজাদিগের সনাতন ধর্ম্ম ১৪২
ভদ্রে । দেবোদ্দেশ্য ব্যতিবেকে অন্য কোন স্থলেই হিংসা কবিবে না । ফলতঃ
এইবৃপ দেবোদ্দেশ্য বা শ্রাদ্ধকাল প্রভৃতিতে বৈধ হিংসা কবিলে সে ব্যক্তি পাপে
লিপ্ত হইবে না ১৪৩

যদি কেহ সংকল্পিত ব্রত সম্পূর্ণ কবিতে না পাবে, যদি কেহ দেবনির্ম্মাণ্য
লঙ্ঘন কবে, যদি কেহ অশৌচকালেব মধ্যে দেবতা স্পর্শ কবে, তাহা হইলে
গায়ত্রী জপ কবিবে ১৪৪

* সংকল্পিতব্রতাপূর্ণে ইত্যপি পাঠঃ ।

মাতা পিতা ব্রহ্মদাতা মহাস্তো গুববঃ স্মৃতাঃ ।

নিন্দন্তেতান্ বদন্ ক্রুবং শুধ্যেৎ পঞ্চোপবাসতঃ ॥ ১৪৫ ॥

এবমন্তান্ শুকন্ কোলান্ বিপ্রান্ গর্হয়ন্পি ত্রিষে ।

সার্কষোপবাসেন যুক্তো ভবতি পাতকাৎ ॥ ১৪৬ ॥

বিত্তার্থী মানবো দেশান্ অখিলান্ গন্তমহঁতি ।

নিষিদ্ধকৌলিকাচাবং দেশং শাস্ত্রমপি ত্যজেৎ ॥ ১৪৭ ॥

দেবতাঃ স্পৃশতচ্ পুংসঃ কথং শূক্ষিত্তম্ । সংকাম্পিতেত্যাदिना । সংকাম্পিত-
ব্রতাপূর্ব্বো সংকাম্পিতস্য ব্রতস্যাসমাপ্তৌ দেবনিষ্ঠালাভাৎ সতি অশুচাবগোচে
দেবতাস্পর্শে চ গাঘর্ষপমাচবেৎ ॥ ১৪৪ ॥

অথ মহতো গুব্বিম্বৃপমন্তোমিন্ততঃ ক্রুবং ব্রুবতচ্ পুংসঃ প্রামাণিক্তমাহ,
মাত্তেত্যাदिना । মাতা জননী পিতা জনকো ব্রহ্মদাতা বেদাধ্যাপকৈচেতে
মহাস্তো গুববঃ স্মৃতাঃ । এতান্ মহাগুব্বিম্বন্ ক্রুবং বদন্তে নবঃ পঞ্চোপ-
বাসতঃ শুধ্যেৎ ॥ ১৪৫ ॥

অথ মাতাদান্যগুব্বকৌলস্রাজ্জনিন্দকানাং প্রামাণিক্তমাহ এবমিত্যাदिना ।
হে ত্রিষে এবমন্তান্ মাতাদিভিমান্ গুব্বন্ কোলান্ বিপ্রাংশ্চ গর্হয়িম্বন্
অপি বা ক্রুবং বদন্তে জনঃ সার্কষোপবাসেন পাতকাৎ যুক্তো ভবতি ॥ ১৪৬ ॥

অথ বিতোদ্রোশ্যকসর্গদেশগমনার্হস্যপি মানবস্য কোলাচাববহিতদেশাটনা-

মাতা পিতা ও ব্রহ্মদাতা, ইঁহাবা মহাগুব্ব । যে ব্যক্তি মহাগুব্ব নিন্দা
কবিবে, বা মহাগুব্বকে নির্ভূব বাক্য বলিবে, সে পঞ্চ দিবস উপবাস কবিবা
শূক্ষ লাভ কবিতে পারিবে ১৪৫ ত্রিষে । যে ব্যক্তি এইবৃপ অন্য কোন
গুরুজনকে, বৌল ব্যক্তিকে বা ব্রাহ্মণকে দৃশ্য বা নিন্দা কবে সে
ব্যক্তি সার্কষ দিবস উপবাস কবিবা সেই পাতক হইতে মুক্ত হইতে
পারিবে ১৪৬

মানবগণ ধনোপার্জনেন নিমিত্ত যে কোন দেশে গমন কবিতে পারিবে ।
পবস্তু যে দেশে বা যে শাস্ত্রে কোলাচাব নিষিদ্ধ হইয়াছে, (পূর্বে অবগত
হইলে), সেই দেশে গমন ও সেই শাস্ত্র অধ্যয়ন পবিত্র্যাগ করিবে ১৪৭ যে
দেশে কুলধর্ম ও কোলিকাচাব নিষিদ্ধ সেই দেশে যদি বেহ ক্ষেত্ৰাপূর্ব্বক গমন

গচ্ছংস্তু স্বেচ্ছয়া দেশে নিষিক্কুলবস্তুনি ।

কুলধৰ্ম্মাৎ পতেন্তুয়ঃ শুধ্যৎ পূর্ণাভিষেকতঃ ॥ ১৪৮ ॥

তপনোদযমারভ্য যামাষ্টকমভোজনম্ ।

উপবাসঃ স বিজ্ঞেয়ঃ প্রায়শ্চিত্তে বিধীয়তে ॥ ১৪৯ ॥

পিবংস্তোষাজ্জলৈকং ভক্ষয়্যপি সমীৰণম্ * ।

যানবঃ প্রাণবক্ষার্থং ন ত্রশ্যেদুপবাসতঃ ॥ ১৫০ ॥

নর্হম্মাহ, বিস্তার্থীত্যাদিনা । বিস্তার্থী মানবোহখিলান্ সর্ধান্ দেশান্ গন্তু-
মর্হতি । নিষিক্কঃ কোলিকানামাচারো যঃ তৎ দেশং তাদৃশং শাস্ত্রমপি
মানবন্ত্যজ্ঞেৎ ॥ ১৪৭ ॥

অথ ধনলোভেন নিষিক্ককোলিকাচাবৎ দেশং গচ্ছতো নবস্য কুলধৰ্ম্মাৎ
পতিতত্বং পুনঃ পূর্ণাভিষেকতঃ পূতস্বম্মাহ, গচ্ছমিত্যাদিনা । নিষিক্ককুলবস্তুনি
দেশে স্বেচ্ছয়া গচ্ছংস্তু নবঃ কুলধৰ্ম্মাৎ পতেৎ ভূয়ঃ পুনঃ পূর্ণাভিষেকতঃ
শুধ্যৎ ॥ ১৪৮ ॥

অথোক্ততত্ত্বলোকেহাকাল্পিকতত্বাদুপবাসং নিবৃপষতি, তপনোদযমিত্যা-
দিনা । তপনোদযং সূর্যোদযমাবভ্য যামাষ্টকং প্রহবাষ্টকং বদভোজনং স
উপবাসো বিজ্ঞেয়ঃ প্রায়শ্চিত্তে স বিধীয়তে ক্রিয়তে ॥ ১৪৯ ॥

অথ একাজ্জলিতোষপানেনোপবাসস্যাবিনাশিত্বং কথয়ম্মাহ পিবমিত্যাदि ।
প্রাণবক্ষণার্থমেবং তোষাজ্জলিং পিবন্ সমীৰণং বায়ুং চাপি ভক্ষয়্যানবঃ
উপবাসতো ন ত্রশ্যেৎ একাজ্জলিতোষপানাৎ উপবাসো ন বিনশ্যেৎ ইতি
তত্ত্বম্ ॥ ১৫০ ॥

কবে, তাহা হইলে সে কুলধৰ্ম্ম হইতে বিচ্যুত হইবে, পবস্তু পুনর্বার পূর্ণাভিষেক
দ্বাৰা শুদ্ধি লাভ করিতে পাবিবে ১৪৮

প্রায়শ্চিত্তেব নিমিস্ত উপবাস করিতে হইলে সূর্যোদয অবধি অৰ্দ্ধপ্রহর
অনাহাৰে থাকিতে হইবে ১৪৯ যদি কোন ব্যক্তি প্রাণধাবণেব নিমিস্ত এক
অজ্জল জল পান কবে, অথবা বায়ু ভক্ষণ কবে তাহা হইলে সে উপবাস হইতে
দ্রষ্ট হইবে না ১৫০ যদি কোন ব্যক্তি বার্ককা বা শাবীৰিক পীড়া নিবন্ধন

* সমীৰিতঃ ইতি পাঠান্তবম্ ।

উপবাসাসমর্থশ্চৈব কজা বা জরসাপি বা ।

তদা প্রত্যাগবাসক ভোজয়েদ্ধাদশ দ্বিজান্ ॥ ১৫১ ॥

পবনিন্দাং নিজোৎকর্ষ্য ব্যসনায়ুক্তভাষণম্ ।

অযুক্তং কৰ্ম কুৰ্ব্বাণো মনস্তাপৈবিশৃঙ্খ্যতি ॥ ১৫২ ॥

অথ বোগাদিনোপবাসং কৰ্ত্তৃমশক্লবতা জনেন প্রত্যাগবাসং দ্বাদশ ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িতব্য ইত্যাহ, উপবাসেত্যাदिना । বৃজা বোগেণ বা জরসা জীর্ণয়েন বা চেদৃষাদি উপবাসাসমর্থো নবঃ স্যাৎ তদা প্রত্যাগবাসমুপবাসং প্রতি দ্বাদশ দ্বিজান্ ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ ॥১৫১॥

পবনিন্দামিত্যাदि । অথ পবনিন্দাং নিজোৎকর্ষমাখ্যোৎকর্ষতাং ব্যসনায়ুক্তভাষণং পবীবাদাদিসম্বন্ধং কথনম্ অযুক্তমুচ্যতে কৰ্ম চ কুৰ্ব্বাণো নবো মনস্তাপৈবিশৃঙ্খ্যতি ॥১৫২॥

অথ জ্ঞানাজ্ঞানকৃতাবশিষ্টপাপানাম্ গায়ত্রীজপাৎ কোলানামশনাক্ত বিনাশ ইত্যাহ, অন্যানীত্যাदिना । জ্ঞানাজ্ঞানাত্ম্যং কৃতান্যান্যান্যাপি যানি পাপানি

উপবাস কৰিতে অসমর্থ হব, তাহা হইলে প্রত্যেক উপবাসের অনুকম্পস্বৰূপ দ্বাদশটি ব্রাহ্মণকে ভোজন কৰাইবে । ১৫১

যদি কোন ব্যক্তি পবেব নিন্দা বা নিজের প্রশংসা কবে, অথবা যদি কেহ দ্যুতজীড়া প্রভৃতি দ্রষ্ট হইবাব বা পতনের পথ অবলম্বন কবে, কিংবা যদি কেহ অন্যের প্রতি অযোগ্য বাক্য প্রয়োগ কবে, অথবা যদি কেহ অৰৈধ কার্যে প্রবৃত্ত হব তাহা হইলে সে কেবল অনুতাপ দ্বাৰা শুদ্ধি লাভ কৰিতে পারিবে (৩২৬) । ১৫২

(৩২৬)—এই অনুতাপ কিরূপে কৰিতে হইবে, তাহা মনু স্পষ্টরূপে বলিয়াছেন যথা,—কৃপা পাপন্তু সন্তপ্য তস্মাৎ পাপাৎ প্রমুচ্যতে । নৈবং কুৰ্ব্ব্যাদ্ পুনৰিতি নিবৃত্ত্য পৃথতে তু সঃ ॥

যদি কেহ পাপ কবে, তাহা হইলে সে কেবল অনুতাপ দ্বাৰাই সেই পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে, পবন্তু 'আমি এবূপ কার্যে আব কদাপি প্রবৃত্ত হইব না,' এবূপ দৃঢ় প্রতিজ্ঞা সহকাৰে সেই পাপ কার্য হইতে নিবৃত্ত না হইলে সেই অনুতাপবূপ প্রার্থিস্ত সিদ্ধ হইবে না । ফলতঃ, যদি কেহ প্রতিদিন ব্যস্তে সুব্যাপন প্রভৃতি পাপকার্যে প্রবৃত্ত হব এবং প্রাতে অনুতাপ করে, তথাবা তাহাব পাপক্ষয় হইতে পারিবে না ।

অন্তানি যানি পাপানি জ্ঞানাজ্ঞানকৃতান্তপি ।
 নশ্যন্তি জপনাদ্বেশ্যঃ সাবিত্র্যাঃ কোলভোজনাৎ ॥ ১৫৩ ॥
 সামান্তনিয়মান্ পুংসাং স্ত্রীষু বণ্ডেষু যোজয়েৎ ।
 যোষিতান্ত বিশেষোহয়ং পতিবেকো মহাশুকঃ ॥ ১৫৪ ॥
 মহাবোগাশ্রিতা য়ে চ য়ে নবাশ্চিববোগিণঃ ।
 স্বর্ণদানেন পূতাঃ স্তু্যঃ দৈবে পৈত্র্যেহধিকারিণঃ ॥ ১৫৫ ॥

তানি সাবিত্র্যাঃ সাবিতৃদেবতাকাষা গাথিত্য দেব্যা জপনাৎ কোলানাং ভোজ-
 নান্ত নশ্যন্তি ॥ ১৫৩ ॥

অথ পুৰুষাণাং সাধাবণনিষমাঃ স্ত্রীষু নপুংসকেষ্বপি যোজ্যবিত্র্যা ইত্যাহ,
 সামান্যোত্যাদিনা । পুংসাং পুৰুষাণাং সামান্যানিষমান্ স্ত্রীষু বণ্ডেষু নপুংসকেষু
 চ যোজয়েৎ । যোষিতাং স্ত্রীগণন্তু পতিবেকো মহাপুংসঃ স্তুতোহয়ং
 বিশেষঃ ॥ ১৫৪ ॥

অথ কুষ্ঠাদিমহাবোগাশ্রিতচিববোগিণোৰপি সুবর্ণদানেন পুত্ৰসন্তান্দেব-
 পিতৃকৰ্ম্মাধিকারিষ্বমাহ, মহারোগেত্যাদিনা । য়ে নবা মহাবোগাশ্রিতা য়ে চ
 চিববোগিণস্তে স্বর্ণদানেন পূতাঃ স্তু্যো দৈবে পৈত্র্যে চ কৰ্ম্মণি অধিকারিণঃ
 স্তুঃ ॥ ১৫৫ ॥

আব আব য়ে সমুদায় পাপ আছে, তাহা জ্ঞান পূৰ্ব্বক অনুষ্ঠিত হউক, বা
 অজ্ঞানতা বশতই আচৰিত হউক, সাবিত্রী বা বৈদিক গাথী (শূদ্র, দীক্ষিত
 হইলে নিজ দেবতার গাথী) জপ করিয়া কোলভোজন ববাইলেই তৎসমুদায়
 ধ্বস্ত হইবে । ১৫৩

পুৰুষের প্রতি য়ে সমুদায় সাধাবণ নিষম প্রকাশ ববা হইল, তাহা স্ত্রীলোব-
 দিগের প্রতি এবং নপুংসকদিগের প্রতিও খাটিবে । স্ত্রীজাতির মধ্যে বিশেষ এই
 য়ে, তাহাদের পক্ষে একমাত্র ভৰ্ত্তাই মহাপুৰুষ । ১৫৪

যে সকল লোক মহাব্যাধিগ্ৰস্ত, বা যে সকল লোক চিববোগী, তাহাবা
 সুবর্ণ দান পূৰ্ব্বক পবিত্র হইলে দৈব ও পৈত্র্য কৰ্ম্মে অধিকারী হইতে
 পারিবে । ১৫৫ যদি কোন গৃহে সর্পাঘাত বা উষ্মকাদি দ্বাবা কাহাবও

অপঘাতমূতেনাপি দূষিতং বিদ্যাদগ্নিনা ।
 গৃহং বিশোধয়েদ্ধোমৈঃ ব্যাহৃত্য শতসংখ্যাকৈঃ ॥ ১৫৬ ॥
 বাপীকূপতডাগেবু সান্ধ্বান শবনিরীক্ষণাৎ ।
 উদ্ধৃত্য কুণপং তেভ্যঃ ততস্তান্ পবিশোধয়েৎ ॥ ১৫৭ ॥
 পূর্ণাভিবেকমন্নুভিঃ স্তম্বিতৈঃ শুদ্ধবাবিভিঃ ।
 পূর্ণৈস্ত্রিসপ্তকুন্তৈস্তান্ প্লাবয়েদিতি শোধনম্ ॥ ১৫৮ ॥

নবপঘাতমূতেন বিদ্যাদগ্নিনা চ দূষিতবেশনঃ কথং শুদ্ধিক্তাহ, অপঘাতে-
 ত্যাদিনা । অপঘাতমূতেনাপঘাতপ্রাপ্তমূতানা সপব্যায়োজ্ঞানাদিজাতমবগেহোঁত
 বাবৎ । বিদ্যাদগ্নিনা চাপি দূষিতং গৃহং ব্যাহৃত্য ভূবান্দোঃ শতসংখ্যাকৈহোঁমৈ
 বিশোধয়েৎ ॥ ১৫৬ ॥

অথাস্থিমজ্জবদূষিতবাপীকূপাদীনং সামান্যতঃ শোধনমাহ বাপীত্যাদিনা ।
 বাপীকূপতডাগেবু সান্ধ্বানস্থিমতাং শবনিরীক্ষণাৎ কুণপদর্শনাস্তেভ্যো বাপ্যা-
 দিভ্যঃ কুণপং শবমুদ্ধৃত্য ততস্তান্ বাপ্যাদীন পবিশোধয়েৎ ॥ ১৫৭ ॥

কথং শোধয়েদিত্যাবাক্ষ্যমাং শোধনপ্রকারমাহ, পূর্ণৈস্ত্যাদিনা । পূর্ণাভি-
 বেকমন্নুভিঃ পূর্ণাভিবেকস্য মত্ৰৈর্মিত্তিতৈঃ শুদ্ধবাবিভিঃ পাবয়জ্জলৈঃ পূর্ণৈস্ত্রিসপ্ত-
 কুন্তৈবেকবিশেষিতঘট্টৈস্তান্ বাপ্যাদীন প্লাবয়েৎ ইতি শোধনম্ অথ শোধন-
 প্রকারঃ ॥ ১৫৮ ॥

অপমূতা ঘটিয়া থাকে, অথবা যদি কোন গৃহ বিদ্যাদগ্নি দ্বারা দূষিত হইয়া থাকে,
 তাহা হইলে সেই গৃহে (ও ভূঃ স্বাহা, ও ভুবঃ স্বাহা, ও স্বঃ স্বাহা) এই মন্ত্র দ্বারা
 শতসংখ্য ব্যাহতিহোম করিয়া সেই গৃহ শোধন করিয়া লইবে ১৫৬

যদি বাপী কূপ ভাঙ্গ প্রভৃতিতে অস্থিমজ্জ কীবেব মূতদেহ দেখিতে পাওয়া
 যায় তাহা হইলে সেই শব উদ্ধৃত করিয়া সেই বাপী কূপ প্রভৃতি শোধন
 করিবে ১৫৭ উহা শোধন করিবার বিধান এই যে, একবিশেষিত কুন্ত-পূর্ণ বিশুদ্ধ
 জল পূর্ণাভিবেকমন্ত্র দ্বারা অভিষিক্ত করিয়া, তাহা ঐ জলাশয়ে ঢালিয়া দিবে,
 ইহা দ্বাই কূপ বাপী ও তডাগের শোধন হইবে ১৫৮ পরন্তু যদি ঐ বাপী কূপ
 প্রভৃতি অঙ্গ-জলবিশিষ্ট হয় এবং শবেব দুগন্ধে ঐ জল দূষিত হইয়া থাকে তাহা

যদি স্বল্পজলাস্তে স্ম্যঃ শব্দগুণদ্বিধিতাঃ ।

সপক্ষঃ সলিলঃ সর্বম্ উক্ততাপ্তাবযেতু তান্ ॥ ১৫৯ ॥

সন্তি ভূবীণি তোযানি গজদল্লানি তেষু চেৎ * ।

শতকুস্তজলোদ্ধারৈঃ অভিবেকেণ শোধয়েৎ ॥ ১৬০ ॥

যত্বেবং শোধিতা ন স্ম্যঃ মৃতস্পৃষ্টজলাশয়াঃ ।

অপেয়সলিলাস্তেবাং প্রতিষ্ঠামপি নাচরেৎ ॥ ১৬১ ॥

অথাস্পঞ্জলংগজমিতবহুজলাভ্যাং বাপ্যাদীনাং ডেনবভ্রাজ্জোধনবিশেষ-
মাহ, বদীত্যাदिना श्लोकद्वयेन । शब्दगुणद्विधास्ते बाप्यादयो यदि अस्पजलाः
सुसुद्धा तेभ्यः सपक्षं सर्वं जलमुक्त्योक्तप्रकाशेन तानाम्नावयेत् ॥ १५९ ॥

সন্তীত্যাदि । তেষু বাপ্যাদিসু চেৎ যদি গজদল্লানি হস্তিপরিমাণানি ভূবীণি
বহুনি তোযানি জলানি সন্তি তদা শতকুস্তজলোদ্ধারৈবেকবিংশতিকুস্তজলৈর্ভি-
ষেকেণ চ তান্ শোধয়েৎ ॥১৬০॥

অথশোধিতবাপ্যাদীনামপেয়জলং প্রতিষ্ঠানর্হৎপ্রাহ, বদীত্যাदिना । मृत-
स्पृष्टजलाशयाः श्वस्पृष्टबाप्यादयो वक्ष्येवंग शोधिता न सुसुद्धा तेहपेयसलिला
भवन्ति । तेषामशोधितबाप्यादीनां प्रतिष्ठामपि नाचरेत् कुर्व्यात् ॥१६१॥

হইলে তাহার সমুদায় জল ও পক্ষ উদ্ধৃত কবিয়া পূর্বোক্ত পূর্ণাভিবেকময় দ্বা
অভিমন্ত্রিত একবিংশতি কুস্ত বিশুদ্ধ সলিল তাহাতে নিক্ষেপ কবিত হইবে । ১৫৯
আব উক্ত জলাশয়ে যদি গজপরিমাণ বহু জল থাকে, তাহা হইলে তাহা হইতে
এক শত কুস্ত জল উদ্ধার কবিয়া উক্ত অভিবেক মন্ত্রে পুত একবিংশতি কুস্ত
বিশুদ্ধ সলিল তাহাতে নিক্ষেপ কবিলে তাহার শোধন হইবে । ১৬০ এবস্পৃষ্ট
জলাশয় যদি এইরূপে শোধন করা না হয়, তাহা হইলে তাহার জল পান করা
কর্তব্য নহে এবং সেই জলাশয়ের প্রতিষ্ঠাও কবিবে না । ১৬১ এইরূপ জলে স্নান
কবিলে বা ঈদৃশ জল দ্বাৰা কোন কর্ম কবিলে তাহা নিফল হইবে । যদি
কেহ এই অশোধিত জলে স্নান করে বা এই জল দ্বাৰা কোন বর্ম করে, সে

• তেষু চ ইতি পাঠান্তরম্ ।

স্নানমেঘু জলৈবেবাং কুৰ্বন্ কৰ্ম বৃথা ভবেৎ ।
 দিনমেকং নিবাহাবঃ * শুধ্যং পঞ্চামৃতান্নাং ॥ ১৬২ ॥
 যাচকং ধনিনং দৃষ্ট্বা বীৰং বুদ্ধপবাস্থম্ ।
 দূষকং কুলধৰ্ম্মাণাং মদ্যপাঞ্চ কুলদ্বিষম্ ॥ ১৬৩ ॥
 মিত্রদ্রোহকৰং মৰ্ত্ত্যং স্বয়ং পাপবতং বুধম্ ।
 পশ্যন্ পুৰ্য্যং শ্ববন্ বিষ্ণুং সচেলঃ স্নানমাচৰেৎ ॥ ১৬৪ ॥
 খবকু কুটকোলাংশচ বিক্ৰীগন্তো দ্বিজাতয়ঃ ।
 নীচবৃত্তিঃ চবস্তোহপি শুধ্যৈবুদ্ভিদিনব্রতাং ॥ ১৬৫ ॥

অথশোধিতবাপ্যাদিজলেঃ স্নানাদিকং কুৰ্বতো নস্য প্রাৰ্শ্চিষ্টম্ ক্লিষ-
 মাগস্য কৰ্মণো নিফলম্ভম্ভাহ, স্নানমিত্যাদিনা । এথশোধিতবাপ্যাদিভু স্নানং
 কুৰ্বন্ তথৈবাং জলৈবন্যচ্চ কৰ্ম কুৰ্বন্ নবো দিনমেকং নিবাহাবঃ সন্ পঞ্চামৃত-
 ঞ্চাং শুধ্যং ক্লিষমাগং কৰ্ম চ বৃথা ভবেৎ ॥১৬২॥

অথ দৃষ্টধনিকষাচকবুদ্ধপবাস্থবীরাদিকস্য পুংসঃ প্রাৰ্শ্চিষ্টম্ভাহ যাচক-
 মিত্যাদিলোককৰবেন । যাচকং ভিক্ষুকং ধনিনং দৃষ্ট্বা তথা বুদ্ধপবাস্থম্
 বগানভিমুখং বীৰং শূবং কুলধৰ্ম্মাণাং দূষকং জনং কুলদ্বিষম্ মদ্যপাঞ্চ মিত্র-
 দ্রোহকৰং মৰ্ত্ত্যং স্বয়ং পাপবতং বুধং পণ্ডিতং চ দৃষ্ট্বা সূৰ্য্যং পশ্যন্ বিষ্ণুং
 অবমবঃ সচেলঃ সবস্তঃ স্নানমাচৰেৎ ॥১৬৩॥১৬৪॥

ননু গৰ্দ্ভাদানি বিক্ৰীগতাং নীচবৃত্তিঃ চ কুৰ্বতাং দ্বিজাতীনাং কথং শুদ্ধি-
 একাদিন অনাহাবে থাকিষা পঞ্চামৃত পান কবিলে সেই পাপ ইহাতে শুদ্ধি লাভ
 কবিলে পাৰিবে ।১৬২

যদি কেহ ধন থাকিতে অন্যের নিকট বাজা কবে, যদি কেহ বীৰ হইবাও
 সংগ্রামে পবাস্থ হব, যদি কেহ কুলধৰ্ম্মের প্রতি দোষাবোপ কবে, যদি কোন
 কুলকামিনী সুবাপান কবে, ১৬৩ যদি কেহ মিত্রদ্রোহী হব, যদি কেহ পণ্ডিত
 হইবাও স্বয়ং পাপাচরণে প্রবৃত্ত হব, তাহা হইলে যে ব্যক্তি তাহাদিগকে দর্শন
 কবিলে, সেই ব্যক্তি সূৰ্য্য দর্শন পূৰ্বক বিষ্ণু অবগণ করিবা সেই বস্ত্রেই স্নান
 কবিলে পাপ ইহাতে মুক্ত হইতে পাৰিবে ।১৬৪

যে সকল দ্বিজাত, গৰ্দ্ভ কুট্ট অথবা শূব বিক্রয় কাৰিবে, কিম্বা অন্য

* দিনমেকং নিবাহাবঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

দিনমেকং নিবাহাবো দ্বিতীযং কণভোজনং ।

অপবন্ত নযেদন্তিঃ ত্রিদিনব্রতমস্থিকে ॥ ১৬৬ ॥

গৃহেহুদুদ্বাটিতদ্বাবেহনাহুতঃ প্রবিশন্নবঃ ।

বাবিতার্থপ্রবক্তাপি পঞ্চাহমশনং ত্যজ্যে ॥ ১৬৭ ॥

আগচ্ছতো শুকনং দৃষ্ট্বা নোন্তিষ্ঠেদ্যো মদাশ্রিতঃ ।

তথৈব কুলশাস্ত্রাণি শুধ্যেদেকোপবাসতঃ ॥ ১৬৮ ॥

স্তদ্রাহ, খবেত্যাদিনা । খববুদ্ধটকোলান্ গন্দভচবণাযুধশূকবান্ বিক্রীণস্তে ।
নীচবৃদ্ধিগ্ণাপি চবন্তঃ কুর্ষন্তো দ্বিজাতযো ব্রাহ্মণাশ্চিদিনব্রতাৎ শুধ্যেয়ুঃ ॥১৬৫॥

ননু কিং ত্রিদিনব্রতমত আহ, দিনমিত্যাদিনা । নিবাহাঃ সন্ দিনমেকং
নবেৎ যাপবেৎ । কণভোজনং সন্ দ্বিতীযং দিনং নবেৎ । অপবন্তু তৃতীযং দিনন্তু
অন্তিষ্ঠলৈন্যেৎ । হে অস্থিকে ত্রিদিনব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥১৬৬॥

অথ পিহিতদ্বারাগাবেহনাহুতস্যেব প্রবিশতো বাবিতার্থং কথয়তশ্চ প্রা-
শস্ত্রমাহ, গৃহ ইত্যাদিনা । অনুদ্বাটিতদ্বাবে বুদ্ধদ্বাবে গৃহে অনাহুত এব প্রবি-
শন্নবো বাবিতার্থপ্রবক্তাপি বাবিতস্যার্থস্য প্রবর্থয়িত্যপি নবঃ পঞ্চাহমশনং
ত্যজ্যে ॥১৬৭॥

আগচ্ছতঃ পিতৃদীন্য কুলশাস্ত্রাণি চ সমীক্ষ্যানুত্তীর্ণতঃ পুংসঃ প্রাশস্ত্রমাহ,
আগচ্ছত ইত্যাদিনা । আগচ্ছতো গুবুন্ পিতৃদীন্য তথৈবাগচ্ছন্তি কুলশাস্ত্রাণি চ
দৃষ্ট্বা যো মদাশ্রিতো নোন্তিষ্ঠেৎ স একোপবাসতঃ শুধ্যেৎ । মদাশ্রিত ইত্যনেন
যোগাদিনিমিত্তকবাণস্ত্যানুত্তীর্ণতন্তু ন দোষভাগিহমিতি ধ্বনিতম্ ॥১৬৮॥

কোন নীচ কন্মের প্রবৃত্ত হইবে, তাহা বা ত্রিদিনব্রতের অনুষ্ঠান করিলে শৃঙ্খলিত
লাভ করিতে পারিবে ১৬৫ অস্থিকে । ত্রিদিনব্রত অনুষ্ঠানের বীতি এই যে,
প্রথম দিন অনাহাবে থাকিবে, তৎপরে দ্বিতীয় দিন কণভোজন করিবে, এবং
তৃতীয় দিনে কেবল সলিল পান করিবা থাকিবে, ইহাই ত্রিদিনব্রত বলিয়া
বিখ্যাত ১৬৬

যে গৃহেব দ্বাব বুদ্ধ আছে, যদি কেহ আহুত না হইয়া সেই গৃহে প্রবেশ
করে, অথবা যে কথা প্রকাশ করিতে নিষেধ আছে, যদি কেহ সেই কথা
প্রকাশ করে, তাহা হইলে প্রাশস্ত্র-স্বৰূপ তাহাকে পাঁচদিবস উপবাস করিতে
হইবে ১৬৭

এতন্মিন্ শাস্ত্ৰবে শাস্ত্ৰে ব্যক্তার্থপদবৃহিতে ।

কূটেনার্থং কল্পয়ন্তঃ পতিতা যান্ত্যুধোগতিম্ ॥ ১৬৯ ॥

ইদং তে কথিতং দেবি সাবাৎসারং পবাৎপবম্ ।

ইহামুক্তার্থদং ধর্ম্যং পাবনং হিতকাবকম্ ॥ ১৭০ ॥

ইতি শ্রীমহানির্ব্বাণতন্ত্রে সর্ব্বতন্ত্রোত্তমোত্তমে সর্ব্বধর্ম্মনির্ণয়সারে

শ্রীমদাশ্বাসদাশিবসংবাদে স্বপবানিষ্টজনকপাপপ্রায়শ্চিত্তকথনং

নাম একাদশোদ্যায়ঃ ।

অনুনা শব্দপ্রোক্তেহ্মিন্ শাস্ত্ৰে শব্দব্যাজেনার্থান্তবৎ কল্পমতাং পতিভব-
মযোগামিষদ্বাহ, এতন্মিত্যাদিনা । ব্যক্তার্থপদবৃহিতে বিস্পষ্টার্থপদবৃদ্ধিতে
শাস্ত্ৰবে শব্দপ্রোক্তে এতন্মিন্ শাস্ত্ৰে কূটেন শব্দব্যাজেনার্থং কল্পমন্তো নবাঃ
পতিভাঃ সন্তোহযোগাতিং যান্তি । মাঝানিষ্টজনবন্তেবু কৈতবানুতবাশিবু । অযো-
যনে শৈলগুহ্রে সীবাঙ্গে কূটমস্ত্রিষামিত্যমবঃ ॥১৬৯॥

প্রকবণার্থমুপসংহরন্বাহ, ইদমিত্যাদিনা । হে দেবি সাবাৎসারং ন্যাব্যাদীপ
ন্যাব্যং পবাৎপবমুত্তমাদপ্যুত্তমং ইহামুক্তার্থদমহলোকে পবলোকে চ ফলদং ধর্ম্মং
ধর্ম্মাদনপেত্তং পাবনং পাবিত্র্যকাবকং হিতকাবণমিদং তে তুভ্যং কথিতম্ ।
সাবো বজে দ্বিহ্মাংশে চ ন্যাব্যে ক্লীবং ববে দ্বিষিত্যমবঃ । অর্ধোহভিধেববৈবন্তু
প্রযোজননিবৃতিষিত্যমবঃ ॥১৭০॥

ইতি শ্রীমহানির্ব্বাণতন্ত্রে চৌকাষামেকাদশোদ্যায়ঃ ।

যে ব্যক্তি মদভবে গুবুজনকে আগমন করিতে দেখিবা অথবা কাহাকেও
কুলশাস্ত্র আনয়ন করিতে দেখিবা সসম্মে গাগোথান না করিবে, তাহাকে
সেই পাপমোচনের জন্য এক দিন উপবাস করিতে হইবে । ১৬৮

শিবপ্রণীত এই তন্ত্র শাস্ত্রে সমুদায় পদ ও সমুদায় বাক্যের সমুদায় অর্থই
সুব্যক্ত বহিষাছে । যে সকল ব্যক্তি ইহা সহজ অর্থ পাবিত্র্যাগ পূর্বক কূটার্থ
কল্পনা করিবে, তাহা বা পতিত হইবে এবং অযোগ্যগতি লাভ করিবে ১৬৯

দেবি । এই আমি তোমার নিকট বাহা করিলাম, ইহা সাবাৎসার, পবাৎ-
পব, ধর্ম্মানুগত, পাবিত্র্যকাবক ও হিতকাবক এবং ইহলোকে ও পবলোকে
শুভফলদায়ক । ১৭০

প্রায়শ্চিত্ত কথন নামক একাদশ উদ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাদশোক্তাসঃ ।

ত্ৰীসদাশিব উবাচ ।

ভূয়ন্তে কথাম্যাক্তে ব্যবহারান্ সনাতনান্ ।

যান্ বন্ধন প্রবিদন্ বাজা স্বচ্ছন্দং পালয়েৎ প্রজাঃ ॥ ১ ॥

নিয়মেন বিনা বাজ্ঞো মানবা ধনলোলুপাঃ ।

মিথস্তে বিবদিস্যন্তি গুরুশ্বজনবন্ধুভিঃ ॥ ২ ॥

ইদানীং লোকশুভাকাঙ্ক্ষয়া পবমকাবুগিকো মহাদেবঃ সনাতনব্যবহাবান্ পার্শ্বতীং প্রাপ্তি পুনঃ কথ্যবিত্তুমাৰভতে, ভূষ ইত্যাদিনা । হে আদ্যো তে ভূভাং তবাপ্তে বা তান্ সনাতনান্ শাস্ততান্ ব্যবহাবান্ ভূষঃ পুনবহং কথ্যামি বান্ ব্যবহাবান্ বন্ধন প্রবিদন্ প্রজ্ঞানন্ বাজা স্বচ্ছন্দং স্বৈৰং প্রজাঃ পালয়ে-
দ্রক্ষ্যেৎ ॥ ১ ॥

মহীপতৌ নৈষমস্যাভাবাদ্ভব্যান্তিলাষিণো মনুজাঃ পিতৃাদিভিঃ সাক্ষং মিথো বিবাদাদিকং কবিষ্যন্তি তন্নিবাকবণাব লোকহিতাকাঙ্ক্ষা সদাশিবো নিষমং বিদধাতীত্যেবাহ, নিষমেনেত্যাদিনা শূভান্নবাঃ ইত্যন্তেন শ্লোকস্তবোধেণ । হে দেবি যতো বাজ্ঞো নৃপস্য নিষমেন বিনা ধনলোলুপাঃ বিস্তবিষয়কলালসাবত্তন্তে মানবা মনুষ্যা গুরুশ্বজনবন্ধুভিঃ সাক্ষং মিথো বিবদিস্যন্তি তথা তদা নিষমাভাবে স্বার্থিনো ধনার্থনন্তে বিস্তহেতবে ধনর্থং ব্যাতিগ্নন্তি পবম্পবং হনিষ্যন্তি জিহীৰ্ষা বিস্তহবণেচ্ছয়া হিংসবা চ পাপাপ্রসা ভবিষ্যন্তি । অতন্তেষাং মানবানাং হিতার্থাষ

ত্ৰীসদাশিব কহিলেন । আদ্যো । আমি পুনৰ্ৰাব তোমাব নিকট সনাতন ব্যবহাব বলিতোছি । জ্ঞানবান্ বাজা এই ব্যবহাবেব অনুসৰণ কবিলে স্বচ্ছন্দে প্রজাপালন কবিতো পাবেন । ১

বাঁদ বাজা নিষম স্থাপন না কবেন, তাহা হইলে মানবগণ ধনলোলুপ হইয়া গুরুজনেব সহিত, আত্মীয় স্বজনেব সহিত ও বন্ধুবান্ধবেব সহিত পবম্পব বিবাদ কবিবে । ২ দেবি । বাজা নিষম না থাকিলে মানবগণ ধনলালসাব স্বার্থাক হইয়া পবম্পব পরম্পবকে প্রহাৰ ও বিনাশ কবিবে এবং তাহাবা পবম্পব হিংসাপূৰ্বক ধনাপহরণার্থে নানা পাপে লিপ্ত হইবে । ৩ অতএব আমি মনুষ্যদিগেব হিত-

ব্যতিব্রজি তদা দেবি স্বার্থিনো বিস্তহেতবে ।
 পাপাশ্রয়া ভবিষ্যতি হিংসবা চ জিহীৰ্ষা ॥ ৩ ॥
 অতন্তেবাং হিতার্থায় নিয়মো ধর্মসম্মতঃ ।
 নিমোজ্যতে যমাত্রিত্য ন ভ্রশ্যেয়ুঃ শুভান্নবাঃ ॥ ৪ ॥
 দণ্ডেং পাপিনো বাতা যথা পাপাপনুত্তয়ে ।
 তথৈব বিভজেদ্বায়ান্ নৃণাং সম্বন্ধভেদতঃ ॥ ৫ ॥
 সম্বন্ধো দ্বিবিধো জ্ঞেয়ো বিবাহাজ্জননস্বত্বা ।
 তত্রৌদ্ধাহিকসম্বন্ধাৎ অপবো বলবত্ত্বঃ ॥ ৬ ॥

ধর্মসম্মতঃ স নিমমো মবা নিমোজ্যতে প্রবর্ততে যং নিমমমাত্রিত্য নবাঃ শূভাৎ
 ভদ্রাম প্রশোষদর্ন পতেবঃ । ব্যতিব্রজীত্যত্র বর্তমানসাম্যো বর্তমানবর্জিত
 ভবিষ্যতি লট্ ॥২১৩।৪॥

ননু ধর্মমাত্রাশ্রয়ান্ননুবা ভদ্রাম প্রশোষদঃ কোহসৌ নিমমস্ততাহ, দণ্ডে-
 দিত্যাদিনা । যথা বাজা নবাধিপঃ পাপাপনুত্তয়ে কিঞ্চিনাশায় পাপিনো জনান্
 দণ্ডেত্তথৈব নৃণাং মনুষ্যাণাং সম্বন্ধভেদতো দায়ান্ বিভবান্ বিভজেৎ বিভজ্ঞান্
 বুধ্যৎ । দাবো দানে ধনে পুংসি বাচ্যলিঙ্গন্তু দাতবীতি ॥৫॥

অথৌদ্ধাহজননাত্মাং দাববিভাগোপযোগিনঃ সম্বন্ধস্য বৈবিধ্যং ভাবমাণো
 মহাদেবন্তত্র বৈবাহিকসম্বন্ধতো জননসম্বন্ধস্য প্রাবল্যং প্রতিপাদয়তি, সম্বন্ধ
 ইত্যাদিনা । বিবাহান্তথা জন্মানঃ উৎপত্তেঃ সম্বন্ধো দ্বিবিধো দ্বিপ্রকারকো
 জ্ঞেয়ো বোদ্ধব্যঃ । তত্র ত্রয়োঃ সম্বন্ধযোবৌদ্ধাহিকসম্বন্ধাদপবো জননসম্বন্ধো
 বলবত্ত্বো জ্ঞেয়ঃ ॥৬॥

সামনেব নিমিত্ত ধর্ম্মানুগত বার্জনিমম নিবন্ধ কবিতোহি । এই নিমম প্রতিপালন
 কবিলে মানব বদর্শি শাস্তি ও শ্রেষঃপ্রাপ্তি হইতে বিচ্যুত হইবে না ।৪ বাজা
 পাপাপনোদনেব নিমিত্ত যেমন পাপাদিগেব দণ্ড কবিবেন, সেইবূপ মনুষ্যাদিগেব
 সম্বন্ধভেদে দাব (৩২৭) বিভাগ কবিয়াও দিবেন ।৫

বিবাহ-বন্ধন ও জন্মসূত্রভেদে সম্বন্ধ দুই প্রকার । ইহাব মধ্যে বৈবাহিক
 সম্বন্ধ অপেক্ষা জন্মার্থীন সম্বন্ধই সর্বাধিক বলবান্ ।৬ শিবে ধনাধিকার বিষয়ে

(৩২৭)—উক্তবাধিকারবিধ-বূপে প্রাপ্য জ্ঞানব ও অজ্ঞানব সম্পত্তিই 'দাব' শব্দে
 অভিহিত হইবা থাকে ।

দাযে তুর্দ্ধতনাজ্জ্যায়ান সম্বন্ধোহিহন্তনঃ শিবে ।

অধ-উর্দ্ধক্রমাৎ জ্বীতঃ * পূমান্ মুখ্যতবঃ স্মৃতঃ ॥ ৭ ॥

তত্রাপি সন্নিবর্ষণে সম্বন্ধো দাযমহীতি ।

অনেন বিধিনা ধীবা বিভজ্জেযুঃ ক্রমাঙ্কনম্ ॥ ৮ ॥

মৃতস্য পুত্রে পৌত্রে চ কন্তাসু পিতরি স্থিতে ।

ভার্য্যায়ামপি দাযাহঃ পুত্র এব ন চাপবঃ ॥ ৯ ॥

দাযহবণে উর্দ্ধতনসম্বন্ধতোহহোভবসৌব সম্বন্ধস্য জ্যেষ্ঠত্বমব-উর্দ্ধক্রমতো
যোষিত্যঃ পুৰুষসৌব প্রধানতবৎ চাহ, দাযে তিত্যাদিনা । হে শিবে দাযে তু
ধনে তুর্দ্ধতনাদুর্দ্ধতবাৎ সম্বন্ধাদধন্তনোহহোভবঃ সম্বন্ধো জ্যায়ান্ শ্রেষ্ঠঃ স্মৃতঃ ।
তুশঙ্কেনাভিবাদনাদাবধন্তনাৎ সম্বন্ধাদুর্দ্ধতনসৌব সম্বন্ধস্য জ্যেষ্ঠত্বমীতি ধ্বনিতম্ ।
অত্র দাযহবণেহধ-উর্দ্ধক্রমাৎ জ্বীতঃ পূমান্ পুৰুষো মুখ্যতবঃ প্রধানতবঃ স্মৃতঃ ॥ ৭ ॥

নম্বাসম্বাসনামম্বোর্ম্ম্যে কতবস্য দাযাহঃ স্যাৎ তত্রাহ, তত্রাপীত্যাদিনা ।
তত্রাপি মুখ্যতবেষু পুংস্বাপি সন্নিবর্ষণে সান্নিধ্যেন সম্বন্ধী দাযমহীতি ধন্যাহো ভবীতি ।
অনেন পুরোক্তেন বিধিনা ধীবা মনীর্বিণো ধনং ক্রমাচ্ছিন্নজেষুর্ধ্বগতেষ্বনঃ ॥ ৮ ॥

ননু প্রাপ্তপণ্ডিতস্য পুংসো বিদ্যমানানাং পত্নীকন্যানাং ভাততনষপৌত্রাগণ
মধ্যে কতমস্য তদ্ধনগ্রাহকত্বমত আহ, মৃতস্যোত্যাদিনা । মৃতস্য মানবস্য পুত্রে

উর্দ্ধতন পুৰুষ অপেক্ষা অধন্তন পুৰুষই প্রবল, অর্থাৎ পিতা পিতামহ প্রভৃতি
বিদ্যমান থাকিতে পুত্র পৌত্র প্রভৃতিই ধনাধিকারী হইবে । এইবুপ অধ-উর্দ্ধ-ক্রমে
স্ত্রী-জাতি অপেক্ষা পুৰুষজাতিই মুখ্য, অর্থাৎ অধন্তন স্ত্রীজাতি অপেক্ষা অধন্তন
পুৰুষজাতি এবং উর্দ্ধতন স্ত্রীজাতি অপেক্ষা উর্দ্ধতন পুৰুষজাতিই শ্রেষ্ঠ, (পবন
অধন্তন স্ত্রীজাতি (কন্যাदि) অপেক্ষা উর্দ্ধতন পুৰুষজাতি (পিতা প্রভৃতি) শ্রেষ্ঠ
হইবে না ।) ৭ তথাপি ইহাব মধ্যে আবার যে ব্যক্তিৰ অধিকতব নিকট-সম্বন্ধ,
সেই ব্যক্তিই মৃত ব্যক্তিৰ তত্ত্ব ধনে অধিকারী হইতে পারিবে । পাণ্ডিতগণ
এই ক্রম ও বিধান অনুসাবেই মৃত ব্যক্তিৰ সমস্ত সম্পত্তি বিভাগ করিবা
দিবেন । ৮

মৃত ব্যক্তিৰ যদি পুত্র পৌত্র কন্যা পিতা ও ভার্য্য প্রভৃতি বিদ্যমান থাকে,

* অধ-উর্দ্ধক্রমাদয় ইতি বা পাঠঃ ।

বহুবন্তনয়া যত্র সৰ্বে তত্র সমাংশিনঃ ।

জ্যেষ্ঠে রাজ্যাধিকাবিক্ৰং তত্ত্ব বংশানুসাবতঃ ॥ ১০ ॥

ঋণং যৎ পৈতৃকং তচ্চ শোষণেৎ পৈতৃকৈধনৈঃ ।

তস্মিন্ স্থিতে বিভাগাহঁ ন ভবেৎ পৈতৃকং বসু ॥ ১১ ॥

পোত্রে পিতৃবি চ স্থিতে কন্যাস্বাম্যজাসু চ স্থিতাসু ভাৰ্য্যাধাং পর্য্যমপি স্থিতাধাং সন্নিকৃষ্টধাং পুংস্ত্বেন যুক্ত্যববাদধোভবৎসে জ্যাম্বজ্ঞাচ্চ পুত্র এব দাম্ভাহঁ: স্যাম্ চাপবস্তান্তমঃ পোত্ৰাদিদাদ্যাহঁ: । পোত্ৰস্য পুত্ৰতো বিপ্রকৃষ্টধাং ভাৰ্য্যাধাং কন্যানাং চ স্ত্রীত্বেনাপ্রধানধাং পিতৃশ্চোদ্ধভবৎসেনাজ্যাম্বজ্ঞাদ্যাহঁ: নেত্যর্থঃ ॥১০॥

ননু বহুপুত্ৰস্য প্রমীতস্য পৃথীপতে: স্থাববস্থাৰবেতবদ্রবোন্ম সৰ্বেষা-
মাত্মজানাং সমাংশহাবিক্ৰং ন্যূনাধিকাংশহাবিক্ৰং বেভ্যত আহ, বহব ইত্যাদিনা ।
যাজ্ঞে যত্র স্থাববে জসমে বাপি দ্রবো বহব: তনবা: পুত্ৰা ভাগাহঁস্তত্র সৰ্বে
সমাংশিনস্তুল্যভাগিন: সূৰ্ণ তু ন্যূনাধিকাংশিন ইত্যর্থঃ । ননু মহীপতেজ্যেষ্ঠ
এবাঞ্ছন্তে প্রামশো রাজ্যাধিকাবিক্ৰং শ্রুতে দৃশ্যতে চ তৎ বথমুচ্যতে সৰ্বে তত্র
সমাংশিন ইত্যত আহ, জ্যেষ্ঠ যাজ্ঞ: পুত্রে যদ্রাজ্যাধিকাবিক্ৰং তত্ত্ব বংশানু-
সাবতো জ্যেষ্ঠম্ । বংশে যদি জ্যেষ্ঠ এব যাজ্ঞপুত্ৰো রাজ্যং লভমানো ভবেত্তদা
তস্মিন্মেব রাজ্যাধিকাবিক্ৰম্ অনোষাং গ্রাসাচ্ছাদনভাজনম্ । অন্যথা তু পৃথ্ব্যা-
দিকং সকলং দ্রবিণং বিভজ্য সৰ্বে গৃহীষ্ণুরিতি ভাবঃ ॥১০॥

পৈতৃকমৃণং দত্ত্ব অবশিষ্টং পিতৃদ্রব্যং প্রাতৃভিৰ্ভক্তব্যমিত্যাহ, ঋণমিত্যাদিনা ।
পৈতৃকং পিতৃসম্বন্ধি বদৃণং তৎ পৈতৃকৈ: পিতৃসম্বন্ধিভিৰ্ভক্তনৈ: শোধ্যম্ । তস্মিন্মৃণে
স্থিতে সতি পৈতৃকং বসু ধনং বিভাগাহঁ বৰ্জনযোগ্যং ন ভবেৎ ॥১১॥

তাহা হইলে কেবল পুত্রই তাহাব সমুদায় সম্পত্তিতে অধিকারী হইবে, অন্য
কেহ অধিকারী হইতে পারিবে না ।১০

বহু সন্তান হইলে মৃত ব্যক্তিব ধন সকল পুত্রই সমান অংশে প্রাপ্ত হইবে ।
পবস্তু রাজ্যাধিকার সম্বন্ধে বংশানুক্ৰমে একমাত্র জ্যেষ্ঠ পুত্রই রাজ্যাধিকারী হইবে ।
(অন্যান্য পুত্ৰেরা কেবল গ্রাসাচ্ছাদন মাত্র প্রাপ্ত হইবে) ১০

যদি পৈতৃক ঋণ থাকে, তাহা হইলে তাহা পৈতৃক ধন হইতেই পৰিশোধ
হইবে । পৈতৃক ঋণ থাকিতে পৈতৃক ধন বিভাগ হইবে না ১১ যদি পৈতৃক
ঋণ থাকিতে পুত্রেরা পৈতৃক ধন বিভাগ করিবা গ্রহণ করে তাহা হইলে রাজ্য

বিভজ্য যদি গৃহীযুঃ বিভবং পৈতৃকং নরাঃ ।

তেভ্যস্তদ্ধনমাহৃত্য পিতৃণাং দাপয়েন্নৃপঃ ॥ ১২ ॥

যথা স্বকৃতপাপেন নিবৰং যান্তি মানবাঃ ।

ঋণেনাপি তথা বদ্ধাঃ স্বয়মেব ন চাপবঃ ॥ ১৩ ॥

সাধাবণং ধনং যচ্চ স্থাবৰং স্থাবৰেতবম্ ।

অংশিনঃ প্রাপ্তুমর্হন্তি স্বং স্বমংশং বিভাগতঃ ॥ ১৪ ॥

পৈতৃকমৃগমশোধয়িত্বৈব বিভজ্য গৃহীততাত্ত্ব্যৈর্মৈত্ৰৈর্নবাধিপশ্বদৃণং দাপয়ে-
দিত্যাহ, বিভজ্যেত্যাদিনা । পৈতৃকং বিভবং ধনং বিভজ্য নবা যদি গৃহীযু-
স্তদা তেভ্যো নবেভ্যস্তং পৈতৃকং ধনমাহৃত্য গৃহীত্বা নৃপো বাজা পিতৃণং তাত্ত-
্বসম্বন্ধ্যুণং তৈর্দাপয়েৎ ॥১২॥

ঋণানপনয়নে ঋণগ্রহীত্বৈব সদৃষ্ঠান্তং তদ্ব্যবহারিগম্যাহ, যথেষ্ট্যাদিনা । যথা
স্বকৃতপাপেন মানবা নবা নিবৰং নবকং যান্তি তথা ঋণেনাপি স্বয়মেব বদ্ধো
ভবতি ন চাপবস্তদন্যঃ কচ্চন বদ্ধো ভবেৎ ॥১৩॥

সামান্যে স্থাবরে জঙ্গমে চ দ্রব্যে সর্বোন্মেষেব দামাদানাং তুল্যাংশগ্রহকৰ্ম-
মিত্যাহ, সাধাবণমিত্যাদিনা । স্থাবৰং স্থাবরেতবং জঙ্গমং চ স্বং সাধাবণং
সামান্যং ধনং তত্র বিভাগতঃ সর্বোংশিনঃ স্বং স্বমংশং প্রাপ্তুং লক্ষ্যমর্হন্তি যোগ্যা
ভবন্তি ॥১৪॥

সর্বোন্মেষশিকানাং মিথঃ সম্মতো সত্যমেব বিভাগস্য সংসিদ্ধিঃ স্যাদিত্যাহ,

তাহাদেব নিকট ঋণশোধেব উপযুক্ত ধন গ্রহণ করিবা তাহাদেব পৈতৃক ঋণ
পবিশোধ করিবা দিবেন ।^{১২} (ঋণ পবিশোধ করিবা বাহা অবশিষ্ট থাকিবে
তাহা পুত্রেরা গ্রহণ করিবে । পবন্তু যদি পৈতৃক ধনে পৈতৃক ঋণ সমুদায়
পবিশোধ না হয় অথবা পুত্রেরা পৈতৃক ধন গ্রহণ না কবে, তাহা হইলে সেই
ঋণেব জন্য পুত্রেরা দাবী নহে) । কাবণ, মানবগণ আত্মকৃত পাপদ্বারা যেমন
আপনাবাই নিবৰগামী হয়, সেইবূপ সকলেই ঋণে আপনাবাই বদ্ধ, তাহাতে
অন্য কেহ বদ্ধ নহে ।^{১৩}

স্থাবর বা অস্থাবর বাহা কিছু সাধাবণ ধন থাকিবে, অংশীবা বিভাগানুসারে
তাহা হইতে নিজ নিজ অংশমত প্রাপ্ত হইবে ।^{১৪} যে স্থলে সকল অংশীবা সম্মতি
থাকিবে, সেই স্থলে সম বা বিবস বেবুপ বিভাগ কবা হউক, তাহাই সিদ্ধ

অংশিনাং সম্ভাব্যেব * বিভাগঃ পবিসিদ্ধ্যতি ।

তেষামসম্ভবৌ বাজা সমদৃষ্ট্যাংশমাচবেৎ † ॥ ১৫ ॥

স্থাবরস্ত চবস্তাপি বিভাগানর্হবন্তনঃ ।

মূল্যং বা তদুপস্থত্বম্ অংশিনাং বিভজ্জেম্পঃ ॥ ১৬ ॥

অংশিনামিত্যাদ্যর্কেন । অংশিনাং ভাগগ্রাহকানাং সম্ভাব্যেব সত্যং বিভাগঃ পবিসিদ্ধ্যতি নিষ্পদ্যতে ন ব্রূয়াৎ । ননু ঠৈপ্তকদ্রব্যবিভাগে সর্বেষাং দাবাদানাং সম্ভবেবভাবে কথং বিভাগো ভবেত্তদাহ, তেষামিত্যাদিনা । তেষামংশিনা-
মসম্ভবৌ সত্যং বাজা সমদৃষ্ট্যা তুল্যদৃষ্ট্যা অংশং ভাগমাচবেৎ কুৰ্য্যাৎ ॥১৫॥

ননু বিভাগাব্যোগ্যস্য স্থাববাদেবন্তুনঃ কথং বিভাগঃ স্যাদত আহ, স্থাবব-
স্যেত্যাদিনা । স্থাববস্য চবস্য জগন্মস্যাপি বিভাগানর্হবন্তুনো বিভাজনাব্যোগ্যস্য
পদার্থস্য মূল্যমথবা তদুপস্থত্বং তদতিবিক্তং তত এবোপজাতং দ্রব্যং নূপো বাজা
অংশিনাং দাবাদানাং বিভজ্জেৎ জেভ্যা দাপ্যিভুৎ বিভক্তং কুৰ্য্যাৎ । অংশিনা
মিতি সম্প্রদানস্য শেষেন বিবাক্ততয়াৎ ষষ্ঠী শেষে ইতি ষষ্ঠী ॥১৬॥

অথ্যাংশিভির্বিভজ্য গৃহীতেষাপি দ্রব্যেষু স্বকীয়ং ভাগং সাক্ষিভিন্দৃপস্যাত্তে
স্ত্যপম্বতে মানবায় বাজা পুনস্তানি দ্রব্য্যাণি বিভজ্য তৈর্দাপবেদিত্যাহ, বিভক্তে-
হপীত্যাদিনা । বিভক্তেহপি বাক্তিতেহপি ধনে বহু মনুষ্যঃ স্বীয়াংশমাত্মীয়ং ভাগং

হইবে । পবন্তু যে স্থলে অংশীদিগের সম্মতি না থাকিলে, সে স্থলে বাজা
অপক্ষপাত হৃদয়ে সাধাবণ নিষম অনুসারে সকলকেই যথাযোগ্য অংশে বিভাগ
করিয়া দিবেন । ১৫

যদি স্থাবব বা অস্থাবব কোন বস্তু খণ্ড খণ্ড করিয়া বিভাগ করিতে পাবা
না যায়, অথবা খণ্ড খণ্ড করিলে যদি সেই বস্তু নষ্ট হয়, তাহা হইলে বাজা
সুবিধা বুঝিয়া তাহার মূল্য বা উপস্থত্ব অংশীদিগকে বিভাগ করিয়া দিবেন ।
(অথবা সেই সাধাবণ দ্রব্য এক এক দিন, এক এক মাস বা এক এক বৎসর,
যেবুপ সুবিধা হয়, এক এক জনের অধিকারে থাকিবে) (০২৮) । ১৬

* অংশিনঃ সমভাগেন ইতি পাঠান্তবম্ ।

† সমদৃষ্টিং সমাচবেৎ ইতি স্বচিৎ পাঠঃ ।

(০২৮)—কিবীটেস্ববীও বক্রেস্ববেব পাণ্ডাগল এবং কালীঘাটেব হালদাব
মহাশয়গল প্রভৃতি অধিকাংশ দেবালয়েব উপস্থত্বভোগীগণই এই নিষমে পাল্যমত

বিভক্তেহপি ধনে যন্ত স্বীয়াংশং প্রতিপাদয়েৎ ।

পুনর্বিভজ্য তদ্রব্যম্ অপ্রাপ্তাংশায় দাপয়েৎ ॥ ১৭ ॥

কৃতে বিভাগে দ্রব্যাপ্যম্ অংশিনাং সম্মতোঁ শিবে ।

পুনর্বিবাদয়ন্তত্র শাস্ত্রো ভবতি ভূভূতঃ ॥ ১৮ ॥

স্থিতে প্রোক্তস্ত পৌত্রে চ ভাৰ্য্যায়াঞ্চ পিতৰ্য্যপি ।

পৌত্র এব ধনাহঁ স্ত্রাৎ অধস্তাঙ্কন্বগৌববাং ॥ ১৯ ॥

প্রতিপাদয়েন্মুপস্যাগ্রে সাক্ষীভর্বোধয়েৎ তস্মৈ অপ্রাপ্তাংশাব মনুষ্যাব পুনস্তৎ
দ্রব্যং বিভজ্য নৃপো দাবাদৈর্দাপয়েৎ ॥ ১৭ ॥

সর্ব্বেষাং দাবাদানানং সম্মতোঁ সত্যং দ্রব্যবিভাগে জ্ঞাতে পুনস্তৎ বিবাদং
কুৰ্হ্মবো মহীপালেন শাসনীষো ভবেদিত্যাহ, কৃত ইত্যাদিনা । হে শিবে
অংশিনাং সম্মতোঁ সত্যং দ্রব্যাপ্যং বিভাগে কৃতে সতি পুনস্তৎ দ্রব্যবিভাগে
বিবাদবন্ বিবাদং কুৰ্হ্মবো ভূভূতো বান্ধঃ শাস্যঃ শাসনীষো ভবতি ॥ ১৮ ॥

ননু প্রমীতস্য মানবস্য বিদ্যমানানং তাত্ত্বাৰ্য্যাপৌত্রাণাং মধ্যে কস
তদ্ধনভাগিগ্ৰহমত আহ, স্থিতে ইত্যাদিনা । প্রোক্তস্য মৃতস্য মনুষ্যস্য পৌত্রে
পিতৰ্য্য চাপি স্থিতে ভাৰ্য্যায়াং চ স্থিতাব্যামধস্তাঙ্কন্ব যেষাং তেষাং গৌববাং
গুবুহ্মাঙ্কেতোঃ পৌত্র এব ধনাহঁ ধনযোগ্যঃ স্যাৎ ॥ ১৯ ॥

যদি ধন বিভাগ কবিবাব পবেও অপব কোন ব্যক্তি সপ্রমাণ কবে যে,
বিভক্ত ধনে তাহার অংশ আছে, তাহা হইলে বাজা সেই ধন পুনর্বার বিভাগ
পূর্ব্বক যে ব্যক্তি অংশ পাব নাই, বা যে যে ব্যক্তি অংশ পাইয়াছিল তাহাদেব
সকলকেই পুনবার শেষোক্ত অংশমত দিবেন । ১৭ শিবে । যে স্থলে সকল অংশী
সম্মতি ক্রমে বিভাগ হইয়া গিয়াছে, সেই স্থলে যদি কোন অংশী পূর্ব্বকৃত
বিভাগ অস্বীকার পূর্ব্বক পুনর্বার বিবাদ কবে, তাহা হইলে বাজা তাহার
শাসন কবিবেন । ১৮

যদি মৃত ব্যক্তিব (পুত্র অবিদ্যমানে) পৌত্র ভাৰ্য্যা ও পিতা বিদ্যমান থাকে

বিভাগ কবিয়া লইয়াছেন । কলিকাতার মল্লিক বংশীয় উত্তবাধিকাবীগণ কোন-
বৃপ উপস্থব না পাইলেও এবং ভদ্বিপবীতে বাস কবিতে হইলেও বৎসবে বৎসবে
এইবৃপ পালামত পূর্ব্বপুরুষেব স্থাপিত সিংহবাহিনী দেবীৰ পূজা কবিয়া থাকেন ।

অপুত্রস্ত স্থিতে তাতে সোদবে চ পিতামহে ।
 জন্মতঃ সন্মিকর্ষণে পিতৈবাস্ত ধনং হরেৎ ॥ ২০ ॥
 বিভ্রমানাস্তু কন্তাস্তু সন্মিকৃষ্টাশ্চপি প্রিয়ে ।
 মৃতস্য পৌত্রো ধনভাক্ যতো মুখ্যতরঃ পুমান্ ॥ ২১ ॥
 ধনং মৃতেন পুত্রেণ পৌত্রং যাতি পিতামহাৎ ।
 অতোহত্র গীয়তে লৌকৈঃ পুত্রকপঃ স্বয়ং পিতা ॥ ২২ ॥

নবপুত্রস্য মৃতস্য পুংসো বর্ধমানানাং জনকপিতামহসমানোদ্যোগাৎ মধ্যে
 কতমস্য তদ্বিত্তহাবিক্রমত আহ, অপুত্রস্যেত্যাদিনা । অপুত্রস্য মৃতস্য জনস্য
 তাতে পিতৃবি সোদবে দ্রাভবি পিতামহে চ স্থিতে সতি জন্মনঃ সন্মিকর্ষণ
 সন্মিধোন হেতুনাস্যাপুত্রস্য ধনং পিতৃবি হবেৎ গৃহীযাৎ ॥ ২০ ॥

স্বর্ভাতুবপুত্রস্যাসন্নভার্বাপি কন্যাসু স্থিতাসু পুংসঃ প্রধানভবদ্বাৎ পৌত্র-
 স্যৈব ধনভাগিহমিত্যাহ, বিদ্যমানাশ্চিত্তাদিনা । হে প্রিয়ে মৃতস্য পুত্রস্য
 সন্মিকৃষ্টাশ্চাসন্নভার্বাপি কন্যাসু বিদ্যমানাসু যতঃ পুমান্ পুত্রো মুখ্যতরঃ প্রধান-
 তরো ভবেদতঃ পৌত্র এব ধনভাগ্ ভবেৎ ॥ ২১ ॥

অথুনা পিতৃবেব সহভুবাৎ পুত্রবৃপদং ব্যাহবন্ পুত্রহীনস্য মৃতস্য পুংসঃ
 পৌত্রস্যৈব ধনাধিকারিক্রমনুবর্তিত, ধনমিত্যাদিনা । যতো ধনং পিতামহাৎ
 সকাশান্মৃতেন পুত্রেণ পৌত্রং যাতি গচ্ছতি অতোহত্র সংসাৰে লৌকৈর্জনৈঃ
 পিতা স্বয়ং পুত্রবৃপ ইতি গীয়তে শব্দ্যতে ॥ ২২ ॥

তাহা হইলে ঐ পৌত্রই ধনাধিকারী হইবে, কারণ অধন্তন জন্মহেতু পৌত্রেরই
 গৌরব অধিক । ২০ যদি অপুত্র ব্যক্তির মৃত্যুকালে পিতা পিতামহ ও সহোদব
 জীবিত থাকে, তাহা হইলে জন্ম অনুসারে সন্মিকর্ষণ হেতু পিতাই সেই মৃত
 পুত্রের ধনে অধিকারী হইবে । ২০

প্রিয়ে । ক্রমসম্বন্ধ অনুসারে অধিকতর সন্মিকৃষ্টা কন্যা বিদ্যমান থাকিলেও
 মৃত ব্যক্তির ধনে পৌত্রই অধিকারী হইবে, কারণ জীজাতি অপেক্ষা পুত্র-
 জাতিই মুখ্যতর অধিকারী । ২১

যদি ধনী কোন পুত্র অগ্রে মৃত হইয়া থাকে এবং তাহার পুত্র অর্থাৎ
 ধনীর পৌত্র বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে সেই পৌত্র (পিতামহ ধন হেতু
 নিজ পিতা বর্ধমান থাকিলে তাঁহার বাহা প্রাপ্য হইত) সেই ধন প্রাপ্ত হইবে ।

ঔদ্ধাহিকেহপি সম্বন্ধে ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যা ববীযসী ।

অপুত্রস্ত হবেদৃক্খং * পত্ন্যদেহাৰ্দ্ধিহাবিনী ॥ ২৩ ॥

পতিপুত্রবিহীনা তু সংপ্রাপ্য স্বামিনো ধনম্ ।

নৈব দাতুং ন বিক্রেতুং সমৰ্থা স্বধনং বিনা ॥ ২৪ ॥

ইদানীং ব্রাহ্মীশৈবোৰ্ভাৰ্য্যোৰ্মধ্যে ব্রাহ্মোবাতিশ্রেষ্ঠা পুত্রবিহিতস্য মৃতস্য পত্ন্যৰ্ভিতস্য গ্রাহিকা চেত্যাহ, ঔদ্ধাহিকেহপি ভাব্যাদিনা । ঔদ্ধাহিকেহপি বিবাহ-নিমিত্তকেহপি সম্বন্ধে ব্রাহ্মী বেদোক্তবিধিনা পাবিণীতা ভাৰ্য্যা শৈবীভাৰ্য্যা বা ববীযস্যাভববা ভবেৎ । পত্ন্যঃ স্বামিনো যতো দেহাৰ্দ্ধহাবিণী স্যাদতো ব্রাহ্মো বা ভাৰ্য্যা অপুত্রস্য পুত্রহীনস্য মৃতস্য পত্ন্যদৃক্খং হবেৎ । স্বকৃৎখং ধনং বাসিত্য-মবঃ ॥ ২৩ ॥

অথ স্বামিপুত্রাভ্যাং বাহিতা স্ত্রী লক্ষভৰ্ত্তৃবিভবা সতী তদানবিক্রমৌ কর্তুং ন শক্লোতীত্যাহ, পতিপুত্রেত্যাদিনা । পতিপুত্রবিহীনা স্ত্রী স্বামিনো ধনং সংপ্রাপ্য লক্ষ্য নৈব তদাতুং ন চ বিক্রেতুং সমৰ্থা শক্তা ভবেৎ পবন্তু স্বধনং বিনা । স্বকীৰ্ষং তু ধনং দাতুং বিক্রেতুং শক্লোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ননু কিং নাম স্ত্রীধনমত আহ, পিতৃভাবিত্যাাদিনা । বহুবচনস্য বহুপলক্ষ-

এই জন্য লোকে বলিয়া থাকে যে, পিতা স্বয়ংই পুত্রস্বরূপ । (ইহাব ভাংপৰ্য্য এই যে, মৃত ব্যক্তির ধনে পুত্র ও মৃতপিতৃক পৌত্রেব সমান অধিকার) ।^{২২}

বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থলে বিধানানুসারে বিবাহিতা ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যাই শ্রেষ্ঠ, সুতবাং অপুত্র ব্যক্তির মৃত্যু হইলে, ভৰ্ত্তাব অৰ্দ্ধাঙ্গস্বরূপা সেই ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যাই ধনাধিকাৰিণী হইবে ।^{২৩}

পতিপুত্রবিহীনা নাবী স্বামিধন প্রাপ্ত হইবা, তাহা দান বা বিক্রম কবিতে পারিবে না । পবন্তু যদি তাহা সংক্রান্ত ধন অর্থাৎ উত্তরাধিকাৰিষ বৃপে প্রাপ্ত-ধন না হইবা স্ত্রীধন হয়, অর্থাৎ যৌতুকপ্রাপ্ত পতিদত্ত পিতৃদত্ত ভ্রাতৃপ্রভৃতিদত্ত অথবা অন্যবৃপে শিষ্যাদি দ্বাৰা উপার্জিত ধন হয়, তাহা হইলে অনাধাসে স্বেচ্ছাক্রমে তাহা দান বিক্রমাদি কবিতে পারিবে (৩২৯) ।^{২৪}

+ অপুত্রস্য হবেবুঃ স্বামিতি চ পাঠঃ ।

(৩২৯)—দায়ভাগ অনুসারে এবং প্রচলিত আইন অনুসারে আপনাব ভবণপোষণেব অভাব হইলে বা তীর্থযাত্রাদি উপলক্ষে ঋণ হইলে অথবা পতিব ঋণ থাকিলে স্বামীব বিষয় বিক্রম কবিতে পারে ।

পিতৃভিঃ স্বশূৰৈৰ্বাপি দত্ত যক্ষসম্মতম্ ।
 স্বকৃত্যোপার্জিতং যচ্চ জীবনং তৎ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ২৫ ॥
 তস্যাং মৃত্যাম্যকৃৎ তৎ পুনঃ স্বামিপদং ব্রজেৎ ।
 তদাসন্নতবে স্বকৃৎ অধ-উদ্ধ-ক্রমাদ্ভবেৎ ॥ ২৬ ॥
 মৃত্যে পত্যৌ স্বধৰ্ম্মেণ পতিবন্ধুবশে স্থিতা ।
 তদভাবে পিতৃবন্ধোঃ তিষ্ঠন্তী দামহতি ॥ ২৭ ॥

স্বাং পিতৃভিঃ স্বশূৰৈঃ পতিপিতৃভিঃ স্বধৰ্ম্মসম্মতং যক্ষনং দত্তং
 যচ্চ স্বকৃত্য স্বাৰ্থা শিপাদিক্রিয়া উপার্জিতং তৎ জীবনং প্রকীৰ্ত্তিতং
 কথিতম্ ॥ ২৫ ॥

ননু সংপ্রাপ্তস্বামিবিন্ধ্যা বোযিতো মৃত্যো সত্যং কস্য তদ্বিন্ধ্যাবিতেত্যত
 আহ, তস্যামিত্যাদিনা । তস্যাং সংপ্রাপ্তস্বামিনম্বাং স্ত্রিয়াং মৃত্যবাং সত্যং
 তদৃকৃৎ ধনং পুনঃ স্বামিপদং ব্রজেৎগচ্ছেৎ । স্বামিপদগতং চ তদৃকৃৎ অধ-উদ্ধ-
 ক্রমাং তদাসন্নতরঃ স্বামিনোহতিসমিকৃৎ জনো হবেৎ । এতদ্ভ্য সামান্যত উক্তং
 বিশেষতত্ত্বয়ে বক্ষ্যতে ॥ ২৬ ॥

ভৰ্ত্তৃবশে সতি ভৰ্ত্তৃদিবাকবশে স্বধৰ্ম্মেণ তিষ্ঠন্ত্যেব স্ত্রী স্বামিনো দাম-
 মৰ্হতীতাহ, মৃত্যে ইত্যাদিনা । পত্যৌ স্বামিনী মৃত্যে সতি পতিবন্ধুবশে স্বধৰ্ম্মেণ
 স্থিতা তদভাবে পতিবন্ধুভাবে পিতৃবন্ধোবশে তিষ্ঠন্তী স্ত্রী দামং পত্ন্যর্জন-
 মৰ্হতি ॥ ২৭ ॥

ধৰ্ম্মানুসাৰে পিতা মাতা প্রভৃতি কর্তৃক দত্ত ধন, স্বশূৰ শাশুড়ী পতি পুত্র
 প্রভৃতি কর্তৃক দত্ত ধন, মাতামহ মাতামহী প্রভৃতি কর্তৃক দত্ত ধন, কিম্বা যে কোন
 ব্যক্তি বর্জকই হউক নিঃস্বহ ভাবে দত্ত ধন, অথবা নিজ পবিত্রম্ব দ্বাৰা উপার্জিত
 ধন, জীবন বলিয়া নির্দ্বন্দ্ব হইয়া থাকে । ২৫

যে নারী মৃতস্বামিধনে উত্তবান্ধিকাবিনী হইয়াছে তাহাব মৃত্যু হইলে সেই
 ধন পুনৰ্ৰাব তদীষ স্বামিধন স্বরূপে গণ্য হইবে, এবং তাহাব স্বামীব অধস্তন
 বা উদ্ধতন আসন্নতর উত্তবান্ধিকাবী তাহা প্রাপ্ত হইবে । ২৬

স্বামীব মৃত্যুব পব নারী স্বধৰ্ম্মনিবত্তা থাকিয়া পতিবন্ধুদিগেব, তদভাবে
 পিতৃবন্ধুদিগেব (এবং তদভাবে মাতৃবন্ধুদিগেব) বশবাস্তিনী হইয়া থাকিলে
 স্বামি-সংক্রান্ত ধনে অধিকারিনী হইবে, নতুবা ধনান্ধিকাবিনী হইবে না । ২৭

শক্তিভব্যভিচাৰাপি ন পত্ন্যৰ্দ্ধাৰ্দ্ধভাগিনী ।

লভতে জীবনং মাত্ৰং ভৰ্তৃবৃত্তবহাৰিণঃ ॥ ২৮ ॥

বহস্যশ্চেছনিভাস্তস্য স্বৰ্ধাতুৰ্ধৰ্মতৎপৰাঃ ।

ভজ্জিবন্ স্বামিনো বিস্তং সমাংশেন শুচিস্মিতে ॥ ২৯ ॥

পত্ন্যৰ্দ্ধনহৰায়াশ্চ মৃতৌ ভৰ্তৃমৃতাস্থিতৌ ।

পুনঃ স্বামিপদং গম্য ধনং হৃহিতৱং ব্রজেৎ ॥ ৩০ ॥

শক্তিভব্যভিচাৰা নারী তু গ্ৰাসাচ্ছাদনমাত্ৰভাগিনী ন তু স্বামিধনভাগিনী-
ত্যাহ, শক্তিভব্যভিচাৰাদিনা । শক্তিভব্যভিচাৰাপি স্ত্রী পত্ন্যৰ্দ্ধাৰ্দ্ধভাগিনী ন ভবতি
কিন্তু ভৰ্তৃবৃত্তবহাৰিণঃ পুৰুষাজীবনং মাত্ৰং জীবনমেব লভতে প্রাপ্নোতি ।
অপীতি বদন্তা সদ্ধাশিবেন প্রকটিতভ্যভিচাৰা নারী নিতবামেব ভৰ্তৃদামভা-
নং নেতি সুচিতম্ । জীব্যতে বেনামাদিনা তজ্জীবনং কবণাধিকবণষোৰ্দ্ধতি
কবণে লুপ্ত । মাত্ৰং কাৰ্ণম্বেহবধাবণে ইত্যমৰঃ ॥ ২৮ ॥

প্ৰেতস্য ধৰ্মপৰামণ্য বহস্য ভাৰ্য্যাশ্চেৎ স্বৰ্ধাঃ স্বামিনো দ্রব্যং বিভজ্য
গৃহীৰ্দ্ধবিভ্যাহ, বহস্য ইত্যাদিনা । হে শূচিস্মিতে শূদ্ৰেষ্বকাসে পবিত্ৰেষ্বকাসে বা
তস্য স্বৰ্ধাতুঃ স্বৰ্গগামিনঃ পুংসো ধৰ্মতৎপৰাঃ পুণ্যপৰামণ্যশ্চেদৃষাদি বহস্য
বিনতাঃ স্ত্ৰিযাঃ স্যুস্তদা স্বৰ্গান্তাঃ স্বামিনো বিস্তং সমাংশেন তুল্যাভাগেন ভজ্জিবন্
সেবেবন্ ॥ ২৯ ॥

লব্ধভৰ্তৃবিত্তাৰা বিনতাষা মৰ্ণে সতি তদ্বিস্তং পুনস্তৎস্বামিনং প্রাপ্য ততচ্চ
তত্তনম্বাং গচ্ছেদিত্যাহ, পত্ন্যৰ্দ্ধবিভ্যাদিনা । পত্ন্যৰ্দ্ধনহৰাষাঃ স্বামিনো বিস্ত-
হাবিণ্যাঃ স্ত্ৰিযাঃ মৃতৌ ভৰ্তৃঃ সূতাষাঃ স্থিতৌ চ সত্যং ধনং পুনস্তৎস্বামিপদং

(ব্যভিচাবেৰ কথা দূৰে থাকুক), যে বসনীৰ প্ৰতি ব্যভিচাবেৰ আশঙ্কাও
হইবে, সে ভৰ্তৃধন প্ৰাপ্ত হইবে না, পৰন্তু যে ব্যক্তি তাহাৰ স্বামিধনে
উত্তৰাধিকাৰী হইবে, তাহাৰ নিকট বিভব অনুসাবে কেবল যথামোগ্য
গ্ৰাসাচ্ছাদনেৰ উপযোগী জীবিলা মাত্ৰ প্ৰাপ্ত হইবে । ২৮ শূচিস্মিতে । যদি
স্বৰ্গপ্ৰাপ্ত ব্যক্তিৰ বহু পত্নী থাকে এবং তাহাৰা সকলেই স্বধৰ্মপৰামণ্য হয়,
তাহা হইলে তাহাৰা সকলেই সমান অংশ কবিয়া সেই ভৰ্তৃধন বিভাগ কবিয়া
লইবে । ২৯ যদি স্বামিধনভোগিনী পত্নীৰ বা পত্নীগণেৰ পৰলোক হয়, ও
যদি ভৰ্ত্তাৰ কন্যা বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে সেই ধন পুনৰ্ৰাৰ ভৰ্তৃধনস্থানীৰ

এবং স্থিতাযাং কন্যায়াম্ স্বকৃৎ পুত্রবধূর্তম্ ।

তন্মৃতৌ * স্বামিনং প্রাপ্য স্বশুভকৃত্বস্মৃতামিযাং ॥ ৩১ ॥

তথা পিতামহে সত্ত্বৈ বিস্তং মাতৃগতং শিবে ।

তস্য্যং মৃত্যুযাং পুত্রোণ ভৰ্ত্রাং স্বশুভগং ভবেৎ ॥ ৩২ ॥

গন্ধা দুহিতবৎ তৎসুতাং ব্রজেকগচ্ছেৎ । ভৰ্তৃসুতোতি ব্যাহবন্মহাদেবঃ ক্রীতাদি-
সুতাং তদ্বনং ন গচ্ছেদিত্তি সূচবাশ্বত্রে ॥৩০॥

গৃহীতপতিদ্রব্যাবা নারীয়া মৃতৌ সত্য্যং তৎ দ্রব্যং ভৰ্তৃগতং ততঃ স্বশুভ-
গতং চ সৎ স্বশুভকন্যাং বাবাদিত্যাহ, এবমিত্যাদিনা । এবমেনে প্রকা-
বেণ কন্যাযাং স্থিতাযাং সত্য্যং পুত্রবধূ-গতম্ কৃৎ ধনং তন্মৃত্তে পুত্রবধূ-
মবশে সতি স্বামিনং ভৰ্ত্তব্যং প্রাপ্য ততশ্চ স্বশুভং প্রাপ্য স্বশুভাচ্চ তৎ-
সুতাং স্বশুভতনয়ামিযাং গচ্ছেৎ । তন্মৃত্তে ইত্যত্র নন্দসক্রে ভাবে চ ইতি
সূত্রোণ ভাবে উপাত্যঃ । এতচ্চ ভৰ্তৃদুহিতাদিভ্রাতৃবিশেষত্বাভাবে বোদ্ধ-
ব্যম্ ॥৩১॥

ননু প্রাপ্তপুত্রবিশ্ভাবা মাতৃমবশে সতি কস্য ভবিত্ত্বভাগিত্যেত্যত আহ,
তথেষ্টাদিনা । হে শিবে তথা তেনৈব প্রকাবেণ পিতামহে সত্ত্বৈ বৰ্ত্তমানে
মাতৃগতং জননীপ্রাপ্তং বিস্তং ধনং তস্য্যং মাতৃবি মৃত্যুযাং সত্য্যং পুত্রোণাম্বজেন
ভৰ্ত্রা পত্যা চ স্বশুভগং ভবেৎ স্বশুভং গচ্ছেদিত্যর্থঃ । সম্বেব সত্ত্বমিত্তি স্বার্থ-
কৃত্বঃ । ইদং পুত্রস্য সোদবাণাং তৎপুত্রোণাম্বসত্ত্বৈ বোধ্যম্ ॥৩২॥

পুত্রাদিগতপৰ্য্যন্তবাহিতস্য প্রাপ্তগণ্ডস্য পুংসো জনকস্য জনন্যা অপি

ইহা কেবল ঔবসকন্যাগামী হইবে । ১০ এইবুপ, যদি কন্যা থাকিতে পুত্রবধূ
ধন প্রাপ্ত হব অর্থাৎ ধনী বৃত্তাব পব পুত্র ধনাধিকারী ইহা পবলোক গমন
কবিলে তৎপন্নী ধনাধিকারিনী হব, তাহা হইলে ঐ ধন, ঐ পুত্রবধূ বৃত্তাব পব
তদীয় ভৰ্তৃধনস্থানীয় ইহা তাহাব পিতৃদুহিতা অর্থাৎ মৃত পুত্রবধূ ভৰ্ত্তাব ভাগিনী
প্রাপ্ত হইবে । ১১

শিবে । এইবুপ, পিতামহ বিদ্যমান থাকিতে যদি ধন মাতৃগামী হব, তাহা
হইলে মাতৃবি বৃত্তাব পব সেই ধন পুত্রধনস্থানীয় ইহা তৎপিতৃসম্বন্ধে তৎপিতা-
মহগামী হইবে । ১২

মৃতশ্চোদ্ধগতং বিত্তং যথা প্রাপ্নোতি তৎপিতা ।

জনশ্চাপি তথাপ্নোতি পতিহীনা ভবেদ্যদি ॥ ৩৩ ॥

অতঃ সত্যং জনশ্চাং তু বিমাতা ন ধনং হরেৎ ।

মৃতে জনন্যাস্তং প্রাপ্য পিত্রা গচ্ছেদ্বিমাতবম্ ॥ ৩৪ ॥

অধস্তনানাং বিরহাং যথা বিক্খং ন ধাত্যধঃ * ।

যেনৈবাস্তনং প্রাপ্তং তেনৈবোদ্ধগং তদা ব্রজেৎ ॥ ৩৫ ॥

তদ্বিশ্বহজ্রাং তস্মতো চ তস্য বিমাতৃবপীত্যাহ, মৃতস্যোত্যাदिद্বয়েन । মৃতস্য জনস্যোদ্ধগতমুদ্ধগং প্রাপ্তং বিত্তং তৎপিতা মৃতস্য জনকো যথাপ্নোতি লভতে তথৈব যদি পতিহীনা স্মিৰ্বাহিতা ভবেৎ তদা তচ্ছনন্যাপ্যাপ্নোতি ॥ ৩৩ ॥

অত ইত্যাদি । অতো জনন্যাস্তু সত্যং বিমাতা তস্য ধনং ন হবেৎ কিন্তু মাতৈব হবেৎ । জনন্যা মৃতে মরণে তু তচ্ছনং পুংসং প্রাপ্য পিত্রা বিমাতবং গচ্ছেৎ ॥ ৩৪ ॥

অথোভবানামৃক্খগ্ৰাহকাণামভাবাদধস্তাদগচ্ছতো বিত্তস্যোদ্ধগামিষ্মেনাপত্য-
হীনাযা লক্খদ্রাত্ত্বিবত্তাঃ পতিবত্যাঃ স্বসুমৃতৌ সত্যং তদগতস্য বিত্তস্য
পিতৃব্যাপ্রসঙ্গং স্যাদিত্যাহ, অধস্তনানামিত্যাदिद্বয়েन । অধস্তনানামথোভবানাং
বিবহাদভাবাং যথা যদা বিক্খং ধনম্ অধঃ অথোভবং জনং ন ধ্যতি ন ভজতে
তদা যেনৈব মৃতমূলধিনি পুৰুষেণ অধস্তনমথোভবং জনং ধনং প্রাপ্তং তেনৈব
জনেনোদ্ধগং ব্রজেদৃগচ্ছেৎ ॥ ৩৫ ॥

মৃত ব্যক্তিব উদ্ধগত ধন যেমন পিতা প্রাপ্ত হয়, সেইবূপ, পিতার অভাবে
বিধবা মাতাও প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৩৩ পবস্তু গৰ্ভধারিণী জননী বিদ্যমান থাকিতে
বিমাতা ধন প্রাপ্ত হইবে না । কিন্তু যদি ঐ গৰ্ভধারিণী জননী না থাকে
তাহা হইলে সেই ধনে বিমাতার অধিকার হইবে । ৩৪

যদি অধস্তন অধিকারী না থাকে এবং ধন যখন অযোগ্য হইবে না, তখন
সেই ধন যে পুরুষ দ্বারা যে নিষমে অযোগ্য হইয়াছিল, পুনর্বার তাহাকেই
অবলম্বন করিয়া সেই পুরুষের উত্তরাধিকারী হইলে সেই নিষমেই উদ্ধগামী
হইবে, অর্থাৎ উদ্ধগতনদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি জন্মসম্বন্ধে সন্নিহিত পুরুষ বা
তদভাবে তাদৃশী স্ত্রী, সেই ব্যক্তিই অগ্রে ধনাধিকারী হইবে । ৩৫ এতদনুসারে

* নবত্যাঃ ইতি পাঠান্তবম্ ।

অতঃ স্থিতৌ পিতৃব্যস্ত ধনং স্বসৃগতঞ্চ সং ।

পত্যৌ স্থিতেহনপত্যায়া যুতৌ পিতৃব্যমাত্রেয়ং ॥ ৩৬ ॥

উৰ্দ্ধ্বাধ্বিন্তমধঃ প্রাপ্য পুমানসমবলয়তে ।

অতঃ সত্যং সৌদবাযাং বৈমাত্রেয়ো ধনং হবেৎ ॥ ৩৭ ॥

স্থিতাযাং সৌদবায়াঞ্চ বিমাতুঃ পুত্রসমুতৌ ।

বৈমাত্রেয়গতং বিস্তং বৈমাত্রেয়ায়যো ভক্তেৎ ॥ ৩৮ ॥

অত ইত্যাদি । অতোহধস্তনানাং বিবহাদৃক্খস্যোৰ্দ্ধ্বগামিতদাদেব পিতৃব্য-
স্থিতাবনপত্যাযাঃ পুত্রো পুত্র্যা চ বহিতাযাঃ স্বসৃমুতৌ চ সত্যং পত্যৌ ভগিনী-
ভৰ্ত্তাৰি স্থিতেহপি স্বসৃগতং চ সং ধনং পিতৃব্যমাত্রেয়স্যো ভ্রাতা পিতৃাদিনা চ
পিতৃভ্রাতবং ভজ্যেৎ । জনপত্যাযা ইতি বিশেষণেনাপত্যবত্যাঙ্কু যুতৌ তদগতস্য
ধনস্য তদপত্যগামিতৈবেত্যসূচৎ ॥ ৩৬ ॥

উৰ্দ্ধ্বাদধঃ প্রাপ্তস্য ধনস্য পুৰুষাবলয়িতদাং সৌদবাযাং বিদ্যমানাযামপি বৈ-
মাত্রেয়গামিতৈব স্যাদিত্যাহ, উৰ্দ্ধ্বাদিত্যাদিনা । যতো বিস্তং ধনমূৰ্দ্ধাদধঃ প্রাপ্য
পুমানসং পুৰুষমবলয়তে আশ্রয়ত্যাং সৌদবাযাং ভগিন্যাং সত্যামপি বৈ-
মাত্রেযো বিমাতৃজো ধনং হবেৎ ॥ ৩৭ ॥

ননু সৌদবাযাং বৈমাত্রেয়পুত্রসমুতৌ চ বিদ্যমানাযাং বৈমাত্রেয়মবশে সতি
তদগতং বিস্তং কা প্রাপ্নুযান্ত্যাহ, স্থিতাযামিত্যাদিনা । সৌদবান্নাং ভগিন্যাং
বিমাতুঃ পুত্র [স্য] সমুতৌ চ স্থিতাযাং সত্যং বৈমাত্রেয়গতং বিস্তং তন্মবশে সতি
বৈমাত্রেয়ায়যো বিমাতৃজসন্ততিভক্তেৎ স্যেৎ ॥ ৩৮ ॥

ধনীর পিতৃব্য থাকিতে ধনীৰ ভগিনীই ধন প্রাপ্ত হয়, পরন্তু পতি বিদ্যমান
থাকিতেই হউক বা নাই হউক, যদি সে সন্তান প্রসব না করিলে পবলোক
গমন কবে, তাহা হইলে সেই ধন পুনর্ধৰ তাহাব ভ্রাতৃধনস্থানীৰ এবং উৰ্দ্ধ্বগামী
হইবা পিতামহ হইতে জন্মানিবন্ধন পিতৃব্যই প্রাপ্ত হইবে । ৩৬

ধন উৰ্দ্ধ্বগামী হইবা অধোগামী হইলে প্রথমতঃ পিতৃসম্বন্ধে তাহা পুৰুষকেই
অবলম্বন করিবা থাকে । এই কারণে পিতৃসম্বন্ধে উৰ্দ্ধ্বগামী হইবা সহোদবা
ভগিনীকে প্রাপ্ত না হইবা সেই ধন বৈমাত্রেয় ভ্রাতাকেই আশ্রয় করিবে । ৩৭
আব সহোদবা ভগিনী ও বৈমাত্রেয় ভ্রাতাব সন্তান বিদ্যমান থাকিলে
বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃগত ধনে ঐ বৈমাত্রেয় ভ্রাতাব সন্ততিবাই যথাক্রমে অবিকারী

মৃতস্ত সোদরো ভ্রাতা বৈমাত্রেয়স্তথা শিবে ।

ধনং পিতৃগতেন বিভজ্ঞেতাং সমাংশিনৌ ॥ ৩৯ ॥

কন্যায়াং জীবিতায়াঞ্চ তদপত্যং ন দায়ভাক্ ।

যত্র বদ্ধাধিতং বিস্তং তন্মৃতাবপবং ব্রজেৎ ॥ ৪০ ॥

পুত্রাদিমাতৃপৰ্য্যন্তবহিতস্য প্রমীতস্য পুংসঃ সোদববৈমাত্রেয়ষোবুভবোৰ্বাপি তদ্ধনে সমভাগিহ্মিত্যাহ, মৃতস্যোত্যাদিনা । হে শিবে মৃতস্য জনস্য সোদরো ভ্রাতা তথা বৈমাত্রেয়শ্চোভৌ তদ্ধনস্য পিতৃগতেন হেতুনা তদ্র সমাংশিনৌ সন্তৌ তদ্ধনং বিভজ্ঞেতাং বিভজ্য গৃহীয়াতামিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

জীবন্ত্যাং কন্যায়াং তদপত্যস্য দায়ভাগিহ্মং নেত্যাহ, কন্যাযামিত্যাদিনা । কন্যায়াং জীবিতায়াং সত্যাং তদপত্যং দায়ভাক্ ন ভবেৎ কিন্তু কন্যাব দায়-ভাগিনী স্যাদিত্যর্থঃ । যত্র জনে যদ্বিস্তং ধনং বদ্ধাধিতং ভবেৎ তন্মৃতৌ তস্য বাধবজ্ঞনস্য মরণে সতি তদ্বিস্তং ভগপবং জনং ব্রজেৎ ॥ ৪০ ॥

হইবে (৩৩০)।^{৩৮} পবস্তু শিবে । যদি মৃত ধনীৰ সহোদব ও বৈমাত্রেব ভ্রাতা বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে সেই ধন পিতৃগত হইয়া পিতৃসম্বন্ধে তুল্যসম্বন্ধী সহোদব ও বৈমাত্রেব ভ্রাতা উভবেই সমান বিভাগ কৰিষা লইবে।^{৩৯}

কন্যা জীবিত থাকিতে তদগৰ্ভজাত সন্তান ধনাধিকাৰী হইবে না । (কাৰণ এস্থলে কন্যাই তাহাব বাধক । এই বাধকস্বৰূপা কন্যাব মৃত্যু হইলে ঐ ধন তদগৰ্ভসম্বৃত সন্তানই প্রাপ্ত হইবে ।) ফলতঃ যে স্থলে উত্তবাধিকাৰ ক্রমে প্রাপ্য ধন অপব কৰ্তৃক (স্ত্রীলোক কৰ্তৃক) বাধিত হয়, সে স্থলে সেই বাধকীভূত স্ত্রীলোকেব অভাব হইলে সেই ধন সেই উত্তবাধিকাৰী পুৰুষই প্রাপ্ত হইয়া থাকে (৩৩১)।^{৪০}

(৩৩০)—ইহাব তাৎপৰ্য্য এই যে, যেখানে সহোদবা ভাগিনী ও বৈমাত্রেব ভ্রাতা বিদ্যমান থাকিতে ধনীৰ মৃত্যু হয়, সে স্থলে ধনীৰ পিতা হইতে বৈমাত্রেব ভ্রাতা ও সোদবা ভাগিনী উভবেবই জন্ম বলিষা উভবেবই সমান সান্নিকৰ্বতা, কিন্তু পুৰুষেব শ্রেষ্ঠতা হেতু বৈমাত্রেব ভ্রাতাই ধনাধিকাৰী হইবে ।

(৩৩১)—দায়ভাগে আছে, “পিতৃং দদ্যাক্ৰবেজ্ঞনং” অৰ্থাৎ যে পিতাধিকাৰী সেই ধনাধিকাৰী । এইবুপ পিতাধিকাৰী পুৰুষ ও স্ত্রীলোক উভবেই থাকিলে যদি স্ত্রীলোকেব সান্নিকৰ্বতা অধিক হয়, তাহা হইলে সেই স্ত্রীলোক পিতাধিকাৰী পুৰুষেব ধনাধিকাৰে বাধক-স্বৰূপা হয় । পবস্তু সেই স্ত্রীলোকেব উত্ত সম্পত্তি

বিভজ্যেচ্ছ হিতবঃ পুত্রাভাবে পিতৃবন্ধুঃ ।

উদ্ধাহযন্ত্যোহনৃঢ়াস্ত * পিতুঃ সাধাবশৈর্ধনৈঃ ॥ ৪১ ॥

অসন্তত্যা মৃত্যশাশ্ত্রীধনং স্বামিনং ব্রজ্যেৎ † ।

অন্যন্তু দ্রবিশং যস্মাদ্ আশুং তৎ পদমাত্রযেৎ ॥ ৪২ ॥

অপবিণীতাং ভগিনীং সামান্যোক্ত্যতদ্রব্যবৃদ্ধাহযন্ত্যো দুহিতবো মৃতস্যাপুত্রস্য পিতৃদ্রবিশং সর্বা বিভজ্য গৃহীষুবিত্যাহ, বিভজ্যেযুবিতিয়াদিনা । পিতুঃ পুত্রাভাবে সতি পিতুঃ সাধাবশৈঃ সামান্যোক্ত্যনৈবনৃঢ়মপবিণীতাং পিতুঃ পুত্রী-মুদ্রাহযন্ত্যো দুহিতবঃ পুত্র্যঃ পিতৃবন্ধুঃ দ্রব্যং বিভজ্যেযুঃ । তুশলেন বিবাহ্যমানাপি পিতৃদ্রব্যং বিভজ্যেৎ ॥ ৪১ ॥

অনপভ্যাযাঃ প্রমীতায়া নার্যাঃ স্ত্রীধনস্য তৎস্বামিগামিহ্মপবস্য তু ভক্তকস্য দ্রব্যস্য যতঃ প্রাপ্তিবাসীভূতং পদাশ্রয়িত্যাহ, অসন্তত্যা ইত্যাদি । অসন্তত্যাঃ সন্ততিবহিতায়া নার্যাঃ স্ত্রীধনং স্বামিনং তদন্তর্ভাবং ভজ্যেৎ সেবেত । অন্যন্তু, তদন্তিমন্তু দ্রবিশং দ্রব্যং যস্মাচ্ছনাদাশুং লব্ধং তৎপদমাত্রযেত্তজ্যেৎ ॥ ৪২ ॥

যদি পুত্র সন্তান না থাকে, তাহা হইলে কন্যাবো পৈতৃক ধন বিভাগ করিবা লইবে । পবন্তু ঐ পৈতৃক সাধাবণ ধন দ্বাৰা অগ্রে অনুজ কন্যাব বিবাহ দিতে হইবে (৩৩২) ।^{৪১}

অপত্য-বহিতা নারীৰ মৃত্যু হইলে তাহাব স্বামী স্ত্রীধন সমুদায় প্রাপ্ত হইবে । স্ত্রীধন ভিন্ন উত্তরাধিকারিণী স্বরূপে প্রাপ্ত ধন তদন্ত হইবা তাহাব উত্তরাধিকারীই প্রাপ্ত হইবে ।^{৪২}

* উদ্ধাহযন্ত্যোহনৃঢ়াস্ত ইতি পাঠান্তবন্ম ।

† ভজ্যেৎ ইতি পাঠান্তবন্ম ।

ন্যাবা কাবণ ব্যতীত দান-বিক্রমেব অধিকার থাকিবে না । যথা দৌহিত্রেব বাধক দৌহিত্রেব মাতা, স্রাতাব বাধক স্রাতুজ্ঞা ইত্যাদি ।

(৩৩২)—ইহাব তাৎপর্য এই যে, অনুজ কন্যাব বিবাহোপযুক্ত ধন ব্যাধিবা অথবা অগ্রে বিবাহ দিবা অবশিষ্ট ধন উজ অনুজ সকল ভগিনীই সমান অংশ করিবা লইবে । অস্বদেশে প্রচলিত দাযভাগের মতে অগ্রে অবিবাহিতা কন্যাব অধিকার । তদভাবে সম্ভাবিতপুত্র ও পুত্রবতী কন্যাব যুগপৎ সমান অধিকার । বস্তা ও গৃহীনা কিবা কন্যা ধনাধিকারিণী

প্ৰেতলব্ধনৈনাবী বিদধ্যাদাঙ্গপোষণম্ ।

পুণ্যন্ত তদুপস্বৈস্ত্বং ন শক্তা দানবিক্রমে ॥ ৪৩ ।

পিতামহস্মৃষায়াঞ্চ সত্যং তাতবিমাতবি ।

পিতামহগতং বিক্খং তৎপুত্ৰেণ স্মৃষাং ব্ৰজেৎ ॥ ৪৪ ॥

প্ৰেতপ্ৰাপ্তানি বিস্তানি দাতুং বিক্ৰেতুং চাশঙ্কুবতী নাবী যবণপৰ্য্যন্তং
ভুঞ্জীত তদুপস্বৈস্ত্বং ধৰ্ম্মমপি কুৰ্ব্বীতেত্যাহ, প্ৰেতেত্যাদিনা । প্ৰেতলব্ধনৈম্ তাস্তৈ-
বিত্তৈর্নাবী যোষিদাঙ্গপোষণমাস্তনো ভবণং বিদধ্যাৎ কুৰ্ব্ব্যাৎ । পুণ্যং ধৰ্ম্মং
তু তদুপস্বৈস্ত্বদতিবিক্ৰেতুত এবোপজ্জাতৈর্থনৈবিদধ্যাৎ । তেষাং দানে বিক্ৰমে
চ শক্তা সমৰ্থা ন ভবেৎ ॥ ৪৩ ॥

ননু পুৰোদিপিতব্যপৰ্য্যন্তবহিতস্য মৃতস্য পুংসো দ্ৰাবিণস্য তৎপিতৃব্যপন্ন-
গামিষং তাতবিমাতৃগামিষং বেত্যাশঙ্কামাহ, পিতামহেত্যাদিনা । পিতা-
মহস্মৃষায়াং পিতামহপুত্ৰভাৰ্য্যাং তাতবিমাতৃবি চ সত্যং বিদ্যমানায়াং
পিতামহগতং বিক্খং ধনং তৎপুত্ৰেণ পিতামহস্যাস্বজেন স্মৃষাং পুত্ৰপন্ন-
ব্ৰজেৎ ॥ ৪৪ ॥

নাবী উত্তবাধিকাৰিতা সম্বন্ধে যে ধন প্ৰাপ্ত হইবে, তাহা হইতে কেবল
আপনাব ভবণপোষণই কৰিবে, এবং তাহাবই উপস্বত্ব দ্বাৰা পুণ্য কৰ্ম্ম কৰিতে
পাবিবে, পবন্তু ঐ সম্পত্তি দান বা বিক্ৰম কৰিতে পাবিবে না (৩৩৩) ।^{৪৩}
যেখানে পিতৃব্যপন্নী ও পিতৃবিমাতা বিদ্যমান আছে, (মৃতের সন্তানাদি, পিতা
হইবে না । এমতে পুত্ৰেবা যদি পৈতৃকধন বিভাগ কৰিবা লয়, তাহা হইলেও
অগ্ৰে ঐ পিতৃধন হইতে অবিবাহিতা ভাগিনীৰ বিবাহ দিতে হইবে ।

(৩৩৩)—ইহা দ্বাৰা প্ৰতিপন্ন হইতেছে যে, স্ত্রীজাতি, সংক্ৰান্ত স্থাবর
সম্পত্তিব উপস্বত্ব দ্বাৰা জীবিকা নিৰ্ব্বাহ কৰিবে, এবং যদি উপস্বত্ব, ভবণ-
পোষণেব পরও উদ্ধৃত হয়, তাহা হইলেই তদ্বাৰা পুণ্য কৰ্ম্ম কৰিতে পাবিবে,
নচেৎ পুণ্যসংগ্ৰহেব জন্য স্থাবর সম্পত্তি দান বা বিক্ৰম কৰিতে পাবিবে না ।
পবন্তু উপস্বত্ব দ্বাৰা ভবণপোষণ না হইলে স্থাবর সম্পত্তিও বিক্ৰমাদি কৰিতে
পাবিবে । স্থানান্তৰে বিধি আছে, স্বামীৰ স্বৰ্গার্থে স্ত্রী স্থাবর সম্পত্তিব কিবদংশ
(দশমাংশ পৰ্য্যন্ত) দান বা বিক্ৰম কৰিতে সমৰ্থ হইবে । ফলতঃ স্থাবর
সম্পত্তিব উপস্বত্বেব এবং অস্থাবর সম্পত্তিব দান বিক্ৰমাদি বিষয়ে স্ত্রীলোকের
সম্পূৰ্ণ অধিকাৰ আছে ।

পিতামহে পিতৃব্যে চ তথা ভ্রাতরি জীবতি ।

অধোভবানাং মুখ্যত্বাৎ ভ্রাতৈব ধনভাগ্ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥

পিতৃব্যে সন্নিকর্ষেহ তু ল্যৌ ভ্রাতৃপিতামহৌ ।

ধনং পিতৃপদং গচ্ছা প্রবাহুত্বৈব ব্রজেৎ ॥ ৪৬ ॥

স্থিতেইপ্যপতো দুহিতুঃ প্রেতস্য পিতরি স্থিতে ।

দুহিতৃপত্যং ধনভাক্ ধনং বশ্মাদিধৌমুখম্ ॥ ৪৭ ॥

ননু পুত্রাদিপুত্রীপর্ষন্তবহিতস্য প্রেতস্য পুংসো বিদ্যমানানাং পিতামহ-
পিতৃব্যভ্রাতৃণাং মধ্যে কতমস্য তদ্বনভাগিহং ভগ্নাহ, পিতামহ ইত্যাদিনা শ্লোক-
ধ্বেন । পিতামহে পিতৃব্যে তথা ভ্রাতরি চ জীবতি সতি অধোভবানাং জনানাং
মুখ্যত্বাৎ প্রধানত্বাক্ষেতোভ্রাতৈব ধনভাগ্ভবেৎ । মৃত্যুং পুত্রাং পিতৃগতং ধনং
মৃতস্য ভ্রাতৈব ভজেদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

পিতৃব্যাদিত্যাদি । অত্র লোকে পিতৃব্যে সন্নিকর্ষে সাম্যেণ বদ্যাপ
ভ্রাতৃপিতামহৌ তুল্যৌ সমানৌ ভবন্তস্তথাগাধোভবানাং মুখ্যত্বাৎ স্বঃপ্রবাহু-
র্জনস্য ধনং পিতৃপদং গচ্ছা ভ্রাতবং ভজেৎ ॥ ৪৬ ॥

ননু পুত্রাদিপুত্রীপর্ষন্তবহিতস্য মৃতস্য পুংসো বিদ্যমানবোক্তাদুহিতৃপত্যবো-
মধ্যে কতমস্য তদ্বনভাগিকথমত আহ, স্থিত ইত্যাদিনা । প্রেতস্য মৃতস্য জনস্য
পিতরি স্থিতে দুহিতৃপত্যোহপি স্থিতে সতি বশ্মাকনমধৌমুখং স্যাদতো দুহি-
তৃপত্যমেব ধনভাগ্ভবেৎ ॥ ৪৭ ॥

বা পিতামহ বিদ্যমান নাই) সেবানে মৃত ব্যক্তির ধন পিতামহগামী হইবা
তৎপুত্র (পিতৃব্য) দ্বারা পিতৃব্যপুত্রই প্রাপ্ত হইবে (৩৩৪) ৪৪

বদি পিতামহ, পিতৃব্য ও ভ্রাতা জীবিত থাকে, তাহা হইলে অধস্তন পুত্রবধে
প্রাধান্য হেতু ভ্রাতাই ধনভাগী হইবে । ৪৫ এস্থলে পিতৃব্য হইতে নৈকটা সম্বন্ধ
হেতু ভ্রাতা ও পিতামহ উভয়েই সমান সন্নিকর্ষ হইলেও, মৃত ব্যক্তির ধন পিতৃ-
স্থান প্রাপ্ত হইবা অধস্তন পুত্রবধে প্রাধান্য নিবন্ধন পিতামহগামী না হইবা
ভ্রাতৃগামী হইবে । ৪৬

মৃত ব্যক্তির দৌহিত্র ও পিতা যদি বর্তমান থাকে, তাহা হইলে দৌহিত্র
ধনাধিকারী হইবে, ধন স্বভাবতই অযোগ্যগামী । ৪৭ কালিকে ! বদি

(৩৩৪)—দামভাগমতে পুত্রবধু ধনাধিকারিণী হব না ।- তন্মতে, পুত্রবধু-
পুত্রের অর্ধাঙ্গ-স্বপুত্রীণী, সুতরাং অপুত্র মৃতব্যক্তির ধন বন্যা খাদিতেও পুত্রবধুই
পাইবে ।

অঃপ্রযাতুঃ স্থিতে তাতে তথা মাতরি কালিকে ।

পুংসো মুখ্যভবঘ্নেন ধনহাবী ভবেৎ পিতা ॥ ৪৮ ॥

স্থিতঃ অপিতৃসাপিণ্ডো বর্তমানেহপি মাতুলে ।

প্রোতস্য ধনহাবী স্যাৎ পিতুঃ সম্বন্ধগৌরবাৎ ॥ ৪৯ ॥

অধস্তাদগমনাভাবে ধনমুর্দ্ধ ভবং গতম্ ।

তত্রাপি পুংসোঃ মুখ্যত্বাদ্ ইতঃ পিতৃকুলং শিবে ।

অতোহত্র সন্নিকটোহপি মাতুলো নাপ্নুযাক্ষনম্ ॥ ৫০ ॥

প্রোতস্য পুংসো জীবতোর্মাতাপিগ্রোর্মধ্যে পুংবস্যা প্রধানত্বাৎ পিতৃবেব
তদ্বিক্তাবিষ্মিত্যাহ, অঃপ্রযাতুরিত্যাदिना । हे कालिके अःप्रयातुर्मृतस्य
जनस्य ताते पितरि स्थिते सति तथा मातरि स्थित्याः सत्यां पुंसे मुख-
यवघ्नेन हेतुना पिता धनहारी भवेत् ॥ ४८ ॥

ननु मृतस्य पुंसे विद्यमानवर्मातुर्लापितृसपिण्डवोर्मध्ये कृतवस्य तद्वि-
त्तागन्धमत आह, स्थित इत्यादिना । मातुले वर्तमानेहपि पितुः सर्वत्र गौ-
वास्त्वतोः स्थितः अपितृसपिण्डः प्रोतस्य धनहारी स्यात् । सपिण्ड एव सपिण्डः
प्रज्जादिभ्यश्चेति आर्थेऽङ् ॥ ४९ ॥

ननु पितुः सपिण्डात् समिकृत्तस्य मातुलसौव प्रोतधनहर्त्तृत्वं सत्त्वर्ति न तु
विप्रकृत्तस्य पितुः सपिण्डस्येतीमादशङ्कां पविहवमाह, अधस्तादिभ्यादि धनमिच्छां
सार्द्धम् । हे शिवे अधस्तादगमनाभावे सति प्रोतस्य धनमूर्द्धभवं जनं गतं
प्राप्तं भवेत् । तत्राप्युर्द्धभवेहपि पुंसे मुख्यात्तद्वनं पितृकूलमिदं प्राप्तं
स्यात् । अतो हेतोरेव लोके समिकृतेहपासमोहपि मातुलः प्रोतस्य धनं
नान्निवार्य लभेत् ॥ ५० ॥

মৃত ব্যক্তির পিতা ও মাতা উভয়েই বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে পুংবেব
প্রাধান্য হেতু পিতাই ধনাধিকারী হইবে । ৪৮

বাঁদ মৃত ব্যক্তির পিতৃসপিণ্ড ও মাতুল জীবিত থাকে, তাহা হইলে পিতৃ
সম্বন্ধেব গৌরব হেতু পিতৃসপিণ্ড ব্যক্তিই ধন প্রাপ্ত হইবে । ৪৯ শিবে । যে
স্থলে ধন অযোগ্য হইতে না পাবে, সে স্থলে তাহা উক্তগামী হয়, তন্মধ্যে
পুংবেব প্রেষ্ঠতা হেতু মাতৃকুলে না বাইয়া অগ্রে ঐ ধন পিতৃকুলেই গমন
কবে । এই কাৰণে এস্থলে মাতুল সন্নিকট হইবাও ধনভাগী হইতেছে না । ৫০

অজীবংপিভূকঃ পৌত্রঃ পিতৃবৈঃ সহ পার্বতি ।

পিতামহস্ত্র জ্বিগাং স্বপিতৃর্দায়মহীতি ॥ ৫১ ॥

ভ্রাতৃহীনা তথা পৌত্রী পিতৃবৈঃ সমভাগিনী ।

পিতামহখনং সৌম্যা হরেচেষ্মতমাতৃকা ॥ ৫২ ॥

সত্যং পৌত্র্যাঃ পিতামহাং পৌত্র্যাঃ পিতৃসর্গ্যপি ।

বিস্তে পিতৃগতে দেবি পৌত্রী তত্রাধিকাংবিণী ॥ ৫৩ ॥

ভ্রাতৃভোহবিভক্তস্য পুত্রস্য মূর্ত্তো সত্যং তৎপুত্রঃ পিতৃবৈঃ সাক্ষং পৈতা-
মহকল্পব্যাং পৈতৃকমংশং প্রাপ্ত্বাদিত্যাহ, অজীবদিত্যাদিনা । হে পার্বতি
অজীবংপিভূকো মৃতজনকঃ পৌত্রঃ পিতৃবৈঃ পিতৃপ্রার্থিতঃ সহ পিতামহস্য
দ্রবিগাং দ্রব্যং স্বপিতৃর্দায়ং প্রাপ্ত্বমহীতি ॥৫১॥

অজীবমাতৃকা ভ্রাতৃবহিতা পৌত্র্যপি পিতামহাং দ্রব্যং প্রমীতস্য পিতৃরংশং
প্রাপ্ত্বমহীতীত্যাহ, ভ্রাতৃহীনেত্যাদিনা । চেদ্বাদি মৃতমাতৃকা ভ্রাতৃহীনা সোদব-
বৈমাগ্রেববহিতা সৌম্যা ব্যভিচাৰ্যাদোষহীনা চ ভবেৎ তদা তথা তেন
প্রকাৰেণ পৌত্রী পুত্রদুহিতা পিতৃবৈঃ সমভাগিনী সতী পিতামহখনং হবেৎ
গৃহীবাৎ ॥৫২॥

ননু প্রাপ্তপুত্রস্য পুংসো বিদ্যমানানাং জননীভাগিনীপুত্রীণাং মধ্যে তদ্বিস্তে
কাধিকাংবিণী স্যাৎ তদাহ, সত্যামিত্যাদিনা । হে দেবি পৌত্র্যাঃ পিতামহ্যাং
তথা পৌত্র্যাঃ পিতৃসর্গ্যপি সত্যং বিদ্যমানাব্যামখন্তাজ্জগৌববাং পৌত্রী
তত্র পিতৃগতে বিস্তেহিকাংবিণী স্যাৎ ॥৫৩॥

পার্বতি ! যে স্থলে ধনীৰ মূর্ত্তিপিতৃক পৌত্র ও পুত্র উভয়ে বিদ্যমান আছে,
সে স্থলে মূর্ত্তিপিতৃক পৌত্র পিতামহ-সম্পত্তি হইতে তাহার পিতাব নির্দিষ্ট অংশ
প্রাপ্ত হইবে । ৫১ এইরূপ ভ্রাতৃহীনা ও পিতৃমাতৃবহীনা পৌত্রী যদি স্বধর্ম-
বর্ত্তিনী হয়, তাহা হইলে সেই পিতামহধনে ঐ পৌত্রী পিতৃবোব সহিত সমান
অংশ প্রাপ্ত হইবে (৩৩৫) । ৫২সেবি । যদি পিতামহী ও পিতৃহস্য জীবিত থাকে
তাহা হইলেও পিতৃগত পিতামহ ধনে পৌত্রীই অধিকাংবিণী হইবে । ৫৩

(৩৩৫) —এস্থলে প্রতীয়মান হইতেছে যে, মৃত পিতৃ-পিতামহক প্রপৌত্রও
মৃত ধনীৰ পুত্রের সহিত সমান অংশ পাইবে । ঐরূপ প্রপৌত্রীও পিতামহী-
হীনা ও মাতৃহীনা হইলে ধনীৰ পুত্রের সহিত সমান অংশ পাইবে ।

অধোগামিষু বিভেদেযু পুমান্ জ্যাবানধন্তনঃ * ।

উৰ্দ্ধগামিধনে শ্রেষ্ঠঃ পুমানুর্দ্ধোস্তবো ভবেৎ ॥ ৫৪ ॥

অতঃ স্মৃশায়াং পৌত্র্যাঞ্চ সত্যং দুহিতবি প্রিযে ।

প্রোতস্ত বিভবঃ হর্ষং নৈব শক্লোতি তৎপিতা ॥ ৫৫ ॥

যদা পিতৃকুলে ন স্যাত্ মৃতস্ত ধনভাজনম্ ।

পূর্ব্বোক্তবিধিনা বিক্খং মাতামহকুলং ভজেৎ ॥ ৫৬ ॥

ননু প্রোতস্য স্মৃশায়া দুহিততঃ পৌত্র্যাচ্ তচ্ছনকস্য পুংস্তু ন শ্রেষ্ঠত্বাধিদ-
মানস্য তস্যৈব তচ্ছনহাবিক্খং সংঘটতে ন তু তৎস্মৃশাদীনামিতীমং সম্প্রহং দুর্বা-
কুৰ্ম্মমাহ, অধোগামিষিত্যাদি তৎপিতৃত্যন্তং শ্লোকধ্বম্ । অধোগামিষু
বিভেদেযু ধনৈরধন্তনোহযোভবঃ পুমান্ জ্যাবান্ শ্রেষ্ঠো ভবেৎ উর্দ্ধোস্তবঃ । উৰ্দ্ধ-
গামিধনে উর্দ্ধোস্তবঃ পুমান্ শ্রেষ্ঠো ভবেৎ ॥৫৪॥

অত ইত্যাদি । হে প্রিযে অতোহধোগামিধনে উর্দ্ধোস্তবস্যাপ্রোতত্বাৎপ্রোতঃ
প্রোতস্য স্মৃশায়াং পুত্রভাষায়াং পৌত্র্যাং দুহিতবি চ সত্যং বর্তমানাবাং প্রোতস্য
বিভবঃ ধনং হর্ষং গ্রহীতুং তৎপিতা নৈব শক্লোতি কিন্তু বথাক্রমং তা এব
প্রোতধনং হর্ষং শক্লুবতীত্যর্থঃ ॥৫৫॥

ননু প্রোতপুংস্বস্য পিতৃবংশে ধনগ্রাহকাসক্তে তদুপাস্য কিংকুলগামিধং
স্যাদত আহ, বদেত্যাদিনা । যদা মৃতস্য জনস্য পিতৃকুলে ধনভাজনং ধনসা
পাত্রং ন স্যাস্তদা পূর্ব্বোক্তবিধিনা পূর্ব্বকথিতবিধানেন বিক্খং প্রোতস্য ধনং
মাতামহকুলং ভজেৎ সেবেত ॥৫৬॥

ধন অধোগামী হইলে তাহাতে অধন্তন যে পুংস্ব তাহারই প্রাধান্য, এবং ধন
উৰ্দ্ধগামী হইলে তাহাতে সেইবূপ উৰ্দ্ধতন পুংস্বেরই প্রাধান্য হইবা থাকে ।
(নচেৎ অধন্তন স্বীকৃতি অপেক্ষা উৰ্দ্ধতন পুংস্ব জাতিব প্রাধান্য হইবে না) ৫৪
প্রিযে । এই কাৰণে পুংস্ব পৌত্রী ও কন্যা জীবিত থাকিতে মৃত ব্যক্তিৰ ধন
মৃত ব্যক্তিৰ পিতা গ্রহণ করিতে পারিবে না ৫৫

যদি মৃত ব্যক্তিৰ পিতৃকুলে কেহ উত্তরাধিকারী না থাকে, তাহা হইলে
পূর্ব্বোক্ত বুদ্ধি ও বিধান অনুসারে সেই ধন মাতামহকুলে গমন করিবে ৫৬ যে

* জ্যাবানধন্তনঃ, ইতি পাঠান্তবম্ ।

মাতামহগতঃ * বিস্তং মাতুলৈস্তৎসুতাদিভিঃ ।

অথ-উর্দ্ধক্ৰমেণৈবং পুমাংসে দ্বিষমাশ্রয়েৎ ॥ ৫৭ ॥

ব্রাহ্ম্যধ্বয়ে বিত্তমানে পিত্রোঃ সপিণ্ডেনে স্থিতে ।

মৃতস্ত শৈবীতনযো ন পিতৃদায়িত্বাগ্ভবেৎ ॥ ৫৮ ॥

শৈবীপত্নী চ তৎপুত্রো লভেবন্ ধনভাগিনঃ ।

গ্রাসমাচ্ছাদনং ভগ্নে স্বপ্নেয়াতুর্যথাধনম্ ॥ ৫৯ ॥

মাতামহকুলমাতস্য চবাস্য-উর্দ্ধক্ৰমেণৈব পুৰুষাশ্রয়ঃ তদসত্ত্বে নার্য্যা-
শ্রয়ঃ চ স্যাদিত্যাহ, মাতামহেত্যাদিনা । মাতামহগতং মাতামহং প্রাপ্তং বিস্তং
ধনং মাতুলৈস্তৎসুতাদিভির্মাতুলপুত্রাদিভিস্থা- উর্দ্ধক্ৰমেণ এবং পিতৃকুলে ইব
পুমাংসে পুৰুষং তদভাবে দ্বিষমাশ্রয়েৎ স্বেভেত ॥ ৫৭ ॥

অথ প্রেতপুৰুষস্য ব্রাহ্মীভার্য্যা অথবে মাতাপিত্রোঃ সপিণ্ডে বা স্থিতে
শৈবীপুত্রস্য তর্কভবভাগিগতং নেত্যাহ, ব্রাহ্ম্যধ্বয়ে ইত্যাদিনা । ব্রাহ্ম্যধ্বয়ে ব্রাহ্ম্যা
ভার্য্যা বংশে বিদ্যমানে পিত্রোঃ পিতৃক সপিণ্ডেনে সপিণ্ডে বা স্থিতে
সতি শৈবীতনযঃ শৈব্য ভার্য্যাঃ পুত্রো মৃতস্য পিতৃদায়িত্বক্ ন ভবেৎ কিন্তু
বিদ্যমানযোন্ত্যেবোব- ক্রমতঃ তদবভাগিগতমিত্যর্থঃ । এতেন ব্রাহ্ম্যধ্বস্য
মাতাপিত্রোঃ সপিণ্ডস্য চাভাবে শৈবীতনযস্যৈব মৃতজনকদায়ভাগিগতমিত
ক্বনিতম্ ॥ ৫৮ ॥

ননু ব্রাহ্ম্যধ্বস্য পিত্রোঃ সপিণ্ডস্য বা বর্তমানেষে শৈবীপুত্রাণাং মৃতপিতৃ-
দায়ভাগিগতাবে কথমুদভবণাদিনির্ধারহস্তগ্রাহ, শৈবীত্যাদিনা । হে ভগ্নে স্বপ্নে-
য়াতুর্যথাধনম্

ধন মাতামহকুলে বাইবে, মাতামহ হইতে মাতুলপুত্র প্রভৃতি ক্রমঃ তাহা প্রাপ্ত
হইবে । এত্বেলও প্রথমতঃ অধস্তন ব্যক্তি, তদভাবে উর্দ্ধতন ব্যক্তি এবং
তন্মধ্যেও প্রাধান্য হেতু, প্রথমতঃ পুৰুষজাত ও নিকৃষ্টতা হেতু তৎপরে
নারীজাত ধনাধিকার-প্রাপ্ত হইবে ॥ ৫৭ ॥

ব্রাহ্ম বিবাহ দ্বাৰা বিবাহিতা পত্নীৰ সন্তান বিদ্যমান থাকিতে এবং পিতৃ-
সপিণ্ড বা মাতৃসপিণ্ড পদব্ধ বা স্ত্রী বিদ্যমান থাকিতে, শৈবী বিবাহে বিবাহিতা
ভার্য্যা গর্ভজাত সন্তান ধনভাগী হইবে না ॥ ৫৮ ॥ ভগ্নে যাহা বা উক্ত ধনে
অধিকারী হইবে, তাহাদেব নিকট শৈবীবিবাহে বিবাহিতা ভার্য্যা ও তদগর্ভজাত

* মাতামহকুলীমিত পাঠান্তরম্ ।

শৈবোদ্ধাহং প্রকুর্বন্তীং শৈবভর্ত্তেব পালয়েৎ ।

সৌম্যাম্বেশ্বাধিকারোহস্তাঃ পিত্রাদীনাম্ ধনে প্রিয়ে ॥ ৬০ ॥

অতঃ সংকুলজ্ঞাং কন্ত্যাম্ শৈবৈকদ্ধাহয়ন পিতা ।

ক্রোধাদ্বা লোভতো বাপি স ভবেল্লোকগর্হিতঃ ॥ ৬১ ॥

প্রযাতঃ স্বর্গতস্য পুংসঃ শৈবীপত্নী তৎপুত্রাঃ শৈব্যাস্তনবান্ তস্য ধনভাগিনঃ
পদ্বিবাদ্ধখাধনং বখাবিভবং গ্রাসমাচ্ছাদনং চ লভেবনু প্রাপ্নুযুঃ ॥ ৫৯ ॥

ননু শৈবমুদ্বাহং কুর্বন্তী নাবী পিত্রাদিভিঃ পালনীয়। ভবেচ্ছবেন ভর্ত্ত
বেত্যশঙ্ক্যামাহ, শৈবোদ্ধাহমিত্যাदिना । হে প্রিয়ে যতোহস্যঃ শৈব্যঃ স্ত্রিয়াঃ
পিত্রাদীনাম্ ধনেহধিকারো নাস্ত্যতঃ শৈবোদ্ধাহং প্রকুর্বন্তীং তাং চেদ্বাদি
সৌম্যাম্বেশ্বাচাৰিণীং জানীমান্দা শৈবভর্ত্তেব পালয়েৎ বন্ধেৎ । জানীয়াদিত
মুদ্বাহাবলভ্যম্ । প্রকুর্বন্তীমিত্যত্র নুমাগমস্ত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

অথ শৈবেন বিধিনা সংকুলজ্ঞাং কন্যামুদ্বাহয়তো জনকস্য লোকনিন্দ্যং
দশবিভূমাহ, অত ইত্যাদিনা । অতো ব্রাহ্মণ্যবে মাতাপিত্রোঃ সর্পিণ্ডে বা স্থিতে
ভর্ত্তদ্রব্যে স্বপিত্রাদিদ্রব্যে চাধিকারস্যাভাবাচ্ছতোঃ ক্রোধাদ্বা লোভতো বাপি
শৈবৈবধিভিঃ সংকুলজ্ঞাং সৎসজ্জাতাং কন্যামুদ্বাহয়নু যঃ স পিতা লোকগর্হিতো
লোকনিন্দিতো ভবেৎ ॥ ৬১ ॥

সন্তান মৃত ব্যক্তিৰ বিভবানুসাবে গ্রাসাচ্ছাদনমাত্র প্রাপ্ত হইবে । ৫৯ (পবিত্র যদি
ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যা বা তাহাব পুত্রাদি না থাকে এবং পিতৃমাতৃসর্পিণ্ডে পার্শ্বস্তম্ভে না
থাকে, তাহা হইলেই শৈবী ভাৰ্য্যা ও তৎসন্তানেবা ধনাধিকাৰী হইতে
পাবিবে) ।

প্রিয়ে । শৈববিবাহে বিবাহিতা ভাৰ্য্যা যদি ব্যাভিচারিণী না হয় তাহা হইলে
শৈবভর্ত্তাই তাহাকে পালন কবিবে, নচেৎ গ্রাসাচ্ছাদনও প্রাপ্ত হইবে না ।
অন্যদিকে এই শৈবী ভাৰ্য্যা নিজ পিতামাতা প্রভৃতি কাহাবো ধনে অধিকাৰিণী
হয় না । ৬০

এই কাৰণে, যদি ক্রোধ নিবন্ধন বা লোভ নিবন্ধন সংকুলসজ্জতা
কন্যাব শৈববিবাহ দেন, তাহা হইলে তিনি লোকসমাজে ঘৃণিত ও নিন্দিত
হইয়া থাকেন । ৬১ শিবেৰ আজ্ঞা আছে যে, (ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যাব সন্তান ও পিতৃ-
মাতৃসর্পিণ্ডেৰ অবিদ্যমানে) যদি শৈবী ভাৰ্য্যা ও তদগর্ভজাত সন্তান না থাকে,

শৈবীতদম্বাভাবে সোদকো ব্রহ্মদো নৃপঃ ।

হরেয়ুঃ ক্রমতো বিত্তং মৃত্যু-শিবশাসনাৎ ॥ ৬২ ॥

পিণ্ডদাং সপ্ত পুষ্কঃ সপিণ্ডাঃ কথিতাঃ প্রিযে ।

সোদকা দশমাস্তাঃ স্যুঃ ততঃ কেবলগোত্রজাঃ ॥ ৬৩ ॥

বিভক্তং দ্বিবিণং যচ্চ সংসৃষ্টং স্বেচ্ছয়া তু চেৎ ।

অবিভক্তবিধানেন ভজ্যেবন্তদ্বনং পুনঃ ॥ ৬৪ ॥

পুত্রাদিশৈবীসম্ভূতিপৰ্য্যন্তবহিতস্য প্রাপ্তপণ্ডস্য পুৰুষস্য স্থাববাদিসবল-
দ্রব্যেণ সোদকস্য বেদাধ্যাপকগুবোর্নবপতেচ্চ ক্রমতোহধিকাদিত্তমস্তীত্যাহ,
শৈবীত্যাদিনা । শৈবীতদম্বাভাবে সতি সোদকো ব্রহ্মদো বেদাধ্যাপকঃ গুবুঃ
নৃপো বাজা চ মৃত্যুস্য বিত্তং ধনং শিবশাসনাৎ শিবাজ্ঞাতঃ ক্রমতো হবেয়ুঃ । যথা
শৈবীতদম্বাসক্তে প্রথমতঃ সোদকো মৃত্যুস্য বিত্তং, হবেৎ, তদভাবে বেদাধ্যাপকঃ
তদসঙ্কে তু বাজা চোতি ॥ ৬২ ॥

ননু কেবাং সপিণ্ডং কেবাং সোদকং কেবলগোত্রজং চ বেষামত আহ,
পিণ্ডাদিত্যাদিনা । হে প্রিযে পিণ্ডদাং পিণ্ডদাতাবং পুৰুষমাবভ্য সপ্ত পুৰুষাঃ
সপিণ্ডাঃ কথিতাঃ । তত উক্তং দশমাস্তা দশমপুৰুষাস্তাঃ সোদকাঃ স্যুঃ । ততঃ পৰং
কেবলগোত্রজা ভবেয়ুঃ । পিণ্ডদাদিত্যিহ লোপে কৰ্ম্মণীতি পণ্ডমী ॥ ৬৩ ॥

বিভক্তস্য পশ্যাৎ স্বেচ্ছয়া সংসৃষ্টস্য দ্রব্যস্যাবিভক্তবিধানেনৈব পুনৰ্বিভাগমাহ,
বিভক্তমিত্যাদিনা । চেদ্বাদি বিভক্তং যৎ দ্বিবিণং দ্রব্যং স্বেচ্ছয়া সংসৃষ্টং মিত্রীকৃতং
স্যান্তদা তদ্বনং পুনৰ্বিভক্তবিধানেন দামাদা ভজ্যেবনু ॥ ৬৪ ॥

তাহা হইলে যথাক্রমে সমানোদক, ব্রহ্মদাতা ও বাজা মৃত ব্যক্তির ধন গ্রহণ
করিবেন, অর্থাৎ প্রথমে সমানোদক, তদভাবে গুবু এবং তদভাবে বাজা
ধনাধিকারী হইবেন ॥ ৬২

প্রিযে । পিণ্ডদাতা হইতে সপ্তম পুৰুষ পর্য্যন্ত সপিণ্ডশব্দে উল্লিখিত হইয়া
থাকে । অষ্টম পুৰুষ হইতে দশম পুৰুষ পর্য্যন্ত সমানোদক, এবং বাহাবা দশম
পুৰুষের অন্তর্গত নহে, তাহাদিগকে কেবল সগোত্র বলা হইতে পারে ॥ ৬৩

যে ধন একবার বিভাগ করিয়া পুনর্বার স্বেচ্ছানুসাবে মিশ্রিত করা হইয়াছে,
তাহা অবিভক্ত-ধন-বিভাগের বিষয়ানুসাবেই পুনর্বার বিভাগ করিতে হইবে ॥ ৬৪
ধন অবিভক্তই হউক বা বিভক্তই হউক, তাহাতে বাহাব স্বেচছাংশ নির্দিষ্ট

অবিভক্তে বিভক্তে বা যন্ত যাদৃশিতাগিতা ।

মৃত্তেহপি তন্ত দায়াদাঃ তাদৃশিভবভাগিনঃ ॥ ৬৫ ॥

জীবতো যস্য পুৰুষস্য বিভক্তাবিভক্তাখিলদ্রব্যেষু যেষাং যাদৃশিতাগিতং তস্য মরণেহপি তত্র তেষাং তাদৃশিতাগিতং স্যাদেবেত্যাহ, অবিভক্তে ইত্যাদিনা । যস্য পুৰুষস্যাবিভক্তে বিভক্তে বা দ্রব্যে যেষাং দাবাদানাং যাদৃশিতাগিতা স্যান্তস্য পুংসো মৃত্তেহপি মরণেহপি তে দাবাদান্তাদৃশিভবভাগিনো ভবেযুঃ ॥৬৫॥

আছে, সেই ব্যক্তি যদি পরলোক গমন করে, তাহা হইলে তাহার উক্তব্যাবিভগণও সেইরূপ অংশ প্রাপ্ত হইবে (৩৩৬) ৷৬৫

(৩৩৬)—সাধাবণের অবগতিব নিমিত্ত এস্থলে অঙ্গদেশ-প্রচলিত দায়ভাগ এবং দায়ভাগের টীকাকার শ্রীকৃষ্ণ তর্কালঙ্কারেব মতানুসারে পুংধন বিষয়ে দাবাধিকার-ক্রম সংক্ষেপে বিবৃত হইতেছে । যথা—

প্রথমতঃ মৃতপুৰুষধনে ঔবস পুত্র অধিকারী । তদভাবে পৌত্র । তদভাবে প্রপৌত্র । মৃতপিতৃক পৌত্র এবং মৃতপিতৃপিতৃভাগ্যহক প্রপৌত্রও পুত্রের সহিত সমান-অংশ পাইবে ।

প্রপৌত্র পৰ্বাণ্ড না থাকিলে পত্নী ধনাধিকারিণী হইবে । পরন্তু স্বীয়জীবন ধনাধিকার বিষয়ে বিশেষ এই যে, তাহাবা সম্পত্তি কেবল ভোগ করিবে মাত্র, কিন্তু দান বা বিক্রয় করিতে অথবা বন্ধক দিতে সক্ষম হইবে না । কেবল ধনস্বামীৰ ঔদ্ধদেহিক ক্রিয়ার নিমিত্ত কিম্বদংশ দান বা বিক্রয় করিতে পারে, এবং উপস্থিত দ্বারা জীবিকা নির্বাহ না হইলে স্থাবর সম্পত্তিও বন্ধক দিতে, অথবা তাহাতে অসুবিধা হইলে, বিক্রয় করিতে পারিবে । পরন্তু যদি ধনস্বামীৰ ঔদ্ধদেহিক ক্রিয়ার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ দান করিতে হয়, তাহা হইলে-ধনস্বামীৰ সপিণ্ড, গুৰু, দৌহিত্র, ভাগিনেয় বা মাতুল প্রভৃতিকে দান করিবে । ইহাদিগের অভাবে আপনাব পিতৃকুলেও দান করিতে পারিবে ।

পত্নীৰ অভাবে দুহিতা ধনাধিকারিণী হইবে । দুহিতাদিগের মধ্যে প্রথমে অববাহিতা কন্যাব অধিকার । ইহাব মধ্যে বিশেষ এই যে, অববাহিতা কন্যা ধনাধিকারিণী হইয়া বিবাহের পৰ পুত্র প্রসব না করিয়া যদি পরলোক গমন করে, তাহা হইলে তাহার সেই পিতৃধনে সপুত্র ও সম্ভাবিতপুত্র ভাগিনীৰ সমান অধিকার ।

অবিবাহিতা কন্যার অভাবে সম্ভাবিতপুত্র ও পুত্রবতী কন্যার সমান অধিকার । বক্ষা ও পুত্রহীনা বিধবা কন্যার পিতৃধনে অধিকার নাই । সমুদায় কন্যার অভাবে দৌহিত্রের অধিকার । আপনাব দৌহিত্র পর্যন্ত না থাকিলে মৃতধন উদ্ধৃগামী হইয়া তাহাতে পিতার অধিকার হইবে । পিতার অভাবে মাতার অধিকার । তদভাবে সহোদরের অধিকার । তদভাবে সজাতীয় বৈমায়েষ দ্রাতা অধিকারী হইবে । তদভাবে সহোদব-দ্রাতৃপুত্রগণ । সংসৃষ্ট ও অসংসৃষ্ট সহোদব-দ্রাতৃপুত্রেরই মধ্যে সংসৃষ্ট সহোদব-দ্রাতৃপুত্রেরই অধিকার । এবুপ সংসৃষ্ট ও অসংসৃষ্ট বৈমায়েষ দ্রাতৃপুত্রের মধ্যে সংসৃষ্ট বৈমায়েষ দ্রাতৃপুত্রেরই অধিকার । যে স্থলে বৈমায়েষদ্রাতৃপুত্র সংসৃষ্ট এবং সহোদবদ্রাতৃপুত্র অসংসৃষ্ট, সে স্থলে উভয়েরই সমান অধিকার । বাহাবা একবার পৃথক্ হইয়া পুনর্বার এই নিষম্নে একত্র হইয়াছে যে মাতা আমার ধন, তাহা তোমাবই ধন এবং বাহা তোমাব ধন, তাহা আমারই ধন, তাহাদিগকে সংসৃষ্ট বলে । /

দ্রাতৃপুত্রের অভাবে দ্রাতৃপৌত্র অধিকারী । এস্থলেও সহোদব ও বৈমায়েষ দ্রাতৃপুত্রের ন্যায় ক্রম অনুসরণ করিতে হইবে । দ্রাতৃপৌত্র পর্যন্তের অভাবে পিতৃদৌহিত্র । এ স্থলে সহোদবা ভাগিনীপুত্র ও বৈমায়েষ ভাগিনীপুত্রের সমান অধিকার । -

পিতৃদৌহিত্র পর্যন্ত না থাকিলে তাহাতে পিতামহের অধিকার হইবে । পিতামহাভাবে পিতামহী, তদভাবে পিতৃবা, তদভাবে পিতৃবাপুত্র, তদভাবে পিতৃবাপৌত্র, তদভাবে পিতামহদৌহিত্র অধিকারী হইবে । তদভাবে পিতৃ-ব্যাদৌহিত্রও অধিকারী হইতে পারে ।

এইবুপ পিতামহ-সন্তান না থাকিলে সেই উদ্ধৃগামী ধন প্রাপিতামহ প্রাপ্ত হইবে । প্রাপিতামহের অভাবে প্রাপিতামহী । তদভাবে পিতামহদ্রাতা । তদভাবে পিতামহদ্রাতৃপুত্র । তদভাবে পিতামহদ্রাতৃপৌত্র । তদভাবে প্রাপিতামহ-দৌহিত্র । তদভাবে পিতামহদ্রাতৃদৌহিত্র ।

এইবুপে পিতা পিতামহ ও প্রাপিতামহ এবং তৎসন্তানের অভাব হইলে ধন মাতামহকুলে গমন করিবে । ক্রম্যে প্রথমতঃ মাতামহ, তদভাবে মাতুল, তদভাবে মাতৃস্রীষ, তদভাবে মাতুলপুত্র তদভাবে মাতুলপৌত্র ধনাধিকারী হইবে ।

মাতামহকুলে এই সমস্ত লোক না থাকিলে স্কুল্য ব্যক্তি ধনাধিকারী হইবে । স্কুল্যও দুইপ্রকার অধস্তন ও উদ্ধৃতন, অধস্তন ও উদ্ধৃতন সপিও তিন পুরুষের পব, অধস্তন ও উদ্ধৃতন তিন পুরুষকে স্কুল্য কলা যায় । স্কুল্যের অধিকারক্রম যথা ।

১ বৃদ্ধপ্রপৌত্র । ২ অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র । ৩ অত্যাতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র । ৪ বৃদ্ধপ্রপৌত্রী ।
 ৫ অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্রী । ৬ অত্যাতিবৃদ্ধপ্রপৌত্রী । ৭ বৃদ্ধপ্রপিতামহ । ৮
 বৃদ্ধপ্রপিতামহেব পদ্র । ৯ বৃদ্ধপ্রপিতামহেব পৌত্র । ১০ বৃদ্ধপ্রপিতামহেব
 প্রপৌত্র । ১১ অতিবৃদ্ধপ্রপিতামহ । ১২ অতিবৃদ্ধপ্রপিতামহেব পদ্র ।
 ১৩ অতিবৃদ্ধপ্রপিতামহেব পৌত্র । ১৪ অতিবৃদ্ধপ্রপিতামহেব প্রপৌত্র ।
 ১৫ অত্যাতিবৃদ্ধপ্রপিতামহ । ১৬ তৎপদ্র । ১৭ তৎপৌত্র । ১৮
 তৎপ্রপৌত্র ।

এইবৃপ সকল্যেব অভাবে সমানোদক ব্যক্তি ধনাধিকারী হইবে । তন্মধ্যে
 বিবেচনা করিতে হইবে, যিনি জন্মসম্বন্ধে সন্নিহিত, তিনিই অগ্রে ধনাধিকারী ।
 এবং উক্তগামী ধনে অধস্তন পদ্রুষেব বংশীয় কোন সমানোদক থাকিতে তদুক্ত-
 তন পদ্রুষেব বংশীয় কোন ব্যক্তি ধনাধিকার প্রাপ্ত হইবে না ।

সমানোদকেব অভাবে আচার্য্য, তদভাবে শিষ্য তদভাবে সহাধ্যায়ী তদভাবে
 গ্রামস্থ সগোত্র, তদভাবে গ্রামস্থ সমানপ্রবব, তদভাবে গ্রামস্থ সদগুণ কৃতবিদ্যা
 ব্রাহ্মণ ধনাধিকারী হইবে । এত্বেও যে ব্যক্তি সন্নিহিত, তাহাবই অগ্রে
 অধিকার । এতৎপর্য্যন্তভাবে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অপদেব ধনে রাজা অধিকারী
 হইবেন । ব্রাহ্মণধনবিষয়ে যদি গ্রামে উক্ত প্রকাব ব্রাহ্মণ পর্য্যন্ত না থাকে, তাহা
 হইলে গ্রামান্তববাসী এবৃপ ব্রাহ্মণই তাহাতে অধিকারী হইবে ।

বানপ্রস্থেব ধনে ধর্ম্মভ্রাতাব, যতিব ধনে সংশিষ্যেব এবং ব্রহ্মচারীবি ধনে
 আচার্য্য বা পিতা প্রভৃতিব অধিকারি । এতদভাবে একমবাসী বা একাগ্রমী
 গ্রহণ করিবে । ব্রহ্মচারী দুই প্রকাব, নৈষ্ঠিক ও উপকুর্বাণ, যিনি গৃহ ত্যাগ
 করিবা, যাবজ্জীবনেব নিমিস্ত ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক গুবৃগৃহে থাকিবা স্বধর্ম্মে
 নিষ্ঠাবান আছেন, তাঁহাকে নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারী বলা যায় । আব, যিনি ব্রহ্মচর্য্যেব
 পব সংসাব আশ্রমে প্রবেশ কবেন, তাঁহাব নাম উপকুর্বাণ-ব্রহ্মচারী । নৈষ্ঠিক-
 ব্রহ্মচারীবি ধনে আচার্য্যেব এবং উপকুর্বাণ-ব্রহ্মচারীবি ধনে তৎপিতামাতা প্রভৃতিব
 অধিকার ।

এত্বে উক্ত দ্বাবভাগাদিমতে স্ত্রীধনাধিকার ক্রমও লিখিত হইতেছে ।—

কুমারীবি ধনে প্রথমতঃ সহোদব ভ্রাতা, তদভাবে মাতা, তদভাবে পিতা
 অধিকারী হইবে । ববদন্ত ধনে ববেবই অধিকার ।

বিবাহিতা-স্ত্রী-ধনাধিকার নির্দ্ধারণ করিবাব, নিমিস্ত অগ্রে স্ত্রীধন কাহাকে
 বলা যায়, তাহা নিবৃপিত হইতেছে । স্ত্রীধন চব্বাদশ প্রকাব ১ বিবাহকালে
 যৌতুক দ্বাবা লভ্য ধন, ২ শশুবালাব মাইবাব সমব পিতৃকুল ও মাতৃকুল হইতে

যে যন্তু সনহর্ষাবো ভবেযুক্তীবনাবধি ।

দহ্যঃ পিণ্ডং ত এবান্ত শৈবভাৰ্য্যাসুতং বিনা ॥ ৬৬ ॥

প্রমীতস্য যস্য পুংসো দ্বিগুণং যে লভেবংশস্যৈ যাবজ্জীবনং ত এব পিণ্ডং দদেবমিত্যাহ, যে ইত্যাদিনা । যে পুমাংসো যস্য পুংসো ধনহর্ষাবো ভবেযুক্ত এব জীবনাবধি জীবনপর্যন্তমস্য পুংসস্য পিণ্ডং দদ্যুঃ । পবন্তু শৈবভাৰ্য্যাসুতং বিনা । তস্য তৎপিণ্ডদানেহধিক্যাবো নাস্তীত্যর্থঃ । শৈবভাৰ্য্যাসুতমিতি শৈব্যাস্তদ-
দুহিতাদীনং চোপলক্ষণম্ ॥ ৬৬ ॥

মৃত ব্যক্তিৰ 'ধনে যে ব্যক্তি অধিকারী হইবে, সেই ব্যক্তি যত কাল জীবিত থাকিবে, ততকাল তাহার পিণ্ডদান করিবে, পবন্তু শৈবভাৰ্য্যাব পুত্র পিণ্ডদান করিতে পারিবে না । ৬৬

প্রাপ্ত ধন, ৩ ভর্তৃদন্ত ধন, ৪ দ্রাতৃদন্ত ধন, ৫ পিতৃদন্ত ধন ৬ মাতৃদন্ত ধন ৭ পতি আব একটি বিবাহ করিবাব মানসে পূর্বে স্বীকে পরিচোষ করিবাব জন্য যে ধন দেন তাহা, ৮ গ্রাসাচ্ছাদন, ৯ অলঙ্কার, ১০ তৎস্বামীকে কর্ম করাইবাব নিমিত্ত অন্য কর্তৃক প্রদত্ত উৎকোচ । ১১ পুত্রদন্ত ধন, ১২ মাতুলাদি-
দন্ত ধন । ১৩ বিবাহের পর ভর্তা বা পিতা মাতা প্রভৃতির নিকট অন্য সময়ে লব্ধ ধন । ভর্তৃদন্ত স্থাবর ব্যতিবেকে অন্য সমুদায় স্বীয়ন (স্থাবর হউক বা অস্থাবর হউক) স্বীলোকে দানবিধিাদি করিতে পারে ।

এক্ষণে স্বীয়নাধিকারকর্ম কথিত হইতেছে । তন্মধ্যে ষোড়শধনে প্রথমতঃ অবিবাহিতা কন্যা, তদভাবে বাগ্দত্তা কন্যা, তদভাবে বিবাহিতা সম্ভাবিতপুত্র ও পুত্রবতী কন্যা যুগপৎ অধিকারিণী । ইদৃশ কন্যার অভাবে বক্ষ্যা ও অপুত্রা বিধবা কন্যার তুল্য অধিকার । ইহাব মধ্যে কুমারী ও বাগ্দত্তা কন্যা মাতৃধনে অধিকারিণী হইয়া যদি পুত্র প্রসব না করিয়াই কিম্বা হইয়া দেহ ত্যাগ কবে, তাহা হইলে তৎসংক্রান্ত মাতৃধনে তাহার সম্ভাবিতপুত্র ও পুত্রবতী ভাগিনী সমান অধিকার । তদভাবে বক্ষ্যা এবং বিধবাও সমান অধিকারিণী হইবে । সমুদায় দুহিতাব অভাবে ঐ ষোড়শধনে পুত্রের অধিকার । তদভাবে দৌহিত্র, তদভাবে পৌত্র, তদভাবে প্রপৌত্র, তদভাবে সপত্নীপুত্র, তদভাবে সপত্নীপৌত্র, তদভাবে সপত্নীপ্রপৌত্র । এতৎপর্যন্তভাবে স্বাম্যবিবাহ-লব্ধ ষোড়শধনে ভর্তা অধিকারী হইবে । ভর্তাব অভাবে দ্রাতা, তদভাবে মাতা, তদভাবে পিতা অধিকারী হইবে ।

লোকেহ্মিন্ জন্মসম্বন্ধাৎ যথার্শৌচং বিধীয়তে ।

ধনভাগিহসম্বন্ধাৎ ত্রিবাত্রং বিহিতং তথা ॥ ৬৭ ॥

যথা জন্মসম্বন্ধাৎ সর্বেষাং বান্ধবানাং মরণজনননিমিত্তকমার্শৌচং জাযতে
এবং ধনভাগিহসম্বন্ধাৎ ত্রিবাত্রমার্শৌচং স্যাদিত্যাহ, লোকে ইত্যাদিনা ।

বিবাহেব পূর্বে বা পবে পিতৃদেব বা যৌতুকলব্ধ ধন ভিন্ন অন্যবিধ স্ত্রীধনে
অবিবাহিতা কন্যা ও পুত্রের সমান অধিকার । অবিবাহিতা কন্যা ও পুত্রের
অভাবে সন্তাবিতপুত্র ও পুত্রবতী কন্যার সমান অধিকার । এতদভাবে পৌত্র,
তদভাবে দৌহিত্র, তদভাবে প্রপৌত্র তদভাবে সপন্নীপুত্র, তদভাবে সপন্নীপৌত্র,
তদভাবে সপন্নীর প্রপৌত্র অধিকারী হইবে । এতৎপর্য্যন্তভাবে বক্ষ্যা ও বিধবা
কন্যার সমান অধিকার । এতৎপর্য্যন্তভাবে যৌতুক ধনের ন্যায় স্বাম্যবিবাহে
বিবাহিত ভর্তা, ভ্রাতা, মাতা, পিতা ক্রমশঃ অধিকারী হইবে ।

বিবাহেব সময় অথবা বিবাহেব পূর্বে বা পবে, পিতা কন্যাকে যে ধন
দিয়াছে, সেই পিতৃলব্ধ স্ত্রীধনে প্রথমতঃ কুমারী, তৎপবে সন্তাবিতপুত্র ও
পুত্রবতী কন্যা সমান অধিকারিণী হইবে । এতদভাবে বক্ষ্যা ও বিধবা কন্যার
সমান অধিকার । সমুদায় দুহিতার অভাবে অন্য প্রকর যৌতুকধনের ন্যায়
পুত্র প্রভৃতির ক্রমশঃ অধিকার হইবে ।

পিতা পর্য্যন্তেব অভাব হইলে, দেব ও ভাতৃশ্রুবের (ভাশ্রুবের) ভূল্য
অধিকার হইবে । তদভাবে দেবপুত্র ও ভাতৃশ্রুবপুত্রের সমান অধিকার ।
এই সমুদায়েব অভাবে অসিপও হইলেও ভাগিনীপুত্র, তদভাবে ভর্তৃভাগিনেব,
তদভাবে ভাতৃসুত, তদভাবে জামাতা অধিকারী ।

জামাতৃপর্য্যন্তেব অভাব হইলে সপিণ্ডানন্তর্য্যক্ৰমে স্বশ্রুব ভাতৃশ্রুব প্রভৃতি
সপিণ্ডগণের অধিকার হইবে । সপিণ্ডাভাবে পুংধনবৎ সকুল্য, সমানোদক,
সগোত্র, সমানপ্রবর প্রভৃতির ক্রমে অধিকার হইবে । এই সমুদায়েব অভাবে
স্বাক্ষণীব ধনে স্বগামবাসী শ্রোত্রবাদির অধিকার, এবং ক্ষত্রিয়াদিব ধনে রাজার
অধিকার হইবে ।

দাব্যবিভাগপ্রকরণে পিতৃত্ব শব্দে পিতার জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ, উভয় ভ্রাতাকেই
বুঝিতে হইবে ।

পূৰ্ণেশোচেৎপ্রবাপূৰ্ণে তৎকালান্তবৈ ঋতে ।
 অবগাচ্ছেৎপ্রবদিসৈঃ বিত্তযোষ্যদ্বিজাদয়ঃ ॥ ৬৮ ॥
 কালান্তীতে তু বিজ্ঞাতে ঋণাশোচ ন বিজ্ঞাতে * ।
 পূৰ্ণে ত্রিবাংসে বিহিতঃ ন চেৎ সংবৎসবাৎ পবসু ॥ ৬৯ ॥

জন্মসম্বন্ধাদবখ্যাস্থানু লোকে জনে মরণজনননিমিত্তকমশোচং বিধীয়তে ।
 তথা ধনভাগ্যসম্বন্ধাকনহর্ষ্যাপি ত্রিবাৎসর্যশোচং বিহিতম্ । লোকঃ স্যাদুপবসে
 জনে ইত্যমবাঃ ॥৬৭॥

নবশোচকালান্তব এব পূৰ্ণ ঋণ বা অশোচং পৃথতামপবসেশাস্থানাৎ
 ব্রাহ্মণাদীনামশোচপ্রববাসবাদবর্ষান্তেইবেবাশোচবাসবর্ষাবশুদ্বিঃ স্যাদুপবসরমাব-
 ভ্যাপবর্ষা দশাহাদিভিবিভ্যাপস্কাবাদাহ, পূৰ্ণে ইত্যাদিনা । পূৰ্ণেশোচেৎপ্রব
 অপূৰ্ণে ঋণেশোচে তৎকালান্তবৈশোচকালমধ্যে মৃত্যুতে সতি প্রববাদশোচ-
 প্রবগদিবসচ্ছেৎপ্রবদিসৈবর্ষান্তেইবেবাশোচকালমধ্যে ব্রাহ্মণাদিবো বিশুযোষুঃ । হ্র-
 তেহন্যমিত্তি প্রবৎ তস্যাৎ । কবগাধিকবগমোকেভ্যধিকবগেহনন্ ॥৬৮॥

নবশোচকালব্যপগমে সতি সংবৎসবান্তব এব জ্ঞাতিমরণ শ্রবণে ব্রাহ্ম-
 ণাদয়ঃ কিবর্তিবহোবর্ষেইবিশুযোষুস্বত আহ, কালান্তীতে ইত্যাদিনা । কালান্তীতে
 বশোচকালান্তকমে তু ঋণেশোচে বিজ্ঞাতে সভাশোচং ন বিদ্যতে । চেদ্-
 বদি সংবৎসবাদবর্ষাৎ পবসুর্দীনাদিকমন্তীতং ন ভবেত্তদা অর্থাতেহপাশোচকালৈ

। লোকেষু জন্মসম্বন্ধে যেমন অশোচ হইয়া থাকে, সেইবূপ উত্তবাধিকারিত্ব
 সম্বন্ধেও ত্রিবাৎসর্যশোচং বিহিত আছে ১৬৭ পূর্ণশোচই হউক অথবা ঋণশোচই
 হউক, যদি নির্দিষ্ট অশোচকালেব মধ্যে তাহা শুনিতে পাওয়া যায়, তাহা
 হইলে অশোচকালেব যে কয়েক দিন অবশিষ্ট থাকিবে, ব্রাহ্মণাদি সকল জাতিই
 সেই কয়েক দিনেই শূদ্ধিলাভ করিতে পারিবে ১৬৮ আর যদি অশোচকাল
 অর্থাৎ হইলে ঋণশোচ-কাবণ প্রবণ করা যায়, তাহা হইলে অশোচ হয় না :

* ঋণেশোচং ন বিদ্যতে ইতি পাঠান্তবম্ ।

বৰ্ধাতীতেহপি চেদ্ব্যাহুঃ পিতুৰ্বা মৰণশ্ৰুতৌ ।

ত্রিবাহুশ্ৰুতিঃ পুত্রঃ তথা ভৰ্ত্ত্বঃ পতিব্রতা ॥ ৭০ ॥

অশৌচাভ্যন্তরে যস্মিন্ অশৌচান্তরমাপতেৎ ।

পূৰ্ব্বশৌচেন মৰ্ত্ত্যানাং শুদ্ধিস্তত্র বিধীয়তে ॥ ৭১ ॥

অশৌচানাং পুৰুষক কালব্যাপিহগোববাৎ ।

ব্যাপ্যব্যাপকযোর্মধ্যে গবীযো ব্যাপকঃ স্মৃতম্ ॥ ৭২ ॥

পূৰ্ণেশৌচে বিজ্ঞাতে সতি ত্রিবাহুশৌচং বিহিতম্ । কালস্যাভীভং কাল-
ভীতীমিত্তি বৰ্ধাতীত সূত্রেণ বৰ্ধীভংপুৰুষঃ । অভীতীমিত্যিতপূৰ্বাদিণো ভাবে চঃ ।
নাশৌচং প্রসবস্যাস্তি ব্যাতীতেষু দিনেষুপীতি দেবলবচনাৎ মৰণবিষয়কমিদং
বচনম্ ॥৬৯॥

সংবৎসবে ব্যাতীতেহপি মাতাপিত্র্যোৰ্বণং শূন্যতঃ পুত্রস্য স্বামিনো মৰণং
শূন্যত্যাঃ পতিব্রতাবাস্ত ত্রিবাহুশৌচং স্যাদিত্যাহ, বৰ্ধাতীভেহপীত্যাদিনা ।
বৰ্ধাতীতেহপি সংবৎসবাতিক্রমণেহপি চেদ্ব্যাহুঃ পিতুৰ্বা মৰণশ্ৰুতিঃ স্যান্তদা
তত্বেৰ্মৰণশ্ৰুতৌ সত্যং পুত্রঃ ত্রিবাহুশ্ৰুতিঃ স্যাৎ তথা ভৰ্ত্ত্বঃ স্বামিনো মৰণ-
শ্ৰুতৌ পতিব্রতা স্ত্রী ত্রিবাহুশ্ৰুতিঃ স্যাৎ ॥৭০॥

একস্মিনশৌচে সতি তদ্বৈববাসনাসম্প্রাপ্তবেব বিষমকালব্যাপকশৌচান্তব-
নিপাতে সত্যধিকদিনব্যাপকেনাশৌচেন মৰ্ত্ত্যানাং শূদ্ধিঃ স্যাদিত্যাহ, অশৌ-
চাভ্যন্তর ইত্যাদিনা । স্মিন্মশৌচে সত্যশৌচাভ্যন্তবেহশৌচমধ্যেহশৌচান্তবৎ-
বিষমকালব্যাপকমপবমশৌচমাপতেদাগচ্ছেত্তস্মিন্মশৌচে জাতে সতি গুৰ্ভশৌ-
চেনাধিকদিনব্যাপকেনাশৌচেনাপগতেন মৰ্ত্ত্যানাং শূদ্ধিবিধীয়তে ॥৭১॥

অথশৌচানাং গুবুহং নিবৃপষতি, অশৌচানামিত্যাদিনা । কালব্যাপিহ-
গোববাৎ কালব্যাপকস্ব গুবুহাক্ষেতোরশৌচানাং গুবুহং ভবেৎ । অধিককাল-

পবন্তু যদি অশৌচকাল অভীত হইলে সংবৎসবেব মধ্যে পূৰ্ণমৃত্যুশৌচ-কাৰণ
শ্রবণ কৰা বাৰ, তাহা হইলে ত্রিবাহু অশৌচ হইয়া থাকে । সংবৎসবেব পব
শ্রবণ কৰিলে আব অশৌচ হয় না ৷৬৯৥ কিন্তু যদি এক বৎসব অভীত হইলে
পুত্র, পিতাৰ বা মাতাৰ মৃত্যু সংবাদ শ্রবণ কৰে, অথবা পতিব্রতা পত্নী, ভৰ্ত্তাব
মৰণ-সংবাদ শুনে, তাহা হইলে ত্রিবাহু অশৌচ হইবে ৷৭০৥

যদি এক অশৌচেব মধ্যে অন্য এৰাট অশৌচ হয়, তাহা হইলে গুবু
অশৌচ দ্বাবা মানবগণ শূদ্ধিলাভ কৰিতে পাৰিবে ৷৭১৥ যে অশৌচ দীৰ্ঘকাল-

যত্নশৌচান্তদিবসে পতেদপবসুতকম্ ।

পূৰ্বাশৌচেন শুদ্ধিঃ স্নাদ্ অন্তবৃদ্ধ্যা দিনদ্বয়ম্ ॥ ৭৩ ॥

ব্যাপকছাদশৌচানং গুবুক্ষম্পকালব্যাপকস্নাদে লম্বুহমিত্যর্থঃ । ব্যাপ্যব্যাপকযোৰশৌচযোৰ্মধ্যে ব্যাপকমশৌচং গবীযো গুবুতবং স্মৃতম্ ॥ ৭২ ॥

নবশৌচান্তদিনেহপৰিস্ৰামশৌচে স্নাত পূৰ্বাশৌচে নৈব শুদ্ধিঃ স্যাৎ পৰাশৌচেন বেত্ত্যাশঙ্ক্যামাহ, বদীত্যাदिना । আশৌচান্তদিবসে জননাশৌচস্যান্তিমেষহোবাত্রে যদাপবসুতকং তদন্যজনননিমিত্তকথাশৌচং পতেত্তদা পূৰ্বাশৌচেনৈব বাতীতেন শুদ্ধিঃ স্যাৎ । যদি যশৌচান্তদিবসে পূৰ্ণাশৌচান্তবোপনিপাতে সত্যদ্যবুদ্ধিভবেৎ তদাদ্যবৃদ্ধ্যা পূৰ্বাশৌচান্তদিবসাবধিকং দিনদ্বয়মশৌচং স্যাৎ । সুতৰ্মানিত তু মৃতকস্যাপ্যুপলক্ষণম্ । তন্মাপ্যবমেবাবগন্তব্যম্ ॥ ৭৩ ॥

ব্যাপী, তাহাকেই গুবু বলা যায়, সুতবাং সম্পকালছাদী অশৌচকে লম্বু বলা বাইতে পারে । ব্যাপ্য ও ব্যাপক এই উভয়বিধ অশৌচের মধ্যে ব্যাপক অশৌচেবই গুবুত্ব স্বীকার করা যায় । ৭২ যদি মবণাশৌচের বা জননাশৌচের শেষ দিবসে অহোবাত্রমধ্যে অপর কোন মবণজনিত বা -জন্মজনিত খণ্ডাশৌচ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে পূৰ্ব অশৌচ ছাড়াই সেই অশৌচ বাইবে অর্থাৎ খণ্ডাশৌচ গ্রহণ করিতে হইবে না । কিন্তু যদি ঐ দিবস আর একটি পূর্ণাশৌচ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে পূৰ্বাশৌচের পর দুই দিন অশৌচ বৃদ্ধি হইবে (৩৩৭) । ৭৩

(৩৩৭)—এস্থলে স্মৃতিসম্মত ব্যবস্থা এই যে, একটি জননাশৌচের মধ্যে অপর একটি জননাশৌচ, অথবা একটি মবণাশৌচের মধ্যে তৎপরে একটি মবণাশৌচ উপস্থিত হইলে পূৰ্বাশৌচ ছাড়াই সকলে শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে । পবস্তু পূর্ণ জননাশৌচের অন্তিম দিনে অপর পূর্ণ জননাশৌচ উপস্থিত হইলে, অথবা পূর্ণ মবণাশৌচের অন্তিম দিনে অপর পূর্ণ মবণাশৌচ উপস্থিত হইলে পূৰ্বাশৌচের অন্তিম দিনের পর আর দুই দিন অশৌচ বৃদ্ধি হইবে । আর, যে দিবস অশৌচ শেষ হইবে, তৎপরে দিবস সূর্যোদয়ের পূর্বে উক্ত প্রকার পূর্ণাশৌচ শ্রবণ করিলে সূর্যোদয় হইতে তিন দিন অশৌচ বৃদ্ধি হইবে । পবস্তু এই বান্ধিত অশৌচের দুই বা তিন দিনের মধ্যে যদি অপর কোন অশৌচ শ্রবণ করা যায়, তাহা হইলে আর অশৌচ বৃদ্ধি হইবে না । কিন্তু ঐ সময় যদি পুত্রেব জন্ম হয়, অথবা পিতামাতার বা কোন স্বীলোকের ভর্তার মৃত্যু হয়, তাহা হইলে উক্তব্যপ ব্যবস্থা হইবে না ; তখন তদ্বিন হইতে পূর্ণাশৌচ হইবে ।

তাবৎ পিতৃকুলাশৌচং যাবন্নোদ্ধনং স্থিযাঃ

জ্ঞাতে পবিত্রং পিত্রোঃ মৃতৌ ত্র্যহমুদাহৃতম্ ॥ ৭৪

বিবাহানন্তরং নারী পতিগোত্রেণ গোত্রিণী ।

তথা গ্রহীতৃগোত্রেণ * দন্তপুত্রস্ত গোত্রিতা ॥ ৭৫ ॥

সুতমাদায় সম্মত্যা জনন্তা জনকস্ত চ ।

স্বগোত্রনামানুজ্ঞিষ্য সংস্কুর্য্যাং স্বজনৈঃ সহ ॥ ৭৬ ॥

ননু জ্ঞীণাং তাতকুল এবাশৌচে সত্যশৌচং ভবেত্তত্ৰকুল এব বা কিমুভবন্ত্য-
পীত্যাশঙ্ক্যামাহ, তাবদিত্যাদিনা । যাবদুদ্বাহনমুদ্বাহো ন ভবেত্তাবৎকালপর্য্যন্তং
জিহ্বাঃ পিতৃকুলাশৌচং পিতৃকুলসম্বন্ধ্যশৌচং স্যাৎ । এতেন বিবাহাৎ পবতো
ভর্তৃকুলসম্বন্ধেন জিহ্বা অশৌচং ভবেদীতি সূচিতম্ । ননুদ্বাহাদুর্দ্ধং যুৎপাদকবো-
র্মাতাপিত্রোর্বাপি মৃতৌ নারীয়া অশৌচং ন স্যাদত আহ, জ্ঞাতে ইত্যাদিনা ।
পবিত্রং বিবাহে জ্ঞাতে সত্যপি পিত্রোর্মৃতৌ মাতুঃ পিতৃশ্চ মরণে সতি জিহ্বাঃ
গ্রাহং দ্বিদিনমশৌচমুদাহৃতম্ ॥ ৭৪ ॥

ননু বৈবাহিকসম্বন্ধাঙ্জননসম্বন্ধস্য, বলবন্তবয়স্যোক্ত্যামার্য্যাঃ পিতৃকুল এবা-
শৌচে সত্যশৌচং যুক্তং ন তদ্ পিতৃকুলাশৌচে সত্যীভূত আহ, বিবাহানন্তর-
মিত্যাদিনা । বিবাহানন্তরমুদ্বাহাৎ পবতো নারী পতিগোত্রেণ গোত্রিণী স্যাৎ ।
বিবাহাদুর্দ্ধং পিতৃগোত্রাদিহিত্তৃত্বান্তর্য্যশৌচে সতি জিহ্বা অশৌচং ন স্যাদিতি
ভাবঃ । ননু দন্তকপুত্রস্য জনকগোত্রেণ গোত্রবক্তৃমাতাতৃগোত্রেণ বৌত সন্দেহং
নিবাকুর্দ্ভবাহ, তথেষ্যাদিনা । তথা তেন প্রকাষণে দন্তপুত্রস্য গ্রহীতৃগোত্রেণ
গোত্রিতা গোত্রবক্তা স্যাৎ ॥ ৭৫ ॥

ইদানীং মাতাপিত্রোঃ সম্মত্যা পুত্রমাদায় গৃহীতা স্বগোত্রনামানুজ্ঞিষ্য তৎ-
সংস্কারো বিধেয় ইত্যাহ, সুতমিত্যাদিনা । জনন্যা জনবিত্যা জনবস্যাৎপাদকস্য

নারীদিগেব যে পর্য্যন্ত বিবাহ না হয়, সে পর্য্যন্ত পিতৃকুলে অশৌচ হইয়া
থাকে । যে নারীর পবিত্র হইয়াছে, তাহার কেবল পিতা মাতার মৃত্যু হইলে
জিহ্বা অশৌচ হইবে । ৭৪ বিবাহের পর নারী পতিগোত্র প্রাপ্ত হইবে । এইরূপ
দন্তকপুত্র, দন্তকগ্রহীতার গোত্র প্রাপ্ত হয় । ৭৫

শিশুব জননী ও জনক উভয়েব সম্মতিক্রমে দন্তক পুত্র গৃহীত হইলে দন্তক-
গ্রহীতা আপনার গোত্র ও নাম উল্লেখ পূর্বক স্বজনবর্গের সম্মতিব্যাহাবে ঐ

* গৃহীতগোত্রেণ ইত্যপি পাঠো দৃশ্যতে ।

ওরসেহপি যথা পিত্রোঃ ধনে পিণ্ডেহধিকাবিতা ।

আদাত্রোদত্তকং তদ্বৎ যতোহস্ত পিতবো হি ভৌ ॥ ৭৭ ॥

চ সমুদ্রা সুতং তৎপুত্রমাদায গৃহীত্ব স্বগোত্রনামানুল্লিখ্যস্বগোত্রনামধেয়া-
ন্যুচ্চাৰ্য্য গ্রহীতা স্বজনৈর্বাঙ্কবৈঃ সহ সংস্কৃষ্যাৎ ॥ ৭৬ ॥

আদাত্রোদাতাপিত্রোর্থনে পিণ্ডে চ দত্তকপুত্রস্য সদৃষ্টান্তমধিকারিত্বমাহ,
ঔবসেহপীত্যাদিনা । অপিশব্দঃ পিণ্ডেন যোজ্যনীয়ঃ । পিত্রোর্থনে পিণ্ডেহপি
বর্থোবসে পুত্রেহধিকাবিতা বর্ততে তদ্বাদাত্রোর্বাপ ধনে পিণ্ডে চ দত্তকেহধি-
কাবিতা, স্যাৎ । দত্তকসাদাত্রোঃ পিণ্ডাদাবধিকাবে হেতুং দর্শয়মাহ যত ইত্যা-
দিনা । যতোহস্য দত্তকস্য তাবাদাত্রোর্বো হীতি নিশ্চিত্তৌ পিতবো স্নাতামত-
স্তদ্ধনপিত্রোস্তস্যাবধিকাবিতোত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥

দত্তক পুত্রের সমুদায় সংস্কার করিবে ।^{৭৬} ঔবস পুত্র যেমন পিতামাতার ধনাধি-
কারী এবং পিত্রাধিকারী হয় দত্তক পুত্রও, সেইবূপ দত্তকগ্রহীতার ধনাধি-
কারী ও পিত্রাধিকারী হইবে কারণ দত্তকগ্রহীতাই ঐ দত্তকের পিতা
মাতা (৩৩৮) ।^{৭৭}

(৩৩৮)—এস্থলে দত্তকচান্দ্রিকামতে ব্যবস্থা এই যে, যদি দত্তকপুত্র গ্রহণের
পৰ ঔবসপুত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে সমুদায় সম্পত্তি চারি ভাগ করিয়া তিন
ভাগ ঔবসপুত্র ও এক ভাগ দত্তকপুত্র প্রাপ্ত হইবে । পবস্তু যদি ঐ দত্তকপুত্র
উৎকর্ষ গুণসম্পন্ন হয়, তাহা হইলে সমুদায় ধন তিন ভাগ করিয়া দুই ভাগ
ঔবসপুত্র ও এক ভাগ দত্তকপুত্র পাইবে । কিন্তু শূদ্রজাতি দত্তকপুত্র গ্রহণ করিলে
যদি ঔবসপুত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে সমুদায় সম্পত্তি দুই ভাগ করিয়া এক
ভাগ ঔবস পুত্র ও এক ভাগ দত্তকপুত্র গ্রহণ করিবে ।

যদি অসমানজাতীয় ব্যক্তি পুত্র দত্তকবূপে পাবিগৃহীত হয় অথবা যদি
যথার্থখানে দত্তক গৃহীত না হয়, তাহা হইলে সেই পুত্র দত্তকগ্রহীতার বিবরণ
প্রাপ্ত হইবে না ।

দত্তকদাতার গোত্রে দত্তকের অশৌচ ও পিণ্ডদান বিহিত হইবে । দত্তক-
গ্রহীতার গোত্র দত্তকের অশৌচাদি হইবে ।

যদি পাঁচ বৎসর অপেক্ষা অধিকবয়স্ক বালক দত্তকবূপে পাবিগৃহীত হয় এবং
দত্তকগ্রহীতা উপনয়নাদি দেন, তাহা হইলেও দত্তক সিদ্ধ হইবে ।

ঔবসপুত্র থাকিতে দত্তকপুত্র গ্রহণ করিলে দত্তকপুত্র ধনভাগী হইবে না ।

এইস্থলে প্রসঙ্গক্রমে শাস্ত্রানুসারে দত্তকপুত্র গ্রহণের ব্যবস্থাও লিখিত হইতেছে ।
এ বিষয়ে মনু বলিয়াছেন যে,—

অপুত্রেশ সূতঃ কার্ষেয়া যাদৃক্ তাদৃক্ প্রযত্নতঃ । পিণ্ডোদকক্রিয়াহেতোর্নামসং-
কীৰ্ত্তনায চ ॥

অগ্নিও বলিয়াছেন যে,—

অপুত্রেণৈব কৰ্ত্তব্যঃ পুত্রপ্রতিনিধিঃ সদা । পিণ্ডোদকক্রিয়াহেতোৰ্হুত্যাং
তত্যাৎ প্রযত্নতঃ ॥

ইহাব তাৎপর্য্য এই যে, যে ব্যক্তির পুত্র নাই, সেই ব্যক্তিই পূৰ্বপুরুষের পিণ্ড
ও তপণের নিমিত্ত এবং নাম রক্ষার নিমিত্ত সৰ্বপ্রথমে দত্তকপুত্র গ্রহণ করিবে ।

যাহার পুত্র পোষ প্রপোষের মধ্যে কোন ব্যক্তি জীবিত আছে, সে ব্যক্তি
দত্তকপুত্র গ্রহণ করিতে পারিবে না ।

স্বামীৰ নিষেধ না থাকিলে, স্ত্রীলোকেও স্বামীৰ অনুমতি আছে অনুমান
করিয়া দত্তকপুত্র গ্রহণ করিতে পারে ।

সৰ্বাঙ্গে শ্রাতৃপুত্রকেই দত্তকপুত্র গ্রহণ করা কৰ্ত্তব্য । শ্রাতৃপুত্রের অভাবে
সপিণ্ড, তদভাবে সকুল্য, তদভাবে সগোত্র, তদভাবে ভিন্নগোত্র সম্ভ্রাতৃীয় ব্যক্তিও
দত্তকপুত্র হইতে পারে । এস্থলে শাকল বলিয়াছেন যে,—

সপিণ্ডাপত্যকণ্ডৈব সগোত্রজমথাপি বা । অপুত্রকো দ্বিজো যত্নাৎ পুত্রেষু
পাবিকম্পবেৎ ॥

সমানগোত্রজাভাবে পালযেদন্যগোত্রজম্ । দৌহিত্যং ভাগিনেবশ্চ

মাতৃষসুতং বিনা ॥

ইহা দ্বাৰা প্রতিপন্ন হইতেছে, দ্বিজগণ দৌহিত্য ভাগিনেব ও মাতৃষসুতকে
দত্তকরূপে গ্রহণ করিতে পারিবে না । পবন্তু শূদ্রজাতি দৌহিত্য ও ভাগিনেবকেও
দত্তকরূপে গ্রহণ করিতে পারে ।

বৃদ্ধ যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন যে,

সম্ভ্রাতৃীয়ঃ সুতো গ্রাহ্যঃ পিণ্ডদাতা স বিকৃৎষভাক্ । তদভাবে বিজ্ঞাতীষো
বংশমাত্রকবঃ স্মৃতঃ ॥

ইহাব তাৎপর্য্য এই যে, সম্ভ্রাতৃীয় ব্যক্তিকেই দত্তকরূপে গ্রহণ করিবে । তাদৃশ
দত্তকপুত্রই পিণ্ডদাতা ও ধনভাগী হইবে । যদি সম্ভ্রাতৃীয় দত্তকপুত্র প্রাপ্ত হওয়া
না যায়, তাহা হইলে বিজ্ঞাতীষ ব্যক্তিকেও দত্তকরূপে গ্রহণ করা যাইতে পারে ।
এই বিজ্ঞাতীষ দত্তকপুত্র বংশকব মাত্র হইবে, পিণ্ডদাতা বা ধনাধিকারী হইতে
পারিবে না ।

যিনি দত্তকপুত্র দিবেন, তাহাব সম্বন্ধে শোনক বলিয়াছেন যে,—

আপঞ্চাকং শিশুং গৃহ্ন সৰ্গাৎ পৰিপালয়েৎ ।

পঞ্চবর্ষাধিকো বালো দন্তকো ন প্রশস্ততে ॥ ৭৮ ॥

ব্রাতৃপুত্রোহপি দন্তশ্চেৎ গ্রহীতৈব ভবেৎ পিতা ।

উৎপাদকঃ পিতৃব্যঃ স্ত্রাৎ সৰ্ব্বকৰ্ম্মসু কালিকে ॥ ৭৯ ॥

ননু কিম্বদানো বালো দন্তকঃ প্রশস্তোহহং আহ, আপঞ্চাকমিত্যাদিনা । সৰ্গাৎ সমানবর্গাদাপঞ্চাকং পঞ্চাব্দপর্যন্তং শিশুং বালং গৃহ্ন ব্রাহ্মণাদিঃ পৰিপালয়েদ্রক্ষ্যেৎ । পঞ্চ অব্দা বর্ষাণি যস্য স পঞ্চাব্দন্তস্মাদা ইত্যাপঞ্চাকম্ । আত্মব্রাদাদিভিৰ্যথোবিভাব্যবীভাবঃ । পঞ্চবর্ষাধিকো যো বালঃ অসৌ দন্তকো ন প্রশস্যতে ॥ ৭৮ ॥

দন্তস্য দ্রাতৃপুত্রসাপ্যাদাতা ভর্গপিতৃব্য এব পিতা স্যাস্তজ্ঞনকন্তু তৎপিতৃব্যঃ স্যাদিত্যাহ, দ্রাতৃপুত্রোহপীত্যাদিনা । হে কালিকে চেদ্বাদি দ্রাতৃপুত্রোহপি

সৰ্গ হইতে পঞ্চমবর্ষবয়স্ক অথবা তদা হইতেও অপবয়স্ক বালককে দন্তক গ্রহণ করিবা প্রতিপালন করিবে । দন্তক গ্রহণবিষয়ে পঞ্চম বৎসর অপেক্ষা অধিকবয়স্ক বালক প্রশস্ত নহে ।^{১৮} কালিকে । যদি দ্রাতৃপুত্রও দন্তক হয়, তাহা হইলেও দন্তক গ্রহীতাই ঐ দন্তক পুত্রের পিতা হইবে এবং তাহার জনক, সমুদায় কার্য্যেই পিতৃব্য স্বরূপ হইবে ।^{১৯}

“নৈকপুত্রেন কর্তব্যং পুত্রদানং কদাচন । বহুপুত্রেন কর্তব্যং পুত্রদানং প্রযত্নতঃ ॥”

যাহার এক পুত্র আছে, সে ব্যক্তি কোন ক্রমেই পুত্র দান করিতে পারিবে না । যাহার বহুপুত্র আছে, সেই ব্যক্তিই পুত্র দান করিতে পারে । ইহা দ্বাৰা প্রতিপন্ন হইতেছে, যাহার দুইটি পুত্র আছে, সে ব্যক্তিও এক পুত্র দান করিতে পারে না । কারণ অবশিষ্ট এক পুত্রনাশে বংশলোপের সম্ভাবনা ।

অর্থ লইবা পুত্র দান করিলে তাহাকে দন্তকপুত্র বলা যায় না, তাহাকে ক্রীতপুত্র বলা যায় ।

“দত্তোবসেতবেষান্তু পুত্রে ন পৰিগ্রহঃ ।”

ইহাৰ তাত্পৰ্য্য এই যে, কলিতে ঔবসপুত্র ও দন্তকপুত্র ভিন্ন ক্রীতপুত্র বা বা অন্যান্য পুত্র সিদ্ধ হইবে না ।—

পূর্বে বলা হইয়াছে যে, ষষ্ঠাবস্থানে পৰিগৃহীত না হইলে দন্তকপুত্র সিদ্ধ হয় না । অতএব, দন্তকপুত্র গ্রহণের বিধান কি, তাৎক্ষণিক বৃদ্ধ গোতম ও বশিষ্ঠ বেদুপ নিবৃণণ কবিয়াছেন, এখানে তদার্থ লিখিত হইতেছে । যথা—

যো যশ্চ ধনহৰ্ত্তা স্তাৎ স তদ্ধৰ্ম্মাণি পালয়েৎ ।

সংবক্ষেন্ন্যমাংস্তস্য তদ্ধৰ্ম্মান্ পবিতোষয়েৎ ॥ ৮০ ॥

কানীনা গোলকাঃ কুণ্ডাঃ অতিপাতকিনশ্চ যে ।

নাশৌচ মবণে তেষাং নৈব দায়াধিকাবিতা ॥ ৮১ ॥

লিঙ্গচ্ছেদো দমো যেষাং বাসাং নাসানিকৃন্তনম্ ।

মহাপাতকিনাঞ্চাপি মৃতৌ নাশৌচমাচবেৎ ॥ ৮২ ॥

দন্তো ভবেত্তদা সৰ্ব্বেষু কৰ্ম্মসু গ্রহীতৈব তস্য পিতা ভবেৎ উৎপাদকো জনকস্ত
তস্য পিতৃব্যঃ স্যাৎ ॥৭৯॥

ধনহাবিণা পুৰুষেণ ধনস্বামিনো ধৰ্ম্মা - নিষমাশ্চ সংবক্ষণীযান্তদ্ধাক্ষাশ্চ
সন্তোষণীযা ইত্যাহু, য ইত্যাদিনা । যঃ পুমান্ যস্য পুংসো ধনহৰ্ত্তা স তস্য
ধৰ্ম্মাণি পালয়েৎ তস্য নিষমাশ্চ সংবক্ষেৎ তস্য বহুনাপি পবিতোষয়েৎ ॥৮০॥

কানীনগোলকাদীনাম্ দায়াধিকাবিত্বং তেষাং মবণেশৌচং চ নেত্যাহ,
কানীনা ইত্যাদিনা । যে কানীনাঃ পিতৃবৈশ্বন্যপ্রকাশং কন্যায়োগপাদিতাঃ যে
চ গোলকা মৃতে ভৰ্ত্তৃবি জাবজ্জাতাঃ যে চ কুণ্ডা জীবন্তেব পত্ন্যো জাবজ্জাঃ যে
চোক্তলক্ষণা অতিপাতকিনস্তেষাং মবণেশৌচং ন স্যাৎ তেষাং দায়াধিকাবিতা
চ নৈব স্যাৎ । অমৃতে জাবজ্জঃ কুণ্ডো মৃতে ভৰ্ত্তৃবি গোলকঃ ইত্যম্বঃ ॥৮১॥

নাস্যকৰ্ত্তনদণ্ডকপবাধকক্ৰীণাং জীণাং লিঙ্গচ্ছেদনদণ্ডকপবাধকাবিণাং
মহাপাতকিনাঞ্চ পুংসামপি মৃতাবশৌচং নাচবণীযমিত্যাহ, লিঙ্গচ্ছেদ ইত্যাদিনা ।

যে ব্যক্তি বাহ্যে ধনাধিকারী হইবে, সেই ব্যক্তিই ধনস্বামীৰ ধৰ্ম্ম পৰিপালন
ও নিষম বক্ষা করিবে এবং সৰ্বতোভাবে ধনস্বামীৰ বস্তুদিগকে পবিতুৰ্ত্ত
করিবে । ৮০যে সকল পুত্র কানীন গোলক কুণ্ড (৩৩৯) ও অতিপাতকী, তাহাদের
মবণে অশৌচ হইবে না, এবং তাহারা ধনাধিকারীও হইতে পারিবে না । ৮১

যে সকল পুৰুষেৰ লিঙ্গচ্ছেদবৃণ দণ্ড হইয়াছে, অথবা যে সকল নারীৰ
বাজ্জদণ্ড দ্বাৰা নাসিকাজ্ছেদন হইয়াছে, অথবা বাহ্যে বস্ত্রহত্যা প্রভৃতি দ্বাৰা
মহাপাতকী, তাহাদের মৃত্যু হইলে অশৌচ গ্রহণ করিবে না । ৮২

দন্তকপুত্র গ্রহণ করিবার সময় বহুগণকে আহ্বান করিবা বাজাকে জানাইয়া
গৃহমধ্যে ব্যাহতিহোম করিবে । পরে বস্ত্রালঙ্কার প্রদান পূৰ্বক ধ্যানক আচাৰ্য্যকে
বরণ করিবে । এইবূপে অগ্ন্যাখান প্রভৃতি সমুদায় হোমকৰ্ম্ম সমাপন পূৰ্বক
পুত্রদাতার সমীপবৰ্ত্তী হইয়া গ্রহীতা প্রার্থনা করিবে যে, আমাকে একটি পুত্র দাও ।

নৃণামুদ্দেশহীনানাং পবিবারান্ ধনাশ্রপি ।
 পালযেজ্ঞকয়েজ্ঞাজা বাবদৃবাদশবৎসরম্ ॥ ৮৩ ॥
 ছাদশাশ্ব গতে তেষাং দর্ভদেহান্ বিদাহুযেৎ ।
 জিরাভ্রান্তে তৎসুতাইভঃ প্রেতক পবিমোচবেৎ ॥ ৮৪ ॥
 ততস্তৎপরিবাবেভ্যঃ পুত্রাদিক্রমতো ধনম্ ।
 বিভজ্য নৃপতির্ভ্রাতৃ অন্যাথা পাতকী ভবেৎ ॥ ৮৫ ॥

যেষাং পুত্রবাণাং লিঙ্গচ্ছেদঃ শিষ্টকর্তনং দমো দভো বিহিতস্তেষাং বাসাং
 নাসানিকৃতনং নাসিকাকর্তনং দণ্ডস্তাসাং স্ত্রীণাং, মহাপাতকিনাং ব্রহ্মঘাতকা-
 নীনাশ্রাপি যুতো মবণেহগোচর নাচক্সে কুর্ধ্যৎ ॥ ৮২ ॥

অনুদিক্তানাং মনুবাণাং পরিবাবা ধনানি চ ছাদশবর্ষপর্যন্তং বাজা বাক্-
 তব্যানীভ্যাহ, নৃণামিত্যাদিনা । উদ্দেশহীনানামনুদিক্তানাং নৃণাং মনুবাণাং
 পরিবাবান্ বাবদৃবাদশবৎসবৎ ছাদশবর্ষপর্যন্তং বাজা পালয়েৎ তেষাং ধনান্যাপি
 স এব বক্ষয়েৎ ॥ ৮৩ ॥

ছাদশবর্ষাদুর্দ্ধমনুদিক্তানাং পুংসাং কুশমবানি শবীর্বাণি বাজা তৎপুত্রাদিভি-
 দাহবিতব্যানি দ্বিবারান্তে তেষাং প্রেতবৎশ্র মোচবিতবামিত্যাহ, ছাদশাশ্ব
 ইত্যাদিনা । ছাদশাশ্ব ছাদশবর্ষে গতে যাতে সতি তেষামুদ্দেশহীনানাং নৃণাং
 দর্ভদেহান্ কুশমবশবীর্বাণি বাজা তৎসুতাইদেবনুদিক্তানাং পুত্রাদিভির্বিদাহবেৎ
 দ্বিবারান্তে তেষাং প্রেতবৎশ্র ভৈবেব পবিমোচবেৎ ॥ ৮৪ ॥

তত ইত্যাদি । ততঃ পবমুদ্দেশবিহিতজনসামিকং দ্রব্যং বিভজ্য পুত্রাদিক্রমত-
 স্তৎপরিবাবেভ্যো নৃপতির্দদ্যৎ । নরৈবমকুর্ভভো নবপতেঃ কো দোষোহত আহ
 অন্যথোতি । অন্যথা এতদকুর্ভন্নৃপতিঃ পাতকী ভবেৎ ॥ ৮৫ ॥

যে সকল ব্যক্তি নিবুদ্ধেশ হইবাহে, বাজা ছাদশ বৎসব পর্যন্ত তাহাদের
 পরিবার প্রাপ্তিপালন ও ধন বক্ষা করিবেন ।^{৮৩} এবং ছাদশ বৎসব অতীত
 হইলে ঐ অনুদিক্ত ব্যক্তির পুত্র প্রভৃতি দ্বারা তাহাব কুশানিধিত দেখেব দাহ
 কবাইবেন । পবে তৎপুত্র প্রভৃতি দ্বারা দ্বিবার অশোচ গ্রহণ কবিবা প্রাক্কাদি
 দ্বারা তাহাব প্রেতব মোচন কবাইবেন ।^{৮৪} অনন্তব বাজা সেই অনুদিক্ত ব্যক্তিব
 ধন পুত্রাদিক্রমে বখাষষ বিভাগ কবিবা তাহাব পরিবাববর্গকে প্রদান কবিবেন ।
 বাজা এবুপ না কবিলে তাঁহাকে পাপ স্পর্শ কবিবে ।^{৮৫}

পবে বহুপুত্রক দ্যতা 'বক্সেন' ইত্যাদি পঞ্চ মন্ত্র পাঠ পূর্বক পুত্র প্রদান কবিবে ।

ন কোহপি বন্ধিতা যন্ত দীনস্তাপদগতস্ত চ ।

তস্মৈব নৃপতিঃ পাতা যতো ভূপঃ প্রজাপ্রভুঃ ॥ ৮৬ ॥

যত্যাগচ্ছেদমুদ্ভিষ্টো বিভাগান্তেহপি কালিকে ।

তস্মৈব দাবাঃ পুত্রাশ্চ ধনং তস্মৈব নান্ধা ॥ ৮৭ ॥

ন সমর্থঃ পুমান্ দাতুং পৈতৃকং স্থাবরঞ্চ যৎ ।

স্বজনান্নাথবাশ্রম্যৈ দানাদানুমতিং বিনা ॥ ৮৮ ॥

বিপত্তিং প্রাপ্তোহননাবক্ষকো মৰ্ত্ত্যো বাষ্ট্রজব পালনীয় ইত্যাহ্ ন কোহপি-
ত্যাদিনা । আপদগতস্য বিপত্তিং প্রাপ্তস্য দীনস্য দাবিদস্য যস্য পুংসঃ কোহপি
বন্ধিতা ন বিদ্যতে তস্য নৃপতিবেব পাতা বক্ষকঃ স্যাৎ । যতো ভূপ এব
প্রজানাং প্রভুঃ স্বামী ভবেৎ । নিস্কৃত্য দুৰ্ব্বিধো দীনো দাবিদ্যো দুর্গতোহপি স
ইত্যম্বঃ ॥ ৮৬ ॥

দ্রব্যবিভাগান্তেহপ্যাগতস্যানুদ্বিষ্টস্যৈব পত্নাদবো ভবেবুবিভাত্যাহ, বদীত্যা-
দিনা । হে কালিকে বিভাগান্তেহপ্যানুদ্বিষ্টো জনো যদ্যাগচ্ছেৎ তদা তস্মৈব
দাবা ভার্য্যা পুত্রাশ্চ তস্মৈব ধনমপি তস্মৈব এতৎ সৰ্বমন্যাথা ন ভবেৎ ॥ ৮৭ ॥

অংশিকানামননুমতো পিতৃস্বামিকস্থাবরদ্রব্যং কৰ্ম্মাচিদপি দাতুং ন কোহপি
শক্লুবাদিত্যাহ, ন সমর্থ ইত্যাদিনা । স্থাবরশ্চেত্যত্রাবধারণার্থক্ৰতশ্চ পৈতৃক-
স্থাবরাভ্যাং স্বাভ্যামপি সম্বধ্যতে । তদাম্বর্থঃ । দানাদানুমতিং বিনা অংশিকানা-
মনুমতেবভাবে পৈতৃকমেব স্থাবরমেব যৎ দ্রব্যং তৎ স্বজনান্নান্যৈ বা দাতুং
পুমান্ সমর্থঃ শক্লো ন ভবেৎ । অশ্বাচর্যসমাহাবেত্যেতৎবসমুচ্চযে বিনিবোধে
তুল্যযোগ্যতাবধারণহেতুৰু পাদস্য পূৰ্বেহুপুস্তং নবস্বর্থেষু চাবাম্ ॥ ৮৮ ॥

যে ব্যক্তি বক্ষক নাই, অথবা যে ব্যক্তি দীন ও বিপদগ্রস্ত, তাহাকে বাজাই
বক্ষা করিবেন, কারণ বাজাই প্রজাগণের স্বামী ।^{৮৬}

কালিকে । যদি অনুদ্বিষ্ট দ্বাদশ বৎসর অতীত হইলে ধন-বিভাগেব
পবেও আগমন কবে, তাহা হইলেও সে তাহার স্ত্রী, পুত্র ও ধন, সমুদায়ই
প্রাপ্ত হইবে, ইহার অন্যথা হইবে না ।^{৮৭}

উক্তবাধিকাবিগণের সম্মতি ব্যতিরেকে পুত্রস্বজাতিও পৈতৃক স্থাবর ধন
স্বজনকে বা অন্য কোন ব্যক্তিকে দান কবিতে পারিবে না ।^{৮৮} পবন্তু যোপার্জিত

পুত্রগ্রহীতাও 'দেবস্বয়ী' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূৰ্ব্বক, দত্তকপুত্রকে হস্তস্বয়ে গ্রহণ
কবিবে । . পবে 'অঙ্গাদঙ্গ' ইত্যাদি ঋক্ বালকেশ মন্ত্রকে জপ কবিয়া তাহাকে

বস্তু ষোপার্জিতং রিক্খং স্থাবরং স্থাববেতবম্ ।

অস্থাবরং পৈতৃকং চ যচ্ছবা দাতুমহঁতি ॥ ৮৯ ॥

স্থিতে পুত্রেহথবা পত্ন্যাং কস্তায়াং তৎসুত্রেহপি বা ।

জনকে চ জনস্তাং বা ভ্রাতৃর্ধোবা স্বসর্ধাপি ॥ ৯০ ॥

স্বার্জিতং স্থাবরধনম্ অস্থাবরধনঞ্চ যৎ ।

অস্থাবরং পৈতৃকঞ্চ দাতুং সর্বং ক্রমো ভবেৎ ॥ ৯১ ॥

পৈতৃকং স্থাবরঞ্চ যদিভ্যনেন ষোপার্জিতস্থাববাদ্যাখিলদ্রব্যস্য লব্ধস্য পৈতৃকস্য চ জঙ্গমদ্রব্যস্য স্বচ্ছন্দং দানং কুর্যাদিতি সূচিতং । তদেব পুনর্নিবৃণ্ণ্যতি-
বিতুমাহ, বক্তৃত্যাদিনা । বস্তু ষোপার্জিতং স্থাবরং স্থাববেতবং জঙ্গমং চ
রিক্খং ধনং যচ্ছ লব্ধং পৈতৃকং পিতৃসম্বন্ধস্থাবরং জঙ্গমং ধনং তত্ত্বং যচ্ছবা
দাতুমহঁতি ॥ ৮৯ ॥

অতিসমিকূর্তবপূত্রাদাননুমতাবপ্যায়োপার্জিত স্থাববাদিসকলদ্রব্যং পৈতৃক-
ংস্থাবরধনং দাতুং পুমান্ সমর্থো ভবেদিতিভ্যাহ, স্থিতে ইত্যাদিনা ক্রমো ভবে-
দিতিভ্যন্তেন শ্লোকদ্বয়েন । পুত্রে অথাজেহপি স্থিতে সতি পত্ন্যাং ভাৰ্য্যাদ্যামথবা
কন্যায়াং দুহিতাবি স্থিতায়াং তৎসুতে কন্যাপুত্রে বা জনকে পিতৃবি বা স্থিতে
জনন্যাং মাতৃবি স্থিতাবামেব ভ্রাতৃবি সোদরে স্থিতে স্বসর্ধাপি ভাগিন্যামপি
স্থিতানাং স্বার্জিতমায়োপার্জিতং যৎ স্থাবরং ধনং যচ্ছস্থাবরধনং জঙ্গমদ্রব্যং
যচ্ছ পৈতৃকমপ্যস্থাবরং ধনং তৎ সর্বং দাতুং পুমান্ ক্রমঃ সমর্থো ভবেৎ
॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥

স্থাবর বা অস্থাবর ধন এবং পৈতৃক অস্থাবর সম্পত্তি যচ্ছাক্রমে দানাদি কবিত্তে
পাবিবে ।^{৮৯} যদি পুত্র অথবা পত্নী বিদ্যমান থাকে, কিংবা কন্যা, দৌহিত, জনক,
জননী, ভ্রাতা বা ভাগিনী জীবিত থাকে,^{৯০} তাহা হইলেও ষোপার্জিত স্থাবর ও
অস্থাবর ধন এবং পৈতৃক অস্থাবর ধন সমুদায় রেজ্ঞানুসারে দান কবিত্তে
পাবিবে (৩৪০) ।^{৯১}

বস্ত্রালঙ্কার প্রভৃতি দ্রাব্য বিভূষিত কবিবে । অনন্তর নৃত্য গীত ও বাদ্যসহকারে
বাল্লককে গৃহমধ্যে লইয়া গিয়া চবুপাক ও চবুহোম কবিত্তে হইবে । পরে
দক্ষিণা দান পূর্বক ক্রিয়াক্রম কবিবে ।

(৩০৯)—অবিবাহিত কন্যার গর্ভে যে পুত্রের জন্ম হয়, তাহার নাম কানীন পুত্র;
বিবধবা গর্ভে উপপত্তি হইতে যে, পুত্রের জন্ম হয়, তাহার নাম গোলক, এবং

ধনমেব বিধানেন দত্তং বা ধৰ্ম্মসাংকৃতম্ ।

পুংসা ভদন্যাথা কৰ্ত্ত্বং পুত্রাদ্যৈর্নৈব শক্যতে ॥ ৯২ ॥

ধৰ্ম্মার্থং স্থাপিতং ব্রিক্খং দাতা বন্ধিতুমহঁতি ।

ন প্রভুঃ পুনরাদাতুং যশ্মো হুস্ত যতঃ প্রভুঃ ॥ ৯৩ ॥

মূলং বা তদুপস্বঙ্গং যথাসংকল্পমস্থিকে ।

স্বয়ং বা তৎপ্রতিনিধিঃ ধৰ্ম্মার্থং বিনিযোজয়েৎ ॥ ৯৪ ॥

শব্দবোক্তেন বিধানেন পুৰুষেণ দত্তং ধৰ্ম্মার্থং স্থাপিতং চ দ্রব্যং তৎপুত্রাদি-
ভিনৈবান্যাথা কৰ্ত্ত্বং শক্যমিত্যাহ, ধনমিত্যাदिना । পুংসা পুৰুষেণৈববিধানেন
শিবোক্তেনৈতাদৃশেন বিধিনা যৎ ধনং দত্তং বা ধৰ্ম্মসাংকৃতং ধৰ্ম্মাধীনং কৃতং
ধৰ্ম্মার্থং স্থাপিতমিতি যাবৎ । তৎ ধনং পুত্রাদিবন্যাথা কৰ্ত্ত্বং নৈব শক্যতে
॥ ৯২ ॥

ধৰ্ম্মার্থস্থাপিতদ্রব্যস্য ধৰ্ম্মস্বামিকত্বাদাতুঃ পুনর্ব্রাহ্মণ্যং তদ্রক্ষণম্ভাহ, ধৰ্ম্মার্থ-
মিত্যাदिना । ধৰ্ম্মার্থং স্থাপিতং ব্রিক্খং ধনং তদ্রিক্খতুং দাতাহঁতি । তৎ
ধনং পুনরাদাতুং গ্রহীতুং দাতা ন প্রভুবধিপঃ । যতোহস্য ধনস্য হীতি নিশ্চিতো
ধৰ্ম্মঃ প্রভুঃ স্বামী ॥ ৯৩ ॥

মূলধনং তদুপস্বঙ্গং বা আত্মনাত্মপ্রতিনিধিনা বা যথাসংকল্পং ধৰ্ম্মার্থং বিনি-
যোজ্যভিব্যমিত্যাহ, মূলমিত্যাदिना । হে অস্থিকে যথাসংকল্পং সংকল্পমনিভ্রম্য
মূলং বা ধনং তদুপস্বঙ্গং বা স্বয়মাত্মৈব বা তৎপ্রতিনিধিবাত্মনঃ প্রতিনিধিবা ধৰ্ম্মার্থং
বিনিযোজয়েৎ । মুখাস্যাভাবে তৎসদৃশো য উপাদীয়তে স প্রতিনিধিঃ ॥ ৯৪ ॥

এববিধ ধন যদি পুৰুষ কৰ্ত্ত্বক এই প্রকারে অর্থাৎ উক্তবাধিকারীৰ সম্মতি
ব্যতিবেকে দত্তং বা ধৰ্ম্মকৰ্ম্মে বিনিযোজিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে তদীয় পুত্র
পৌত্র প্রভৃতি কেহই আব তাহাব অন্যথা কবিতে পারিবে না ।^{৯২} আব যে ধন
ধৰ্ম্মার্থে বিনিযোজিত হইয়াছে, ধনদাতাই তাহাব বক্ষণাবেক্ষণ কবিবে, পরন্তু
সে তাহা পুনৰ্ৰাব গ্রহণ কবিতে পারিবে না, কাৰণ তৎকালে ধৰ্ম্মই সেই ধনেৰ
অধিকারী ।^{৯৩}

অস্থিকে । ধৰ্ম্মকৰ্ম্ম সম্পাদনেৰ নিমিত্ত মূলধন বা মূলধনেৰ উপস্বঙ্গ বাহা
যেবূপ ব্যয় করিবার নিমিত্ত পুৰুষ সংকল্প কৰা হইয়াছে, ধনস্বামী স্বয়ং বা
তৎপ্রতিনিধি সেই ধন সেইবূপেই ব্যয় কবিবে, কোনবূপে তাহাব অন্যথা-
চরণ করিতে পারিবে না ।^{৯৪}

ভৰ্ত্তা বিদ্যমান থাকিতে যে সন্তান জাব দ্বাবা গৃহভাবে উপাদিত হয়, তাহাব
নাম কুণ্ড ।

স্বোপার্জিতধনস্বার্থং দায়াদাযাপি চেদধনী ।

দত্বাৎ স্নেহেন তচ্চান্যো নান্যথা কর্তুমহতি ॥১৫॥

যদি স্বোপার্জিতস্বার্থম্ একস্মৈ ধনহাবিণাম্ ।

দদাত্যন্তেষ্ট দাযাদৈঃ প্রতিরোধুং ন শক্যতে ॥১৬॥

একেন পিতৃবিশ্বেন যত্র বিত্তমুপার্জিতম্ ।

পিত্র্যে সমাংশা দাযাদা ন লাভাহঁ বিনার্জকম্ ॥১৭॥

ননুপার্জকজনেন প্রেমতো দায়হাবিণেহপি দত্তং স্বোপার্জিতদ্রব্যস্যার্কমন্যঃ
পুমানন্যথা কর্তুমহতি ন বেত্যত আহ, স্বোপার্জিতধনস্যেত্যাदिना । ধনী পুমান্
চেদধীদ স্নেহেন প্রেমা স্বোপার্জিতধনস্যার্কং দাযাদাযাপি ধনহাবিণেহপি দদ্যাৎ
তদান্যো জনন্তঃস্নেহদত্তং স্বোপার্জিতধনার্কমন্যথা কর্তুম্ নাহতি ন যোগ্যো ভবতি ।
ইতোহনন্তবং বন্ধুমাণস্য বচনস্য বহুবাণিবিষয়ভাৎ দ্বাংশিবিষয়কমিদং বচনম্ ॥১৫॥

ননু বন্ধুনাং দাযাদানামেকস্মৈ দীযমানং স্বোপার্জিতধনস্যার্কমন্যো দায়াদা
প্রতিরোধুং শক্যবন্তি ন বেত্যত আহ, বদীত্যাদিনা । স্বপার্জকো ধনহাবিণাং
দাযাদানাং মধ্যে একস্মৈ ধনহারিণে স্বোপার্জিতস্য দ্রব্যস্যার্কং দদাতি তদান্যে-
দাযাদৈঃ প্রতিবোধুং বাববিত্তং ন শক্যতে ॥ ১৬ ॥

ননু পৈতৃকদ্রব্যেণোপার্জিতে বিত্তে সৰ্বে দাযাদা ভাগাহঁ ভবেযুন বেত্য-
শঙ্কামাহ, একেনেত্যাदिना । যত্র যেসু দাযাদেসু মধ্যে যেনৈকেন দাযাদেন
যেন পিতৃবিশ্বেন পৈতৃকেন ধনেন বিত্তং ধনমুপার্জিতং তে সৰ্বে দাযাদান্ত্যস্মিন্
পিত্র্যে পৈতৃকে বিত্তে সমাংশাঃ সমভাগিনঃ সূ্যঃ তমর্জকং বিনা লাভাহঁতু ন
সূ্যঃ কিত্তর্জক এবৈকো লাভাহঁ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ধনস্বামী পুত্রব বাদি স্নেহ বশতঃ কোন উত্তবাধিকারীকে স্বোপার্জিত ধনের
অর্দ্ধাংশও প্রদান কবে, তাহা হইলেও অপব কেহ তাহার অন্যথা কবিতে
পারিবে না ।^{১৫} আব যদি কেহ উত্তবাধিকারিগণের মধ্যে এক ব্যক্তিকেই
স্বোপার্জিত ধনের অর্দ্ধাংশ প্রদান কবে, তাহা হইলেও অন্য উত্তবাধিকারীবা
তাহাব প্রতিবন্ধকতাচরণ কবিতে পারিবে না ।^{১৬}

যদি বহু ভ্রাতাব মধ্যে এক ভ্রাতা পৈতৃক ধন দ্বাযা ধন উপার্জন কবে,
তাহা হইলে ঐ পৈতৃক ধনেই সকল ভ্রাতাব যথাযোগ্য অংশ থাকিবে,
উপার্জিত ধন উপার্জক ব্যতীত অপব কেহ প্রাপ্ত হইবে না ।^{১৭}

(৩৪০)—কল কথা, পৈতৃক বা মাতামহ প্রভৃতি হইতে উত্তবাধিকারিগণের

পৈতৃকানি চ বিত্তানি নষ্টেহুপ্যুদ্বারয়েন্তু যঃ ।

দায়াদানান্ তদ্বিনেভ্য উদ্ধর্তা দ্ব্যংশমর্হতি ॥ ৯৮ ॥

বিনব্বানি পৈতৃকানি দ্রব্যান্যুদ্ধবতো জনস্য তত্র ভাগদ্ব্যহাবিষ্মনোষান্তু সম-
ভাগিগমিত্যাহ, পৈতৃকানীত্যাদিনা । দায়াদানান্ মধ্যে বহু দায়াদো নষ্টেহপি-
নাসেহপি সতি পৈতৃকানি বিত্তান্যুদ্ধাবয়েৎ স উদ্ধর্তা তদ্বিনেভ্যো দ্ব্যংশং ভাগ-
দ্বয়মর্হতি অন্যে তু সমমংশং লভন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৯৮ ॥

যদি পৈতৃক নষ্ট দ্রব্য এক দ্রব্য উদ্ধাব কবে, তাহা হইলে সেই ধনে উদ্ধাব-
কর্তা দুই অংশ গ্রহণ করিবে, আর সকল দ্রব্য এক এক অংশ প্রাপ্ত
হইবে (৩৪১) । ৯৮

প্রাপ্ত দ্বাব ব্যতীত অন্য যে কোন সম্পত্তির উপর এবং স্বোপার্জিত দ্বাব
অদ্বাবর সকল প্রকার সম্পত্তির উপর পুরুষের দানবিব্রবাদি করিবাব সম্পূর্ণ
ক্ষমতা আছে । তাহাতে পুত্র প্রভৃতি উত্তরাধিকারিগণের কোনবুপ সম্বন্ধিত
আবশ্যক নাই ।

(৩৪১)—অন্যদেশ-প্রচলিত দামভাগের মতানুসারে বাহাবা ধনাধিকারী
হইতে পাবে না, সাধাবণের অবগতিব নিনিত তাহাবও ক্ষুদ্র বিবরণ এখানে
লিখিত হইতেছে । যথা :—

পতিত ও পতিতের সন্তানগণ ধনাধিকারী হইতে পাবে না । স্ত্রীব,
জন্মাক, জন্মবধিব, উম্মন্ত, জড়, মুক, পঙ্গু, পিতৃষেয়ী, নিবিস্মিব (ধ্বজভঙ্গ),
উপপাতকগ্রস্ত এবং অর্চিকৎসারোগার্ত, ইহারাও ধনাধিকারী হইতে পাবে না ।
পরন্তু যদি ইহাদের পুত্রেরা নির্দোষ হব, তাহা হইলে তাহাবা ধনভাগী হইবে ।
আব স্ত্রীব প্রভৃতিব নিঃসন্তান ভাৰ্য্যা যদি সচ্চাবিত্রা হব, তাহা হইলে তাহাকে
সম্পত্তি হইতে ভবণপোষণ কবিতে হইবে । ইহাদের কন্যা সন্তানের যে পর্যন্ত
বিবাহ না হয়, সে পর্যন্ত তাহাদিগকেও ভবণপোষণ কবা বিধেব ।

এক্ষণে কোন ধন বিভাজ্য, কোন ধন অবিভাজ্য, দামভাগাদিমতে তাহাও
নিবুপিত হইতেছে । যথা,—

পৈতামহ ধন, পিতা কর্তৃক উপার্জিত ধন, এবং সাধারণ ধনের উপঘাত
দ্বাবা উপার্জিত ধন, এই ত্রিবিধ ধনই বিভাজ্য, পবন্তু উক্ত উপার্জিত ধনে
উপার্জকের দুই অংশ এবং অন্যব এক এক অংশ ।

সাধাবণ ধনের অনুপঘাতে শৌৰ্য্যপ্রাপ্ত ধন, সাধাবণ ধনের অনুপঘাতে বিদ্যা
দ্বারা উপার্জিত ধন, পিতা পিতৃব্য প্রভৃতি প্রসন্ন হইরা বাহা দান কবিষাছেন

তাদৃশ ধন, ভাৰ্য্যাপ্ৰাপ্তিকালে অৰ্থাৎ বিবাহেৰ সময় লব্ধ ধন, মিত্ৰতা-লব্ধ ধন, পৌৰোহিত্য কাৰ্য্য দ্বাৰা লব্ধ ধন, এতৎসমুদায় অবিভাজ্য, অৰ্থাৎ কাহাকেও ঈদৃশ ধনেৰ অংশ দিতে হইবে না । ইহাৰ মধ্যো বিদ্যালব্ধ ধন বিষয়ে বিশেষ এই যে, সমাবিদ্য ও অধিকবিদ্যকে তাহাৰ বিভাগ দিতে হইবে । আৰ যদি এক দ্ৰাভা বিদ্যাভ্যাস কৰিতেছে, সেই সময় যদি অপন দ্ৰাভা স্বধন বাৰ ও শাৰীৰিক পৰিভ্ৰম দ্বাৰা তাহাৰ পৰিবাব প্ৰতিপালন কৰে, তাহা হইলে সে মুখ হইলেও তাহাকে বিদ্যালব্ধ ধনেৰ ভাগ দিতে হইবে । এবং আপনাৰ স্বকুল অৰ্থাৎ পিতা মাতা পিতৃব্য প্ৰভৃতি হইতে লব্ধ বিদ্যাবিশেষ দ্বাৰা আৰ্জ্জত ধনেৰ অংশ সকল দ্ৰাভাকেই দিতে হইবে ।

বিদ্যাধন কি তাহা সম্প্ৰতি নিবৃণিত হইতেছে । যথা,—

‘যদি আপনি উত্তম বস্তুতা কৰিতে পাবেন বা উত্তম প্ৰবন্ধ লিখিতে পাবেন, তাহা হইলে আপনাকে এত ধন দিব,’ এইবৃণ পুণে উত্তম বস্তুতাৰ দ্বাৰা বাহা লাভ কৰা বাৰ, তাহা বিদ্যাধন । এবং অধ্যাপিত শিষ্য দ্বাৰা লব্ধ ধন, ঋণিক-কৰ্ম-ৰূপণ দ্বাৰা বজ্জমানাদি হইতে লব্ধ ধন, কোন ব্যক্তি কোন প্ৰশ্ন কৰিলে তাহাৰ সন্মীচীন উত্তৰ দিয়া যে পাবিতোৰিক প্ৰাপ্ত হওয়া বাৰ, তাদৃশ ধন, কোন শাস্ত্ৰে কাহাবো সংশয় অপনবন কৰিয়া অস্বীকৃত পাবিতোৰিক দ্বাৰা প্ৰাপ্ত ধন, মধ্যস্থতা-লব্ধ ধন, শাস্ত্ৰে বৈচক্ষণ্য দেখাইয়া প্ৰতিগ্ৰহাদি দ্বাৰা লব্ধ ধন, বিচাৰে যদিপবাজ্জ পূৰ্বক লব্ধ ধন, ‘যে ব্যক্তি উত্তম বেদপাঠাদি কৰিতে পাবিবে, সে ব্যক্তি এই পাবিতোৰিক প্ৰাপ্ত হইবে,’ এই পুণে উপাৰ্জ্জত ধন, চিত্ৰবৰ স্বৰ্ণকাৰ প্ৰভৃতি কৰ্ত্তৃক নিৰ্ম্মিত প্ৰাপ্য অপেক্ষা অধিক পৰিমাণে প্ৰাপ্ত ধন, দ্যুতক্ৰীড়াৰ দ্বাৰা অন্যকে পবাজ্জ কৰিয়া লব্ধ ধন ; এই সমুদায় ধনও বিদ্যাধন-পদবাচ্য । এই সমুদায় বিদ্যাধনেৰ অংশ অন্য কেহ পাইতে পাবে না ।

যদি একজন অংশী অন্যান্য অংশীৰ অনুমতি লইয়া তাহাদেৰ সাহায্য নিবপেক লইয়া সাধাৰণ ধনেৰ উপৰাত ব্যতিবেকে অন্য কৰ্ত্তৃক হত পৈতৃক কোনও সম্পত্তি (ভূসম্পত্তি ভিন্ন অন্য কোন সম্পত্তি) উদ্ধাৰ কৰে, তাহা হইলে সেই ধন উদ্ধাৰকৰ্ত্তাবই হইবে, অন্য কেহ তাহাৰ অংশ পাইবে না । পৰন্তু যদি কেহ এইবৃণ পৈতৃক ভূসম্পত্তি উদ্ধাৰ কৰে, তাহা হইলে উদ্ধাৰকৰ্ত্তা তাহাৰ চতুৰ্থাংশ অগ্ৰে লইয়া অবশিষ্ট ভূমি সকলেৰ সাহিত মধ্যমৰ বিভাগ কৰিবে । ফলভাঃ, দ্ৰাভাগণ বিভক্তই হউক বা অবিভক্তই হউক, সাধাৰণ ধনেৰ উপৰাত ব্যতিবেকে এবং অনোৰ শাৰীৰিক পৰিভ্ৰম ব্যতিবেকে যে বাহা উপাৰ্জ্জন কৰিবে, তাহা

তাহারই হইবে, অন্য তাহার অংশ পাইবে না । বিদ্যাধন বিষয়ে যাহা বিশেষ আছে, তাহা পুত্রেরই বলা হইয়াছে ।

অঙ্গে ধৃত বা ব্যবহার্য বস্ত্র অলঙ্কার প্রভৃতি, যাতক-ভূবক প্রভৃতি বাহন, কুপ বাপী প্রভৃতি জলাশয়স্থিত জল, দাসী ব্যতিবিক্ত স্ত্রী, সাধারণ পথ ও গোপ্রচাৰ, এতৎ সমুদায় অন্য ধনের ন্যায় বিভাগ হইতে পারে না । পবিত্র যে যাহা ব্যবহার্য কৰিতেছে, সে তাহার ব্যবহার্য করিবে, এবং পঞ্চ জল প্রভৃতি সকলেবই ব্যবহার্য আসিবে ।

এইবৃপ স্ব স্ব ব্যবহার্যবোযোগী শয্যা ভোজনপাত্র জলপাত্র প্রভৃতিবও অংশ দিতে হয় না, যে যাহা ব্যবহার্য কৰিতেছে, তাহা তাহারই থাকিবে । 'মুখ' অংশী পুস্তকের অংশ পাইবে না, পরন্তু পাণ্ডিত্যের নিকট সেই মূল্যে অন্য বস্তু বা তাহার মূল্য অংশমত পাইবে । যাহা শিষ্যোপজীবী তাহাদের শিষ্যোপকরণ বিষয়েও এইবৃপ পুস্তকের ন্যায় ব্যবস্থা ।

পিতা জীবিত থাকিতে যে দ্রাভা যে ভূমিতে গৃহ বা উদ্যান প্রভৃতি নির্মাণ কৰিয়াছে, উদ্যানাদি সমেত সেই ভূমি তাহারই হইবে, বিভাগ হইবে না । পিতার মৃত্যুর পর একাঙ্গে থাকিয়া ক্ষেপ্ত্র দ্রাভা বাহা উপার্জন করিবে, যদি অন্য দ্রাভা বিদ্যাবিনয়-সম্পন্ন হয়, তাহা হইলে তাহার অংশ পাইবে, নতুবা পাইবে না ।

একশে সংস্কৃত ধন বিভাগাদি কথিত হইতেছে । যে স্থলে পিতা পুত্রগণকে সমুদায় ধন বিভাগ কৰিয়া দিয়া স্বয়ং যথাশাস্ত্র ভাগ লইয়া পৃথক্ অবস্থান করিতেছেন, সে স্থলে যদি তিনি আর একটি পুত্র উৎপাদন পূর্বক কালক্রমে পতিত হবেন, তাহা হইলে সেই বিভাগানন্তর-জাত পুত্রই তাহার সমুদায় ধনে অধিকারী হইবে । এই ধনে পূর্বপুত্রেরা এবং পূর্ববিভক্ত দ্রাভাধনে এই বিভাগানন্তর-জাত পুত্র অধিকারী হইবে না ।

যদি পিতা পুত্রগণকে ধন বিভাগ কৰিয়া দিয়া স্বয়ং এক অংশ লইয়া অন্যতম পুত্রের সহিত সংস্কৃত থাকিয়া আর একটি পুত্র উৎপাদন পূর্বক দেহ ত্যাগ করেন, তাহা হইলে সেই সংস্কৃত সমুদায় ধনে সংস্কৃত দ্রাভা ও বিভাগানন্তর-জাত দ্রাভার সমান অধিকার, সুতরাং এই উভয়ে তাহা সমান ভাগ কৰিয়া লইবে । ঋণ বিষয়েও এইবৃপ ব্যবস্থা ।

যখন পুত্রেরা ধন বিভাগ কৰিয়া লব, তখন যদি মাতা অবিজাতগর্তা থাকে, তাহা হইলে গৰ্ভস্থ সন্তানের জন্মের পর ঐ সমুদায় ধনের পূর্নবিভাগ হইবে এবং ঐ প্রসূত পুত্রও একটি অংশ পাইবে । পবিত্র এই পুত্র পূর্বোক্ত বিভাগানন্তর-জাত পুত্রের অংশী হইবে না ।

পুণ্যং বিস্তং চ বিত্তা চ নাশ্রয়েদশরীরিণম্ ।

শবীবস্ত পিতৃসম্মানং কিম স্মৃত্যং বসু ॥ ৯৯ ॥

পৃথগ্নৈঃ পৃথগ্নৈঃ মনুজৈর্ষত্রপার্জিতম্ ।

সর্বং তৎ পিতৃসংক্রান্তং তদা যোপার্জিতং কৃতঃ ॥ ১০০ ॥

অতো মহেশি স্বাযাসৈঃ যেন যৎ ধনমর্জিতম্ ।

যোপার্জিতং তদেব স্মৃত্যং স তৎস্বামী ন চাপবঃ ॥ ১০১ ॥

বপুষঃ পৈতৃকস্বেন বপুষাদাপ্রতানং বিদ্যাবিত্তাদীনামপি পৈতৃকস্বসত্ত্বাৎ
পৃথগ্নমদ্রব্যেবপি মনুষ্যৈস্তেবেযোপার্জিতানং সর্বং ধনানং পিতৃসম্মিতা ন
যন্নাৎ যোপার্জিতং - ন সিক্যোদতো নিজাসৈর্ষত্রপার্জিতানং সবলদ্রব্যং
যোপার্জিতমর্জকমাত্রম্যমিকমাত্র জ্ঞাতব্যমিত্যেতদেবাহ, পুণ্যমিত্যাদিনা ন
চাপবঃ ইত্যন্তেন শ্লোকদ্বয়েণ । স্বয়ংকতোঃ পুণ্যং ধর্ম বিস্তং ধনং চ বিদ্যা
শাস্ত্রাদিতত্ত্বজ্ঞানং চাশবীবিশমদেহিনং নাপ্রযোজ্যবলয়েত কিছু শবীবিশমে-
বাপ্রবেৎ । শবীবস্ত পিতৃঃ পিতৃসম্মিত ভবতি । ততঃ কিং বসু ধনং পৈতৃকং
পিতৃসম্মিতং ন স্যাৎ ন ভবেদপি তু সর্বং পৈতৃকমেব স্যাৎ ॥৯৯॥

পৃথগ্নমৈবিত্যাদি । অতঃ পৃথগ্নমৈবিত্তমর্জিতৈঃ পৃথগ্নৈর্ভৌবভক্তনৈবপি
মনুজৈর্মনুষ্যৈর্ষত্রপার্জিতং তৎসর্বং পিতৃসংক্রান্তং পিতৃসম্মিতং জ্ঞাতং । তদা
যোপার্জিতং ধনং কৃতো ভবেৎ ধনস্য যোপার্জিতং ন সিক্যোদিত্যর্থঃ ॥১০০॥

অত ইত্যাদি । হে মহেশি অতো হেতোঃ স্বাযাসৈবাত্মপাবিত্রমৈর্ধন
পৃথগ্নমাদিনা অপৃথগ্নমাদিনা বা পুণ্যে যৎ ধনমর্জিতং তদেব ধনং যোপার্জিতং
স্যাৎ । সোহর্জক এব তৎস্বামী যোপার্জিতস্য ধনস্য প্রভূর্ন চাপবোহর্জকভিন্নঃ
স্বামী ॥১০১॥

শবীব না থাকিলে পুণ্য ধন ও বিদ্যা এতৎসমুদয় কিছুই অশবীবকে আশ্রয়
কবিতে পারে না , পবস্তু এই শবীব যখন পিতৃসম্মিত হইতেছে তখন কোন্ ধন
না পৈতৃক ধন হইবে ।^{১৯৯} যানবগণ পৃথগ্ন ও পৃথক হইয়াও যাহা উপার্জন
কবিবে, তৎসমুদয় ধনই পিতৃসংক্রান্ত , অতএব যোপার্জিত ধনেব স্থল
কোথাব ।^{১০০} মহেশ্বরি । এই নিমিত্ত যে ব্যক্তি নিজ পবিত্রম দ্বাবা যে ধন

একণে পিতৃকৃত বিভাগকাল নিৰ্বাপিত হইতেছে । পিতা যখন ইচ্ছা
করেন, তখনই যোপার্জিত ধন বিভাগ কবিয়া দিতে পাবেন । এই যোপার্জিত
ধন হইতে পিতা যদি কাহাকেও অধিক দেন বা কাহাকেও অল্প দেন

মাতবং পিতবং দেবি শুকং চৈব পিতামহান্ ।

মাতামহান্ করোণাপি প্রহরন্তৈব দায়ভাক্ ॥ ১০২ ॥

নিব্লিন্নজ্ঞানপি প্রাণৈঃ ন ভেষাং ধনমাপ্নুয়াৎ ।

হতানামত্তদায়াদা ভবেষুর্ধনভাগিনঃ ॥ ১০৩ ॥

নপুংসকাঃ পঙ্গবশ্চ গ্রাসাচ্ছাদনমস্তিকে ।

যাবজ্জীবনমহস্তি ন তে স্যুদীয়ভাগিনঃ ॥ ১০৪ ॥

মাতাদীন্ পাণিনাপি প্রহবতো মানবস্য দায়ভাগিগ্ধং নৈব স্যাদিত্যাহ, মাতবমিত্যাदिना । हे देवि मातवः जननीं पितवः जनकं पुत्रं मत्तोप-
देष्टावः बहुवचनस्य बहुपलङ्ककत्वात् पितामहान् पितामहादीन् मातामहाणां
मातामहादीनां कवेण पाणिनापि प्रहवन्तो दायभक्त्यैव भवेत् । अपि
शब्देन - दद्यादिना मातादीन् प्रहवन्तु सुद्धामेव दायभक्तिग्धं न भवेदिति
सूचितम् ॥ १०२ ॥

ভ্রাতাদীনাং পুনরর্থঃ মাঘতঃ পুত্রবস্য হতস্বামিকল্পব্যো নিবংশকল্পমপ-
দায়াদানাঞ্চ সন্নাংশকত্বং স্যাদিত্যাহ, নিব্লিন্নিত্যাदिना । अन्यानां जनान्
प्राणैर्निब्लिन्नमयमवशेषात् हतानां धनं नाम्नायाः लभेत किन्तु हतानामन्यो
हस्तुर्धनं दायदा धनभागिनो भवेयुः ॥ १०३ ॥

অথানংশানাং পঙ্গুবানানাং যাবজ্জীবনং গ্রাসাচ্ছাদনভাগিগ্ধং স্যাদিত্যাহ,
নপুংসকা ইত্যাদিনা । हे अस्मिके जगज्जनानि नपुंसकाः पङ्गवश्च यवज्जीवनं
जीवनपर्यान्तं केवलं ग्रसाच्छादनमहस्ति ते दायभागिनो न स्युः ॥ १०४ ॥

উপার্জন কবিবে, তাহাই তাহাব স্বোপার্জিত ধনস্বরূপ বিবেচনা কবিতে হইবে,
অর্থাৎ তাহাতে অন্য কাহারো অধিকার থাকিবেনা । ১০১

দেবি । যে ব্যক্তি মাতা পিতা পুত্র পিতামহ প্রভৃতি বা মাতামহ প্রভৃতিকে
কব দ্বারাও প্রহার কবিবে, সে ধনাধিকারী হইবে না । ১০২

এইরূপ উত্তরাধিকারিতা সম্বন্ধে ধন প্রাপ্ত হইবার লোভে যদি কেহ অন্য
কোন ব্যক্তিকেও প্রাণে বিনাশ করে, তাহা হইলে সে বিনষ্ট ব্যক্তির ধন প্রাপ্ত
হইবে না, অপব উত্তরাধিকারীবা সেই ব্যক্তির ধনে অধিকারী
হইবে । ১০৩

অস্মিকে । বাহাবা পঙ্গু ও নপুংসক, তাহাবা যাবজ্জীবন কেবল গ্রাসাচ্ছাদন
প্রাপ্ত হইবে, ধনভাগী হইতে পারিবে না । ১০৪

অথবা স্বয়ং যত ইচ্ছা গ্রহণ কবেন, তদ্বিষয়ে কেহ কোনরূপ আপত্তি কবিতে
পারিবে না ।

সন্ধ্যামিকং প্রাপ্তধনং পথি বা যত্রকুত্রচিৎ ।

নৃপস্তুংস্বামিনে প্রাপ্তা দাপয়েৎ সুবিচাৰয়ন্ ॥ ১০৫ ॥

অস্বামিকানাং জীবানাম্ অস্বামিকধনস্ত চ ।

প্রাপ্তা তত্র ভবেৎ স্বামী দশমাংশং নৃপেহর্পয়েৎ ॥ ১০৬ ॥

স্বাববং ধনমন্ত্ৰৈ স্থিতে সান্নিধ্যবর্জিতনি ।

যোগ্যে ক্রেতবি বিক্রেতুঃ ন শক্তঃ স্থাববাধিপঃ ॥ ১০৭ ॥

নবস্বাদৌ লকস্য সন্ধ্যামিকদ্রব্যস্য প্রাপ্তজনগামিহং সাদাস্বামিগামিহং বেততা আহ, সন্ধ্যামিকমিত্যাদিনা । পথি মার্গে যত্রকুত্রচিৎ স্থানে সন্ধ্যামিকং প্রাপ্তং ধনং সুবিচারবদ্ পুস্তংস্বামিনে তস্য প্রাপ্তধনস্যাপি পত্যে প্রাপ্তা পুংসা দাপয়েৎ ॥ ১০৫ ॥

নবস্বামিকাঃ প্রাপ্তা গবাস্বাদযৌ জীবাত্তাদৃশানি প্রাপ্তানি ধনানি চ প্রাপ্তারং পুমাংসং গচ্ছ্বেষুর্বস্বাধিপং বেত্যাশস্বান্নামাহ, অস্বামিকানামিত্যাদিনা । অস্বামিকানাং স্বামিরহিতানাং জীবানাং গবাস্বাদানামস্বামিকস্য ধনস্য চ প্রাপ্তা জনস্তত্র তেহু প্রাপ্তেহু স্মামী ভবেৎ তত্র চ দশমমংশং প্রাপ্তা নৃপেহর্পয়েদদ্যায় । জীবানা-মিতি ধনসোতি চ কর্তৃকর্মেণোঃ কৃতীতি কশ্মণি যদ্বী ॥ ১০৬ ॥

ননু স্থাববদ্রব্যস্বামিনা দ্রব্যস্বযোগাসমীপস্থযোঃ ক্রাষকযোর্মধ্যে কতন্ত্ৰৈ স্থাববং ধনং বিক্রেতুং শক্যতে তদাহ, স্থাববামিত্যাদিনা । সান্নিধ্যবর্জিতনি সন্ন্যাপ-স্বাধিনি যোগ্যে ব্রহ্মাহে ক্রেতবি ক্রাষকে স্থিতে সত্যান্যে দ্রব্যবাস্তনে পুংসে স্থাববং ধনং বিক্রেতুং স্থাববরাধিপো জনঃ শক্তো ন ভবেৎ কিন্তু সান্নিধ্যবর্জিতনে এব বিক্রেতুং শক্যদ্বাদিত্যর্থঃ । সান্নিধ্যবৈব সান্নিধ্যম্ । চতুর্বর্ণাদীনাং স্বার্থে উপসংখ্যানমিতি স্বার্থে ব্যঞ্জ ॥ ১০৭ ॥

যদি কোন ব্যক্তি পথে বা অন্য কোন স্থানে অন্যের ধন প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে রাজা সুক্ষ্ম বিচার পূর্বক সেই ধন ধনস্বামীকে দেওয়াইবেন ।^{১০৫} যদি কোন ব্যক্তি অস্বামিক ধন বা জীব প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে যে ব্যক্তি প্রাপ্ত হইবে, সেই ব্যক্তিই তাহার অধিকারী হইবে, কেবল রাজাকে তাহার দশমাংশ প্রদান করিবে ।^{১০৬}

পিতাভ ইচ্ছা ও মাতাভ বঞ্জনবৃত্তি, এতদুভয় না হইলে পৈতামহ ধন বিভাগ হইতে পাবে না । পিতা পৈতামহ ধন বিভাগকালে স্বয়ং দুই অংশ লইয়া পুত্রগণকে এক এক অংশ দিবেন । পৈতামহ মণিমুক্তা প্রবাল প্রভৃতি অস্থাবব

সান্নিধ্যবৰ্ত্তিনাং জ্ঞাতিঃ সৰ্বণো বা বিশিষ্যতে ।

তস্মৈবভাবে সুহৃদো বিক্রেত্রিচ্ছা গবীয়সী ॥ ১০৮ ॥

নির্ণীতমূল্যেহপ্যন্যেন স্থাবরস্য ক্রযোত্তম্যে ।

তন্মূল্যং চেৎ সমীপস্থো বাতি ক্ৰেতা ন চাপবঃ ॥ ১০৯ ॥

নব্বনেকেষাং সান্নিধ্যবৰ্ত্তিনাং মধ্যে কতমস্য স্থাবরব্যাক্ষণে বৈশিষ্ট্যমত
আহ, সান্নিধ্যোত্যাদিনা । সান্নিধ্যবৰ্ত্তিনাং মধ্যে জ্ঞাতিগোত্রজ্ঞো বৈশিষ্যতে ।
সৰ্বণঃ সমানবর্ণো বা বিশিষ্যতে । তস্মৈবভাবসম্পন্নস্বৰ্ণ্যেবভাবে সুহৃদো মিত্রাণ
বিশিষ্যন্তে । ননু বহুনাং গোত্রজ্ঞানাং সৰ্বর্ণানাং সুহৃদাশ্চ মধ্যে কতমস্মৈ স্থাবরং
দ্রব্যং তৎস্বামী বিক্রীণীতেত্যত আহ বিক্রেত্রিচ্ছতি । বিক্রেতুং বিক্রমকর্তৃবিচ্ছা
গবীয়সী গুরুতবা ভবেৎ । ক্রমত এব তেষাং মধ্যে যস্মৈ বিক্রেতুমিচ্ছেন্তস্মৈ
এব বিক্রীণীতেতি ভাবঃ ॥ ১০৮ ॥

নব্বনানির্ণীতমূল্যং স্থাবরং বিস্তং তন্মূল্যং দদতা সমীপস্থ্যিণা ক্রীয়েত
নির্ণীতমূল্যোন্যোন্যে বেত্ত্যাশঙ্ক্যামাহ, নির্ণীতেত্যাদিনা । স্থাবরস্য বিস্তস্য
ক্রযোদ্যমে সত্যন্যেন সমীপস্থ্যিভিন্নেন পুংসা নির্ণীতমূল্যেহপি মূল্যে নির্ণীতেহপি
সতি তন্মূল্যমন্যানির্ণীতমূল্যকস্থাবরব্যমূল্যং চেদ্বাদি সমীপস্থ্যে জনো বাতি
দদাতি তদাপরঃ সমীপস্থ্যিভিন্নো জনঃ ক্রেতা ক্রয়কো ন ভবেৎ কিন্তু সমীপস্থ
এব মূল্যং দত্ত্বা ক্রীণীবাদিতার্থঃ ॥ ১০৯ ॥

জন্মসম্বন্ধে বা বিবাহসম্বন্ধে সান্নিহিত উপযুক্ত ক্রেতা যদি উপযুক্ত মূল্য দিয়া
ক্রয় কৰিতে অভিলষী হয়, তাহা হইলে স্থাবরস্বামী অন্য কোন ব্যক্তির নিকট সেই
স্থাবর সম্পত্তি বিক্রয় কৰিতে পারিবে না ।^{১০৭} ক্রেতাদিগের মধ্যেও ক্রমশঃ
সান্নিহিত' সপিণ্ড সমানোদক ও সগোত্র এবং সজাতীয় ব্যক্তিই ক্রয় কৰিতে
পারিবে । যদি এতৎসমুদায় ব্যক্তি না থাকে বা তাহারা ক্রয় কৰিতে অসমর্থ বা
অনিচ্ছু হয়, তাহা হইলে সুহৃদগণকে বিক্রয় কৰিবে । পরন্তু সমান সম্বন্ধাদি
দ্বারা সান্নিহিত বহু সপিণ্ড, বহু সমানোদক, বহু সগোত্র, বহু সজাতীয় অথবা বহু
সুহৃদ, এককালে গ্রহণেচ্ছু হইলে বিক্রেতা তাহাদের মধ্যে যাহাকে ইচ্ছা কৰিবে,
তাহাকেই বিক্রয় কৰিতে পারিবে ।^{১০৮}

সম্পত্তি বিষয়ে পিতা যথেষ্টা ব্যবহার কৰিতে পাবেন । পরন্তু ছুটি প্রভূতি
স্থাবর সম্পত্তি বিষয়ে পিতা যথেষ্টাচার কৰিতে পাবেন না । যদি পিতৃকৃত
বিভাগের সময় পিতার অপুত্রা পত্নী থাকে, এবং যদি তাহাকে কিছু ভূমি
না দেওয়া হইয়া থাকে, তাহা হইলে ঐ অপুত্রা পত্নী সৃপত্নীপদ্যেব সগান

মূল্যং দাতুমশক্তশ্চেৎ সম্যভো বিক্রয়েহপি বা
 সন্নিধিস্থস্তদাগ্ৰ্যৈশ্চ গৃহী শক্তোহতিবিক্রয়ে ॥ ১১০ ॥
 ক্রীতং চেৎ স্বাববং দেবি পবোক্ষে প্রতিবাসিনঃ ।
 শ্রবণাদেব তন্মূল্যং দদাসৌ প্রাপ্তুমর্হতি ॥ ১১১ ॥
 ক্রেতা তত্র গৃহাবামান্ বিনির্ধ্যতি ভনক্তি বা ।
 মূল্যং দদ্যাপি নাপ্নোতি স্বাববং সন্নিধিস্থিতঃ ॥ ১১২ ॥

স্বাববধনস্য মূল্যং দাতুমশক্তবতি তদ্বিক্রয়ে সম্যভং বাপি ক্রয়তি সমাপ-
 স্থায়িন জনে দ্ববদ্ব্য তদ্বিক্রেতুং তৎস্বামী শক্তোহতিবিক্রয়ে আহ, মূল্যমিত্যাদিনা ।
 সন্নিধিস্থঃ সমাপস্থায়ী জনশ্চেদৃশদি স্বাববস্য মূল্যং দাতুমশক্তো ভবেৎ তস্য
 বিক্রয়েহপি বা সম্যভঃ সম্যভমান্ ভবেৎ তদা গৃহী গৃহস্থোহন্যাস্মৈ সন্নিধিস্থ-
 ভিন্নাব বিক্রয়ে শক্তোহতি শক্তো ভবতি ॥ ১১০ ॥

ননু সমাপস্থায়িনঃ পবোক্ষ এবানোন ক্রীতং স্বাববং বিক্রয় ক্রেতৈব প্রাপ্ত-
 মর্হতি তৎ শ্রুত্বৈব তন্মূল্যং দদৎ সমাপস্থায়ী বেদ্যশক্তোহন্যাস্মৈ ক্রীতশ্চেদিত্য-
 দিনা । হে দেবি চেদৃশদি প্রতিবাসিনঃ সন্নিধিস্থায়িনো জনস্য পবোক্ষে স্বাববং
 দ্রবামনোন ক্রীতং ভবেৎ তদা শ্রবণাদেব তন্মূল্যং দদ্য অনাক্রীতস্বাববদ্রব্য-
 মসৌ সমাপস্থায়ী প্রাপ্তুমর্হতি তদন্যঃ প্রাপ্তং নহ'তীতি সূচিতম্ ॥ ১১১ ॥

ভাবকজন্যবিনির্ধ্যতম্নিবাবামং তদ্ব্যমন্দিবোপবনং বা ক্রীতং স্বাববধনং
 মূল্যং দদ্যাপি সমাপস্থায়ী নাপ্তুমর্হতীত্যাহ, ক্রেতেত্যাদিনা । ক্রেতা জনস্তত্র
 ক্রীতে স্বাববে যদি গৃহাবামান্ গৃহাগুপ্তবনানি চ বিনির্ধ্যতি কবোতি তত্র

বাঁদ অন্য ব্যক্তিৰ সহিত কোন স্বাবব সম্পত্তিৰ দৰ, ধাৰ্ঘ্য হইবা থাকে,
 এবং ক্রেতা যদি সেই মূল্যে ক্রয় কৰিতে উদ্যত হয়, সেই সময় কোন নিকট-
 সম্বন্ধে সম্বন্ধী কোন ব্যক্তি যদি সেই মূল্য প্রদান কৰে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তিই
 তাহা ক্রয় কৰিবে, বাহ্যৰ সহিত দৰ ধাৰ্ঘ্য হইয়াছিল, সে তাহা পাইবে না । ১০৯

বাঁদ সন্নিহিত ব্যক্তি মূল্য প্রদানে অসমর্থ হব, অথবা অন্যৰ নিকট বিক্রয়
 কৰিতে সম্যভি প্রদান কৰে, তাহা হইলে গৃহস্থ অপৰ ব্যক্তিৰ নিকটে স্বাবব

একটি অংশ পাইবে । কিন্তু বাঁদ ক্রীতৰ দেওয়া হইবা থাকে, তাহা হইলে
 প্রত্যেক পক্ষ বাহা পাইবে, ঐ পক্ষী তাহাব অর্দ্ধাংশ মাত্র প্রাপ্ত হইবে । পবস্ত-
 পিতাব মৃত্যব পৰ পুত্রেরা যদি ধন বিভাগ কৰিয়া লয়, তাহা হইলে বিমাতাব
 অংশ নাই, সে গ্রাসাচ্ছাদন মাত্র পাইবে ।

কবনহীনাপ্রতিহতা বজ্রাবণ্যাতিকুর্গমা ।

অনাদিত্তৌহপি তাং ভূমিং সম্পন্নাং কৰ্ত্তুমহতি ॥ ১১৩ ॥

বহুপ্রসন্নাসাধ্যায়াঃ তস্তা ভূমের্মহীভূতে ।

দত্তা দশাংশং ভূজীয়াং ভূমিস্বামী যতো নৃপঃ ॥ ১১৪ ॥

বাপীকুপতড়াগানং খননং বৃক্ষরোপণম্ ।

পরানিষ্টকরে দেশে ন গৃহং কৰ্ত্তুমহতি ॥ ১১৫ ॥

বিনির্দ্গতানেব তান্ ভনক্ত্যামৰ্ক্ষযীত বা তদা সন্নিধিস্থিতো জনো মূল্যং দত্ত্বাপি
স্বাবরধনং নাপ্নোতি ন লভতে ॥ ১১২ ॥

ভূমিপালেনানাজ্ঞাপিতেনাপি পুংসো জলোদ্ভবা কাননোদ্ভবা চ করহীনা
খিলা ভূমিঃ সম্পন্না কৰ্ত্তব্যোত্যাহ, কবহীনেত্যাদিনা । বন্যা জলোদ্ভবারণ্যা
কাননোদ্ভবা চাতিদুর্গামাতএবাপ্রতিহতা খিলাতএব করহীনা বাজ্রাহাভাগ-
বহিতা যা ভূমিস্তাং ভূমিমনাদিকৌহপি ভূপেনানাজ্ঞপ্তৌহপি পুত্রবঃ সম্পন্না
শস্যাদ্যাং কৰ্ত্তুমহতি । বনে জলে ভবা বন্যা । আদিত্যাদিভ্যো যদিতি বৎ । পৰঃ
কীলালমমৃতং জীবনং ভুবনং বনমিত্যমবঃ । অবণ্যে ভবা আবণ্যা অবণ্যায়
ইতি গঃ ॥ ১১০ ॥

অনেকাবাসসাধ্যবন্যাবণ্যাক্ষতিজাতবহুনো দশমাংশং ভূমিস্বামিহাদ্রাজে
সম্পর্প্যাবশিষ্টং সর্বং স্বয়ং ভোক্তব্যমিত্যাহ বহিবৃত্তাদিনা । যতো নৃপো বাজ্রা ভূমি-
স্বাম্যতো বহুপ্রয়াসসাধ্যবা অনেকপরিপ্রম্ননিস্পাদ্যবাস্তস্য বন্যায় আব-
ণ্যাস্চ ভূমের্জাতস্য বহুনো দশমাংশং দশমাংশং মহীভূতে বাজ্রে দত্ত্বাবশিষ্টং
স্বয়ং ভুঞ্জীত ॥ ১১৪ ॥

অন্যান্যাকাঙ্ক্ষিতোৎপাদকে স্থানে বাপ্যাদীনং খননং বৃক্ষাণামারোপণং
গেহস্য নির্দ্গাণং চ ন বিধেয়মিত্যাহ, বাপীত্যাদিনা । বাপ্যাদিখননবৃক্ষরোপণ-

সম্পত্তি বিকল্প কবিতে পারিবে ।^{১১০} দেবি । যদি বিক্লেভাব সন্নিহিত ব্যক্তি ও
প্রতিবেশী অজ্ঞাতসাবে অপর কেহ স্থাবর সম্পত্তি ক্রয় কবে, তাহা হইলে ঐ
সন্নিহিত ব্যক্তি তাহা শ্রবণ কবিরামাত্র মূল্য দিবা গ্রহণ কবিতে পারিবে ।^{১১১}
যদি কোন ব্যক্তি সন্নিহিত ও প্রতিবেশীর অজ্ঞাতসাবে স্থাবর সম্পত্তি ক্রয়

পিতাব মৃত্যুর পর জননী জীবিত থাকিতে পৈতৃক ধন বিভাগ করা বর্মানুগত
নহে , পরন্তু, যদি এবূপ স্থলে পুত্রেরা ধন বিভাগ কবে, তাহা হইলে আপনাদের
ন্যায় জননীকেও এক অংশ দিতে হইবে । এইবূপে পৌত্রেরা যদি পৈতামহ ধন

দেবার্থং দন্তকূপাদৌ তথা শ্রোতব্ধীজলে ।

পানার্থিকারিণঃ সর্বৈ সোচনৈস্তিকবাসিনঃ ॥ ১১৬ ॥

যন্তোয়সোচনাল্লোকা ভবেযুর্জলকাতরাঃ ।

ন সিক্কেযুর্জলং তস্মাদ্ অপি সন্নিধিবর্ভিনঃ ॥ ১১৭ ॥

ধনানামবিভক্তানাম্ অংশিনাং সম্মতিং বিনা ।

তথানির্গীতবিত্তানাম্ অসিদ্ধৌ ত্রাসবিক্রমৌ ॥ ১১৮ ॥

গৃহকরণসম্ভাং পবানিষ্ঠক্বেহন্যানীক্ষিতোৎপাদকে দেশে বাপীকূপতডাগানং
খননং তথা বৃক্ষস্য যোগণং তথা গৃহমপি কর্তুং জনো নারহতি ॥ ১১৫ ॥

দেবার্থদন্তকূপাদিজলে নদীজলে চ সর্বৈবাং পানার্থিকাবিত্তা সৈকাধি-
কাবিত্তা তু তন্নিকটস্থানিমেবেত্যাহ, দেবার্থমিত্যাदिना । দেবার্থং দন্তকূপাদৌ
তথা শ্রোতব্ধীজলে নদীবার্হিণি সর্বে পানার্থিকারিণঃ সোচনে ষ্ঠিতিকবাসিনো
নিকটস্থানি এবাধিকাবিণো ভবেযুঃ ॥ ১১৬ ॥

ননু যৎপানীয়সোচনতন্তং সমীপস্থানিনো লোকা জনা ব্যাকুলা ভবেযুস্তজ্জলং
সোচনীবাং ন বেত্যত আহ, যন্তোযেত্যাদিনা । যন্তোযসোচনাদৃশ্য কূপাদেবার্হিণঃ
সেকাল্লোকা জনা জলকাতরাঃ পানীয়ব্যাকুলা ভবেযুস্তজ্জলং সন্নিধিবর্ভিনেহপি
ন সিক্কেযুঃ দূর্বর্ভিনাকু কা বার্তা ॥ ১১৭ ॥

দাষাদানসম্মতিবোববিভক্তদ্রব্যান্যাসবিক্রম্যোনির্গম্যবহিতদ্রব্যান্যাসবিক্রম্যোচ্চ, সিক্কে
ন ভবেদিত্যাহ, ধনানামিত্যাदिना । অংশিনাং দাষাদানং সম্মতিং বিনা

কবিষা তাহাতে গৃহ উদ্যান প্রভৃতি প্রস্তুত কবে, বা তাহা ভগ্ন কবে, তাহা
হইলে সন্নিহিত ব্যক্তি মূল্য প্রদান কবিতে উদ্যত হইলেও তাহা আব প্রাপ্ত
হইবে না ।^{১১৫}

জলগর্ভ-সমুদ্র, চব অথবা অবগাময ভূমি, বাহা অতিদুর্গমতা-নিবন্ধন অকৃষ্ট
অবস্থায় পাতিত বলিষা বাজকব-বাহিত, বাজাজ্ঞা ব্যতিবেকেও লোকে তাদৃশ ভূমি
সম্পত্তা অর্থাৎ শস্যশালিনী কবিতে পারিবে ।^{১১৬} পবন্তু সেই ভূমিতে শস্য
উৎপাদন বহুপ্রশাসসাধ্য হইলেও সংস্কারেব পব তাহা হইতে বাহা উৎপন্ন হইবে,
সংস্কারকর্তা তাহাব দশমাংশে বাজাকে প্রদান পূর্বক অবশিষ্ট সমুদায় ভোগ
কবিবে, কাবণ বাজাই সমুদায় ভূমিব স্বামী ।^{১১৮}

বিভাগ কবিষা লগ্ন, তাহা হইলে পিতামহীবাও গোদেব সম্মান অংশভাগিনী
হইবে যে স্থলে এক দ্রাতাব বহুপুত্র ও অপব দ্রাতাব অপ্প পুত্র, সে স্থলে ধন-
বিভাগের সময এক জনেব অধিক ব্যাষ হইয়াছে বলিয়া অপব দ্রাতা আপত্তি
কবিতে পারিবে না, বিভাগকালে উভয়েই সম্মান অংশ লইবে ।

স্থাপ্যানাং বদ্ধবিস্তানাং জ্ঞানান্নষ্টেইপ্যব্রতঃ ।

তন্মূল্যং দাপযেষ্টেন স্বামিনে সৰ্ব্বথা নৃপঃ ॥ ১১৯ ॥

অভিমত্যা স্থাপকস্ত পশ্বাদিন্তবস্ত্রনাম্ ।

ব্যবহাবে কৃতে তত্র ধার্তা সম্পোষয়েৎ পশুন্ ॥ ১২০ ॥

অবিভক্তানাং ধনানাং ন্যাসবিব্রতাসিস্কো সিস্কো ন ভবেতাম্ । তথা অনির্গত-
বিস্তানাং বিস্তানীমান্যস্যেবোতি বিস্তানীমানীরাতি বোতি নির্গতবাহিতদ্রব্য্যাণাং
স্থাপনবিব্রতস্যো সিস্কো ন স্যাতাম্ ॥ ১১৮ ॥

যস্যালবে ন্যস্তদ্রব্য্যাণাং জ্ঞানপূৰ্ণকাদিযজ্ঞানামো ভবেৎ তেন পুংসো তন্মূল্যং
তৎস্বামিনে নৃপতিনা দাপযিতব্যমিত্যাহ, স্থাপ্যানামিত্যাदिना । জ্ঞানাদযজ্ঞতো
জ্ঞানপূৰ্ণকাদিযজ্ঞাং স্থাপ্যানাং, ন্যাসবিস্তানাং বদ্ধবিস্তানাং নর্কেইপি নাশেইপি
সতি যদেগহে স্থাপিতানি যজ্ঞানি চ বিস্তানি নর্কানি তেন পুংসো তন্মূল্যং স্থাপিত-
বদ্ধবিস্তমূল্যং স্বামিনে তদ্বিস্তাপিতযে নৃপো বাজা সৰ্ব্বথা সৰ্ব্বপ্রকাৰেণ দাপয়েৎ ।
জ্ঞানান্নষ্টেইপ্যব্রত ইতি বদত্যে সদাশিবেন তদ্রক্ষাৎ যজ্ঞসংক্লেইপি কৰ্ণাণ্ডস্ত্রয়ামো
সতি তন্মূল্যং নৃপেণ ন দাপযিতব্যমিতি সূচ্যামাস ॥ ১১৯ ॥

স্থাপকসম্মত্যা কৃত্যন্যস্তপশ্বাদিবস্ত্রব্যবহাবেইব পুংসো স্থাপিতাঃ পশবঃ
সম্পোষিতব্যা ইত্যাহ, অভিমতোত্যাদিনা । স্থাপকস্য দ্রব্যান্যাসকস্যাভিমত্যা
সম্মত্যা পশ্বাদিন্যস্তবস্ত্রনাং ব্যবহাবে কৃতে সতি তত্র তেষু ন্যস্তবস্ত্রেষু মধ্যে পশুন্

যে স্থানে অপবেব অনিষ্ট হইতে পারে, সে স্থানে কোন ব্যক্তি বাপীখনন
তড়াগখনন/বৃক্ষবোপণ অথবা গৃহনির্মাণ কার্য কৰিতে পারিবে না ।^{১১৫}

যে সমুদায় সর্বোবব কৃপ প্রভৃতি দেবোদ্দেশে উৎসৃষ্ট হইয়াছে, তাহাব জল
ও নদীৰ জল সকলেই পান কৰিতে পারিবে, এবং যাহাব তাহাব নিকটে বাস
কৰে, তাহাবা ক্ষেত্ৰাদিৰ নিৰ্ম্মিত তাহাব জল সেচন কৰিষাও লইতে
পারিবে ।^{১১৬} পবন্তু যে জলাশয়েব জল সেচন কৰিষা লইলে লোকেব জলকণ্ট
হইতে পারে, নিকটবৰ্ত্তী লোকেবাও তাহাব জল সেচন কৰিষা লইতে
পারিবে না ।^{১১৭}

যে কোন স্থাবৰ বা অস্থাবৰ ধন বিভাগ হব নাই, অংশীদিগেব সম্মতি
ব্যতিবেকে তাহা কেহ বন্ধক দিতে বা বিক্রম কৰিতে পারিবে না, এবং যে
সম্পত্তিৰ অধিকাৰিতা বিষয়ে সন্দেহ আছে, অথবা যে সম্পত্তিৰ মধ্যে কে কত
পাইবে, বা কে কোন অংশ পাইবে, তাহা নির্দিষ্ট হব নাই, তাহা বিক্রম
কৰিলে বা বন্ধক দিলে সেই বিক্রম এবং বন্ধকও অসিদ্ধ হইবে ।^{১১৮} যে বহু

লাভে নিষোজয়েদ্বত্র স্থাবরাদীনি মানবঃ ।

নিয়মেন বিনা কাল-লাভস্যোবন্যাথা ভবেৎ ॥ ১২১ ॥

সাধাবগানি বহুনি লাভার্থং নৈব যোজয়েৎ ।

মৃতে পিতৃবি সর্বেষাম্ অংশিনাং সন্মতিং বিনা ॥ ১২২ ॥

ধাত্রী ধাবকঃ পুৰুষঃ সম্প্রদায়ঃ । সংজ্ঞাপূৰ্ণকৰিষেবানিত্যাহং পশ্চাদিন্যস্ত-
বহুনামিত্যত্র নামীতি ন দীৰ্ঘম্ । আমলস্যাপ্যনিত্যাহং ধাত্তেত্যত্রান্বিত্য-
কস্যেডুল্লাদেৰ্বিত্ত নেভাগমঃ ॥ ১২০ ॥

কাললাভবোনিষমং ন কুঠৈব বস্মিলাভে স্থাবরাদিদব্যাগি- প্রযোজ্যন্তে
তস্য অন্যথাহং ভবেদিতিত্যাহ, লাভে ইত্যাদিনা । কাললাভম্বোনিষমেন বিনা
যত্র লাভে ফলে স্থাবরাদীনি বহুনি মানবো নিষোজয়েৎ স লাভেহন্যাথা ভবেৎ ।
নীৰী পৰিপণং মূলবনং লাভেহন্যিকং ফলমিত্যম্বয়ঃ ॥ ১২১ ॥

পিতৃমৰণাদুক্তং সৰ্বদ্রব্যতুং সম্বৰ্ভেবভাবে সামান্যদ্রব্যাগি লাভার্থং নৈব
প্রযোজ্যব্যানীত্যাহ, সাধাবগানীত্যাদিনা । পিতৃবি মৃতে সতি সৰ্বেষামংশিনাং
সন্মতিং বিনা সাধাবগানি সামান্যানি বহুনি লাভার্থং ফলার্থং নৈব
যোজয়েৎ ॥ ১২২ ॥

বন্ধক দেওয়া হইয়াছে, তাহা যদি উত্তমর্ণ জ্ঞানপূৰ্ণক বা অবলম্বনশতঃ নষ্ট কবে,
তাহা হইলে বাজা উত্তমর্ণের নিকট হইতে তাহাব মূল্য গ্রহণ কৰিবা অৰমণকে
দিবেন, অথবা যদি কোন ব্যক্তি কাহাবো নিকট কোন বস্তু গচ্ছিত বাখে,
এবং সেই বস্তু যদি জ্ঞাতসাবে বা অসঙ্গে নষ্ট হয়, তাহা হইলে বাজা তাহাব
নিকট তাহাবও মূল্য গ্রহণ কৰিবা ন্যাসকাবীকে প্রদান কৰিবেন ।^{১২১}

যদি বেহ কাহাবো নিকট পশু প্রভৃতি জীব, ন্যস্ত বাখে, এবং ন্যাসকর্তাব
সন্মতিক্রমে যদি ঐ পশু প্রভৃতি ব্যবহৃত হয়, তাহা হইলে বাহাব নিকট ন্যস্ত
হইয়াছে, তাহাবেই ঐ পশু প্রভৃতিব আহাবাদি দিতে হইবে ।^{১২০} যদি কোন
মনুষ্য লাভ প্রত্যাশাব স্থাবব বা অস্থাবব কোন সম্পত্তি বিনিযুক্ত কবে, কিন্তু
যদি সম্ব ও লাভব কোনবপু পৰিমাণ নির্দিষ্ট না থাকে, তাহা হইলে সেই
বিনিমোগ অসিদ্ধ হইবে (৩৪২) ।^{১২২}

পিতাব পৰলোক প্রাপ্তি হইলে, সমুদায় অংশীব সন্মতি ব্যতিবেকে কেহ
সাধাবণ সম্পত্তি, লাভার্থ বিনিযুক্ত কৰিতে পারিবে না ।^{১২২} পার্ৱীতি । যদি বহু-

(৩৪২)—যদি কোন ব্যক্তি কাহাকেও বলে যে, আমাব ঐ ভূমি পতিত
আছে, তুমি শস্যোৎপাদন কব, লাভ হইল আমাকে বাহা হয় দিবে, এরূপ

ক্রমব্যাভ্যয়মূল্যেন দ্রব্যাকাং বিক্রমে সতি ।

নৃপস্তদন্যাথা কৰ্ত্তং ক্রমো ভবতি পার্ৰ্বতি ॥ ১২৩ ॥

জননঞ্চাপি মরণং শরীবাণাং যথা সত্বং ।

দানাং তথৈব কন্যায়া ব্রাহ্মোদ্বাহঃ সত্বং সত্বং ॥ ১২৪ ॥

নৈকপুত্রঃ সূতাং দন্ত্যাং নৈকস্ত্রীকস্তথা স্ত্রিয়ম্ ।

নৈককন্যাঃ সূতাং শৈবোদ্বাহে পিতৃহিতঃ পুমান্ ॥ ১২৫ ॥

বিপৰীতক্রমক্ৰেণ মূল্যেন স্থাববাদিদ্রব্যাকাং জাতং বিক্রয়ণমন্যাথা কৰ্ত্তং
নপেণ শাক্যত ইত্যাহ, ক্রমেত্যাদিনা । হে পার্ৰ্বতি ক্রমস্য ব্যত্যয়ো বিপর্য্যযো
যত তথাভূতেন মূল্যেন দ্রব্যাকাং বিক্রমে সতি স্বপ্নমূল্যেন ভূমিষ্ঠমূল্যানাং
ভূমিষ্ঠমূল্যেন চ স্বপ্নমূল্যাকাং দ্রব্যাকাং বিক্রয়ণে সতি তদ্বিক্রয়ণমন্যাথা কৰ্ত্তং
নৃপো নবাধিপঃ ক্রমো ভবতি ॥ ১২৩ ॥

ননু বেদোদ্বাবিধিভবেকেনোদ্বাহিতা কন্যা জীবতোব তস্মিন্মৃতে বা পুন-
স্ত্রৈবেব বিধিভবেন্যোনোদ্বাহ্য ভবেৎ বেত্যত আহ, জননমিত্যাাদিনা । যথা
শরীবাণাং জননমুৎপত্তির্গবণং মৃত্যুস্তাপি সৰ্ব্বদেক্ষ্যবমেব ভবতি, তথৈব দানাং
কন্যায়া ব্রাহ্মোদ্বাহঃ সত্বং সত্বদেব ভবতি, ব্রাহ্মোদ্বাহ ইতি ব্যাহবতা মহা-
দেবেনৈকেনোদ্বাহিতায়া আপি কন্যায়াঃ শৈববিধিভক্ত পুনরুদ্বাহো ভবত্যেবেতি
সূচ্যমাভূবে ॥ ১২৪ ॥

একপুত্রেণৈককস্ত্রীকৈকপুত্রীকেষ চ পিতৃহিতেন পুংসা পুত্রদানাং স্ত্রীদানাং
শৈবোদ্বাহে কন্যাদানং নৈব কার্যমিত্যাহ, নৈকপুত্র ইত্যাদিনা । একপুত্রঃ

মূল্য বস্তু তাম্প মূল্যে বা অঙ্গমূল্য বস্তু বহু মূল্যে বিক্রীত হব, তাহা হইলে রাজা
তাহার অন্যথা কৰিতে পারিবেন ॥ ১২৩ ॥

যেমন জন্ম ও মৃত্যু একবাবের অধিক দুইবার হয় না, সেইবূপ দান এবং
কন্যার ব্রাহ্ম্য বিবাহও একবাবের অধিক হইতে পারে না ॥ ১২৪ ॥

যে ব্যক্তি পিতৃলোকেব হিতাকাঙ্ক্ষী, তাহার যদি একটিমাত্র পুত্র থাকে, তাহা
হইলে সে সেই পুত্র অন্যকে দান কৰিতে পারিবে না, এইবূপ যাহাব একটিমাত্র
স্ত্রী আছে, সে সেই স্ত্রী দান কৰিতে সমর্থ হইবে না, উক্তবূপ পিতৃহিতাকাঙ্ক্ষী
যদি একটি মাত্র কন্যা থাকে, সে সেই কন্যাবও শৈব বিবাহ দিতে পারিবে
না ॥ ১২৫ ॥

বিনিয়োগ আসিদ্ধ হইবে ; অর্থাৎ বিনিয়োগকর্ত্তা লাভ পাইবে না, বন্ধন ইচ্ছা
তুমি ফিরাইয়া লইতে পারিবে, উৎপাদিত বৃক্ষাদিবও মূল্য দিতে হইবে না ।
কোন ব্যক্তি যদি কোন কারুকৰকে বলে যে, আমাব নিকট কাবুববেব যত্ন সমুদায়
আছে, তুমি ইহা দ্বাৰা অর্থ উপাৰ্জন কব, আমাকে কিছু কিছু লাভ দিবে,
তাহা হইলে তাদৃশ বিনিয়োগও সিদ্ধ হইবে না ।

দৈবে পিত্রে চ বাণিজ্যে রাজ্যদ্বাবে বিশেষতঃ ।

যদ্বিদ্যাং প্রতিনিধিঃ তন্মিস্তুঃ কৃতির্ভবেৎ ॥ ১২৬ ॥

ন দণ্ডাহঃ প্রতিনিধিঃ তথা দূতাহপি সুরতে ।

নিযোক্তৃকৃতদোষেণ বিধিরেব সনাতনঃ ॥ ১২৭ ॥

ঋণে কৃষৌ চ বাণিজ্যে তথা সর্বেষু কর্মসু ।

যদ্যদঙ্গীকৃতং লোকৈঃ তৎ কার্যং ধর্মসম্মতম্ ॥ ১২৮ ॥

পুমান্ সুতাং পুত্রং কস্মৈচিদম দদ্যাৎ । তথৈকস্ত্রীকঃ স্ত্রিযং ন দদ্যাৎ । এককন্যাশ্চ শৈবোদ্বাহে সুতাং কন্যাং ন দদ্যাৎ । পুত্রাদীনামদানে হেতুং দর্শয়ন্ পুমান্বেশ বিশিনতি কথঙ্কৃতঃ পুমান্ পিতৃহিতঃ যতঃ পিতৃভ্যো হিতোহতো ন দদ্যা দিত্যর্থঃ ॥ ১২৫ ॥

প্রতিনিধিনা বিহিতং যদৃষদৈবাদিকং কর্ম সর্বমাত্মনৈব বিহিতং ভবে-
দিত্যাহ, দৈব ইত্যাদিনা । - দৈবে পিত্রে বাণিজ্যে চ কর্মণি বিশেষতো রাজ্যদ্বাবে
চ প্রতিনিধির্বিদ্যাভ্যাস্তন্মিস্তুঃ প্রবর্ত্তনিতুঃ কৃতির্ভবেৎ । দৈবে পিত্রে বাণিজ্যে
ইতি নির্দ্ধারণে সপ্তমী । ক্লিয়তে ইতি কৃতিঃ । স্ত্রিযাং স্ত্রীমিত্তি কর্মণি স্তিনু ॥ ১২৬ ॥

ননু নিয়ন্তা কৃতেনাপবাসেন প্রতিনিধিদূতৌ দণ্ডনীষৌ ভবেতাং ন বেত্যত
আহ, নেত্যাদিনা । হে সুরতে শোভনরতশালিনি নিযোক্তৃকৃতদোষেণ নিবন্ত-
বিহিতাপবাসেন প্রতিনিধিঃ তথা দূতশ্চাবোহপি দণ্ডাহৌ ন ভবেৎ । ঐষ
সনাতনো নিত্যো বিধির্বিধানম্ ॥ ১২৭ ॥

ঋণকৃত্যাদাবন্যে চ সর্বলকর্মসু নিখিলস্যাঙ্গীকৃতস্যাবশ্যকবর্ণীয়তামাহ ঋণ
ইত্যাদিনা । ঋণে কৃষৌ বাণিজ্যে বাণিজ্যকর্মণি চ তথান্যেযু সর্বেষু কর্মসু লোকৈ-
র্জনৈর্ধর্মসম্মতং যদ্যদঙ্গীকৃতং তৎ সর্বং কার্যং বিধাতব্যম্ । ধর্মসম্মতমিত্যনেন
পাপসম্মতং স্বীকৃতং সর্বথা লোকানামকুবণীষামিত্তি ধ্বনিতম্ ॥ ১২৮ ॥

দৈবকার্যে পিতৃকার্যে ও বাণিজ্যে, বিশেষতঃ রাজ্যদ্বাবে, নিযুক্ত প্রতিনিধি-
বাহ্য করিবে, তাহা ঋণ সেই নিয়োগকর্ত্তাই কৃত বলিবা গণ্য হইবে ॥ ১২৬

সুরতে । চিবন্তন বিধি আছে যে, নিযোগকর্ত্তা যদি কোন দোষে দোষী
হয়েন, তাহা হইলে তদ্বোধে প্রতিনিধি বা দূত দণ্ডাহ হইতে পাবে না । ১২৭

ঋণবিষয়ে কৃষিবিষয়ে বাণিজ্যবিষয়ে এবং অন্যান্য সমুদায় কার্যেই, যেদ্বপ
অঙ্গীকার করিবে, যদি তাহা ধর্মসম্মত হয়, তাহা হইলে সেইদ্বপই আচরণ
করিতে হইবে ॥ ১২৮

অধীশেনাবিতং বিশ্বং নাশং যান্তি নিনঙ্কবঃ :

তৎপাতুন্ প্ৰাতি বিশেষঃ তস্মাৎলোকহিতো ভবেৎ ॥ ১২৯ ॥

ইতি শ্রীমহানিৰ্বাণতত্ত্বে সৰ্বতত্ত্বোক্তমোক্তমে সৰ্বধৰ্ম্মনির্ণয়সাবে

শ্রীমদাদ্যাসদাশিবসংবাদে সনাতনব্যবহাবকথনং

নাম দ্বাদশোল্লাসঃ ।

আগুনো ভদ্রমভিলষন্তিৰ্মানবৈলোকিতৈবেব ভবিতব্যমিত্যাহ, অধীশে-
নেত্যাদিনা । যতোহধীশেন জগদীশ্ববেণাবিতং বন্ধিতং বিশ্বং সংসাৰং নিনঙ্ক-
কবো নাশক্ৰিয়তুমিচ্ছবো জনাঃ স্বয়ং নাশং যান্তি প্ৰাপ্নুবন্তি । তৎপাতুন্ বিশ্ব-
পালকংস্তু বিশেষঃ প্ৰাতি রক্ষতি । তস্মাৎলোকলোকহিতো জনো ভবেৎ ।
নশ্যত্যাত্মান্তৰ্ভাবিতো গাৰ্হঃ ॥ ১২৯ ॥

ইতি শ্রীমহানিৰ্বাণতত্ত্বটীকায়াং দ্বাদশোল্লাসঃ ।

জগদীশ্বৰ এই জগৎ বন্ধা কৰিতেছেন, সুতৰাং বাহাৰা এই জগত্ৰেৰ অনিষ্ট
সাধনে, প্ৰবৃত্ত হব, তাহাৰা স্বয়ং বিনষ্ট হইবা থাকে । প্ৰবৃত্ত বাহাৰা ইশ্বৰ
পালিত এই জগৎ বন্ধা কৰে, জগদীশ্বৰও তাহাদিগকে বন্ধা কৰিবা থাকেন ।
অতএব সৰ্বদা জগত্ৰেৰ হিতসাধনে বৃত্ত হইবে ॥ ১২৯

সনাতন ব্যবহাব কথন নামক দ্বাদশ উল্লাস

সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশোঃ ।

ইতি নিগদিতবস্তং দেবদেব মহেশং
নিখিলনিগমসারং স্বর্গমোক্ষকবীজম্ ।
কলিমলকলিতানাং পাবনৈকাস্তচিত্তা
ত্রিভুবনজনমাতা পার্শ্বতী গ্রাহ ভক্ত্যা ॥ ১ ॥

শ্রীদেব্যাচ ।

মহদ্ব্যোনেবাদিশক্তেঃ মহাকাল্যা মহাছ্যতেঃ ।
সুস্মাতিশূন্রভূতারাঃ কথং কপনিকপণম্ ॥ ২ ॥

ইত্যাদি । নিগদিতবস্তং কথিতবস্তম্ । কলিমলকলিতানাং পাবনকাস্ত-
চিত্তা কলিমলৈঃ সংযুক্তানাং জনানাং পাবনে দৃঢ়মানসা ॥ ১ ॥

পার্শ্বতী মহেশং প্রতি কিমাহেত্যপেক্ষ্যামাহ, মহদ্ব্যোনোবিত্যাদিনা ।
মহদ্ব্যোনেঃ মহন্তত্বোৎপত্তিস্থানভূতারাঃ ॥ ২ ॥

দেবদেব মহাদেব, নিখিল নিগমেব সাবভূত এবং স্বর্গ ও মোক্ষের একমাত্র
বীজরূপ এই সমুদায় উপদেশ-বাক্য কহিলে, কলিদোষ-কলুষিত জীবগণের
পবিত্রতার নিমিত্ত নিত্যন্ত অভিলାষিণী ত্রিভুবন-জন-জননী পার্শ্বতী ভক্তি-
পূর্বক কহিতে আবৃত্ত করিলেন ।^১

ভগবতী কহিলেন । যিনি মহদ্ব্যোনি অর্থাৎ মাহা হইতে সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড
উৎপন্ন হইয়াছে এবং বাহ্য হইতে মহন্তত্ব অব্যয় সূক্ষ্ম সমুদায় জগৎ প্রকাশ-
মান হইতেছে, যিনি মহাদ্যুতি অর্থাৎ সর্বদা সর্বত্রই অব্যবল ভাবে প্রকাশমান
আছেন, যিনি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম অর্থাৎ যিনি নিত্যন্ত দুর্জয়ের, তাদৃশী আদ্যা-
শক্তি মহাকালী রূপ নিবৃপণ কিবৃপে সম্ভব হইতে পারে ।^২ দেব । প্রাকৃতিক

রূপং প্রকৃতিকার্য্যাদিণাং সা তু সাক্ষাৎ পৰাৎপরা ।

এতন্মে সংশয়ং দেব বিশেষাচ্ছেদ্যমুহঁসি ॥ ৩ ॥

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

উপাসকানাং কার্য্যায় পূৰ্বেব কথিতং শ্রিয়ে ।

গুণক্রিয়ানুসাবেণ কৰ্ম্মং দেব্যঃ প্রকল্পিতম্ ॥ ৪ ॥

শ্বেতপীতাদিকো বর্ণো যথা কৃষ্ণে বিলীয়তে ।

প্রবিশন্তি তথা কাল্যাং সৰ্ব্বভূতানি শৈলজে ॥ ৫ ॥

অতন্তস্যাঃ কালশক্তেঃ নিগুণায়া নিরাকৃতোঃ ।

হিতায়াঃ প্রাপ্তযোগানাং বর্ণঃ কৃষ্ণো নিকল্পিতঃ ॥ ৬ ॥

বৃপমিত্যাদি । সা মহাকালী ।, এতৎ এতম্ ॥৩॥

অত্রোক্তবৎ শ্রীসদাশিব উবাচ । উপাসকানামিত্যাদিভদ্ভাষ্যঃ । হে প্রিয়ে
উপাসকানাং জনানাং কার্য্যায় গুণক্রিয়ানুসাবেণ দেব্য মহাকাল্যা বৃপং কল্পিতং
নতু বাস্তবমীতি পূৰ্বেব যথা কথিতম্ ॥ ৪ ॥

শ্বেতেত্যাদি । হে শৈলজে পার্শ্বীতি যথা কৃষ্ণে বর্ণে শ্বেতপীতাদিকো বর্ণো
বিলীয়তে বিশেষণ দীনো ভবতি তথৈব কাল্যায়ামপি ভূতানি প্রবিশন্তি প্রলী-
যন্তে । অতো হেতোন্তস্যাঃ কাল্যা বর্ণঃ কৃষ্ণে নিৰ্ব্বপিতঃ কথিত ইত্যম্বয়ঃ ।
প্রাপ্তযোগানাং লব্ধজ্ঞানবৃপমোক্ষোপায়ানাম্ ॥৬॥

কার্য্য অর্থাৎ প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন পার্শ্বভৌতিক ষট পট প্রভৃতিবই বৃপ আছে ।
মহাকালী সাক্ষাৎ পৰাৎপরা, তাঁহাব আবার বৃপ কিবৃপে সন্নিবিষ্ট হইতে
পারে । এই বিষয়ে আমার বিশেষবৃপ সংশয় আছে, আপনি আমার এই
সংশয় অপনয়ন করুন ১৩

শ্রীসদাশিব কহিলেন । প্রিয়ে । আমি পূৰ্বেই তোমার নিকট বলিয়াছি
যে, উপাসকদিগের কার্য্যাসিদ্ধির নিমিত্তই গুণ ও ক্রিয়া অনুসারে দেবীর
বৃপ কল্পনা করা হইয়াছে, বাস্তবিক তাঁহাব কোন প্রকার বৃপ নাই ।
শৈলতনয়ে । শ্বেত পীত প্রভৃতি সমুদায় বর্ণই যেমন একমাত্র কৃষ্ণবর্ণে
বিলীন হয়, তাহাব ন্যাব সমুদায় পদার্থই আদ্যাকালীতে বিলীন হইয়া থাকে ,
এই কারণেই যোগাবৃত্ত মহাপ্রাণা সেই নিগুণা নিবাকবা বিশ্বহিতৈষিণী কাল-

নিত্য্যাঃ কালকথায়া অব্যয়ায়াঃ শিবাঙ্কনঃ ।
 অমৃতত্বাঙ্গলাটেহস্তাঃ শশিচিহ্নং নিকপিতম্ ॥ ৭ ॥
 শশিসূর্য্যায়িত্বিনির্ভৈঃ অখিলং কালিকং ভগৎ ।
 সম্প্রশ্যতি যতস্তস্মাৎ কল্পিতং নবনদ্রয়ম্ ॥ ৮ ॥
 গ্রসনাৎ সর্বসত্ত্বানাত্ কালদন্তেন চৰ্ব্বণাৎ ।
 তদ্রক্তসংজ্ঞা দেবেশা বাসোকাপেণ ভাষিতম্ ॥ ৯ ॥
 সময়ে সময়ে জীব-বক্ষণং বিপদঃ শিবে ।
 প্রেবণং স্বস্বকার্য্যেষু বচশ্চাভয়মীবিতম্ ॥ ১০ ॥

নিত্য্যা ইত্যাদি । নিত্য্যা, বৃক্ষশূন্যায়া অব্যয়ায়া অপক্কশ্বরহিতায়াঃ
 শিবাঙ্কনঃ কল্যাণরূপায়াঃ কালবুপায়া অস্যাঃ কাল্যা অমৃতত্বাৎ হেতোল্লাটে
 শশিচিহ্নং নিৰূপিতং কথিতম্ ॥ ৭ ॥

শশীত্যাদি । কালিকং কালসম্ভবম্ ॥ ৮ ॥

গ্রসনাদিত্যাদি । সর্বসত্ত্বানাম্ । অশেষজন্তু নাম্ । কালদন্তেন কালবুপেণ
 দন্তেন । তদ্রক্তসংজ্ঞা সর্বসত্ত্ববিবসমূহঃ ॥ ৯ ॥

সময়ে ইত্যাদি । হে শিবে সময়ে সময়ে কালে কালে বিপদঃ সকাশাৎ
 জীবানাং বক্ষণং স্বস্বকার্য্যেষু প্রেবণং চ কালিকায়া বচশ্চাভয়মীবিতম্ । বিপত্তৌ
 জীবানাং বক্ষণমভয়ং কথিতং স্বস্বকার্য্যেষু প্রেবণং বচঃ কথিত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

শক্তিব (কালী) বর্ণ কৃষ্ণ বলিষা নিবৃপণ করিয়াছেন ।^{১৬} তিনি নিত্য
 (উৎপত্তিবিলাস-বাহিতা ও চিরাবাহিতা), অব্যয়া (ক্ষয়প্রচেষ-বাহিতা),
 কালবুপা, শিবাঙ্কন কল্যাণমবী, এই নিমিত্ত তিনি অমৃতরূপা বলিয়া তাঁহার
 ললাটে অমৃতমবী চন্দ্রকলা কপিত হইয়াছে ।^{১৭} তিনি চন্দ্র সূর্য্য ও অগ্নিবৃপ
 নবনদ্রয় দ্বাৰা নিযত এই কালসম্ভূত ভগৎ পর্য্যবেক্ষণ করিতেছেন, এই কারণে
 মহাত্মা তাহার নবনদ্রয় কপনা করিয়াছেন ।^{১৮} তিনি প্রলয়কালে সমুদায়
 প্রাণীকে গ্রাস করেন ও কালদন্ত দ্বাৰা চৰ্ব্বণ করেন, এই কারণে সর্ব-
 প্রাণীই বৃথিবসমূহ সেই মহেশ্বরীর বচবসন বুপে পরিকপিত হইয়াছে ।^{১৯}
 শিবে । অনাদিকাল হইতে যথার্থ সময়ে তিনি জীবগণকে স্ব স্ব কার্য্যে
 প্রবর্তিত করেন এবং সর্বদা বিপদ হইতে উদ্ধার ও বন্ধা করিয়া থাকেন ;
 এই কারণে তাঁহার বচন বচ ও অভয় ভাব কপনা করা হইয়াছে ।^{২০}

বজ্রোজ্জনিতবিধানি বিষ্টভ্য পরিতিষ্ঠতি ।

অতো হি কথিতং ভদ্রে রক্তপদ্মাসনস্থিতা ॥ ১১ ॥

ক্রীড়ন্তঃ কালিকং কালং লীলা মোহময়ীং সুরাম্ ।

পশ্যন্তী চিন্ময়ী দেবী সৰ্ব্বসাক্ষিস্বকপিণী ॥ ১২ ॥

এবং গুণানুসারেণ কপাণি বিবিধানি চ ।

কল্পিতানি হিতার্থং যি ভক্তানামঙ্গমেধসাম্ ॥ ১৩ ॥

শ্রীদেব্যাচ ।

ধ্যানং যৎ কথিতং কাল্যা শ্রীবনিস্তারহেতবে ।

তন্তানুকপতো মূৰ্ত্তিং মৃণ্ময়ীং বা শিলাময়ীম্ ॥ ১৪ ॥

রজ ইত্যাদি । বিষ্টভ্য অবলম্ব্য ॥ ১১ ॥

ক্রীড়ন্তিমিত্যাदि । কালিকং কালসম্ভবং জগৎ । চিন্ময়ী জ্ঞানস্বৰূপা ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

আদ্যাব্যাহঃ কালিকায়ান্তীক্ষ্মানাম্ চ দেবতানাম্ প্রতিমাযা গৃহাদীনাঞ্চ প্রতিষ্ঠা-
বিধানং ফলং গৃহাদিপ্রদানফলঞ্চ শ্রোতুমিচ্ছন্তী শ্রীদেব্যুবাচ, ধ্যানমিত্যাदिনা ।

ভদ্রে । তিনি বজ্রোগুণজ্জনিত বিশ্বে সর্বভোভাবে আদিষ্ঠান করিতেছেন ,
এই কারণে কথিত হইয়া থাকে যে, তিনি বজ্রকমলাসনে সমাসীনা
রহিয়াছেন ।^{১১} সূৰ্য্যসময়সমুত্ত সূৰ্য্যকালব্যাপী মহাকাল মোহময়ী সুরা-
পান কবিয়া ক্রীড়া করিতেছেন, অর্থাৎ কালপ্রভাবে কোথাও শূন্যময় স্থান নূতন
জগতে পবিপূর্ণ হইতেছে, কোথাও প্রাণিপুঞ্জ পবিপূর্ণ জগৎ শূন্যময় হইতেছে,
কোথাও গাঢ় অন্ধকারময় স্থান আলোকময় হইতেছে, কোথাও অপূর্ণ
আলোকময় স্থান অন্ধকারময় হইয়া যাইতেছে, প্রত্যেক জগৎ—প্রত্যেক নক্ষত্র
যথাপথে ধাবমান হইতেছে, সর্বসাক্ষিস্বৰূপিণী চিন্ময়ী দেবী ইহা দর্শন করি-
তেছেন ।^{১২} অঙ্গপদ্মান-সম্পন্ন ভক্তবৃন্দের হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত উক্ত প্রকার
গুণানুসারেই সেই ভগবতী বহুবিধ রূপ পবিৰূপিত হইয়াছে ।^{১৩}

শ্রীদেবী কহিলেন । দেবদেব । শ্রীবগণের নিমিত্তে আপনি যে
মহাকালী (মূৰ্ত্তিভেদে নানাব্যুপ) ধ্যান উল্লেখ করিয়াছেন, যদি সেই ধ্যানানুব্যুপ

দারুণাত্মময়ীং বাপি নির্দ্বায যদি সাধকঃ ।

বিচিত্রভবনং কৃতা বস্ত্রালঙ্কারভূষিতাম্ ।

স্থাপয়েত্তত্র দেবেশীং কিং ফলং ভক্ত্য জায়তে ॥ ১৫ ॥

প্রতিষ্ঠা কেন বিধিনা তস্তাঃ প্রতিকৃতেঃ প্রভো ।

কর্তব্য্য তদশেষেণ কৃপয়া মে প্রকাশ্যতাম্ ॥ ১৬ ॥

বাণীকুপগৃহাবাম-দেবপ্রতিকৃতেস্তথা ।

প্রতিষ্ঠা সূচিতা পূর্বং গদিতা ন বিশেষতঃ ॥ ১৭ ॥

তদ্বিধানমপি শ্রোতুম্ ইচ্ছামি কস্যুখাস্থ-জ্ঞাৎ ।

কথ্যতাং পবমেশান কৃপয়া যদি বোচাত ॥ ১৮ ॥

হে প্রভো জীবনিত্যবহেতবে—কাল্যা—বন্ধ্যানং কর্তৃত্বং তস্য ধ্যানসানু-
বৃপতো মৃগযীং মৃতিকাবিকারভূতাং শিলামযীং দাবুদাত্মময়ীং বা মূর্ত্তিং নির্দ্বায
বিচিত্রং ভবনং কৃতা তত্র ভবনে বস্ত্রালঙ্কারভূষিতাং দেবেশীং কালীং সাধকে
যদি স্থাপয়েত্তত্র তস্য সাধকস্য কিং ফলং জায়তে ইত্যর্থঃ । প্রতিকৃতেঃ
প্রতিমায়াঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

তদ্বিধানমিত্যাদি । আপিনা কলম্ ॥ ১৮ ॥

মূর্ত্তি কোন সাধক মৃগযী শিলামযী দাবুদাত্মময়ী অথবা দাত্মময়ী প্রকৃত কবিয়া এই
মূর্ত্তি বস্ত্রালঙ্কারে বিভূষিত কবগাস্তব নবান্নামৃত বিচিত্র ভবনে এই দেবতাকে
প্রতিষ্ঠিত কবে, তাহা হইলে তাহা কি ফল হইবে ১৫, ১৬ প্রভো । কিম্ব
বিধান অনুসাবেই বা সেই প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করিতে হইবে ১৭ তাহা কৃপা
করিয়া সম্পূর্ণরূপে আমায় নিবট ব্যক্ত করুন ১৮

আপনি পূর্বে বাণী কুপ গৃহ আবাম ও দেবপ্রতিমা, এতৎসমুদায়ের প্রতি-
ষ্ঠাবও উল্লেখ কবিয়াছেন, পবস্তু বিশেষরূপে কিছুই বলেন নাই ১৭ মহেশ্বর ।
আমি আপনাব মুখকমল হইতে সেই সমুদায় বিধানও শ্রবণ কবিতে অভিলাষ
করি । যদি আপনকব অভিবুটি হব কৃপা করিয়া বলুন ১৮

শ্রীসদাশিব কহিলেন । পবমেশাব । তুমি যে সমুদায় ভক্ত জিজ্ঞাসা করিলে

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

গৃহ্যমেতৎ পব তত্ত্বং যৎ পৃষ্টং পরমেশ্বরি ।

কথয়ামি তব স্নেহাৎ সমাহিতম্ভাঃ শৃণু ॥ ১৯ ॥

সকামাশ্চৈব নিকামা দ্বিবিধা ভূবি মানবাঃ ।

অকামানাং পদং মোক্ষঃ কামিনাং কলমুচ্যতে ॥ ২০ ॥

যো বন্দেবপ্রতিকৃতিং প্রতিষ্ঠাপয়তি শ্রিয়ে ।

স তল্লোকমবাপ্নোতি ভোগানপি তদুদ্ভবান্ ॥ ২১ ॥

মৃশ্ময়ে প্রতিবিশ্বে তু বসেৎ কল্মাযুজং দিবি ।

দাকপাশাশ্বাতুনান্ ক্রমাদ্দশগুণাধিকম্ ॥ ২২ ॥

শ্রীদেবৈবং প্রার্থিতঃ সন্ শ্রীসদাশিব উবাচ, গৃহ্যমেতদিত্যাদিনা

॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

মৃশ্ময়ে ইত্যাদি । প্রতিবিশ্বে প্রতিমায়াম্ । অত্র প্রতিষ্ঠাপিতে সতি
ইত্যখ্যাহার্যাম্ ॥ ২২ ॥

তাহা অতীব গোপনীয় । তোমার প্রতি মেহবশতঃ আমি বলিতেছি, তুমি
সমাহিত হৃদয়ে শ্রবণ কর ।^{১৯}

এই ভূমণ্ডল-মধ্যে মানব দুই প্রকার, সকাম ও নিকাম । বাহ্যবা নিকাম,
তাহাবা মোক্ষপদ-প্রাপ্ত হয়, বাহ্যবা কামী তাহাবা য়েবুপ ফল প্রাপ্ত হইবে,
একপে তাহা বলিতেছি ।^{২০}

প্রিয়ে । যে ব্যক্তি যে দেবতার প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করে, সে ব্যক্তি সেই
দেবলোকে গমন করিবা সেই দেবতার প্রসাদে নানাবিধ ভোগ্য বস্তু ভোগ
করিবা থাকে ।^{২১} যে ব্যক্তি মৃশ্মরী প্রতিমা প্রতিষ্ঠিত করে, সে ব্যক্তির দশ
সহস্র কল্প স্বর্গে বাস হয় । দাবুম্বরী প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করিলে তাহার দশগুণ
কাল অর্থাৎ লক্ষকল্প, পশ্যাপম্বরী প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করিলে তাহার শতগুণ সময়
অর্থাৎ দশলক্ষ কল্প, বাতুম্বরী প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করিলে তাহার সহস্রগুণ সময়
অর্থাৎ কোটিকল্প, দেবলোকে বাস হইবা থাকে ।^{২২}

তৃণকাষ্ঠাদিরচিত্ত্বং স্বজবাহনসংযুতম্ ।
 মন্দিরং দেবমুদ্दिश्य काममुद्दिश्य वा नवः ।
 संस्रुय्यादুৎসृজেद्वाপি তস্তা গুণ্যং নিশাময় ॥ ২৩ ॥
 তৃণাদিনির্মিত্ত্বং গেহং বো দদ্যাৎ পবমেশ্বরি ।
 বর্ষকোটিসহস্রাণি স বসেদেববেশ্মনি ॥ ২৪ ॥
 ইষ্টকাগৃহদানে তু তস্মাচ্ছতগুণং ফলম্ ।
 ততোহযুতগুণং গুণ্যং শিলাগেহপ্রদানতঃ ॥ ২৫ ॥
 সেতুসংক্রমদাতাদ্যে যমলোকং ন পশ্যতি ।
 স্মৃৎ স্বরালয়ং প্রাপ্য মোদতে স্বর্নিবাসিভিঃ ॥ ২৬ ॥

ভূগেত্যাदि । নিশাময় শৃঙ্গ ২৩০২৪০২৫০২৬০২৭০

যে ব্যক্তি দেবতাব প্রীতিব উদ্দেশে অথবা কোন কামনা করিবা স্বজ ও বাহনের সহিত তৃণকাষ্ঠাদি-নির্মিতগৃহ নির্মাণ করিবা উৎসর্গ করিবে, বা ঐরূপ উৎকৃষ্ট গৃহেব সংস্কার করিবা দিবে, তাহাব বেষ্ট্রপ গুণ্য হইবে, তাহা বলিতোহি, প্রবণ কর ২৩ পবমেশ্বরি । যে ব্যক্তি তৃণাদি-নির্মিত গৃহ দেবোদ্দেশে উৎসর্গ করিবে, সে ব্যক্তি সহস্রকোটি বৎসব দেবলোকে বাস করিবে ২৪ যে ব্যক্তি ইষ্টক-নির্মিত গৃহ উৎসর্গ করিবে, সে ব্যক্তি ইহাব শতগুণ ফল প্রাপ্ত হইবে । আৰ যে ব্যক্তি প্রস্তব-নির্মিত গৃহ প্রদান করিবে, সে ব্যক্তি উহাব দশ সহস্রগুণ ফল ভোগ করিবে ২৫

আদ্যে । যে ব্যক্তি সেতু ও সংক্রম (৩৪০) নির্মাণ করিবা দেয় তাহাকে আৰ যমলোক দর্শন করিতে হয় না । সে ব্যক্তি পবমসূত্রে সুবলোকে

(৩৪০)—জলময় ভূমিতে অথবা অন্যান্য দুর্গম ভূমিতে যে উচ্চ ও অস্প-প্রশস্ত গমনাগমনেব পথ প্রস্তুত হয়, তাহাব নাম সংক্রম । সেতু ও সংক্রমে ভেদ এই যে, গভীর জলাদির উপরি যে শূন্যগর্ত পথ, তাহা সেতু, এবং গভীরতা শূন্য স্থানে ভলদেশ হইতে মূর্তিকাদি নিষ্ক্ষেপে ক্রমশঃ উচ্চ করিবা যে ভূমিব উপরি প্রস্তুত অন্যান্যগর্ত পথ, তাহা সংক্রম । আবার সেতু ও সংক্রম অনেক স্থলে একার্থেও ব্যবহৃত হয় ।

ব্রহ্মাবাসপ্রতিষ্ঠাতা গৰ্ভা ত্রিংশদশমন্দিতম্ ।

কল্পপাদপবৃন্দেষু নিবসন্ দিব্যবৈশ্বানি ।

ভুঙ্কত্বে মনোবমান্ ভোগান্ মনসো যানভীপ্সিতান্ ॥ ২৭ ॥

প্রীত্যে সর্ববসদ্বানঃ যে প্রদহ্যন্ত লাশযম্ ।

বিধূতপাপান্তে প্রাপ্য ব্রহ্মলোকমনাময়ম্ ।

নিবসেযুঃ শতং বর্ষান্ অন্তসার প্রাতিশীকবম্ ॥ ৩৮ ॥

যৌ দদ্যাদ্দাহনং দেবি দেবতাপ্রীতিকারকম্ ।

স তেন বন্ধিতো নিত্যং তল্লোকে নিবসেচ্চিবম্ ॥ ২৯ ॥

মৃগ্যে বাহনে দন্তে যৎ ফলং জায়তে ভূবি ।

দাক্ষে তদশগুণং শিলাক্ষে তদশাধিকম্ ॥ ৩০ ॥

প্রীত্যে ইত্যাদি । জলাশয়ং বাপীকৃপাদিকম্ । অনাময়ং নিবুপদ্রবম্ ।

প্রাতিশীকবং প্রত্যয়কণম্ ॥ ২৮ ॥

১৪ ইত্যাদি । তল্লোকে তস্য দেবস্য লোকে ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

গমন কবিয়া স্বর্গবাসীগণের সহিত আনন্দসন্দেহ সন্তোষ করে । ২৫ যে ব্যক্তি বৃক্ষ ও উদ্যান প্রতিষ্ঠা করে, সে ব্যক্তি দেবলোকে গমন কবিয়া কল্পপাদপবৃন্দ-বিবাজিত দিব্য গৃহে বাস কবিয়া যথাভিলষিত মনোবশ ভোগ্য বস্তু সমুদায় ভোগ কবিয়া থাকে । ২৭

সর্বপ্রাণীষ তৃপ্তিব উদ্দেশে যে ব্যক্তি জলাশয় উৎসর্গ করে, সে ব্যক্তি পাপবাহিত হইয়া অনাময় ব্রহ্মলোকে গমন পূর্বক, সেই জলাশয়-মধ্যে যতগুলি ফলকণা থাকে, তত শত বৎসর সেই স্থানে বাস কবিতে পাবে । ২৮ দেবি । যে ব্যক্তি দেবতার প্রীত্যে উদ্দেশে যথাবোধ্য বাহন উৎসর্গ কবিবে, সে সেই বাহন কর্তৃক নিযত পাবির্ভুক্ত হইয়া সেই দেবলোকেই রহিবাস বাস কবিবে । ২৯ পবন্তু এই ভূমণ্ডলে মৃগ্য বাহন উৎসর্গ কবিলে যে ফল হয়, কাষ্ঠনির্ম্মিত বাহন দানে তাহার দশগুণ ফল হইয়া থাকে, এবং প্রস্তর নির্ম্মিত বাহন দানে তাহার

বিস্তিকাকাংস্তত্ৰাদি-নিৰ্ম্মিতে দেববাহনে ।
 দন্দে ফলমবাপ্নোতি ক্রমাৎ শতগুণাধিকম্ ॥ ৩১ ॥
 দেব্যাগাবে মহাসিংহে বৃষভ শঙ্কবালয়ে ।
 গৰুড় কৈশবে গেহে প্রদত্তাং সাযকোত্তমঃ ॥ ৩২ ॥
 তীক্ষ্ণদংষ্ট্রঃ কবালান্তঃ শট্টাশোভিতকঙ্কবঃ ।
 চতুৰ্ভিষু বজ্রনখো মহাসিংহঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৩৩ ॥
 শৃঙ্গাযুধঃ শুভ্রকায়ঃ * চতুৰ্দ্দাদসিতক্ষুবঃ ।
 বৃহৎককুৎ কৃষ্ণপুচ্ছঃ শ্যামস্কন্ধো বৃষঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৪ ॥

বিস্তিকৈত্যাदि । বিস্তিকা পিঙ্গলম্ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

মহাসিংহে স্বপমাহ তীক্ষ্ণদংষ্ট্র ইত্যাদ্যেকেন । কবালাস্যঃ দত্তুবদনঃ । শট্টা-
 শোভিতকঙ্কবঃ শট্টা পবনস্বৰ্ণাশ্ৰিতবোমাবিশেষসমূহেন শোভিতা কঙ্কবা বস্যা
 তথাভূতঃ । চতুৰ্ভিষু চতুৰ্দ্দাদ ॥ ৩৩ ॥

বৃহৎস্বপমাহ, শৃঙ্গাযুধ ইত্যাদ্যেকেন । অসিতক্ষুবঃ নীলধুবঃ ॥ ৩৪ ॥

হইতেও দশগুণ ফল লাভ হয় ।^{৩০} পিঙ্গল কান্দো তাম্র প্রভৃতি খাত্তব দ্বারা
 নিৰ্ম্মিত দেববাহন দান করিলে যথাক্রমে শতগুণ অধিক ফল হয় ।^{৩১}

উক্ত কাবণবশতঃ বাহাবা পন্নম সাধক, তাঁহাদেব কর্তব্য এই যে তাঁহাবা
 ভগবতীর গৃহে মহাসিংহ, শিবমন্দিরে বৃষভ এবং বিষ্ণুমন্দিরে গৰুড় নির্মাণ
 করিয়া প্রদান করিবেন ।^{৩২} বাহাব দন্ত সকল তীক্ষ্ণ বাহাব বদনমণ্ডল ভীষণ
 বাহাব স্কন্ধদেশ (ঘাড়) কেশবসমূহ দ্বারা সুশোভিত, বাহাব পদচতুর্দশেব নখ
 বজ্রসদৃশ কঠিন তাদৃশ জন্তুকেই মহাসিংহ বলা যায় ।^{৩৩} বাহাব শবীর শূদ্রবর্ণ,
 বাহাব মস্তক শৃঙ্গবর্ণ দ্বারা সুশোভিত, বাহাব পদচতুর্দশেব ক্ষুব কৃষ্ণবর্ণ, বাহাব
 পৃষ্ঠে বৃহৎ ককুদ্ আছে, বাহাব স্কন্ধদেশ শ্যামবর্ণ, বাহাব পুচ্ছ কৃষ্ণবর্ণ, তাহাকে
 বৃষভ বলা যায় । (ফলতঃ উক্ত প্রকাব মহাসিংহ সেবীর মন্দিরে এবং উক্ত
 প্রকাব মহাবৃষভ মহাদেবেব মন্দিরে স্থাপন করিতে হয় ।)^{৩৪} গবুডেব জন্ম

* শূদ্রকায় ইতি পাঠান্তবন্ম ।

গবুডঃ পক্ষিভক্ষ্যন্ত নবাস্ত্রো দীর্ঘনাসিকঃ ।

পাদসঙ্কোচসংবিষ্টঃ পক্ষ্মযুক্তঃ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৩৫ ॥

পতাকাধ্বজদানেন দেবপ্রীতিঃ শতং সমাঃ ।

ধ্বজদণ্ডস্ত কৰ্ত্তব্যো দ্বাত্রিংশদন্তসন্নিভঃ ॥ ৩৬ ॥

সুদৃঢ়শিহ্নবহিতঃ সৰলঃ শুভদৰ্শনঃ ।

বেষ্টিতো বস্ত্রবল্লেন কোটৌ চক্রসমস্থিতঃ ॥ ৩৭ ॥

পতাকা তত্র সংযোজ্যা তন্তুদ্বাহনচিহ্নিতা ।

প্রশস্তমূল্যে সূক্ষ্মাথো দিব্যবস্ত্রবিনির্ম্মিতা ।

শোভমানা ধ্বজাগ্রে বা পতাকা সা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ৩৮ ॥

গবুড়ষবুপমাহ, গবুড় ইত্যাদ্যেকেন । নবাস্যঃ মনুষ্যমুখঃ ॥ ৩৫ ॥

পতাকেত্যাदि । তত্র পতাকাধ্বজদানেন পতাকাসহিতধ্বজসমপর্গেন শতং সমাঃ শতবর্ষাণি দেবপ্রীতির্ভবতি । তয়োর্মধ্যে পূর্বে ধ্বজষবুপমাহ, ধ্বজদণ্ড ইত্যাদিনা সান্বিতেন । কোটৌ অগ্রভাগে ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

পতাকেত্যাदि । তত্র ধ্বজদণ্ডপতাকামাহ, তন্তুদ্বাহনচিহ্নিতেত্যাদিনা সপাদ-
ল্লোকেন । ধ্বজাগ্রে ধ্বজদণ্ডাগ্রভাগে ॥ ৩৮ ॥

পক্ষীৰ ন্যায, বদনমণ্ডল মনুষ্যেৰ ন্যায, কিন্তু নাসিকা সুদীৰ্ঘ হবে, ইহাব পক্ষ্মযুক্ত থাকিবে, এই গবুড় পদদ্বয় সম্বন্ধুচিত কবিষা কৃতাজ্জলিপুটে উপবিষ্ট থাকিবে । (এইবুপ গবুড় মূৰ্ত্তি বাসুদেবেৰ মন্দিৰে স্থাপন কৰিতে হয় ।)^{৩৫}

দেবালয়ে ধ্বজ-পতাকা দান কৰিলে দেবতাৰ শতবর্ষব্যাপিনী প্রীতি হয় । পবন্তু ধ্বজদণ্ড নিৰ্ম্মাণ কৰিতে হইলে তাহা বগিষ হন্ত দীৰ্ঘ ববা কৰ্ত্তব্য ।^{৩৬} এই ধ্বজদণ্ড সুদৃঢ় শিহ্নবাহিত সৰল সুদৃশ্য ও বস্ত্রবল্ল দ্বাৰা-বোৰ্দ্ধিত হইবে । তাহাব অগ্রভাগে বিকুচক থাকিবে ।^{৩৭}

এই ধ্বজদণ্ডেৰ অগ্রভাগে তন্তুদ্বাহনচিহ্নিতা পতাকা সংযুক্ত কৰিতে হইবে । পতাকা বমণীয় বস্ত্র দ্বাৰা প্রস্তুত কৰিতে হইবে । তাহাব মূলদেশ প্রশস্ত ও অগ্রভাগ ক্রমশঃ সূক্ষ্ম হইবে । এবং যে যে দেবতাৰ উদ্দেশে

বাসোভূষণপৰ্য্যঙ্ক-হানসিংহাসনানি চ ।
 পানপ্রাশনভাস্ক-ভাজনানি পতদ্গ্ৰেহম্ ॥ ৩৯ ॥
 মণিমুক্তাপ্রবালাদি-বজ্রাত্মপ্রিয়ঙ্ক যৎ ।
 যো দত্তাদেবমুদ্दिष्टः श्रद्धाभक्तिसमन्वितः ।
 স তল্লোকং সমাসাচ্ছ তত্ত্বংকোটিগুণং লভেৎ ॥ ৪০ ॥
 কামিনাং ফলমিত্যুক্তং ক্ষয়িস্থ স্বপ্নবাস্তব্যং ।
 নিকামানাস্ত নিবৰ্ণাং পুনরাবৃত্তিৰ্বিজিতম্ ॥ ৪১ ॥
 জলাশয়গৃহাবাম-সেতুসংক্রমশাখিনাম্ ।
 দেবতানাম্ প্রতিষ্ঠায়াং বাস্তুদৈত্যং প্রপূজয়েৎ ॥ ৪২ ॥
 অনর্চযিত্বা বো বাস্তুং কুর্যাৎ কৰ্ম্মাণি মানবঃ ।
 বিয়ং তন্ত্ৰাচবেদ্যাস্তঃ পবিবাবগণৈঃ সহ ॥ ৪৩ ॥

বাস ইত্যাদি । পতদগ্রহং মুখাৎ পততো জলভাস্কলাদেবীহকং পাত-
 বিশেষম্ ॥ ৩৯ ॥

মণীত্যাदि । সমাসাদ্য সংপ্রাপ্য ॥৪০॥৪১॥৪২॥৪৩॥

পতাকা প্রদত্ত হইবে, পদোত্তরপু সেই সেই বাহন চিহ্নিত এবং অত্রোক্ত
 লক্ষণাদি সমাধিত বাহা ধ্বজাগ্রে শোভমান হইয়া থাকে, তাহাবই নাম
 পতাকা ৩৮

যে ব্যক্তি বস্ত্র, অলঙ্কার, পর্য্যঙ্ক, হান, সিংহাসন, পানপাত্র, ভোজনপাত্র,
 ভাস্কপাত্র, পিক্তান, ৩৯ মণিমুক্তা প্রবাল প্রভৃতি বস্ত্র ও অন্যান্য আত্মপ্রদ
 বস্ত্র দেবতাব উদ্দেশে প্রদান-ভক্তি-সমর্পিত হইলে দান কবে, সে ব্যক্তি সেই সেই
 দেবলোকে গমন করিয়া সেই সেই দত্ত বস্ত্র কোটিগুণ লাভ করিতে পাবে ৪০

যাহা কামনা পূর্বক কৰ্ম্ম কবে, তাহাদেব ফল স্বপ্নলক বাস্তব-সদৃশ ক্ষয়-
 শীল, এবং বঁহায়া নিষ্কাম হইবা কৰ্ম্ম কবেন, তাহাদেব আব পুনর্বার জন্মগ্রহণ
 করিতে হয় না, তাহায়া নির্দাম-মুক্তিপদ লাভ কবেন ৪১

জলাশয়প্রতিষ্ঠা গৃহপ্রতিষ্ঠা আবামপ্রতিষ্ঠা সেতুপ্রতিষ্ঠা সংক্রমপ্রতিষ্ঠা বৃক্ষ-
 প্রতিষ্ঠা ও দেবপ্রতিষ্ঠা সমস্ত বাস্তুপুস্তকের পূজা করিবে ৪২ যে মনুষ্য অগ্রে বাস্তু-

কপিলাস্ত্রঃ পিঙ্গকেশো ভীষণো রক্তলোচনঃ ।
 কোটবাক্ষো লম্বকর্ণো দীর্ঘজ্জ্বা মহোদবঃ ॥ ৪৪ ॥
 অশ্বত্থঃ কাককণ্ঠঃ বজ্রবাহুর্ভাস্তকঃ ।
 এতে পবিকবা বাস্তোঃ পূজনীয়াঃ প্রবহ্নতঃ ॥ ৪৫ ॥
 মণ্ডলং শৃণু বক্ষ্যামি যত্র বাস্ত্বং প্রপূজয়েৎ ॥ ৪৬ ॥
 বেত্তাং বা সমদেশে বা শাস্তান্তিকপলপিভে ।
 বায়দীশকোণয়োর্মধ্যে হস্তমাত্রপ্রমাণতঃ ।
 সূত্রপাতক্রমে নৈব রেখামেকাং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৪৭ ॥
 ঈশানাঙ্গপরিপূর্ণ্যস্তম্ অপরাং রচয়েদ্ভাষা ।
 আয়েযানৈঋতং যাবৎ নৈঋতাদ্বাযবাবধি ॥ ৪৮ ॥

অথ বাস্তুদৈত্যস্য পবিবাবানাহ. কপিলাস্য ইত্যাদিনা সার্জন । পবিকবাঃ
 পবিবাবাঃ ॥৪৪॥৪৫॥৪৬॥

বাস্তুপ্রপূজনার্থং মণ্ডলমেবাহ, বেদ্যাং বেত্ত্যাদিভিঃ । বেদ্যাং বা শাস্তান্তিঃ
 প্রশান্তৈজ্জলৈবপলপিভে সমদেশে বা বায়দীশকোণয়োর্মধ্যে সূত্রপাতক্রমেণৈব
 হস্তমাত্রপ্রমাণত একাং রেখাং প্রকল্পয়েৎ । তথা তে নৈব প্রকাষণে ঈশানাং

পূর্ব্ববেব পূজা না কবিষা দেবপ্রতিষ্ঠা প্রভৃতি কোন কৰ্ম্ম কবে, বাস্তুপূর্ব্ব নিজ
 পবিকবগণেব সহিত মিলিত হইয়া তাহাব তৎকৰ্ম্মে বিদ্ব কবিয়া দিয়া থাকেন । ৪৩
 কপিলাস্য, পিঙ্গকেশ, ভীষণ, বজ্রলোচন, কোটবাক্ষ, লম্বকর্ণ, দীর্ঘজ্জ্বা, মহো-
 দব, ৪৪ অশ্বত্থ, কাককণ্ঠ, বজ্রবাহু, ও ভাস্তক, এই ষাটজন দানব বাস্তুপূর্ব্ববেব
 পবিকব । বাস্তুপূর্ব্ববেব পূজাকালে যদ্বপূর্ব্বক ইহাদেবও পূজা কবিতে হইবে । ৪৫
 বে মণ্ডলে বাস্তুপূর্ব্ববেব পূজা কবিতে হইবে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কৰ । ৪৬

বেদীতে বা নির্মল সলিল দ্বাৰা উত্তমবূপে পবিমার্জিত কোন সমতল
 ভূমিতে, প্রথমে বায়ুকোণ হইতে আবস্ত কবিয়া ঈশানকোণ পর্য্যন্ত একহস্ত-
 পরিমিত একটি সৰল রেখা অঙ্কিত কবিতে হইবে । ৪৭ পবে ঐ ঈশানকোণ
 হইতে অগ্নিকোণ পর্য্যন্ত ঐবূপ আব একটি একহস্ত-পরিমিত সৰল রেখা অঙ্কিত
 কবিবে । অনন্তব অগ্নিকোণ হইতে নৈঋতকোণ পর্য্যন্ত এবং নৈঋতকোণ
 হইতে বায়ুকোণ পর্য্যন্ত ৪৮ এইবূপ একএকটি সৰল রেখা অঙ্কিত কবিলে একটি

দত্তা রেখে চতুষ্কোণম্ একং মণ্ডলমালিখেৎ ॥ ৪৯ ॥

কোণসূত্রে পাতিয়িত্বা চতুর্দ্ধা বিভজ্জেতু তৎ ।

যথা তত্র ভবেদেবি মৎস্যপুচ্ছচতুষ্টয়ম্ ॥ ৫০ ॥

ততো ভিত্ত্বা পুচ্ছমূলং বাক্ষাধ্বাসবাবধি ।

কৌবেবাদ্ বাম্যপর্ধ্যন্তং দত্তাজ্জ্যেথাদ্বয়ং সুধীঃ ॥ ৫১ ॥

ততশ্চতুর্ষু কোণেষু * কোণরেখাষিতেষপি ।

কর্ণাকর্ণিপ্রযোগেণ ত্রাসেজ্জ্যেথচতুষ্টয়ম্ ॥ ৫২ ॥

দিশানকোণমাবভ্যাগিকোণপর্ধ্যন্তমপবামন্যাং বেখাং বচয়েৎ । তথৈবাগ্নেয়াদগ্নি-
কোণমাবভ্য নৈর্ধাতং যাবৎ নৈর্ধাতকোণাবধি নৈর্ধাতং নৈর্ধাতমপি কোণমাবভ্য
বাল্লবাবধি বামুকোণপর্ধ্যন্তং ক্রমতো হে বেখে দত্তা এবং বিধানেন একং চতুষ্কোণং
মণ্ডলমালিখেৎ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

কোণসূত্রে ইত্যাদি । হে দেবি তত্র চতুষ্কোণে মণ্ডলে যথা মৎস্যপুচ্ছচতু-
ষ্টয়ং ভবেন্তথা তৎ চতুষ্কোণং মণ্ডলং কোণসূত্রে পাতিয়িত্বা চতুর্দ্ধা বিভজ্জেৎ
বিভক্তং কুর্ধ্যাৎ ॥ ৫০ ॥

তত ইত্যাদি । ততঃ সুধীর্জ্ঞানো বাবুণাং পশ্চিমমাবভ্য বাসবাবধি পূর্ব-
পর্ধ্যন্তং তথা কৌবেবাৎ উত্তরমাবভ্য বাম্যপর্ধ্যন্তং দক্ষিণাবধি চ পুচ্ছমূলং ভিত্ত্বা
বেখাদ্বয়ং দদ্যাৎ ॥ ৫১ ॥

তত ইত্যাদি । ততঃ পরং কোণবেখাষিতেষু চতুর্ষুপি কোঠেষু কর্ণাকর্ণি-
প্রযোগেণ বেখাচতুর্ভুজং ন্যাসেৎ । অপিচ কোণবেখাষিতেষু চতুর্ষু কোঠেষু
পশ্চিমাং পূর্বাধি বেখাষিবমুক্তবস্মাদ্ধিগাবধি চ বেখাদ্বয়ং ন্যাসেৎ ॥ ৫২ ॥

চতুষ্কোণ মণ্ডল প্রস্তুত হইবে ।^{৪৯} দেবি । পরে ঐ মণ্ডলের এক এক কোণ
হইতে অপর কোণ পর্যন্ত বেখা দুইটি টানিবা এবুপ কবিবে যে, তাহাতে যেন
চাবিটি মৎস্য-পুচ্ছাকাব হইবা উঠে ।^{৫০} অনন্তব জ্ঞানী ব্যক্তি উক্ত পুচ্ছমূল
ভেদ করিবা পশ্চিম দিক হইতে পূর্ব দিক পর্যন্ত একটি এবং উত্তর দিক হইতে
দক্ষিণ দিক পর্যন্ত আব একটি বেখা আঁকিত কবিবে ।^{৫১} অনন্তব ঐ মণ্ডলের
অন্তর্গত চতুষ্কোণস্থিত মণ্ডলচতুর্ভুজে এবুপ কর্ণাকর্ণি এক একটি বেখা ও তন্মধ্য-

* ততশ্চতুর্ষু কোঠেষু ইতি পাঠান্তবম্ ।

এবং সঙ্কেতবিধিনা কোষ্ঠানাং ষোড়শং লিখন্ ॥

পঞ্চবর্ণেন চূর্ণেন বচবেদ্যস্তমুত্তমম্ ॥ ৫৩ ॥

চতুর্ষু মধ্যকোষ্ঠেষু পদ্মং কুর্য্যাৎ মনোহবম্ ।

চতুর্দলং পীতবস্ত্র-কর্ণিকং বস্ত্রকেশবম্ ॥ ৫৪ ॥

দলানি শুক্লবর্ণানি যত্র পীতানি বহ্নয়ং ।

যথেষ্টং পূবয়েৎ পদ্ম-সঙ্কিস্থানানি বর্ণবৈঃ ॥ ৫৫ ॥

শান্তবং কোষ্ঠমাবভ্য কোষ্ঠানাং দ্বাদশং ক্রমাৎ ।

শ্বেতকৃষ্ণপীতবর্জৈঃ চতুর্বর্ণৈঃ প্রাপূবয়েৎ ॥ ৫৬ ॥

এবমিত্যাদি । এবং সঙ্কেতবিধিনা ইত্থং সঙ্কেতবিধানেন কোষ্ঠানাং ষোড়শমালিখৎ । ননু কেন প্রযোগেদং মণ্ডলমালিখেন্নিত্যপেক্ষারামাহ, পঞ্চবর্ণে-
নেত্যাদিনা ॥ ৫৩ ॥

চতুর্ষুত্যাди । ততশ্চতুর্ষু মধ্যকোষ্ঠেষু মনোহবং চতুর্দলং চতুষ্পটকং
পীতবস্ত্রকর্ণিকং পীতবস্ত্রবর্ণবীজকোষকং বস্ত্রকেশবং পদ্মং কুর্য্যাৎ ॥৫৪॥৫৫॥৫৬

স্থলে ঐ বেথা ভেদ কবিত্তা পশ্চিম হইতে পূর্ব পর্যন্ত এক একটি এবং উত্তর
হইতে দক্ষিণ পর্যন্ত এক একটি বেথা আঁকিত কবিবে ।^{৫২}

এইরূপ সঙ্কেত অনুসারে ঐ মণ্ডলে ষোল্লিখিত কোষ্ঠ লিখিত হইবে, অর্থাৎ
মণ্ডলমধ্যে ষোল্লিখিত চতুষ্কোণ অথবা বহির্গত ষোল্লিখিত মণ্ডল হইয়া উঠিবে । পবে
যথাবিধি পঞ্চবর্ণে চূর্ণ দ্বারা ঐ মণ্ডল উত্তমরূপে বচনা কবিবে ।^{৫৩} অনন্তর মধ্যস্থিত
কোষ্ঠচতুর্ভুজের উপরি একটি সুমনোহব চতুর্দল পদ্ম আঁকিত কবিবে । এই
পদ্মে কর্ণিকা পীতবর্ণ ও বীজকোষ মধ্যস্থ বীজ বস্ত্রবর্ণ, এবং তাহার কেশব
বস্ত্রবর্ণ কবিত্তে হইবে ।^{৫৪} পবে পদ্মে দল সমুদায় শুক্লবর্ণ বা পীতবর্ণ
কবিবে । তৎপবে পদ্মে সঙ্কিস্থান সমুদায় যথাজলিষিত বর্ণ দ্বারা পূরণ
কবিবে ।^{৫৫}

অনন্তর দীর্ঘাংশকোণের কোষ্ঠ হইতে 'আবস্ত্র কবিয়া অবশিষ্ট দ্বাদশ কোষ্ঠ
ক্রমান্বয়ে শ্বেত কৃষ্ণ পীত ও বস্ত্র, এই চতুর্বর্ণ দ্বারা পূরণ কবিবে ।^{৫৬} প্রিষে ।

দক্ষিণাবৰ্ত্তযোগেন কোষ্ঠানাং পূৰ্ণং ত্ৰিষে ।
 বামাবৰ্ত্তেন দেবানাং পূৰ্ণং তেজু সাধয়েৎ ॥ ৫৭ ॥
 পদ্মে সমৰ্চ্ছৈবাস্ত্বদৈত্যং বিলোপশান্তয়ে ।
 ঈশাদিহাদশে কোষ্ঠে কপিলাস্যাদিদানবান্ ॥ ৫৮ ॥
 কুশাণ্ডিকোক্তবিধিনা কুব্জবল্লভসংস্কারিতম্ ।
 যথাশক্ত্যাহুতিঃ দত্তা বাস্তুযজ্ঞঃ সমাপয়েৎ ॥ ৫৯ ॥
 ইতি তে কথিতা দেবি বাস্তুপূজা শুভপ্রদা ।
 বাৎ সাধয়ন্তবঃ কাপি বাস্তুবিগ্নৈর্ন বাধ্যতে ॥ ৬০ ॥
 ত্ৰীদেব্যুবাচ ।
 মণ্ডলং কথিতং বাস্তোঃ বিধানমপি পূজনে ।
 ধ্যানং ন গদিতং নাথ ভদিদানীং প্রকাশয ॥ ৬১ ॥

দক্ষিণাবৰ্ত্তযোগেনেত্যাদি । এবং বাস্তুমণ্ডলং কথয়িত্বদানীং তত্র সপৰিবাবস্যা
 বাস্তোঃ পূজায়া বিধানমাহ, বামাবৰ্ত্তেনেত্যাদিনাং সাক্ষৰ্ভবেন । তেজু হাদশ-
 কোষ্ঠেযু বামাবৰ্ত্তেন দেবানাং দীপ্যতাং কপিলাস্যাদীনাম্ হাদশানাং দানবানাং
 পূজনাং সাধয়েৎ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥

এবং বাস্তুমণ্ডলং তত্র সপৰিবাবস্যা বাস্তোঃ পূজায়া বিধানং ত্ৰৈলোক্যশোভাসং
 বাস্তোৰ্থানাং শ্ৰোতুমিচ্ছন্তী ত্ৰীদেব্যুবাচ, মণ্ডলমিত্যাदिना ॥ ৬১ ॥

দক্ষিণাবৰ্ত্তযোগে এই সমুদায় কোষ্ঠ পূৰ্ণ কৰিতে হইবে । পৰে তাহাতে বামাবৰ্ত্ত
 যোগে কপিলাসা প্রভৃতি দীপ্যমান হাদশ দানবের পূজা কৰিবে ।

প্রথমতঃ বিব্রশাস্তিব নিৰ্মিত পদ্মমধ্যে দীপ্যমান বাস্তুপুৰুষের পূজা কৰিবে ।
 পরে ঈশানকোণস্থিত কোষ্ঠ হইতে আৰম্ভ কৰিষা (বামাবৰ্ত্তে) হাদশ কোষ্ঠে
 কপিলাসা প্রভৃতি দানবগণের পূজা কৰিতে হইবে, ^{৫৮} অনন্তৰ কুশাণ্ডিকোক্ত
 বিধানানুসারে অনজ সংস্কার কৰিষা যথাশক্তি আহুতি প্রদানপূৰ্বক বাস্তুযজ্ঞ
 সমাপন কৰিবে । ^{৫৯} দেবি । আমি তোমাৰ নিকট এই কল্যাণদায়ী বাস্তুপূজা-বিধি
 কহিলাম । যিনি এই বাস্তুপূজাৰ অনুষ্ঠান কৰেন, তাঁহাৰ কোনবৃণ বাস্তুঘটিত
 বিষয় হব না । ^{৬০}

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

ধ্যানং বচি, মহেশানি জ্ঞায়তাং বাস্তৱক্ষসঃ ।
 যন্ত্ৰানুশীলনাং সত্ত্বো নশ্যন্তি সকলাপদঃ ॥ ৬২ ॥
 চতুৰ্ভুজং মহাকাশং জটামণ্ডিতমন্তকম্ ।
 ত্রিলোচনং কবালান্ত্রং হাবকুণ্ডলশোভিতম্ ॥ ৬৩ ॥
 লম্বোদবং দীৰ্ঘকর্ণং লোমশং পীতবাসসম্ ।
 গদাশ্ৰিশূলপৰশু-খট্টাঙ্গং দধত্য কঠৈঃ ॥ ৬৪ ॥
 অসিচৰ্ম্মধবৈবীৰ্যৈঃ কপিলাস্ত্রাদিভিবৃতম্ ।
 শত্ৰুণামন্তকং সাক্ষাৎ-উদ্ভদাদিত্যসন্নিভম্ ॥ ৬৫ ॥

এবং প্রার্থিতঃ সন্ শ্রীসদাশিব উবাচ, ধ্যানমিত্যাदिना ॥ ৬২ ॥

বাস্তৱধ্যানমেবাহ চতুৰ্ভুজমিত্যাदिना সাক্ষ্যং ॥ ৬৩ ॥

লম্বোদবমিত্যাदि । লোমশং বহুলোমবিশিষ্টম্ ॥ ৬৪ ॥

অসীত্যাदि । উদ্যাদাদিত্যসন্নিভম্ উদ্যৎসূৰ্য্যাসদৃশম্ ॥ ৬৫ ॥

শ্রীদেবী কহিলেন । নাথ । আপনি বাস্তৱদেবের মণ্ডল ও বাস্তৱপূজার বিধান কহিলেন, পবন্ত, বাস্তৱপুৰুষেব ধ্যান কৰিত হব নাই, এক্ষণে তাহা প্রকাশ কবুন । ৬২

শ্রীসদাশিব কহিলেন । মহেশ্বৰি । বাস্তৱাক্ষসেব ধ্যান বলিতোহি, শ্রবণ কব । ইহাব অনুশীলন কবিলেও তৎক্ষণাৎ সমুদায় আপদ দূৰ হব । ৬৩

যিনি চতুৰ্ভুজ ও মহাকাশ, স্বহাব মন্তক জটামণ্ডল-বিস্তীৰ্ণত, যিনি গ্রন্থন ও কবালবদন, যিনি হাব ও কুণ্ডল দ্বাৰা সুশোভিত, ৬৩ যিনি লম্বোদব ও দীৰ্ঘকর্ণ, স্বহাব শৰীৰ বহুল দীৰ্ঘ লোমে আবৃত, যিনি পীতবস্ত্র পরিধান কৰিষা আছেন, যিনি ভুজচতুৰ্ভুজে গদা শ্ৰিশূল পৰশু ও খট্টাঙ্গ ধারণ কৰিতেছেন, ৬৪ কপিলাস্ত্র প্রভৃতি বীৰগণ অসিচৰ্ম্ম ধারণ কৰিষা স্বহাব চতুৰ্ভুজকে অবস্থান কৰিতেছে, যিনি উদয়কালীন সূৰ্য্যেব ন্যায় লোহিত বর্ণ ও দুঃসহ-ভেজঃসম্পন্ন, সুতৰাং শত্ৰুগণেব পক্ষে সাক্ষাৎ অন্তকস্বৰূপ, ৬৫ এবং যিনি কূৰ্ণেব

ধ্যায়েন্দ্রং বাস্তুপতিং কুর্ষপদ্মাসনস্থিতম্ ॥ ৬৬ ॥
 মাবীভবে বোগভবে ডাকিচ্ছাদিভয়ে তথা ।
 ঔংপাতিকাপত্যদোষে ব্যালরক্ষোভয়েপি চ ॥ ৬৭ ॥
 ধ্যাতৈবং পূজয়েচ্ছাস্তং পবিবাবসমৰ্ণিতম্ ।
 তিলাজ্যপায়সৈছ'ৰা সৰ্ব্বশাস্তিমবাগ্নুয়াৎ ॥ ৬৮ ॥
 যথা বাস্তুঃ পূজনীয়ঃ প্রোক্তকৰ্মসু সূত্রেতে ।
 গ্রহাশ্চাপি তথা পূজ্যা দশদিকপতিভিৰূতাঃ ॥ ৬৯ ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ কজশ্চ বাণী লক্ষ্মীশ্চ শঙ্করী ।
 মাতবঃ সগণেশাশ্চ সংপূজ্যা বসবস্তথা ॥ ৭০ ॥
 পিতবো যজ্ঞতৃণা হ্যঃ কৰ্মস্বৈতেষু কালিকে ।
 সৰ্বং তস্ত ভবেদ্ব্যর্থং বিদ্বৎপাি পদে পদে ॥ ৭১ ॥

ধ্যায়েন্দ্রিত্যাদি ॥৬৬॥৬৭॥৬৮॥৬৯॥৭০॥৭১॥৭২॥

উপবি পদ্মাসনে উপবিষ্ট আছেন তাদৃশ আকাবে প্রকাব সম্পন্ন বাস্তুপুৰুষকে ধ্যান করিবে ।৬৬

মাবীভব উপস্থিত হইলে, বোগভব উপস্থিত হইলে, ডাকিনী প্রভৃতির ভয় উপস্থিত হইলে, সন্তানের দোষ হইলে, ঔংপাতিক ভয়, হিংস্রজন্তুর ভয় অথবা বাক্স ভয় উপস্থিত হইলে, ৬৭ এইব্দ প ধ্যান করিবা পবিবাব-সমৰ্ণিত বাস্তু পুৰুষেব পূজা করিবে । পবে তিল বৃত্ত ও পায়স দ্বাৰা হোম করিবা সৰ্ব বিষয়ে শান্তিলাভ করিতে পারিবে ৬৮

সূত্রেতে । পূৰ্ব-কথিত কৰ্ম সমুদায়ে যেমন বাস্তুপুৰুষেব পূজা করিতে হয় , সেইব্দ প নবগ্রহেবএবং দশদিকপালেবও পূজা করিতে হইবে ।৬৯ এইব্দ প ব্রহ্মা বিষ্ণু বুদ্ধ বাদেবী লক্ষ্মী শঙ্করী মাতৃগণ গণেশ এবং কসুগণেবও পূজা কবা কর্তব্য ।৭০

পবন্তু কালিকে । পূৰ্বোক্ত সমুদায় কৰ্মেই যদি পিতৃগণ অতৃপ্ত থাকেন, তাহা হইলে কৰ্মবৰ্ত্তাব সমুদায় কৰ্মই ব্যর্থ হয়, এবং পদে পদে বিদ্ব হইবা

অতো মহেশি যন্তেন প্রোক্তসংস্কারকৰ্ম্মম্ ।
 পিতৃণাং তৃপ্তবেহত্ৰাত্ম্য-দয়িকং শ্রাদ্ধমাচবেৎ ॥ ৭২ ॥
 গ্রহযন্তং প্রবক্ষ্যামি সৰ্ব্বশান্তিবিধায়কম্ ।
 যত্র সংপূজিতাঃ সেন্দ্রাঃ গ্রহাঃ যচ্ছান্তি বাঙ্ছিতম্ ॥ ৭৩ ॥
 ত্রিট্রিকোণৈর্লিখেদ্যন্তং তদ্বহিবৃন্তমালিখেৎ ।
 বিদধ্যাদ্ভুস্তলগ্নানি দলাশ্চষ্টৌ চ তদ্বহিঃ ॥ ৭৪ ॥
 চতুর্ধাবাষ্ঠিতং কুৰ্য্যাৎ ভূপুং স্তমনোহবম্ ।
 বাসবেশানবোর্মধ্যে ভূপুংস্ত বহিঃস্থলে ॥ ৭৫ ॥

গ্রহযন্তমিত্যাদি । সেন্দ্রাঃ ইন্দ্রাদিদশদিকৃপাতসাহিত্যঃ । যচ্ছান্তি দদতি ॥৭৩॥
 গ্রহযন্তমেবাহ, ত্রিট্রিকোণেবিত্যাদিভিঃ । প্রথমতঃ ত্রিট্রিকোণৈর্লিখিতং যন্তং
 লিখেৎ । ততস্তদ্বহিঃস্থিকোণেভ্যো বহিবৃন্তং বর্ত্তলমেকং মণ্ডলমালিখেৎ । ততো
 বৃন্তলগ্নান্যষ্টৌ দলানি পট্যাণি বিদধ্যাৎ কুৰ্য্যাৎ । তদ্বহিঃস্থতুর্ধাবাষ্ঠিতং স্তমনোহবং
 ভূপুং কুৰ্য্যাৎ । ততো বাসবেশানবোর্মধ্যে ভূপুংস্য বহিঃস্থলে প্রাদেশপবিমাণক-
 মেকং বৃত্তং বৃত্তলং মণ্ডলং বিবচয়েৎ । ততো ব্রহ্মাবাবুগন্নোন্মৈখাতপশ্চিমবো-
 র্মধ্যে ভূপুংস্য বহিঃস্থলে তথৈব প্রাদেশপবিমাণকমপং বৃত্তং মণ্ডলং কম্পনে-
 দ্রচবেৎ ॥৭৪॥৭৫॥৭৬॥

থাকে । ৭১ অতএব মহেশ্বরি । পূর্বোক্ত সমস্ত সংস্কার কর্ম্মে পিতৃগণের তৃপ্তি
 নিমিত্ত যত্র পূর্বক আত্ম্যদয়িক শ্রাদ্ধ কবিবে । ৭২

একশ্রেণে সর্বশান্তি বিধায়ক গ্রহযন্ত বলিতেছি । তাহাতে গ্রহগণ ও ইন্দ্রাদি
 দিকপালগণ পূজিতহইলে অভিলষিত ফল প্রদান করেন । ৭৩ (অথোমুখ দুইটি ও
 উর্দ্ধমুখ একটি এই) তিনটি ট্রিকোণ যন্ত (এত্বেপো) লিখিবে (যে তাহাতে নব-
 গ্রহেব নয়টি ট্রিকোণ-কোষ্ঠ হইয়া উঠিবে, এবং মধ্যট্রিকোণের তিন দিকে
 অপব তিনটি বিষম-চতুর্ভুজ-কোষ্ঠ হইয়া পড়িবে) । তাহাব বাহিবে একটি
 গোলাকাব মণ্ডল লিখিবে । সেই বৃত্তের বহির্দেশে ভৎসংলগ্ন পদ্মের অষ্টদল
 অঙ্কিত কবিবে । ৭৪ পবে তাহাব বাহিবে চতুর্ধাববৃত্ত একটি মনোহব ভূপদ
 অঙ্কিত কবিতে হইবে । ভূপদেব বহির্দেশে পূর্বদিক ও দ্রিশানকোণেব মধ্যে ৭৫

বৃত্তং বিবচষেদেকং প্রাদেশপরিমাণকম্ ।
 বন্ধোবাক্ষণযোর্মধ্যে চাপবঃ কল্পযেষুধা ॥ ৭৬ ॥
 নবগ্রহাণাং বর্ণেন নব কোণানি পূরয়েৎ ।
 মধ্যত্ৰিকোণঘো প্যর্ষৌ সব্যদক্ষিণভেদতঃ ॥ ৭৭ ॥
 শ্বেতপীঠৌ বিখাতবৌ পৃষ্ঠভাগঃ সিতততবঃ ।
 অষ্টদিক্‌পতিবর্ণেন পর্ণাশ্ৰষ্টৌ প্রপূবয়েৎ ॥ ৭৮ ॥
 সিতরক্তাসিতৈশ্চূর্ণৈঃ পূবঃ প্রাকাবমাচবেৎ ।
 পূবো বহিঃস্থে হে বৃত্তে দেবি প্রাদেশসম্বিতে ॥ ৭৯ ॥

নবগ্রহাণামিত্যাদি । ততঃ সূর্য্যাদীনাম্ নবগ্রহাণাং বর্ণেন বিশিষ্টৈশ্চূর্ণৈর্নৈব
 কোণানি পূবয়েৎ । ততঃ সব্যদক্ষিণভেদতো মধ্যত্ৰিকোণস্য ঘো প্যর্ষৌ ক্রমতঃ
 শ্বেতপীঠৌ বিখাতবৌ । মধ্যত্ৰিকোণস্য পৃষ্ঠভাগঃ সিতততবঃ কৃষ্ণবর্ণৌ বিখা-
 তবঃ । তত ইদানীমষ্টানাং দিক্‌পতীনাং বর্ণেন বিশিষ্টৈশ্চূর্ণৈর্বষ্টৌ পর্ণাণি
 প্রপূরয়েৎ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

সিততত্যাदि । ততঃ সিতবজ্জাসিতৈঃ শ্বেতলোহিতকৃষ্ণবর্ণৈশ্চূর্ণৈঃ পূবো
 ভূপূরস্য প্রাকাবমাচবেৎ কুর্ধ্যাৎ । হে দেবি পূবো ভূপূবস্য বহিঃস্থে প্রাদেশসম্বিতে

অর্দ্ধহস্ত-পার্বিমিত্ত একটি বৃত্ত রচনা করিবে । পূবে পশ্চিমাধিক ও নৈঋত-
 কোণেব মধ্যো ও ঐবপ আব একটি মণ্ডল প্রস্তুত করিতে হইবে ।^{১৬} অনন্তব
 নবগ্রহেব বর্ণ (৩৪০) দ্বাৰা ঐ যন্ত্ৰেব নবটি ত্ৰিকোণ প্রপূৰিত করিবে ; মধ্যস্থিত
 ত্ৰিকোণেব বাম ও দক্ষিণ দুই পার্শ্ব^{১৭} মধ্যাঙ্কে শ্বেত ও পীতবর্ণ করিবে ,
 তাহাব পৃষ্ঠদেশ কৃষ্ণবর্ণ হইবে , অষ্টদিক্‌পালেব বর্ণ (৩৪৪) দ্বাৰা অষ্টদিক্‌ পূৰণ
 করিবে ,^{১৮} এবং শূন্য বৃত্ত ও কৃষ্ণ বর্ণ চূর্ণ দ্বাৰা ভূপূৰেব প্রাচীন বজ্জিত করিবে ।
 দেবি । ভূপূৰেব বহিঃদেশস্থিত অর্দ্ধহস্ত-পার্বিমিত্ত বৃত্তবৰ্ণেব মধ্যো^{১৯} উপবিভাগ

(৩৪০)—নবগ্রহেব বর্ণ ৮৫ শ্লোকে পাইবেন ।

(৩৪৪)—অষ্টদিক্‌পালেব বর্ণ যথা । ইন্দ্ৰ পীতবর্ণ, বহ্নি বজ্জবর্ণ, যম
 কৃষ্ণবর্ণ, নিঋতি শ্যামলবর্ণ, বরুণ শ্বেতবর্ণ, বায়ু কৃষ্ণবর্ণ, কুবের সুবর্ণবর্ণ,
 ইশান পূর্ণচন্দ্রসদৃশ-বর্ণ ।

উপৰ্য্যাধঃক্রমেনৈব বস্ত্ৰশ্চেতে বিধায় চ ।

সন্ধিস্থানানি বস্ত্ৰস্য স্বেচ্ছয়া বচয়েৎ সুধীঃ ॥ ৮০ ॥

যৎকোষ্ঠে যো গ্রহঃ পূজ্যো বৎপত্রে যশ্চ দিকৃপতিঃ ।

যদ্ভাবহবস্থিতা যে চ তৎক্রমং শৃণু সাম্প্রতম্ ॥ ৮১ ॥

মধ্যকোণে যজ্ঞে নৃধ্যং পান্নং যৌবকং শিখাম্ ।

পশ্চাৎ প্রচণ্ডয়োদগ্ধৌ পূজয়েদংগুমালিনঃ ॥ ৮২ ॥

ভানুর্দ্ধকোণে পূৰ্ব্বস্থাম্ অৰ্চয়েজ্জনীকরম্ ।

আয়েযে মঙ্গলং যাম্যে বৃথং নৈঋতকোণকে ॥ ৮৩ ॥

বৃহস্পতিং বারুণে চ দৈত্যাচার্য্যং প্রপূজয়েৎ ।

শনৈশ্চরন্ত বায়ব্যে কোবেরেশানয়োঃ ক্রমাৎ ।

বাহুং কেতুং যজ্ঞে চন্দ্রং পরিতস্তাবকাগণান্ ॥ ৮৪ ॥

যে বৃন্তে বর্ত্তলে মণ্ডলে উপৰ্য্যাধঃক্রমেনৈব বস্ত্ৰশ্চেতে বিধায় সুধীঃ সাক্ষিস্থানানি স্বেচ্ছয়া বজ্জবেৎ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥

বৃহস্পতিমিত্যাদি । পবিতঃ সৰ্ব্বভঃ ॥ ৮৪ ॥

স্থিত বৃন্ত বস্ত্রবর্ণ এবং অধোভাগস্থিত বৃন্ত শ্বেতবর্ণ করিতে হইবে । (কাৰণ ব্রহ্মা বস্ত্রবর্ণ ও অনন্ত শ্বেতবর্ণ ।) পাবে জ্ঞানী ব্যক্তি সাক্ষিস্থান সমুদায় বখ্যাভি-
লম্বিত বর্ণ দ্বারা পূৰণ করিবে ।^{৮০}

যে যে প্রকোষ্ঠে যে যে গ্রহের অর্চনা করিতে হইবে, যে যে পত্রে যে দিক-
পালের পূজা করিতে হইবে, এবং যে দ্বাবে যে দেবতার অবস্থিতি হইবে,
তাহার ক্রম এক্ষণে বলিতেছি, শ্রবণ কব ।^{৮১} মধ্যমিকোণে সূর্য্যের অর্চনা
করিবে । তাহার পার্শ্বদ্বয়ে অবুণ ও শিখার পূজা করিবে । পাবে সূর্য্যের পশ্চাদ্দেশে
প্রচণ্ড অবুণ ও শিখার দণ্ডের অর্চনা করিতে হইবে ।^{৮২} তৎপরে সূর্য্যের পূর্ব-
দিকের উদ্ধকোণ-সংলগ্ন ত্রিকোণে চন্দ্রের পূজা করিবে । অনন্তর এইবূপ অগ্নি-
কোণের ত্রিকোণে মঙ্গলের, দাক্ষিণদিকের ত্রিকোণে বুধের, নৈঋতকোণের
ত্রিকোণে^{৮৩} বৃহস্পতির, পশ্চিমাধিকের ত্রিকোণে শুক্লের, বায়ুকোণের ত্রিকোণে

সূৰো বক্তঃ শশী শুক্ৰো মঙ্গলোহক্ষণবিগ্রহঃ ।
 বুধজীবো পাণ্ডুপীতৌ শ্বেতঃ শুক্ৰোহসিতঃ শনিঃ ।
 বাহুকেতু বিচিত্রার্ভো গ্রহবৰ্ণাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৮১ ॥
 চতুর্ভুজং ববিং ধ্যায়েৎ পদ্মদ্বয়বভাভৈঃ ।
 চিত্তযেচ্ছশিনং দান-মুদ্রামৃতকবাসুজম্ ॥ ৮৬ ॥
 কুজমীষংকুজতমুং হস্তাভ্যাং দণ্ডধাবিশম্ ।
 ধ্যায়েৎ সোমাস্ত্রজং বালং ভাললোলিতকুন্তলম্ ॥ ৮৭ ॥

অথ ক্রমতঃ সূর্য্যাদীনাং নবগ্রহাণাং বর্ণমাহ সূৰ ইত্যাদিনা সার্কেন । সূৰ্য্যঃ ॥৮৫॥

অথ সূর্য্যাদীনাং নবগ্রহাণাং ক্রমতো ধ্যানমাহ চতুর্ভুজমিত্যাদিভিঃ । পদ্ম-
 দ্বয়বভাভবৈবিশিষ্টং চতুর্ভুজং ববিং সূর্য্যং ধ্যায়েৎ । দানমুদ্রামৃতকবাসুজং দান-
 মুদ্রা চামৃতং কবাসুজল্লোৰ্যস্য তথাভূতং শশিনং চন্দ্রং চিত্তযেৎ ॥ ৮৬ ॥

কুজমিত্যাদি । সোমাস্ত্রজং বুধম্ । ভাললোলিতকুন্তলং ভালে লোলিতা-
 শলিতাঃ কুন্তলাঃ কেশা বস্যা তথাভূতম্ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥

শনিব, উত্তরদিকের ঘিকোণে বাহুব এবং ঈশানকোণের ঘিকোণে কেতুব
 অর্চনা করিয়া পূর্ব- ঘিকোণমণ্ডল-মধ্যবর্তী চন্দ্রের চতুর্দিকে ভাবাগণের পূজা
 কবিত্তে হইবে ৮৪

সূর্য্য বস্ত্রবর্ণ, চন্দ্র শূক্ৰবর্ণ, মঙ্গল অৰ্দ্ধবর্ণ, বুধ পাণ্ডুবর্ণ বৃহস্পতি পীতবর্ণ,
 শুক্ৰ শ্বেতবর্ণ, শনি কৃষ্ণবর্ণ, বাহু ও কেতু বিচিত্রবর্ণ । এই তোমার নিকট
 গ্রহদিগের বর্ণ করিলাম ৮৫

সূর্য্যকে চতুর্ভুজ ধ্যান কবিত্তে হইবে, তাহার দুই হস্তে দুইটি পদ্ম আছে -
 এবং অপর দুই হস্তে ক্রমশঃ বব ও অভয় প্রদান করিতেছেন । চন্দ্রকে এইরূপে
 চিত্তা কবিত্তে হইবে যে, তাহার এক হস্তে অমৃত ও অপর হস্তে দানমুদ্রা (৩৪৫)
 বহিরাছে ৮৬ মঙ্গলকে এইরূপ ধ্যান কবিবে যে, তিনি ঈষৎ কুজ ও হস্তবল
 দ্বারা দণ্ড ধারণ কবিয়া আছেন । বুধের এইরূপ ধ্যান কবিত্তে হইবে যে,

(৩৪৫)—দান কবিবার সময় স্চবাচব য়েব্দপ হস্তভঙ্গী হইয়া থাকে,
 তাহার নাম দানমুদ্রা ।

বজ্রমূত্রাঘ্নিতং ধ্যাত্বং পুস্তকাক্করং গুরুম্ ।
 এবং দৈত্যগুরুক্ষাপি কাণং খণ্ডং শনৈশ্চরম্ ।
 রাহুকেতু শিবকায়ৌ বিরুভৌ ক্রুরচেষ্টিভৌ ॥ ৮৮ ॥
 ঐশঃ ঐশ্বৰ্য্যানৈগ্রহানিষ্ট্য বজ্জেন্দ্রাদিদিক্ পতীন ।
 দলেদদন্ত পূৰ্ব্বাদি-ক্রমতঃ সাবকোত্তমঃ ॥ ৮৯ ॥
 সহস্রাক্ষং বজ্জেন্দ্রাদৌ পীতকৌষেয়বাসসম্ ।
 বজ্রপাণি পীতক্ৰাচং স্থিতমৈরাবতোপরি ॥ ৯০ ॥
 রক্তাভং ছাগবাহন্তং শক্তিহন্তং ছত্ৰাশনম্ ॥ ৯১ ॥

ঐশঃ ঐশ্বিত্যাদি । ইষ্ট্য পূজয়িত্বা ॥ ৮৯ ॥

অথ ক্রমত ইন্দ্রাদীনামষ্টানাং দিক্ পতীনাং ধ্যানং বর্ণ্যম্, সহস্রাক্ষমিত্যা-
 দিভিঃ । পীতকৌষেয়বাসসং পীতং কৌষেয়ং কৃষ্ণকৌষোথং বাসো বসন্তং বসন্ত
 ভাষ্যভূতম্ ॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥

তিনি বালক ও তাঁহার ললাটে চণ্ডলকুন্তল সমুদায় শোভা পাইতেছে । ৮৭
 বৃহস্পতিব এইরূপ ধ্যান করিবে যে, তাঁহার গলদেশে বজ্জোপবীত, এক হস্তে
 পুস্তক ও এক হস্তে অক্ষমালার বহিষাছে । এইরূপ শুল্ককে কাশ অর্থাৎ এক-
 নেত্র-বহীন, ও শনৈশ্চরকে খণ্ড ধ্যান করিবে । আর রাহুকে দেহহীন মন্তব,
 ও কেতুকে মন্তকহীন দেহ, এবং ইহঁদের উভয়েই ক্রুরচেষ্ঠাঘ্নিত ও বিরুতাকার ,
 এইরূপ ভাবনা করিতে হইবে । ৮৮ এইরূপে গ্রহগণকে স্ব স্ব ধ্যান দ্বারা পূজা
 করিয়া সাধক পূৰ্ব্বাদিক্রমে ইন্দ্র প্রভৃতি দিক্ পালগণের পূজা করিবে , অর্থাৎ
 অষ্টদল পদ্যেব পূৰ্ব্বাদিকেব দল হইতে আৰম্ভ করিবার প্রত্যেক দলে এক এক
 দিক্ পালের পূজা করিতে হইবে । ৮৯

প্রথমতঃ পূৰ্ব্বাদিকের পরে ইন্দ্রের পূজা করিবে । (ইন্দ্রাদি অষ্টদিক্ পালের
 যেবরূপ ধ্যান করিতে হইবে তদর্থং বস্মা—) ইন্দ্রের সহস্র লোচন , তিনি পীতবর্ণ
 কৌষেয় বস্ত্র পরিধান করিয়া বহিষাছেন , ৯০ তাঁহার হস্তে বজ্র , তাঁহার শরীর
 পীতবর্ণ , তিনি ঐরাবত নামক হস্তীর উপর উপবেশন করিয়া আছেন । অগ্নির
 শরীর বসন্তবর্ণ , তিনি ছাগবাহনে উপবিষ্ট আছেন , তাঁহার হস্তে শক্তি নামক

ধ্যায়েৎ কালং লুলাপস্থং দণ্ডিনং কৃষ্ণবিগ্রহম্ ।
 নিষ্কীৰ্ত্তিঃ খড্গহস্তকঃ শ্যামলঃ বাজিবাহনম্ ॥ ৯২ ॥
 বরুণঃ মকবাকটঃ পাশহস্তঃ সিংহপ্রভম্ ।
 ধ্যায়েৎ কৃষ্ণবর্ণঃ বায়ুঃ মৃগস্থকাঙ্কুশায়ুধম্ ॥ ৯৩ ॥
 কুবেরঃ কনকাকারঃ বস্তুসিংহাসনস্থিতম্ ।
 স্তম্ভতঃ যক্ষগণৈঃ সৰ্বৈবৈঃ পাশাঙ্কুশকবাস্তুজম্ ॥ ৯৪ ॥
 ঈশানঃ বৃষভাকটঃ ত্রিশূলববধারিণম্ ।
 ব্যাঘ্রচৰ্ম্মাস্থবধং পূৰ্ণেন্দুসদৃশপ্রভম্ ॥ ৯৫ ॥
 ধ্যায়া চৈতান্ ক্রমাদিষ্ট্য । ব্রহ্মানন্তৌ পূৰ্বো বহিঃ ।
 উৰ্দ্ধাধোবৃত্তযোবর্চ্যৌ ততোহৰ্চ্যা দ্বাবদেবতাঃ ॥ ৯৬ ॥

ধ্যায়োদিত্যাदि । कालं यमम् । लुलापस्थं महिषस्थम् । निष्कीर्तः बाह्वसम् ॥
 ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥

ধ্যায়োদিত্যাदि । এতানিস্ত্রানীনন্তৌ দিক্ পতীনৈবং ধ্যায়া ক্রমাदिষ্ট্য । পূৰ্জমিষা
 চ পূৰ্বো ভূপুৰাষাহিবৃদ্ধাধঃস্থিতযোবর্চ্যস্তমোমণ্ডলযোবর্চ্যানন্তৌ দিক্ পতী ক্রমতো-
 হৰ্চ্যৌ পূজনীযৌ । ততো দ্বাবদেবতা অৰ্চ্যাঃ ॥ ৯৬ ॥

অত্র ।^{৯১} কালম্বুপ যমেব শবীব কৃষ্ণবর্ণ তিনি দণ্ডহস্ত হইয়া মহিষবাহনে
 উপবিষ্ট আছেন । নিষ্কীৰ্ত্তি শ্যামল বর্ণ, তাঁহাব হস্তে খড্গ, তাঁহাব বাহন
 অশ্ব ।^{৯২} বরুণেব এইবুপ ধ্যান করিতে হইবে যে, তিনি মকববাহনে আবুট ও
 শ্বেতবর্ণ, তাঁহাব হস্তে পাশ আছে । বায়ুৰ ধ্যান এইবুপ হইবে যে, তাঁহাব হস্তে
 অম্বকুশনামক অস্ত্র, তিনি মৃগবাহন, তাঁহার শবীব কৃষ্ণবর্ণ ।^{৯৩} কুবেরেব শবীব
 সুবর্ণবর্ণ, তিনি বস্তুসিংহাসনে উপবিষ্ট আছেন, তাঁহাব কবকমলে পাশ ও
 অম্বকুশ, চতুর্দিক হইতে যক্ষগণ তাঁহাব স্তব করিতেছে ।^{৯৪} ঈশান বৃষভে
 আবোহণপূৰ্বক ত্রিশূল ধারণ করিয়া আছেন তাঁহাব কান্ধি পূৰ্ণচন্দ্র-সদৃশ,
 তাঁহাব পরিধান ব্যাঘ্রচৰ্ম ।^{৯৫}

ক্রমশঃ এই অষ্ট দিক্ পালের ধ্যান ও পূজা করিয়া ভূপুৰেব বহির্দেশে
 উদ্ধীক্ষিত মণ্ডলে ব্রহ্মাব ও অশ্বর্মস্থিত মণ্ডলে অনন্তেব পূজা করিবে । তৎপরে
 দ্বাবদেবতাदिগেব পূজা করিতে হইবে ।^{৯৬} দ্বাবদেবতাগণ যথা—)

উগ্রো ভীমঃ *প্রচণ্ডেশৌ পূৰ্ব্বদ্বাঃস্বাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

জয়ন্তঃ ক্ষেত্রপালশ্চ নকুলেশো বৃহৎশিবাঃ ।

যাম্যদ্বাবে পশ্চিমে চ বৃকাস্থানন্দদুৰ্জ্জয়াঃ ॥ ৯৭ ॥

ত্রিশিরাঃ পূবজিষ্ঠৈব ভীমনাদো মহোদবঃ ।

উত্তরদ্বারপার্শ্বেচৈতে সৰ্ব্বৈ শস্ত্রাস্ত্রপাণবঃ ॥ ৯৮ ॥

শ্রীযতাং ব্রহ্মণো ধ্যানম্ অনন্তস্থাপি স্মৃততে ।

বক্তোৎপলনিভো ব্রহ্মা চতুৰ্ভুজঃ ॥ ৯৯ ॥

হংসাকটো ববাতীতি-মালাপুষ্পকপাণিকঃ ॥ ১০০ ॥

হিমকুন্দেন্দুধবলঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।

সহস্রপাণিবদনো ধোয়োহনন্তঃ সুবাস্ত্বৈঃ ॥ ১০১ ॥

পূজ্য দ্বাবদেবতা এবাহ, উগ্রো ভীম ইত্যাদিনা সাক্ষ্যবধেন ॥ ৯৭ ॥ ৯৮ ॥

শ্রুততামিত্যাदि । ব্রহ্মণো ধ্যানমেবাহ, বক্তোৎপলনিভ ইত্যাদিনা ॥ ৯৯ ॥ ১০০ ॥

অখ্যানন্তস্য ধ্যানমাহ, হিমকুন্দেন্দুধবল ইত্যাদ্যেকেন ॥ ১০১ ॥

উগ্র, ভীম প্রচণ্ড ও ঈশ, ইহঁরা পূৰ্বদ্বাবে অবস্থান করিতেছেন । জয়ন্ত, ক্ষেত্রপাল, নকুলেশ্বর ও বৃহৎশিবা ইহঁরা দক্ষিণ দ্বাবেব অধীশ্বর । বৃক, অশ্ব, আনন্দ ও দুৰ্জয়, ইহঁরা পশ্চিম দ্বাবেব অধিদেবতা ।^{৯৭} ত্রিশিরা, পূবজিষ্ঠ, ভীম-নাদ ও মহোদব, ইহঁরা উত্তর দ্বাবেব দ্বাবপাল । ইহঁদের সকলের হস্তেই অস্ত্রশস্ত্র আছে ।^{৯৮}

স্মৃততে । ব্রহ্মা ও অনন্তের ধ্যান বলিতেছি, প্রবণ কর । (ধ্যানার্থ যথা—) ব্রহ্মা চতুৰ্ভুজ ও চতুৰ্মুখ, তাঁহার শরীর বক্তোৎপল সদৃশ বস্ত্রবর্ণ,^{৯৯} তিনি হংসে আবৃত, তাঁহার এক হস্তে পুষ্পক ও এক হস্তে মালা আছে, এবং অপব হস্তদ্বয়ে ক্রমশঃ বব ও অভয় প্রদান করিতেছেন ।^{১০০} অনন্ত হিম, কুন্দ ও চন্দ্রেব ন্যায় শূন্রবর্ণ, তাঁহার সহস্র নয়ন, সহস্র চবণ, সহস্রপাণি ও সহস্রবদন, এবং তিনি এইরূপে দেবগণ ও দানবগণের ধোয় ।^{১০১}

* উগ্রভীমঃ ইতি পাঠান্তবম্ ।

ধ্যানং পূজাক্রমশ্চাপি যত্নঞ্চ কথিতং প্রিয়ে ।
 বাস্তাদিক্রমতো হ্রেষাং মন্ত্রানপি শৃণু প্রিয়ে ॥ ১০২ ॥
 ক্রকাবো হব্যবাহস্থঃ ষড়্দীর্ঘস্বসংযুতঃ ।
 ভূষিতো নাদবিন্দুভ্যাং বাস্তুমন্ত্রঃ ষড়্ধ্রুবঃ ॥ ১০৩ ॥
 তাবং মাযাং তীক্ষ্ণবশ্মে ঙ্গেহস্তমাবোগ্যদং বদেৎ ।
 বহ্নিজায়াং ততো দধা সূর্য্যামন্ত্রং সমুচ্চবেৎ ॥ ১০৪ ॥

ধ্যানমিত্যাদি । এষাং বাস্তাদীনামনন্তান্তানাম্ ॥ ১০২ ॥

বাস্তাদীনাম্ ক্রমতো মন্ত্রান এবাহ, ক্রকাব ইত্যাদিভিঃ । হব্যবাহস্থঃ হব্য-
 বাহো বেষস্তংস্থঃ ক্রকাবঃ ষড়্দীর্ঘস্বসংযুতো নাদাবিন্দুভ্যাং ভূষিতশ্চ কর্তব্যঃ ।
 এষশ্চ ক্রা ক্রী ক্র ক্রৈ ক্রো ক্রঃ ইতি ষড়্ধ্রুবো বাস্তুমন্ত্র উক্ত আসীৎ
 ॥ ১০৩ ॥

তাৰমিত্যাদি । পূৰ্ণং তাবং প্রণবং বদেৎ । ততো মায়্যাং হ্রীংবীজং বদেৎ ।
 ততস্তীক্ষ্ণবশ্মে ইতি বদেৎ । ততো ঙ্গেহস্তমাবোগ্যদং বদেৎ । ততো বহ্নিজায়াং
 দধা সূর্য্যামন্ত্রং সমুচ্চবেৎ । ষোড়শনযা ও হ্রীং তীক্ষ্ণবশ্মে আবোগ্যদাব স্বাহেতি
 সূর্য্যামন্ত্র উক্ত আসীৎ ॥ ১০৪ ॥

প্রিয়ে । বাস্তুদেবতা প্রভৃতিব যত্ন ধ্যান ও পূজাবিধি যথাক্রমে কথিত হইল ।
 এক্ষণে ক্রমশঃ ঐ বাস্তুদেবতা প্রভৃতিব মন্ত্র বলিতেছি, প্রবণ কব । ১০২

ক্রকাব অগ্নিব (বেষের) উপবি থাকিবে , তাহাতে ক্রমশঃ হ্রস্বটি দীর্ঘ
 স্বর বুঝ হইবে, এবং উহা নাদ ও বিন্দু দ্বারা বিভূষিত হইবে । ইহা হইলেই
 ষড়্ধ্রুব বাস্তুমন্ত্র হইবে (৩৪৬) । ১০৩

প্রণব ও মায়া বীজ উচ্চারণপূর্বক, 'তীক্ষ্ণবশ্মে এই পদ উচ্চারণ করিবে :
 পবে 'আবোগ্যদাম' এই পদেব পর 'স্বাহা' উচ্চারণ করিবে । ইহা হইলেই সূর্য্য-
 মন্ত্র উচ্চাব হইবে (৩৪৭) । ১০৪

(৩৪৬)—মন্ত্রোচ্চাব যথা ক্রা ক্রী ক্র ক্রৈ ক্রো ক্রঃ । ইহাই ষড়্ধ্রুব
 বাস্তুমন্ত্র ।

(৩৪৭)—সূর্য্যামন্ত্র যথা । ও হ্রীং তীক্ষ্ণবশ্মে আবোগ্যদাব স্বাহা ।

কামো মায়া চ বাণী চ ততোহমৃতকবেতি চ ।

অমৃতং প্ৰাবৰ্দ্ধস্ব স্বাহা সোমমনুৰ্মতঃ ॥ ১০৫ ॥

ঐ° হ্রী° হ্রী° সৰ্বপদাং দৃষ্টান্নাশয নাশয় ।

স্বাহাবসানো মন্ত্ৰোহয়ং মঙ্গলস্য প্রকীর্তিতঃ ॥ ১০৬ ॥

হ্রী° শ্রী° সৌম্যপদঞ্চোক্তা সৰ্বান্ কামান্ ততো বদেৎ ।

পূৰ্ণ্যন্তে বহ্নিকান্তাম্ এষ সোমাস্তজে মনুঃ ॥ ১০৭ ॥

কাম ইত্যাদি । পূৰ্ৱং কামঃ কীর্তিৰ্ভিত্তি বীজমুচ্যেত । ততো মায়া হ্রী° বীজমুচ্যেত । ততো বাণী ঐমিতি বীজমুচ্যেত । ততোহমৃতকবেতি চ্যেত । ততোহমৃতমুচ্যেত । ততঃ প্ৰাবৰ্দ্ধস্বমুচ্যেত । ততঃ স্বাহোচ্যেত । যোজনয়া ক্রী° হ্রী° ঐ° অমৃতকবামৃতং প্ৰাবৰ্দ্ধ প্ৰাবৰ্দ্ধ স্বাহেতি সোমমনুৰ্মতঃ ॥ ১০৫ ॥

ঐমিত্যাदि । পূৰ্ৱম্ ঐ° হ্রী° হ্রী° বদেৎ । ততঃ সৰ্বপদতো দৃষ্টান্নাশয় নাশযেতি বদেৎ । যোজনয়া ঐ° হ্রী° হ্রী° সৰ্বদৃষ্টান্নাশয নাশযেতি মন্ত্ৰো জাতঃ । স্বাহাবসানঃ স্বাহোন্তোহয়ং মঙ্গলস্য মনুঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১০৬ ॥

হ্রীমিত্যাदि । পূৰ্ৱং হ্রী° শ্রী° সৌম্যপদং চোক্তা ততঃ সৰ্বান্ কামান্ বদেৎ । ততঃ পূৰ্ণ্যন্তে বহ্নিকান্তাম্ বদেৎ । যোজনয়া হ্রী° শ্রী° সৌম্য সৰ্বান্ কামান্ পূৰ্ৱং স্বাহেত্যেব সোমাস্তজে বুধে মনুৰ্মতঃ ॥ ১০৭ ॥

কামবীজ, মায়াবীজ এবং বাগ্ভববীজ উচ্চাৰণ পূৰ্বক 'অমৃতকব অমৃতং প্ৰাবৰ্দ্ধ প্ৰাবৰ্দ্ধ স্বাহা' এই কথেকটি কথা যোজনা কৰিলে সোমেন মন্ত্ৰ হইবে (৩৪৮) । ১০৫

'ঐ° হ্রী° হ্রী° সৰ্ব' এই পদেৰ পৰ 'দৃষ্টান্ নাশয নাশয স্বাহা' এই পদ উচ্চাৰণ কৰিলে মঙ্গলেৰ মন্ত্ৰ হইবে (৩৪৯) । ১০৬

'হ্রী° শ্রী° সৌম্য' এই পদ উচ্চাৰণপূৰ্বক 'সৰ্বান্ কামান্' এই পদ উচ্চাৰণ কৰিয়া 'পূৰ্ৱং স্বাহা' এই পদ উচ্চাৰণ কৰিলে বুধেৰ মন্ত্ৰ হইবে (৩৫০) । ১০৭

(৩৪৮)—সোমমন্ত্ৰ যথা । ক্রী° হ্রী° ঐ° অমৃতকবামৃতং প্ৰাবৰ্দ্ধ প্ৰাবৰ্দ্ধ স্বাহা ।

(৩৪৯)—মঙ্গলেৰ মন্ত্ৰ যথা । ঐ° হ্রী° হ্রী° সৰ্বদৃষ্টান্ নাশয নাশয স্বাহা ।

(৩৫০)—বুধেৰ মন্ত্ৰ যথা । হ্রী° শ্রী° সৌম্য সৰ্বা (সৰ্বান্) কামান্ পূৰ্ৱং স্বাহা ।

ভায়েণ পুটিতা বাণী ততঃ সুবগুরোপদম্ ।

অভীষ্টং যচ্ছ যচ্ছতি স্বাহামন্ত্রো বৃহস্পতেঃ ॥ ১০৮ ॥

শা শী শূ শৈ ততঃ শৌ শঃ শুক্রমন্ত্রঃ সমীৰিতঃ ॥ ১০৯ ॥

হ্রা হ্রা হ্রী হ্রী সৰ্বশত্ৰুন্ বিদ্রাবষপদদ্বয়ম্ ।

মার্ত্তণ্ডসূনবে পশ্চাৎ নমো মন্ত্রঃ শনৈশ্চবে ॥ ১১০ ॥

বা হ্রৌ হ্রৌ * হ্রী সোমশত্রো শত্ৰুন্ বিধ্বংসয়দ্বয়ম্ ।

ব্রাহবে নম ইত্যেষ বাহোম মুরুদাহতঃ ॥ ১১১ ॥

ভাবেণেত্যাদি । ভায়েণ প্রণবেন পুটিতা আদ্যবস্তে চ সংযুক্তা বাণী বক্তব্য । ততঃ সুবগুবো ইতি পদং বদেৎ । ততোহভীষ্টং যচ্ছ যচ্ছতি বদেৎ । ততঃ স্বাহেতি বদেৎ । যোজনবা ও ঐ* ও সুবগুবো অভীষ্টং যচ্ছ যচ্ছ স্বাহেতি বৃহস্পতের্মন্ত্রো মন্তঃ ॥

শা শী ইত্যাদি । শা শী শূ শৈ শৌ শঃ ইতি শুক্রমন্ত্রঃ সমীৰিতঃ কথিতঃ ॥ ১০৯ ॥

হ্রা হ্রা ইত্যাদি । পূৰ্বে হ্রা হ্রা হ্রী হ্রী সৰ্বশত্ৰুর্নিত বদেৎ । ততো বিদ্রাবষপদদ্বয়ং বদেৎ । ততো মার্ত্তণ্ডসূনবে ইতি বদেৎ । পশ্চাৎ নমো বদেৎ । যোজনবা হ্রা হ্রা হ্রী হ্রী সৰ্বশত্ৰুন্ বিদ্রাবষ বিদ্রাবষ মার্ত্তণ্ডসূনবে নমঃ ইতি শনৈশ্চবে মন্ত্রো মন্তঃ ॥ ১১০ ॥

বা হ্রৌ ইত্যাদি । পূৰ্বে বা হ্রৌ হ্রৌ হ্রী সোমশত্রো শত্ৰুর্নিত বদেৎ । ততো বিধ্বংসয়দ্বয়ং বদেৎ । ততো ব্রাহবে নম ইতি বদেৎ । যোজনব্রা বা হ্রৌ

প্রথমতঃ ভাবপুটিতা বাণী, তৎপবে 'সুবগুবো' তৎপবে 'অভীষ্টং যচ্ছ যচ্ছ' এবং তৎপবে 'স্বাহা' উচ্চারণ করিলে বৃহস্পতিব মন্ত্র হইবে (৩৫১) ১০৮

'শা শী শূ শৈ শৌ শঃ' ইহা শুক্রব মন্ত্র ১০৯ শনৈশ্চবেব মন্ত্র এই বে, হ্রা হ্রা হ্রী হ্রী সৰ্বশত্ৰুন্ বিদ্রাবষ বিদ্রাবষ মার্ত্তণ্ডসূনবে নমঃ ১১০ ব্রাহুব মন্ত্র এই বে 'বা হ্রৌ হ্রৌ হ্রী সোমশত্রো শত্ৰুন্ বিধ্বংসয় বিধ্বংসয় ব্রাহবে

* হ্রৌ ইতি পাঠান্তবম্ ।

† বাহোর্মন্ত্র উদাহত ইতি চ পাঠান্তবম্ ।

(৩৫১)—বৃহস্পতিব মন্ত্র যথা ও ঐ* ও সুবগুবো অভীষ্টং যচ্ছ যচ্ছ স্বাহা ।

ক্ৰু হু ক্ৰৈ কেতবে স্বাহা কেতোমন্ত্রঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥১১২॥

ল ব ম্ জু ব যমিতি ক্ৰ হৌ ব্রীমমিতি ক্রমাৎ ।

ইন্দ্রাণ্ডনস্তদিকৃপানাং দশ মন্ত্ৰাঃ সমীবিতাঃ ॥ ১১৩ ॥

অশ্বেষাং পবিবাবাণাং নামমন্ত্ৰাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

অনুস্কৃতমন্ত্ৰে সৰ্ব্বত্র বিধিবেষ শিবোদিতঃ ॥ ১১৪ ॥

শ্রৌ হ্রী সোমশ্রো শ্রুন্ বিশ্বংসব বিশ্বংসব বাহবে নমঃ ইত্যেব বাহোর্মনু-
বুদাহতঃ কথিতঃ ॥ ১১১ ॥ ১১২ ॥

ল ব ইত্যাদি । লমিতি বমিতি মৃমিতি জুমিতি বমিতি ষমিতি ক্রমিতি
হৌমিতি ব্রীমিতি অমিতেতে ক্রমাদিন্দ্রাদীনামনস্তান্তানাং দিকৃপানাং দশ মন্ত্ৰাঃ
সমীবিতাঃ কথিতাঃ ॥ ১১৩ ॥ ১১৪ ॥

নমঃ ।^{১১১} 'ক্ৰু হু ক্ৰৈ' কেতবে স্বাহা' ইহা কেতুব মন্ত্র (৩৫২) ।^{১১২} ইন্দ্রেব
মন্ত্র ল, অগ্নিব মন্ত্র ব, যমেব মন্ত্র ম্, নিখাণ্ডিব মন্ত্র জু, ববুণেব মন্ত্র ব, বাযুব
মন্ত্র ব, কুবেবেব মন্ত্র ক্ৰ, ঈশানেব মন্ত্র হৌ, ব্রহ্মাব মন্ত্র ব্রী, অনস্তেব মন্ত্র অ ,
ইন্দ্রাদি দশদিকৃপালেব এই দশ মন্ত্র কথিত হইল ।^{১১৩}

অন্যান্য অঙ্গদেবতাব বা পবিবাবগণেব নামমন্ত্রই মন্ত্র স্বৰূপে উল্লেখ কৰিতে
হইবে (৩৫৩), যে যে স্থলে দেবতাব মন্ত্র উক্ত হয় নাই, সদাশিব সেই সমুদায়

(৩৫২)—অস্মদেশ প্রচলিত গ্রহমামলোক্ত নবগ্রহমন্ত্র বথা ,

সূৰ্য্যমন্ত্র । ও হ্রা হ্রী সঃ ।

চন্দ্রমন্ত্র । ও শৌ শ্রৌ সঃ ।

মঙ্গলমন্ত্র । ও হ্রা হ্রী সঃ ।

বুধমন্ত্র । ও হ্রৌ হ্রৌ হ্রা সঃ ।

বৃহস্পতিমন্ত্র । ও ঞ্রৌ ঞ্রৌ ঞ্রৌ সঃ ।

শুক্লমন্ত্র । ও হ্রৌ হ্রী সঃ ।

শনিমন্ত্র । ও শৌ শৌ সঃ ।

বাহুমন্ত্র । ছৌ ছা ছৌ সঃ ।

কেতুমন্ত্র । ও কো কা কো সঃ ।

(৩৫৩)—দেবতাব নামেব আদ্যক্ষবে নাদ-বিন্দু (চন্দ্রবিন্দু) যোগ কৰিলেই
নামমন্ত্র হয় । বথা, গণেশেব নামমন্ত্র=গং । গন্ধৰ্বতন্ত্ৰে এই নামমন্ত্ৰেব পূৰ্বে
প্রণব যোগেব বিধান দৃষ্ট হয়

নমোহস্তমস্তে দেবেশি ন নমো যোজ্যেৎ বৃধঃ ।

স্বাহাস্তেহপি তথা মস্তে ন দস্ত্যস্তুবিপ্লভাম্ ॥ ১১৫ ॥

গ্রহাদিত্যঃ প্রদাতব্যং পুষ্পং বাসশ্চ ভূষণম্ ।

তেষাং বর্ণানুকপেণ নাগ্ৰথা প্রীত্যে ভবেৎ ॥ ১১৬ ॥

নম ইত্যাদি । বহুবল্লভাং স্বাহেতি পদম্ ॥ ১১৫ ॥

গ্রহাদীত্যাঙ্গী । তেষাং গ্রহাদীনাম্ ॥ ১১৬ ॥

স্থলেই এইবৃপ নামমস্তেব বিধান করিবাছেন । ১১৪ পৈব । যে মস্তেব অন্তে 'নমঃ' এই পদ আছে, সেই মস্ত পাঠ পূর্বক পূজা করিবাব সময আব পুনর্বার নমঃ শব্দ যোগ করিবে না । এইবৃপ যে মস্তেব অন্তে 'স্বাহা' এই পদ আছে, হোমাদি করিবাব সময পুনর্বার তৎপরে আব স্বাহা পদ যোগ করিতে হইবে না । ১১৫

যে গ্রহেব য়েবৃপ বর্ণ কথিত হইয়াছে, সেই গ্রহেব পূজা-সমযে সেই বর্ণেবই বস্ত্র ভূষণ ও পুষ্পাদি প্রদান করিবে । ইহাব অন্যথা করিলে গ্রহগণ প্রীত হবেন না (৩৫৪) । ১১৬ জ্ঞানী ব্যক্তি কুশাগ্ৰকোন্ত বিধান অনুসারে বাহু স্থাপন করিবা

যথা—ওঁকারবিন্দুমধ্যস্থং নামধেনাদ্যক্ষবৎ । দেবতানং স্ববীজন্তং পূজাম্মাক্ষি-
সিক্ষিদং ॥ অর্থাৎ ওঁকার এবং বিন্দুব মধ্যস্থলে নামেব আদ্যক্ষব বসাইলেই দেবতাদিগেব নিজ বীজ হইবে । যথা, কামেশ্বরেব বীজ = ওঁ কাঁ ।

(৩৫৪)—যে দেবতাব যে বর্ণ সেই দেবতাকে সেই বর্ণেব উপচাবাদি দ্বাবা পূজা কবাই সামাধণ নিষম্ । পবস্তু বিশেষ বিশেষ দেবতাকে শাস্ত্রোক্ত বিশেষ বিশেষ দ্রব্যেব দ্বাবা পূজা করিলে তাঁহাদের অধিকন্তব প্রীতি হইয়া থাকে । এইবৃপ বিশেষ নিষমে বস্ত্রপুষ্প ও বস্ত্রজবাম কালিকাব বিশেষ প্রীতি । গ্রহ-দিগেবও পূজায় বিশেষ বিশেষ পুষ্প ও ধূপদ্রব্য ও গন্ধেব বিধান আছে । প্রসঙ্গক্রমে তাহা উল্লিখিত হইল । গন্ধদান বিষয়ে ।—বস্ত্রচন্দন সূর্য্যেব প্রীতিকব, চন্দ্রেব স্নেতচন্দন, মঙ্গলেব কুম্ভকুম, বুধেব সবল কাঠ, এবং সমভাগে মিশ্রিত বস্ত্রচন্দন, স্নেতচন্দন, কুম্ভকুম ও সবল কাঠ, বৃহস্পতিব প্রীতিদায়ক । শূক্রেবও স্নেতচন্দন, শনিব কস্তুরী (মৃগনাভি), বাহুব পদ্মকাঠ এবং কেতুব পূর্ষোক্ত সমস্ত গন্ধদ্রব্যেব গন্ধই বিশেষ প্রীতিকব । পুষ্পবিষয়ে ।—অর্ক (আকন্দ) পুষ্প সূর্য্যেব বিশেষ প্রীতি হব । কুম্ভদিনীতে চন্দ্রেব প্রীতি । বস্ত্রকবাবীে মঙ্গলেব সন্তোষ । চন্দ্রক বুধেব স্তিমত্তম । বৃহস্পতি পদ্মপুষ্পে সন্তুষ্ট । জাতি পুষ্পে শূক্রেব পবম সন্তোষ । শনি মল্লিকাপুষ্পে প্রীত । বাহুব প্রীতি আমলকীপুষ্পে এবং অপবাজিতা পুষ্পে পূজা করিলে কেতুব বিশেষ প্রীতি হইয়া থাকে । এইবৃপ ধূপ বিষয়ে ।—বিবিধ গুগ্গুল, সোমেব সবল কাঠ, মঙ্গলেব (মলঙ্গা)

কুশাণ্ডিকোক্তবিধিনা বহুিং সংস্থাপয়ন্ সুধীঃ ।

পুষ্পকচ্চাবচৈৰ্বদ্বা সমিস্তিহোঁমমাচবেৎ ॥ ১১৭ ॥

শাস্তিকৰ্ম্মণি পুষ্টৌ চ ববদো হব্যবাহনঃ ।

প্রতিষ্ঠায়াং লোহিতাক্ষঃ শক্রহা ক্রুবকৰ্ম্মণি ॥ ১১৮ ॥

শান্তৌ পুষ্টৌ মহেশানি তথা ক্রুবহেপি কৰ্ম্মণি ।

গ্রহবাগং প্রকুৰ্ব্বাণো বাঙ্কিতার্থমবাস্থুয়াৎ ॥ ১১৯ ॥

যথা প্রতিষ্ঠাকার্য্যেযু দেবাচ্চাপিতৃতপম্ ।

বাস্তোৰ্য্যাগে গ্রহাণাক্ষ তদ্বদেব বিধীয়তে ॥ ১২০ ॥

কুশাণ্ডিকোক্তাদি । সান্নিধ্যঃ কাঠৈঃ ॥ ১১৭ ॥

শান্তীত্যাদি । ববদো ববদনামা । লোহিতাক্ষে লোহিতাক্ষাখ্যঃ । শমুহা
শমুহসংজ্ঞকঃ ॥ ১১৮ ॥ ১১৯ ॥ ১২০ ॥

যথাবিহিত পুষ্প দ্বা বা অথবা সমিধ দ্বা বা হোম কবিবে ।^{১১৭} শাস্তিকৰ্ম্মে
ও পুৰ্ণিকৰ্ম্মে অগ্নিব নাম ববদ, প্রতিষ্ঠাব সময় অগ্নিব নাম লোহিতাক্ষ, ক্রুব-
কৰ্ম্মেব সময় অগ্নিব নাম শমুহা, এইবৃপ নামকরণ কবা হইয়া থাকে ।^{১১৮}
মহেশ্বরি । শাস্তিকৰ্ম্মেব সময়, পুৰ্ণিকৰ্ম্মেব সময় অথবা কোন ক্রুবকৰ্ম্ম কবিবাব
সময়েও যিনি গ্রহবাগ কবেন, তিনি অভিলষিত ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।^{১১৯}

দেবদাবু, বুধেব ঘৃতমিশ্রিত উক্ত দেবদাবু, বৃহস্পতিব দশাঙ্গ ধূপ । শুরেব
অগোবচন্দন, শনিব কৃষ্ণাগুবু, বাহুব গুডঙ্ক (দাবুচিনি), এবং উক্ত দাবুচিনি
ঘৃত মিশ্রিত কবিয়া ধূপ দানে কেতুব বিশেষ প্রীতি হইয়া থাকে । যথা—

গন্ধাবিষয়ে ।—বস্তচন্দনমৰ্কটম্ স্বেতং চন্দ্রমসে তথা । মঙ্গলে কুম্ভকুম্ভং দদ্যাৎ
সবলং সোমনন্দনে ॥ চতুঃসমং গুববে দদ্যাৎ গুক্রাষ স্বেতচন্দনং । শনৈশ্চবাব
কস্তুবং বাহবে পদ্মমুক্তমং । কেতুনামেব সৰ্বেষাং গন্ধকং গন্ধমুচ্যতে ॥

পুষ্পবিষয়ে ।—অৰ্কপুষ্পে ববিঃ পূজ্যঃ কুমুদং শৰ্ব্ববীপতেঃ । মঙ্গলে
কববী বস্তা চম্পকে সোমনন্দনঃ ॥ পদ্মপুষ্পে গুবুঃ পূজ্যঃ জাতীপুষ্পে চ ভাগবিঃ ।
মঞ্জিলকে চ শনিঃ পূজ্য রাহোবামলকী তথা ॥ কেতোবপবাজিতা চৈব গ্রহাণাং
পুষ্পনির্ণয়ঃ ॥

ধূপবিষয়ে ।—গুগ্গুলুগু ববেদ'দ্যাৎ সোমাস সবলং তথা । দেবদাবুও
ভোমাস বুধাষ ঘৃতমিশ্রিতং ॥ দশাঙ্গং গুববে দদ্যাৎ অগোবং দৈত্যমগ্নিণে ।
ধূপং কৃষ্ণাগুবুং দদ্যাৎ সূৰ্য্যপুত্রাষ ধীমতে ॥ বাহৌ গুডঙ্কং দদ্যাৎ কেতুভ্যো
ঘৃতমিশ্রিতং ।

যত্তোকস্মিন্ দিনে দ্বিত্বিঃ প্রতিষ্ঠা বাগকৰ্ম চ
 তন্ত্ৰেণ তত্র দেবার্চা পিতৃশ্রাদ্ধাগ্নিসংস্কৃতিয়াঃ ॥ ১২১ ॥
 জলাশয়গৃহাবাম-সেতুসংক্রমশাধিনঃ ।
 বাহনাসনযানানি বাসোহলঙ্করণানি চ ॥ ১২২ ॥
 পান্যশনীষপাত্ৰাণি দেববস্ত্ৰানি যান্ত্রপি ।
 অসংস্কৃতানি দেবায় ন প্রদদ্যুঃ ফলেশ্বরঃ ॥ ১২৩ ॥
 কাম্যে কৰ্ম্মণি সৰ্ব্বত্র বৃধঃ সংকল্পমাচবেৎ ।
 বিধিবাক্যানুসাৰেণ সম্পূৰ্ণসুকৃতাপ্তয়ে ॥ ১২৪ ॥
 সংস্কৃতভ্যর্চিভ্যঃ জব্যং নামোচ্চারণপূৰ্ব্বকম্ ।
 সম্প্রদানানি ভিখাঙ্কোক্তা দত্তা সম্যক্ ফলা লভেৎ ॥ ১২৫ ॥

বদীত্যাদি । তন্ত্ৰেণ একধেব ॥ ১২১ ॥ ১২২ ॥ ১২৩ ॥ ১২৪ ॥

সংস্কৃতেত্যাদি । সংস্কৃতভ্যর্চিভ্যঃ শোযিতপ্রপূজিতম্ । সম্প্রদানানি ভিখাং
 সম্প্রদাননামধেয়ম্ ॥ ১২৫ ॥

প্রতিষ্ঠাকার্যের সময় য়েবুপ দেবতার্চনা ও পিতৃতপণ কৰা আবশ্যক,
 বাহুযাগ এবং গ্রহযাগ কবিবাব কালেও সেইবুপ দেবতার্চনা ও পিতৃতপণ
 বিধিবিহিত হইতেছে ।^{১২০} পবন্তু যদি এক দিবসেব মথোই কোন কৰ্ম-
 কৰ্ত্তব্য দুই তিনটি প্রতিষ্ঠা ও বাগকৰ্ম উপস্থিত হব, তাহা হইলে একবাবেই
 দেবতার্চনা, পিতৃশ্রাদ্ধ ও অগ্নিসংস্কার হইতে পারিবে, ঐ সমুদায় কার্য
 পুনঃপুনঃ কৰিতে হইবে না ।^{১২১}

জলাশয়, গৃহ আবাম, সেতু, সংক্রম, বৃক্ষ, বাহন আসন, যান, বস্ত্র
 অলঙ্কার, ^{১২২} পানপাত্র, ভোজনপাত্র অথবা অন্য যে কোন বস্তু দেবতার
 উদ্দেশে দান করিতে হইবে, তৎসমুদায় সংস্কার না কৰিয়া দেওয়া ফলাকাঙ্ক্ষী
 ব্যাভব বিধেয় নহে ।^{১২৩}

জ্ঞানী ব্যক্তি সম্পূর্ণ সুকৃতি লাভেব নিমিত্ত সমুদায় কাম্যকৰ্ম্মই বিধিবিহিত
 বাক্যানুসাৰে সম্পূর্ণ কৰিবেন ।^{১২৪} যে বস্তু দান কৰিতে হইবে, অগ্রে তাহা
 সংস্কৃত ও অর্চিত কৰিয়া তাহাব নাম উচ্চারণ পূৰ্ব্বক ঋহাকে দান কৰিতে

জলাশয়গৃহাবাম-সেতুসংক্রমশাখিনাম্ ।

কথ্যন্তে প্রোক্ষণে মদ্বাঃ প্রযোজ্যা ব্রহ্মবিজয়া ॥ ১২৬ ॥

জীবনাধাব জীবানাঃ জীবনপ্রদ বাক্ষণ ।

প্রোক্ষণে তব তৃপ্যন্তু জলভূচরখেচবাঃ ॥ ১২৭ ॥

তৃণকাষ্ঠাদিসম্ভূত বাসেয ব্রহ্মণঃ প্রিয় ।

স্বাং প্রোক্ষ্যামি তোযেন প্রীতয়ে ভব সৰ্ব্বদা । ১২৮ ॥

ইষ্টকাদিসমুদ্ভূত বক্তব্যশ্চিষ্টকাময়ে ॥ ১২৯ ॥

জলাশয়েত্যাদি । ব্রহ্মবিদ্যা গায়ত্রী সূহ ॥ ১২৬ ॥

তেষাং মধ্যে প্রথমতো জলাশয়প্রোক্ষণমন্ত্রমহ, জীবনাধাব জীবানামিত্যাদি ।
জীবনাধাব জলাধাব । বাবুণ ববুণদেবতাক ॥ ১২৭ ॥

অথ গৃহপ্রোক্ষণমন্ত্রমহ, তৃণকাষ্ঠাদিসম্ভূতেত্যাদি । বাসেন্ন বাসায হিত । ১২৮ ॥

ইষ্টকাদীত্যাদি । ইষ্টকাদিময়ে গৃহে প্রোক্ষণীবে তৃণকাষ্ঠাদিসম্ভূতেভ্যত
ইষ্টকাদিসমুদ্ভূতোতি বক্তবাম্ ॥ ১২৯ ॥

হইবে, তাঁহাব নাম উল্লেখ কবিয়া দান কবিলে সম্পূর্ণ ফল লাভ কবিতে পাবা
যায় । ১২৫

জলাশয়, গৃহ, আবাম, সেতু, সংক্রম ও বৃক্ষ, এতৎসমুদায় প্রোক্ষিত কবিবাব
মন্ত্র বলিতেছি । প্রোক্ষণকালে গায়ত্রী পাঠপূৰ্ব্বক সেই সমুদায় মন্ত্র যোগ
কবিতে হইবে । ১২৬

(জলাশয়-সংস্কারার্থ প্রোক্ষণ-মন্ত্রের অর্থ যথা—) হে ববুণদেবত জলাশয় ।
তুমি জীবনের আধাব , তুমি জীবগণের জীবন প্রদান কবিয়া থাক আমি যে
তোমাকে প্রোক্ষিত কবিতোছি, তাহাতে জলচর স্থলচর ও আকাশচর সমুদায়
জীবই পবিতৃপ্ত হউক । ১২৭

(তৃণকাষ্ঠাদিসম্ভূত গৃহ-সংস্কারার্থ প্রোক্ষণ-মন্ত্রের অর্থ যথা—) গৃহ । তুমি তৃণ-
কাষ্ঠাদি দ্বারা নির্মিত হইয়াছ , তুমি উত্তম বাসেব যোগ্য স্থান , তুমি ব্রহ্মাব
প্রিয় বস্তু , আমি জল দ্বারা তোমাকে প্রোক্ষিত কবিতোছি, তুমি সৰ্বদা প্রীতি-
দায়ক হও । ১২৮ ইষ্টকাদি-নির্মিত গৃহ প্রোক্ষিত কবিবাব সময়, 'তৃণকাষ্ঠাদি-
সম্ভূত' অর্থাৎ তুমি তৃণকাষ্ঠাদি দ্বারা বিনির্মিত হইয়াছ, ইহা না বলিয়া 'ইষ্ট-

কলৈঃ পট্ৰৈশ্চ শাখাটোয়ঃ ছায়াভিষ্চ প্ৰিয়করাঃ ।

বচ্ছন্ত মেহখিলান্ কামান্ প্ৰোক্ষিতাস্তীৰ্থবাবিভিঃ ॥ ১৩০ ॥

সেতুত্বং ভবনিক্কুনাং পাবদঃ পশ্বিকপ্তিয়ঃ ।

ময়া সংপ্ৰোক্ষিতঃ সেতো যথোক্তফলদো ভবঃ ১৩১ ॥

সংক্ৰম হা প্ৰোক্ষ্যামি লোকানাং সংক্ৰমং যথা ।

দদাসীহ তথা স্বৰ্গে সংক্ৰমো মে প্ৰদীয়তাং ॥ ১৩২ ॥

অধাবামপ্ৰোক্ষণমন্ত্ৰমাহ, কলৈঃ পট্ৰৈশ্চ শাখাটোয়বিত্যাदि ॥ ১৩০ ॥

অথ সেতুপ্ৰোক্ষণমন্ত্ৰমাহ, সেতুত্বং ভবনিক্কুনাংবিত্যাदि ॥ ১৩১ ॥

অথ সংক্ৰমপ্ৰোক্ষণমন্ত্ৰমাহ, সংক্ৰম হা প্ৰোক্ষ্যামীত্যাদিনা । সংক্ৰমাতে

কাদিসমুদ্ভূত' অৰ্থাৎ তুমি ইষ্টকাদি দ্বাৰা বিনিৰ্মিত হইবাছ, এইবূপ মন্ত্ৰ পাঠ কৰিবে । (প্ৰস্তব-নিৰ্মিত গৃহ প্ৰতিষ্ঠা ও প্ৰোক্ষিত কৰিবাব সময় ঐ স্থলে 'প্ৰস্তবাদিসমুদ্ভূত' অৰ্থাৎ তুমি প্ৰস্তবাদি দ্বাৰা বিনিৰ্মিত হইবাছ, এইবূপ বাক্য উল্লেখ কৰিতে হইবে) ।^{১২২}

(আবাম প্ৰতিষ্ঠা কৰিবাব সময় যে মন্ত্ৰ পাঠ কৰিবা তাহা অভূক্ষিত কৰিবে, তাহাৰ অৰ্থ বধা—) আবাম । তুমি বল পত্ৰ ও শাখা প্ৰভৃতি দ্বাৰা এবং ছাৰা দ্বাৰা সকলো প্ৰিব কাৰ্য্য কৰিবা থাক এক্ষণে তুমি তীৰ্থবাব দ্বাৰা অভূক্ষিত হইবা আমাৰ সমস্ত কামনা পূৰ্ণ কৰ ।^{১৩০}

(সেতু-সংস্কাৰাৰ্থ প্ৰোক্ষণমন্ত্ৰেৰ অৰ্থ বধা—) সেতো । তুমি সংসাৰ-সাগৰেৰ পাৰে উত্তীৰ্ণ হইবাব সেতুস্বৰূপ, তুমি পাখিক লোকেৰ অতীৰ প্ৰিব আমি তোমাকে অভূক্ষিত কৰিভোঁছ, তুমি আমাকে, যথোক্ত ফল প্ৰদান কৰ ।^{১৩১}

(সংক্ৰম-সংস্কাৰাৰ্থ প্ৰোক্ষিত কৰিবাব মন্ত্ৰেৰ অৰ্থ বধা—) সংক্ৰম । আমি তোমাকে প্ৰোক্ষিত কৰিভোঁছ, তুমি যেমন ইহলোকে পাখিক লোকদিগকে সংক্ৰম অৰ্থাৎ যাতায়াত কৰিবাব পথ দিয়া থাক সেইবূপ আমাকেও স্বৰ্গে উত্তীৰ্ণ হইবাব পথ প্ৰদান কৰ ।^{১৩২}

প্ৰিয়ে ! আবাম-প্ৰোক্ষণে যে মন্ত্ৰ কথিত হইল পাণ্ডিতগণ বৃদ্ধ-প্ৰোক্ষণেও সেই মন্ত্ৰ প্ৰয়োগ কৰিবেন । (কেবল 'আবাম ।' এই সঙ্কোচনেৰ পাবিবৰ্ত্তে 'বৃদ্ধ ।

আৰামপ্রোক্ষণে মন্ত্ৰো য এষ কথিতঃ শ্রিষে ।
 স এব শাখিসংস্কাৰে প্রযোক্তব্যো মনীষিত্তিঃ ॥ ১৩৩ ॥
 প্রণবো বাকগঙ্গাং বীজজিতব্রমহিকে ।
 সৰ্বসাধাবণদ্রব্য-প্রোক্ষণে বিনিযোজ্যেৎ ॥ ১৩৪ ॥
 স্নাপনার্হ বাহনং চেৎ স্নাপয়েৎ ব্রহ্মবিদ্যায়া ।
 অত্রদ্রৈবার্ঘ্যতোষেন কুশাগ্ৰেণ বিশোধয়েৎ ॥ ১৩৫ ॥
 প্রাণপ্রতিষ্ঠামার্চ্য্য তত্ত্ববাহনসংজ্ঞয়া ।
 পূজিতোহলঙ্কৃতো বাহো দেয়ো ভবতি দৈবতে ॥ ১৩৬ ॥

সম্যক্ পাদবিক্ষেপঃ ক্লিয়তে লোকৈর্ষয় স সংক্রমঃ সেতুবিশেষঃ । তৎসম্বোধনে
 সংক্রমোতি । সংক্রমং সমাগ্গমনম্ ॥ ১৩২ ॥ ১৩৩ ॥

প্রণব ইত্যাদি । হে অধিকে প্রণবঃ ওঁকাবঃ বাবুণং বম্ অস্ত্রং ফীর্জিত
 বীজজিতবৎ সৰ্বসাধাবণদ্রব্যপ্রোক্ষণে বিনিযোজ্যেৎ ॥ ১৩৪ ॥

স্নাপনার্হমিত্যাদি । ব্রহ্মবিদ্যায়া গায়ত্র্যা । ১৩৫ ॥

প্রাণেত্যাদি । পূৰ্বোক্তেনোহনীষালঙ্ককপদশালিনা দেবীপ্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রেণ
 বাহনস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠামার্চ্য্য কৃৎস্না তত্ত্ববাহনসংজ্ঞয়া পূজিতোহলঙ্কৃতশ্চ বাহো
 বাহনং দৈবতে দেযো ভবতি ॥ ১৩৬ ॥

এই সম্বোধনপদ প্রয়োগ করিতে হইবে ।)^{১৩৩} অধিকে । অন্যান্য সৰ্বসাধাবণ
 বস্তু প্রোক্ষিত করিবাব সময প্রণব ববুণবীজ ও অস্ত্র, এই বীজদ্রব্য ব্যবহাৰ
 করিবে (৩৫৫) ।^{১৩৪}

যে বাহনকে জ্ঞান কবান যাইতে পাবে, তাহাকে গায়ত্ৰী পাঠ পূৰ্বক জ্ঞান
 করাইবে । আব যাহাদিগকে জ্ঞান কবান যাইতে না পাবে, তাহাদিগকে
 কুশাগ্ৰে গৃহীত অৰ্ঘ্যতোষ দ্বাৰা অভ্যক্ষণ পূৰ্বক শোধন কবিবে ^{১৩৫} কোন
 দেবতাব বাহন প্রতিষ্ঠা করিতে হইলে অগ্ৰে সেই বাহনের নাম উল্লেখ পূৰ্বক
 প্রাণপ্রতিষ্ঠা কবিয়া অৰ্চনা পূৰ্বক তাহাকে অলঙ্কাৰ দ্বাৰা ভূষিত কবিবে ।
 পশ্চাৎ সেই বাহন দেবতাব উদ্দেশে উৎসৰ্গ হইবে ।^{১৩৬}

জলাশয়ে পূজনীয়ো বকণো যাদসাম্পতিঃ ।

গৃহে প্রজাপতিব্রহ্মা-বামে সেতৌ চ সংক্রমে ।

পূজ্যো বিষ্ণুর্জগৎপাতা সর্বদাত্তা সর্বদৃষ্টিভূঃ ॥ ১৩৭ ॥

শ্রীদেব্যাচ ।

বিবিধানি বিধানানি কথিতান্যুক্তকর্মসু ।

ক্রমো ন দর্শিতো যেন মানবঃ কর্ম সাধয়েৎ ॥ ১৩৮ ॥

ক্রমব্যত্যয়কর্ম্যপি বহুবাষাসকৃতান্তপি ।

ন যচ্ছস্তি ফলং সম্যক নুংগং কর্ম্মগুজ্জীবিনাম্ ॥ ১৩৯ ॥

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

যদুত্তং পবমেশানি মাতের হিতকারিণি ।

নিঃশ্রেয়সম্ভুলোকানং ফলব্যাপ্তচেতসাম্ ॥ ১৪০ ॥

জলাশয়ে ইত্যাদি । সর্বদৃক্ সকলপদার্থপ্রভা । বিষ্ণুঃ ব্যাপকঃ ॥১৩৭॥

অথোক্তকৃত্যতন্তৎকর্মক্রমং জিজ্ঞাসুর্দেব্যাচ, বিবিধানীত্যাদিনা ॥১৩৮॥১৩৯॥

এবপ্রার্থিতঃ সন্ শ্রীসদাশিব উবাচ, যদুত্তমিত্যাদিনা । ফলব্যাপ্তচেতসাম্ ফলাষ ব্যাপ্তং ব্যাপারবিশিষ্টং চেতো যেষাং তে তেষাম্ ॥ ১৪০ ॥

জলাশব প্রাতিষ্ঠা করিবাব সময় জলচর্চাদিগেব অধিপতি ববুণেব পূজা করিতে হইবে । গৃহপ্রাতিষ্ঠাব সময় প্রজাপতি ব্রহ্মাব পূজা করিবে, এবং বৃক্ষ, আবাস, সেতু ও সংক্রম প্রাতিষ্ঠা করিবাব সময় জগৎপতি সর্বদাত্তা সর্বসাক্ষী বিভু বিষ্ণব পূজা করিতে হইবে ॥১৩৭

শ্রীদেবী কহিলেন । দেবদেব । আপানি উক্ত কর্ম্ম সমুদ্যবেব নানাবিধ বিধান কহিলেন, পবতু মানবগণ যে ক্রম অবলম্বন করিষা কর্ম্ম সাধন করিবে, তাহা প্রকাশ কবেন নাই ॥১৩৮ এদিকে, যে সকল মনুষ্য ফলাকাঙ্ক্ষী তাহারা যে সমুদায় কর্ম্ম কবে তাহা যদি বহু আশাস ধাবাও সংসাবিত হয় তথাপি ক্রমব্যত্যয় হইলে সম্পূর্ণ ফলদায়ক হয় না ॥১৩৯

শ্রীসদাশিব কহিলেন । পবমেশবি । তুমি মাতাব ন্যাব জগতেব হিত-কারিণী । তুমি বাহা বলিলে, তাহা ফলাসক্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষে সর্বতোভাবেই

এতেষামুক্তকৃত্যানাম্ অনুষ্ঠানং পৃথক্ পৃথক্ ।

বাস্তুযাগক্রমাদেবি কথ্যাম্যবধীয়তাং ॥ ১৪১ ॥

পূৰ্বেহহি নিষতাহাবঃ স্বঃপ্রাতঃ জ্ঞানমাচবেৎ ।

কৃদ্বা পূৰ্ব্বাহ্নিকং কৰ্ম গুৰুং নাবায়ণং যজ্ঞেৎ ॥ ১৪২ ॥

ততঃ স্বকামমুদ্दिश्य विधिदर्शितवर्त्तना ।

কৃতসঙ্কল্পকো মন্ত্রী গণেশাদীনু সমর্চয়েৎ ॥ ১৪৩ ॥

বন্ধুকাভ্যং ত্রিনেত্রং দ্বিবদবরমুখং নাগযজ্ঞোপবীতং

শঙ্খং চক্রং কুপাণং বিমলসবসিজং হস্তপদ্মদ্ব্যধানম্ ।

উত্ত্বালালেন্দুমৌলিং দিনকবকিবণোদীপ্তবজ্রাঙ্গশোভং

নানালঙ্কারবযুক্তং ভজত গণপতিং বস্ত্রপদ্মোপবিষ্টম্ ॥ ১৪৪ ॥

এতেষামিত্যাदि । অনুষ্ঠানং সাধনম্ ॥ ১৪১ ॥

বাস্তুযাগক্রমাদুক্তকৃত্যানামনুষ্ঠানস্য ক্রমমাহ, পূৰ্বেহহীত্যাদিভিঃ ॥ ১৪২ ॥ ১৪৩ ॥

অথ গণপতিধ্যানমাহ, বন্ধুকাভ্যমিত্যাদ্যেকেন । বন্ধুকাভ্যং বন্ধুকপুষ্পসদৃশ-
দ্যুতিম্ । উদ্যাদ্বালালেন্দুমৌলিম্ উদ্যান্ যো বাল ইন্দ্রবালশব্দভিঃ স মৌলৌ কিবীটে

মঙ্গলকৰ ।^{১৪০} দেবি । আমি যে সমুদায় কৰ্ম্মেৰ কথা বলিযাছি, তাহাব অনুষ্ঠান
জিন্স জিন্স । এক্ষণে আমি বাস্তুযাগ হইতে আৰম্ভ কৰিযা ক্রমশঃ সমুদায়
বলিতোছি, অৰাহত চিন্তে শ্রবণ কৰ ।^{১৪১}

বাস্তুযাগ কৰিতে হইলে, পূৰ্বদিন আহাব বিষয়ে সংযত থাকিযা পৰ্য্যদবস
প্রত্যুষেই জ্ঞান কৰিতে হইবে । পবে সেই মন্ত্রপ্রাযোগকর্তা পূৰ্বকৃত্য সমুদায়
সম্পন্ন কৰিযা গুৰু ও নাবায়ণেৰ পূজা কৰিবে ।^{১৪২} অনন্তৰ কামনানুসাৰে
যথাবিধানে সঙ্কল্প কৰিযা গণেশাদিৰ অৰ্চনা কৰিতে হইবে ।^{১৪৩}

(এই গণেশ-পূজাব সময় য়েবুপ ধ্যান কৰিতে হইবে, তাহাব অর্থ যথা—)
যাহাব আভা বন্ধুকপুষ্পেৰ সদৃশ বস্ত্রবৰ্ণ, বিনি ত্রিনেত্র, যাহাব দিব্য-দ্বিবদব-
বদন অনিৰ্বচনীয় শোভা সম্পাদন কৰিতেছে, নাগ দ্বাৰা যাহাব যজ্ঞোপবীত
পৰিৱৰ্ত্তিত হইবাছে, বিনি কবচভূষণ দ্বাৰা শঙ্খ চক্র কুপাণ ও সুচাবু সৰোবুহ
ধাৰণ কৰিযাছেন, নবোদিত চন্দ্রকলা যাহাব শিবোভূষণ, যাহাব বসন ও

এবং ধ্যানা যথাশক্ত্যা পূজয়িত্বা গণেশবম্ ।
 ব্ৰহ্মাণঞ্চ ততো বাণীং বিষ্ণুং লক্ষ্মীং সমৰ্চয়েৎ ॥ ১৪৫ ॥
 শিবং দুৰ্গাং গ্রহাংশ্চাপি তথা ষোড়শমাতৃকাঃ ।
 স্তুত্বা বাস্পি বহুন্ ইষ্টদা কুৰ্য্যাৎ পিতৃক্ৰিয়াম্ ॥ ১৪৬ ॥
 ততঃ প্রোক্তবিধানেন মণ্ডলং বাস্তবকসঃ ।
 নিৰ্মায়ে পূজয়েত্তত্র বাস্তবদৈত্যং গণৈঃ সহ ॥ ১৪৭ ॥
 ততস্ত্ব স্থণ্ডিলং কৃৎবা বহ্নিঃ সংস্কৃত্য পূৰ্ববৎ ।
 ধাবাহোমাস্তমাতৃক্যাং বাস্তবহোমং সমাৰভেৎ ॥ ১৪৮ ॥
 যথাশক্ত্যাহুতীস্তন্থৈ পবিবারগণায় চ ।
 তথা পুজিতদেবেভ্যো দত্ত্বা কৰ্ম্ম সমাপয়েৎ ॥ ১৪৯ ॥

বস্য তথাভূতম্ । দিনকবাকিৰণোদীপ্তবজ্জালশোভং দিনকবাকিৰণবদুদীপ্তেন
 বজ্জগাক্ষে শোভা বস্য তথাভূতম্ ॥ ১৪৪ ॥ ১৪৫ ॥

শিবমিত্যাদি । ইষ্টদা পূজয়িত্বা ॥ ১৪৬ ॥ ১৪৭ ॥

ততঃস্থিত্যাদি । আচৰ্য্য বিধায়ে ॥ ১৪৮ ॥

বধেত্যাদি । তন্মৈ বাস্তবদৈত্যায় ॥ ১৪৯ ॥

অঙ্গবাগ উদিত-দিনব-বিয়গ-সদৃশ সমুজ্জল বস্তবর্ণ ; বঁহাব অঙ্গ নানা প্রকার
 অলঙ্কাৰে অলঙ্কৃত , এবং বিনি বস্তপয়ে উপবিষ্ট আছেন , তাদৃশ গণপতিকৈ
 ভজনা কৰ ।^{১৪৪}

এইদৃপ ধ্যান করিয়া যথাশক্তি গণপতিব পূজা করিবে । পবে ব্ৰহ্মা সমস্ততী
 বিষ্ণু ও লক্ষ্মীৰ অৰ্চনা করিতে হইবে ।^{১৪৫} অনন্তৰ শিব দুৰ্গা গ্রহগণ ও
 গোৰ্ঘাদি ষোড়শ মাতৃকাব পূজা পূৰ্বক বসুধাব দিবা সেই ঘৃত-ধাবাতে বসুগণেব
 পূজা করিবা পিতৃকৃত্য অৰ্থাৎ আত্মাদয়িক শ্রাদ্ধ করিবে ।^{১৪৬}

অনন্তৰ পূৰ্ণেৰ্ত্ত বিধানানুসাবে বাস্তবপুৰুষেব মণ্ডল ব্ৰচনা করিবা তাহাতে
 পবিবাব-সহিত সেই বাস্তবদৈত্যেব পূজা করিবে ।^{১৪৭} পবে স্থণ্ডিল প্রস্তুত
 করিবা পূৰ্ণেৰ্ত্ত বিধান অনুসাবে বহ্নিসংস্কাৰপূৰ্বক ধাবাহোম পৰ্য্যন্ত সমুদাব
 কাৰ্য্য সম্পাদন করিবা বাস্তবহোম আবস্ত করিবে ^{১৪৮} (তদ্ব্যথা—) বাস্তবপুৰুষেব
 উদ্দেশে ও তাঁহাব পবিবাবগণেব উদ্দেশে যথাশক্তি আহুতি প্রদান করিবা

বাস্তব্যাগে পৃথক্কার্য্যে এব তে কথিতঃ ক্রমঃ ।

অনেনৈব গ্রহাণাঞ্চ যজ্ঞোহপি বিহিতঃ প্রিয়ে ॥ ১৫০ ॥

গ্রহাণামত্র মুখ্যত্বাৎ নাজ্ঞেয়ং প্রপূজনম্ ।

সঙ্কল্পানন্তবৎ কার্য্যং বাস্তব্চ'নমিতি ক্রমঃ ॥ ১৫১ ॥

গণেশাত্তচ্চ'নং সর্ব্বং বাস্তব্যাগবিধানবৎ ।

গ্রহাণাং যন্ত্রমন্ত্রৌ চ ধ্যানং প্রাগেব কীর্ত্তিতম্ ॥ ১৫২ ॥

প্রসঙ্গাৎ কথিতৌ ভদ্রে গ্রহবাস্তবক্রতুক্রমৌ ।

অথ প্রাস্তবক্তব্যানাম্ উচ্যতে কূপসংস্কিয়া ॥ ১৫৩ ॥

সঙ্কল্পং বিধিবৎ কৃৎবা বাস্তুপূজনমাচবেৎ ।

মণ্ডলে কলসে বাপি শালগ্রামে যথামতি ॥ ১৫৪ ॥

ততঃ পূজ্যো গণপতিঃ ব্রহ্মা বাণী হরীরম ।

শিবো হুর্গা গ্রহাষ্টাশ্চাপি পূজ্যা দিক্পতয়ন্তথা ॥ ১৫৫ ॥

বাস্তব্যাগে ইত্যাদি । অনেনৈব ক্রমেণ ॥ ১৫০ ॥

গ্রহাণামিত্যাদি । অত্র গ্রহযজ্ঞে ॥ ১৫১ ॥ ১৫২ ॥ ১৫৩ ॥

কূপসংস্কাবক্রমমেবাহ, সংকল্পমিত্যাদিভিঃ ॥ ১৫৪ ॥ ১৫৫ ॥

পশ্চাৎ পূজিত দেবগণেষ উদ্দেশেও যথাসাধ্য আছুতি প্রদান পূর্বক প্রকৃত কর্ম সমাপন করিবে ১৪৯

বাদি পৃথক্ কবিবা বাস্তব্যাগ কবিত্তে হব, তাহা হইলে কথিত এই ক্রম অবলম্বন কবিত্তে হইবে । প্রিয়ে । এই ক্রম অনুসারে গ্রহবাগও কবা বাইতে পারিবে, ১৫০ পবন্তু তাদৃশ স্থলে গ্রহগণেব প্রাধান্য হেতু অঙ্গস্বরূপে পূজা হইবে না , এবূপস্থলে ক্রম এই বে, সংকল্পেব পবেই বাস্তবদেবতাব পূজা কবিত্তে হইবে, ১৫১ এবং সেই সময বাস্তব্যাগ বিধানেব ন্যায় পূর্বোক্ত গণেশাদি দেব-গণেবও অর্চনা কবিবে । (তৎপবে বিশিষ্টবূপে গ্রহগণেব পূজা কবিত্তে হইবে । গ্রহগণেব যন্ত্র মন্ত্র ও ধ্যান সমুদায় পূর্বকই বলিবাছি । ১৫২ ভদ্রে । প্রসঙ্গক্রমে গ্রহবাগ ও বাস্তব্যাগেব ক্রমও কথিত , হইল । এক্ষণে উপাস্তব্য কার্য্যসমূহেব মধ্যে কূপ সংস্কাব কহিত্তেছি । ১৫৩

প্রথমতঃ যথাবিধি সংকল্প কবিয়া, স্বেচ্ছানুসাবে মণ্ডলে কলসে বা শালগ্রামে

মাতবো বসবোহষ্টৌ চ ততঃ কার্য্য পিতৃক্রিয়া ।
 প্রাধান্ত্যং বকণস্তাত্ৰ স হি পূজ্যো বিশেষতঃ ॥ ১৫৬ ॥
 নানোপহাৰৈর্বকণম্ অৰ্চয়িত্বা স্বশক্তিতঃ ।
 বিধিবৎ সংস্কৃতে বহ্নৌ বাকণং হোমযাচবেৎ ॥ ১৫৭ ॥
 পূজিতেভ্যশ্চ দেবেভ্যো দত্ত্বা প্রত্যেকমাছতিম্ ।
 পূৰ্ণাহুত্যাশ্বকৃত্যেন হোমকৰ্ম্ম সমাপয়েৎ ॥ ১৫৮ ॥
 ততো ধ্বজপতাকাশ্ৰগ্-গন্ধসিন্দূবচৰ্চিতম্ ।
 উক্তপ্রোক্ষণমন্ত্ৰেণ প্রোক্ষয়েৎ কুপমুত্তমম্ ॥ ১৫৯ ॥
 ততঃ স্বকামমুদ্दिष्टा देवमुदिष्टा वा नवः ।
 सर्वभूतप्रीणनायो-मृजे-कूपजलाशयम् ॥ ১৬০ ॥

মাতব ইত্যাদি । অত্র কুপসংস্কারে । স ববুণঃ ॥১৫৬॥১৫৭॥১৫৮॥১৫৯॥
 ॥১৬০॥

বাহুপূজা কবিবে ।^{১৫৬} অনন্তব গণপতি, ব্রহ্মা, সৰস্বতী, বিষ্ণু, লক্ষ্মী, শিব, দুৰ্গা, গ্রহগণ ও দিকপালগণ, ইহাদেব পূজা কবিয়া ^{১৫৭} মাতৃকাগণেব পূজা পূৰ্বক (বসুধাৰা দিবা তাহাতে) অষ্টবসুৰ পূজা কবিবে । তৎপবে আত্মদায়ক শ্রাদ্ধ কবিতে হইবে । এই কুপসংস্কার স্থলে ববুণ দেবতাবই প্রাধান্য এই নিমিত্ত বিশেষবূপে তাঁহাব পূজা কবিতে হইবে ।^{১৫৮} অজএব নানা উপহাব দ্বাৰা যথা-শক্তি ববুণেব অৰ্চনা কৰিমা (কুশাঙ্কবোক্ত বিধান অনুসাবে বাহু সংস্থাপন হইতে আবদ্ধ কৰিমা খাবাহোম পৰ্য্যন্ত সমুদায় কৰ্ম্ম যথাযথ সমাধান কৰিমা সেই) সংস্কৃত আৰ্ম্মতে যথাবিধি ববুণেব হোম কবিবে ।^{১৫৯} পবে পূজিত দেবগণেৰ মধ্যে প্রত্যেকেব উদ্দেশে আহুতি প্রদান কৰিমা পূৰ্ণাহুতি প্রদান পূৰ্বক হোমকৰ্ম্ম সমাপন কবিবে ।^{১৬০}

অনন্তব পূৰ্ব-কথিত প্রোক্ষণ-মন্ত্ৰ পাঠ পূৰ্বক, ধ্বজপতাকা ও কুসুমমালা সুশোভিত সিন্দূব-চন্দন-চৰ্চিত সেই উত্তম কুপ প্রোক্ষিত কবিবে ।^{১৬১} পবে কৰ্ম্মকৰ্ত্তা আপনাব কামনা অথবা দেবতাব প্রীতি উদ্দেশে কৰিমা সৰ্বভূতেৰ প্রীতিব নিমিত্ত কুপ বা জলাশয উৎসৰ্গ কবিবে ।^{১৬০} অতঃপব সাধকশ্ৰেষ্ঠ কৃতাজ্জলি হইবা প্রাৰ্থনা কবিবে যে, জলাচব স্থলাচব ও আকাশচব সমুদায় প্রাণীই

কৃতাজ্জলিপুটো ভূষা প্রার্থয়েৎ সাধকাগ্রণীঃ ।
 সুপ্রীযস্তাং সর্বভূতা নভোভূতোয়বাসিনঃ ॥ ১৬১ ॥
 উৎসর্গঃ সর্বভূতেভ্যো মৰ্যৈতচ্ছলমুত্তমম্ ।
 তৃপ্যন্ত সর্বভূতানি স্নানপানাবগাহনৈঃ ॥ ১৬২ ॥
 সামান্যং সর্বজীবৈভ্যো ময়া দত্তমিদং জলম্ ॥ ১৬৩ ॥
 যে চ কেচিদ্ধিপদন্তে স্বস্বকর্মবিপাকতঃ ।
 তৎপাপৈর্ন প্রলিপ্যেহং সফলান্ত মম ক্রিয়া ॥ ১৬৪ ॥
 ততস্ত্ব দক্ষিণাং কৃৎ কৃতশাস্ত্যাদিকক্রিয়ঃ ।
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ কৌলান্ দীনানপি বুভুক্ষিতান্ ।
 জলাশয়প্রতিষ্ঠান্ সর্ববৈত্রৈষ ক্রমঃ শিবে ॥ ১৬৫ ॥

কৃতাজ্জলীত্যাদি । ননু সাধকাগ্রণীঃ কিং প্রার্থবোদিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ। সুপ্রী-
 যস্তামিত্যাদিভঃ ॥ ১৬১ ॥ ১৬২ ॥ ১৬৩ ॥ ১৬৪ ॥ ১৬৫ ॥

পর্যাপ্তবূপে পবিত্রপ্ত হউক ।^{১৬১} আমি সর্বভূতের প্রীতিব নিমিত্ত এই উত্তম
 জল উৎসর্গ কবিতাম, ইহাতে স্নান ও অবগাহন এবং এই জল পান কবিয়া সর্বল
 প্রাণীই পবিত্রপ্ত হউক ।^{১৬২} আমি সর্বজীবের উদ্দেশেই এই জল প্রদান
 কবিতাম, স্নান-পানাদি-বিষয়ে ইহাতে সর্বসাধারণের এবং সর্বজীবের সমান
 অধিকার হইল ।^{১৬৩} যদি কেহ স্বকীয় কর্মবিপাকে এই জলে প্রাণত্যাগ কবে
 বা অন্য কোনবূপে বিপন্ন হয়, আমি যেন তৎপাপে লিপ্ত না হই, এবং আমার
 এই উৎসর্গ-ক্রিয়া যেন সর্বতোভাবে সফল হয় ।^{১৬৪} 'অনন্তব শাস্তিকর্ম' প্রভৃতি
 সমাধা কবিয়া দক্ষিণান্ত কর্ত্তবে এবং কোলদিগকে, ব্রাহ্মণদিগকে ও ক্ষুধার্ত্ত
 দীনদরিদ্রদিগকে ভোজন কবাইবে । শিবে । জলাশয় প্রতিষ্ঠা-স্থলে সর্বত্রই
 এইবূপ ক্রম অবলম্বন কবিত্তে হইবে । অর্থাৎ পুষ্কিণী প্রভৃতি অন্যান্য
 জলাশয় প্রতিষ্ঠাব বিধানও এই কূপপ্রতিষ্ঠাব ন্যায় । কিছুমাত্র প্রভেদ
 নাই ।^{১৬৫}

তড়াগাদি প্রতিষ্ঠা-স্থলে বিশেষ এই যে তাহাতে নাগস্তম্ভ ও জলচর জন্তু
 নিষ্কর্ষণ কবিত্তে হইবে ।^{১৬৬} কর্মকর্ত্তাব বিভব অনুসারে যথাবিধি স্বর্গাদি

তড়াগাদৌ চ কর্তব্যং নাগস্তম্ভজলচবাঃ ॥ ১৬৬ ॥

মীনমণ্ডুকমকব কুর্মাশ্চ জলজন্তবঃ ।

কার্য্যং ধাতুমযাশ্চৈত্রে কৰ্ত্ত্বিহিতানুসাবতঃ ॥ ১৬৭ ॥

মৎস্যো স্বর্ণমযো কুৰ্য্যাৎ মণ্ডুকাবপি হেমজো ।

বাজতো মকবো কুৰ্ম-মিথুনঃ তাম্ররিস্তিকম্ * ॥ ১৬৮ ॥

তড়াগাদি প্রতিষ্ঠায়াং যো বিশেষস্তস্মৈ তড়াগাদৌ চেত্যাদিভিঃ । তড়া-
গাদৌ সংস্কার্যে সতি নাগস্তম্ভে জলচবাশ্চ কর্তব্যঃ ॥ ১৬৬ ॥

ননু কিংপ্রব্যমযাঃ কে বা জলজন্তবঃ কর্তব্য ইতাপেক্ষামাহ, মীনমণ্ডুকেত্যা-
দিনা ॥ ১৬৭ ॥

ননু কিংধাতুমযাঃ কতি বা মীনাদবো জলজন্তবো বিঘাতব্য ইত্যাক্ষা-
মাহ, মৎস্যো স্বর্ণময়িত্যাদিনা ॥ ১৬৮ ॥

ধাতু দ্বাভ্য মৎস্য মণ্ডুক মকব ও কুৰ্ম, এই সমুদায় জলজন্তু নির্মাণ কবিয়া
দিবে । ১৬৭ । দুইটি মৎস্য ও দুইটি মণ্ডুক সুবর্ণ দ্বাভ্য নির্মাণ কবিতে হইবে ;
দুইটি মকব বজ্রত দ্বাভ্য নির্মাণ কবিবে , এবং একটি কুৰ্ম তাম্র দ্বাভ্য ও একটি
কুৰ্ম পিত্তল দ্বাভ্য নির্মাণ কবিয়া দিবে । ১৬৮ এই সমুদায় জলচব জন্তুব সহিত
তড়াগ দীঘিকা ও সাগর প্রভৃতি উৎসর্গ কবিয়া (৩৫৬) প্রার্থনা পূর্বক নাগেব

* তাম্রবীতিকম্ ইতি বা পাঠঃ ।

(৩৫৬)—কৃষ্ণিম জলাশয় ক্ষিপ্ত স্বাভাবিক জলাশয় উৎসর্গ হইতে পান্য
না, কারণ তাহাতে, ব্যক্তিবিশেষেব স্বত্ব নাই , তাহা স্বভাবতই সাধাবণেব
সম্পত্তি । এই কৃষ্ণিম জলাশয় আট প্রকাব, কূপ পুষ্কবিণী, দীঘিকা, দ্রোণ
তড়াগ, বাপী, সবসী ও সাগব ।

পাড় দিয়া বাধান হউক, বা নাই হউক, অস্পবিস্তাব গোলাকৃতি গভীর যে
ভূমিখাত, তাহাকে কূপ (পাত্ কুয়া) বলে ।

যে সম-চতুষ্কোণ জলাশয়েব পবিমান, প্রত্যেক দিকেই অন্যান্য
বিশীতি (২০) হস্ত, এবং বাহ্যব ক্ষেত্রফল চাবিশত হস্তেব ন্যূন নহে, তাহাকে
পুষ্কবিণী বলে ।

যে জলাশয়েব চাবিদিকেব মধ্যে কোন দিকেব পবিমান পঞ্চত্রিংশৎ (৩৫)
হস্তেব ন্যূন না হব, এবং বাহ্যব চতুর্দিকেব পরিমাণেব ক্ষেত্রফল তিনশত ধনু
অর্থাৎ বাবশত হস্তেব ন্যূন নহে, তাহাকে দীঘিকা বলে ।

যে জলাশয়েব চারিদিকেব মধ্যে কোন দিকেব পবিমান চত্বাবিংশৎ (৪০)
হস্তেব ন্যূন না হব, এবং বাহ্যব ক্ষেত্রফল ষোলশত হস্তেব ন্যূন নহে তাহা দ্রোণ
নামে বিখ্যাত ।

এতৈর্জলচর্চৈঃ সার্কং তডাগমপি দীর্ঘিকাম্ ।

সাগবঞ্চ সমুৎসৃজ্য প্রার্থয়ন্নাগমচ্চ যৈঃ ॥ ১৬৯ ॥

অনন্তো বাসুকিঃ পদ্মো মহাপদ্মশ্চ তক্ষকঃ ।

কুলীবঃ ককটঃ শঙ্খঃ পাথসাং রক্ষকা ইমে ॥ ১৭০ ॥

এতৈবিত্যাदि । এতৈর্মানাদিভির্জলচর্চৈঃ সার্কং তডাগং দীর্ঘিকং সাগবণ্যপি সমুৎসৃজ্য নাগং প্রার্থয়ন্ সন্মর্চয়েৎ ॥ ১৬৯ ॥

ননু কস্মিন্ স্থানে কং বা নাগমভ্যর্চয়েৎ কিং বা প্রার্থয়েদিত্যপেক্ষাব্যাহ, অনন্ত ইত্যাদিনা । ইমেহনন্তাদিবোহর্ষৌ নাগাঃ পাথসাং জলানাং বক্ষকা ভবন্তীত্যয়ঃ ॥ ১৭০ ॥

অর্চনা কবিবে । ১৬৯ অনন্ত বাসুকি পদ্ম মহাপদ্ম তক্ষক কুলীব ককট ও শঙ্খ, ইহাবা জলবক্ষক । ১৭০ অশ্বখ-পদ্মবে পৃথক পৃথক এক একটিতে (পথে) এই অর্চ

যে জলাশয়েব পবিমাণ প্রত্যেক দিকেই পঞ্চচর্চাবিংশৎ (৪৫) হস্তেব ন্যূন নহে, এবং বাহ্যব ক্ষেত্রফল দুই সহস্র হস্তেব অধিক, তাহাব নাম তডাগ ।

যে জলাশয়েব পবিমাণ চারিদিকেব কোন দিকেই একশত দ্বিঘ (১৩০) হস্তেব ন্যূন নহে, এবং বাহ্যব ক্ষেত্রফল বোল হাজাব হস্তেব অধিক, তাহাকে বাগী বলে ।

পদ্মাদিয়ুক্ত বৃহৎ জলাশয়েব নাম সবসী বা সবোবব । সবসীব কোন বিশেষ লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় না । পুষ্কবিণী ও তডাগ, এই উভয়ও সবোবব শব্দে উল্লিখিত হইবা থাকে । ফলতঃ আমাদেব বিবেচনাব পুষ্কবিণীব সার্ক (দেড়) গুণ জলাশয়কে অর্থাৎ পুষ্কবিণী, ও দীর্ঘিকাব মধ্যবর্তী জলাশয়কেই সবসী শব্দে অভিহিত কবা অপেক্ষাকৃত বৃদ্ধিসঙ্গত । কাবণ, মতান্তরে আছে “শতহস্তা ভবেদ্বাপী দ্বিগুণা পুষ্কবিণ্যপি । দ্বিগুণত্ব সুবোমানমত উর্দ্ধত্ব সুসাগবাঃ ॥” ইহাব অর্থ এই যে, শতহস্ত-পরিমিত জলাশয়কে বাগী বলে, পুষ্কবিণী তাহাব দ্বিগুণ, সবোবব তাহাব দ্বিগুণ, এবং এতদুর্দ্ধপবিমাণ জলাশয় সাগব নামে অভিহিত হইবা থাকে । এস্থলে অন্যান্য বিষয়ে মতভেদ থাকিলেও সবোববকে পুষ্কবিণীব দেড়গুণ বলা হইতেছে ।

এই সপ্তবিধ জলাশব অপেক্ষা বৃহৎ জলাশয়কে সাগব বলে । ইহাকে সচবাচব সকলে ‘সাবব’ কহিষা থাকে ।

এই আট প্রকাব জলাশয়ই উক্তব ও দক্ষিণ দিকে ক্রিষ্ণং দীর্ঘ হওয়া আবশ্যক । যথা বায়ুপুৰাণে,—কূপবাপীপুষ্কবিণ্যো দীর্ঘিকা দ্রোণ এব চ । তডাগঃ সবসী চৈব সাগবশ্চাক্সমো মতঃ । সান্ধিজলাশয়ঃ কার্ঘ্যো বজ্রাদ্যন্যো-স্তবায়তঃ ॥ আব, এস্থলে জলাশয়েব যে পবিমাণ কথিত হইল, তাহাতে যে স্থান পর্য্যন্ত জল থাকে, সেই স্থান পর্য্যন্তই বৃদ্ধিতে হইবে । জলাশয়েব উপ-নির্ভট (পাড) ধবিষা পবিমাণ হইবে না ।

ইত্যষ্টৌ নাগনামানি লিখিষ্যাম্বথপল্লবে ।
 শ্রুত্বা প্রণবগায়ত্র্যৌ ষটমধ্যে বিনিঃক্ষিপেৎ ॥ ১৭১ ॥
 চন্দ্রাকৌ সাক্ষিনৌ কৃষা বিলোড়ৈকং সমুদ্বরেৎ ।
 তত্রোত্তিষ্ঠতি যো নাগঃ স্ব কুৰ্য্যান্তোয়বক্ষকম্ ॥ ১৭২ ॥
 স্তম্ভমেকং সমানীয বিংশহস্তমিতং শুভম্ ।
 সবলং দাক্ষকং তৈলৈঃ উক্ষিপ্তঞ্চ হবিজ্জবা ॥ ১৭৩ ॥
 স্নাপয়েন্তীর্থতোষেন ব্যাহৃত্যা প্রণবেন চ ।
 তত্র হুত্ৰীক্ষমাশীস্তি-সহিতং নাগমচ্চ য়েৎ ॥ ১৭৪ ॥

ইত্যষ্টাবিত্যাदि । ইত্যেতান্যানস্তাদীন্যষ্টৌ নাগনামান্যম্বথপল্লবে লিখিষ্য
 প্রণবগায়ত্র্যৌ শ্রুত্বা ষটমধ্যে বিনিঃক্ষিপেৎ ॥ ১৭১ ॥

চন্দ্রাকৌবিত্যাदि । ততঃচন্দ্রাকৌ সাক্ষিনৌ কৃষা লিখিতনাগনামান্যম্বথ-
 পল্লবানি বিলোড়ৈকং লিখিতনাগনামকম্বথপল্লবং সমুদ্বরেৎ । তত্র যো নাগ
 উত্তিষ্ঠতি তং নাগং তোয়বক্ষকং কুৰ্য্যাৎ ॥ ১৭২ ॥

স্তম্ভমিত্যাदि । বিংশহস্তমিতং বিংশতিহস্তপরিমিতং সবলমবলং দাক্ষকং
 কাষ্ঠসত্ত্বং তৈলৈঃ হবিজ্জবা চোক্ষিতমভ্যক্তং গুডমেকং স্তম্ভং সমানীয ব্যাহৃত্যা
 প্রণবেন তীর্থতোষেন স্নাপয়েৎ । তত্র স্নাপিতে স্তম্ভে হুত্ৰীক্ষমাশীস্তিসহিতং
 নাগমচ্চ য়েৎ ॥ ১৭৩ ॥ ১৭৪ ॥

নাগেব এক একটির নাম লিখিষ্য প্রণব ও গায়ত্রী অম্বথ পূর্বক ষটমধ্যে নিম্নক্ষেপ
 করিবে ।^{১৭১} পরে চন্দ্র ও সূর্য্যকে সাক্ষী করিষ্য ঐ অম্বথপত্র সমুদায় বিলো-
 ডন পূর্বক ইতস্ততঃ করিষ্য তাহার মধ্য হইতে একটি পত্র উত্তোলন করিতে
 হইবে । তাহাতে যে নাগেব নামাঙ্কিত পত্র উদ্ভূত হইবে, তাহাবেই জলবন্ধক
 বলিষ্য নির্দেশ করিবে ।^{১৭২}

অনন্তর, বিংশতিহস্ত-পরিমিত, উত্তম সবল কাষ্ঠনির্মিত, একটি গুডদর্শন
 স্তম্ভ আনিষ্য তাহাতে তৈল ও হবিজ্জা মাখাইবে ।^{১৭৩} পরে তীর্থবাণি দ্বাৰায়
 প্রণব ও ব্যাহৃত পাঠ পূর্বক ঐ স্তম্ভকে স্নান কৰাইবে এবং তাহাতে হুত্ৰীক্ষমা
 ও শাস্তি, এই শক্তিত্বর্জনের সহিত জলবন্ধক নাগেব অর্চনা করিবে ।^{১৭৪} পরে
 'নাগ স্ব' ইত্যাদি মন্ত্রে নাগেব নিকট প্রার্থনা করিতে হইবে । (মন্ত্যর্থং বখা—)

নাগ জং বিম্বুশয্যাসি মহাদেববিভূষণ ।

স্তম্ভমেনমধিষ্ঠাষ জলবক্ষাং কুরুষ মে ॥ ১৭৫ ॥

ইতি প্রার্থ্য ততো নাগ-স্তম্ভং মধ্যেজলাশয়ম্ ।

সমাবোপ্য তড়াগঞ্চ কর্ত্তা কুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণম্ ॥ ১৭৬ ॥

যুপশ্চেৎ স্থাপিতঃ পূৰ্ব্বং তদা নাগং ঘটেহর্চয়ন্ ।

তজ্জলং তত্র নিঃক্ষিপ্য শিষ্টং কৰ্ম্ম সমাপয়েৎ ॥ ১৭৭ ॥

এবং গৃহপ্রতিষ্ঠায়াং কৃতসঙ্কল্পকো বৃধঃ ।

বাস্তবাদিবসুপূজান্তং পিত্র্যং কৰ্ম্ম চ কুপবৎ ॥ ১৭৮ ॥

নাগ ইমিত্যাदि । হে নাগ জং বিম্বুশয্যাসি মহাদেবভূষণস্তাসি এনং স্তম্ভ-
মধিষ্ঠাষ মে মম জলবক্ষাং কুরুষ ॥ ১৭৫ ॥

ইতীত্যাদি । ইতি নাগং প্রার্থ্য ততো নাগস্তম্ভং মধ্যে জলাশয়ং জলাশয়স্য
मध्ये সমাবোপ্য কর্ত্তা তড়াगप्रदक्षिणं कुर्यात् । मध्येजलाशयमिति । पावे
मध्ये वर्ष्या वेत्तानेनाव्यावीभावः ॥ ১৭৬ ॥

বৃপ ইত্যাদি । চেদৃষাদি বৃপো নাগস্তম্ভঃ পূৰ্ব্বমেব স্থাপিতো ভবেৎ তদা
নাগং ঘটেহর্চয়ন্ কর্ত্তা তজ্জলং ঘটসম্বন্ধিজলং তত্র তড়াগে নিঃক্ষিপ্য শিষ্টমব-
শেষং কৰ্ম্ম সমাপয়েৎ ॥ ১৭৭ ॥

এবং জলাশয়প্রতিষ্ঠাবিধানমুদ্ভূতং গৃহপ্রতিষ্ঠাবিধানমাহ, এবং গৃহপ্রতিষ্ঠাযা-
মিত্যাदिभिः ॥ ১৭৮ ॥

নাগ । তুমি বিম্বুব শয্যা ও মহাদেবেব বিভূষণ । এক্ষণে তুমি এই স্তম্ভে অধিষ্ঠান
পূৰ্ব্বক আমাব এই জল বক্ষা কব । ১৭৫

কৰ্ম্মবৰ্ত্তা নাগেব নিকট এইবৃপ প্রার্থনা পূৰ্ব্বক জলাশয়েব মধ্যস্থলে স্তম্ভ
প্রোথিত করিষা সেই জলাশয় প্রদক্ষিণ কবিবে । ১৭৬

বদি পূৰ্বে বৃপ প্রোথিত কবা হইবা থাকে, তাহা হইলে ঘটেব উপবি
নাগেব পূজা কবিতে হইবে । পবে ঐ ঘটেব জল ঐ জলাশয়ে নিঃক্ষিপ্ত করিষা
অবশিষ্ট কৰ্ম্ম সমাপন কবিবে । ১৭৭

এইবৃপ, গৃহ প্রতিষ্ঠানকালে জ্ঞানী ব্যক্তি সম্পূর্ণ কবিষা কুপপ্রতিষ্ঠাব ন্যাব
বাস্তুপূজা প্রভৃতি বসুপূজা পর্যন্ত সমাধান পূৰ্ব্বক পিত্র্য কৰ্ম্ম ১৭৮ সম্পাদন

বিধায়াত্র বিশেষণ যজ্ঞেদেবং প্রজাপতিম্ ।
 প্রাজাপত্যঞ্চ হবনং কুর্য্যাৎ সাধকসত্তমঃ ॥ ১৭৯ ॥
 গৃহং পূর্বোক্তমন্ত্রেণ প্রোক্ষ্য গন্ধাদিনার্চয়ন্ ।
 ঈশানাভিমুখো ভৃগু প্রার্থয়েদ্বিহিতাজ্জলিঃ ॥ ১৮০ ॥
 প্রজাপতিপতে গেহ পুশ্পমালাদিভূষিতঃ ।
 অশ্বাক্ষং শুভবাসায় সৰ্ব্বথা সুখদো ভব ॥ ১৮১ ॥
 ততস্তু দক্ষিণাং কৃৎ শান্ত্যশীর্ষাদমাচবেৎ ।
 বিপ্রান্ কুলীনান্ দীনান্চ ভোজয়েদান্নশক্তিভঃ ॥ ১৮২ ॥

বিধায়েত্যাदि । অত্র গৃহসংস্কারে ॥ ১৭৯ ॥

গৃহমিত্যাदि । ততঃ পূর্বোক্তমন্ত্রেণ গৃহং প্রোক্ষ্যাভিষিচ্য গন্ধাদিনা গৃহ-
 মর্চয়ন্ কৰ্ত্তা ঈশানাভিমুখো ভৃগু বিহিতাজ্জলিঃ সন্ গৃহং প্রার্থয়েৎ ॥ ১৮০ ॥

গৃহং প্রতি প্রার্থনাসেবাহ , প্রজাপতিপতে ইত্যাদ্যেকেন । প্রজাপতিঃ পতি-
 র্ভব্য স প্রজাপতিপতিঃ তৎসম্বন্ধে প্রজাপতিপতে ইতি ॥ ১৮১ ॥ ১৮২

কবিবে । পবে সাধকপ্রার্থ বিশেষরূপে দেব প্রজাপতিব পূজা কবিয়া প্রাজাপত্য
 হোম কবিবেন ।^{১৭৯} পবে পূর্বোক্ত মন্ত্র পাঠ পূর্বক গৃহ প্রোক্ষিত কবিয়া গন্ধ-
 পুশ্পাদি দ্বাৰা অর্চনা কবিবে । তদনন্তৰ গৃহকৰ্ত্তা ঈশানকোণাভিমুখ হইয়া
 'প্রজাপতিপতে' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে প্রার্থনা কবিবে ।^{১৮০}

(প্রার্থনা মন্ত্ৰেৰ অৰ্থ বৰ্ণা—) গৃহ । প্রজাপতি তোমাব অধিপতি দেবতা । তুমি
 পুশ্পমালাদি দ্বাৰা বিভূষিত হইবাছ । আমাদিগেৰ শুব বাসেব নিমিত্ত তুমি
 সৰ্বতোভাবে সুখদায়ক হও ।^{১৮১} পবে দক্ষিণান্ত কবিয়া শান্তিকৰ্ম্ম সমাধান
 পূর্বক আশীৰ্বাদ গ্রহণ কবিবে (৩৫৭) । তৎপবে কোলাদিগকে, ব্রাহ্মণ-
 দিগকে ও দীনদরিদ্রদিগকে বৎসার্জ ভোজন কৰাইবে ।^{১৮২}

(৩৫৭)—কাহাব আশীৰ্বাদ গ্রহণ কৰিতে হইবে, ঐস্থলে তাহা বলা হয়
 নাই । পবন্তু অন্যান্য ভন্ত্ৰেব বিধান অনুসাবে কোল, বেশ্যা, ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য
 গুৰুজনেব আশীৰ্বাদ গ্রহণ কৰিতে হব । ঐস্থলে বেশ্যা শব্দ দেখিবা অনেকে
 চমকিত হইতে পাবেন , পবন্তু বেশ্যাদিগেব আশীৰ্বাদ গ্রহণ কৰা সৰ্বতোভাবে
 কৰ্ত্তব্য । এমন কি দেবতা প্রতিষ্ঠাব সময় বা দুৰ্গোৎসব প্ৰভৃতিব সময় বেশ্যা-
 দ্বেব হস্তিকা লইবা তন্ত্ৰেলে দেবতাৰ আভিষেক কৰিলে দেবতাৰ আৰ্হিৰাব

অত্মার্থস্ত প্রতিষ্ঠা চেৎ তদ্বাসায়াত্র যোজয়েৎ ।

দেবতাকৃতগৃহস্থ বিধানং শৃণু শৈলজ্ঞে ॥ ১৮৩ ॥

ইথাং সংস্কৃত্য ভবনং শঙ্খতুৰ্য্যাদিনিঃস্বনৈঃ ।

দেবতাসন্নিধিং গচ্ছা প্রার্থয়েদ্বিহিতাজ্জালিঃ ॥ ১৮৪ ॥

অন্যার্থীভূত্যাং । চেদ্বদ্যান্যার্থং গৃহস্য প্রতিষ্ঠা বিধিবতে তদাং গৃহপ্রতি-
ষ্ঠায়াং বৰ্ত্তব্যে সঙ্কল্পে তদ্বাসার্থোতি যোজয়েৎ । হে শৈলজ্ঞে পার্শ্বতি দেবতা-
ধীনকৃতগৃহদানস্য বিধানং ত্বং শৃণু ॥ ১৮৩ ॥

দেবতাকৃতগৃহদানবিধানমেবাহ, ইখ্মিত্যাংদিভিঃ । ইথাং পূৰ্ব্বোক্তবিধানেন
ভবনং গৃহং সংস্কৃত্য শঙ্খতুৰ্য্যাদিনিঃস্বনৈঃ সহ দেবতাসন্নিধিং গচ্ছা বিহিতাজ্জালিঃ
সন্ দেবতাং প্রার্থয়েৎ ॥ ১৮৪ ॥

শৈলভনয়ে । যদি অন্যেব নিমিত্ত গৃহপ্রতিষ্ঠা কৰা হয়, তাহা হইলে
'অন্মাকং শৃভবাসাষ' অর্থাৎ আমাদের শৃভ বাসেব নিমিত্ত না বলিয়া, 'অমুকস্য
শৃভবাসাষ' অর্থাৎ বাহার বাসেব নিমিত্ত, (বর্চাস্ত) তাহাব নাম উল্লেখ পূর্বক
শৃভবাসেব নিমিত্ত এই পদ যোজনা কবিতে হইবে । এক্ষণে দেবতাৰ উদ্দেশে
গৃহপ্রতিষ্ঠাৰ বিধান বলিতেছি, শ্রবণ কৰ । ১৮৩

পূর্বোক্ত প্রকাৰে গৃহসংস্কাৰ কবিয়া শঙ্খ ও বাদ্যাদি ধ্বনিপূর্বক দেবতা-
সন্মীপে গমন কবিয়া কৃতাজ্জালিপুটে প্রার্থনা কবিবে যে, ('উত্তিষ্ঠ দেবদেবেশ'
ইত্যাদি । এই মন্ত্ৰেব অর্থ যথা—) ১৮৪ দেবদেবেশ । উত্থান কৰ । তুমি ভক্ত-

হয়, এবূপ বিধিও সৰ্ব্বত্র দৃষ্ট হইতেছে । এই বেশ্যা বে কে, তাহা সাধাৰণে
জ্ঞাত নহেন । অনেকে অজ্ঞাননিবন্ধন বেশ্যাধাবেব মূৰ্ত্তিকাৰ স্থলে কুলটাব
ধাবেব মূৰ্ত্তিকা ব্যবহার কবিয়া থাকেন । পবনু গুপ্তসাধনতন্ত্ৰে সদাশিব বেশ্যাব
লক্ষণ নির্দেশ কবিয়া পবিশেষে বলিয়াছেন, “এবংবিধা ভবেবেশ্যা ন বেশ্যা
কুলটা প্ৰিয়ে । কুলটাসঙ্গমাদ্ধৌব বৌববং নবকং ব্রজেৎ ॥”

ফলতঃ পূর্ণাভিষেকা শক্তিবেই বেশ্যা বলা হইয়া থাকে , ব্যাভিচারিণী
কুলটা বেশ্যা-শব্দ-বাচ্য নহে । কালী তাবা চিত্রপুবা প্রভৃতি দশ মহাবিদ্যা এবং
তাঁহাদেব আবরণ দেবতাকে বেশ্যা বলা যায় । পূর্ণাভিষেকা শক্তি কোন
মহাবিদ্যাব আবরণ দেবতাৰ মধ্যে সন্নিবিষ্টা হবেন বলিয়া তিনিও 'বেশ্যা'
এই উচ্চ উপাধি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । এই বেশ্যা সাত প্রকাৰ , গুপ্তবেশ্যা,
মহাবেশ্যা, কুলবেশ্যা, বাজবেশ্যা, দেববেশ্যা ব্রহ্মবেশ্যা ও সৰ্ববেশ্যা এই
সপ্তবিধ বেশ্যাব লক্ষণ গুপ্তসাধন তন্ত্ৰে এবং নিবৃত্তবতন্ত্ৰে বিবৃত আছে ।

উত্তিষ্ঠ দেবদেবেশ ভক্তানাং বাঞ্ছিতপ্রদ ।

আগত্য জগৎসাক্ষ্যং বুক মে কক্ষানিধে ॥ ১৮৫ ॥

ইত্যভ্যর্থ্য গৃহাভ্যর্থে দেবমানীষ সাধকঃ ।

উপস্থাপ্য গৃহদ্বাৰি পুৰতো বাহনং ত্র্যসং ॥ ১৮৬ ॥

দ্বিশূলমথবা চক্ৰং বিস্তৃত্য ভবনোপরি ।

রোগশ্বেদ্যন্দ্রিবেশানে সপতাকং ধ্বজং সুধীঃ ॥ ১৮৭ ॥

চন্দ্রাতপৈঃ কিঙ্কিণীভিঃ পুষ্পশৃঙ্গচূতপল্লবৈঃ ।

শোভয়িত্বা গৃহং সম্যক্ ছাদয়েদ্বিষ্যবাসিনা ॥ ১৮৮ ॥

উত্ত্ববাভিমুখং দেবং বক্ষ্যমাণবিধানতঃ ।

স্থাপয়েদ্বিহিতৈঃ বৈঃ তৎক্ৰমং বচি তে শৃণু ॥ ১৮৯ ॥

৷ং প্রার্থনেষুদাহ, উত্তিষ্ঠেত্যাদিনা ॥ ১৮৫ ॥

ইতীত্যাদি । সাধকো জন ইত্যভ্যর্থ্য গৃহাভ্যর্থে গৃহসমীপে দেবমানীষ
গৃহদ্বাৰ্য্যপস্থাপ্য চ তস্য পুৰতো বাহনং ত্র্যসং স্থাপয়েৎ ॥ ১৮৬ ॥

দ্বিশূলমিতি । সুধীজনো ভবনোপরি দ্বিশূলমথবা চক্ৰং বিন্যস্য সংস্থাপ্য
মন্দিবেশানে গৃহেশানকোণে সপতাকং পতাকাসহিতং ধ্বজং বোপয়েৎ ॥ ১৮৭ ॥ ১৮৮ ॥

উত্ত্ববাভিমুখমিতি । তৎক্ৰমং বক্ষ্যমাণেন বিধানেন বিহিতৈঃ দ্রব্য-
দেবস্থাপনস্য ক্রমম্ ॥ ১৮৯ ॥

বৃন্দেব অভিজ্যবিত ফলপ্রদান করিবা থাক । কুব্জানিধে । তুমি নুতন প্রার্থিত
গৃহে আগমন পূৰ্বক আশ্রয় জন্ম সফল কব । ১৮৫ সাধক এইবৃপ অভ্যর্থনা
পূৰ্বক দেবতাকে গৃহসমীপে আনয়নান্তৰ গৃহদ্বাৰে স্থাপন করিয়া সম্মুখে
বাহন স্থাপন করিবে , ১৮৬ এবং ভবনের উপবিভাগে দ্বিশূল অথবা চক্ৰ সমি-
বেশিত করিবা, সুধী ব্যক্তি মন্দিবেব ইশানকোণে পতাকা সহিত ধ্বজাবোপণ
করিবে । ১৮৭ পরে চন্দ্রাতপ দ্বাৰা, কিঙ্কিণী দ্বাৰা, পুষ্পমালা দ্বাৰা ও চূতপল্লব
দ্বাৰা ঐ মন্দিব সুশোভিত করিয়া দিব্য বসন দ্বাৰা আচ্ছাদন করিবে । ১৮৮
অনন্তৰ দেবতাকে উত্ত্ববাভিমুখে স্থাপন করিয়া বক্ষ্যমাণ বিধানানুসারে বিধি-
বিহিত দ্রব্য দ্বাৰা স্নান দবাইবে । অন্তে স্নানের ক্রমে বজির্দোহ শ্রবণ কব । ১৮৯

ঐ হ্রীং শ্রীমিতি মন্ত্ৰান্তে মূলমন্ত্ৰং সমুচ্চবন ।

ভঞ্জনেন স্নাপয়ামি চাং মাতেব পবিপালব ॥ ১৯০ ॥

প্রোক্তবীজত্রয়স্বাস্ত্রে তথা মূলং নিয়োজয়ন ।

দক্ষা চাং স্নাপয়াম্যদ্য ভবতাপহরো ভব ॥ ১৯১ ॥

পুনর্বীজত্রয়ং মূলং সৰ্ব্বানন্দকৰোতি চ ।

মধুনা স্নাপিতঃ শ্রীভো মানানন্দময়ঃ করু ॥ ১৯২ ॥

তৎক্ৰমমেবাহ, ঐং হ্রীং শ্রীমিত্যাদিভিঃ । ঐং হ্রীং শ্রীমিতি মন্ত্ৰান্তে মূলমন্ত্ৰং সমুচ্চবন তদন্তে চ দুক্ৰেন স্নাপয়ামি চাং মাতেব পবিপালবোতি সমুচ্চবন বর্ত্তা পূৰ্বে দুক্ৰেন দেবং স্নাপয়েৎ ॥ ১৯০ ॥

প্রোক্তেত্যাদি । ততঃ পৰং প্রোক্তবীজত্রয়স্বাস্ত্রে তৰ্ধেব মূলং মন্ত্ৰং বিনি-
যোজয়ন তদন্তে চ দক্ষা চাং স্নাপয়াম্যদ্য ভবতাপহরো ভবোতি সমুচ্চবন কর্ত্তা
দক্ষা দেবং স্নাপয়েৎ ॥ ১৯১ ॥

পুনৰ্বিত্যাদি । পুনঃ ঐং হ্রীং শ্রীমিতি বীজত্রয়ং সমুচ্চবন তদন্তে চ মূলং
মন্ত্ৰং সমুচ্চবন তদন্তে সৰ্ব্বানন্দকৰোতি সমুচ্চবন তদন্তে চ মধুনা স্নাপিতঃ শ্রীভো
মানানন্দময়ঃ করু ইতি সমুচ্চবন কর্ত্তা মধুনা দেবং স্নাপয়েৎ ॥ ১৯২ ॥

ঐং হ্রীং শ্রীং এই মন্ত্ৰেব পৰ মূলমন্ত্ৰ উচ্চারণ করিবা পবে 'দুক্ৰেন স্নাপয়ামি চাং
মাতেব পবিপালব' অর্থাৎ দেব । আমি তোমাকে দুকৃ দ্বাৰা স্নান কৰাইতোঁছি
তুমি আমাকে মাতাব ন্যায় প্রতিপালন কব, এই মন্ত্ৰ পাঠ পূৰ্বেব দুকৃ দ্বাৰা স্নান
কৰাইবে । ১৯০ পবে, আবার ঐং হ্রীং শ্রীং উচ্চারণ পূৰ্বেক মূলমন্ত্ৰ পাঠ করিবা
'দক্ষা চাং স্নাপয়াম্যদ্য ভবতাপহরো ভব' অর্থাৎ দেব । আমি তোমাকে দক্ষি দ্বাৰা
স্নান কৰাইতোঁছি, তুমি সংসারের সম্ভাপ দূব বব, এই মন্ত্ৰ পাঠ সহকালে দক্ষি দ্বাৰা
স্নান কৰাইতে হইবে । ১৯১ পুনৰ্বার ঐং হ্রীং শ্রীং ও বীজ পাঠ পূৰ্বেক 'সৰ্ব্বা-
নন্দকব' ইত্যাদি মন্ত্ৰ (৩৫৮) পাঠ করিবা মধু দ্বাৰা স্নান কৰাইবে । (মতার্থ বখা—
সৰ্ব্বানন্দবব । আমি তোমাকে মধু দ্বাৰা স্নান কৰাইতোঁছি, তুমি শ্রীত হইবা
আমাকে আনন্দময় কব । ১৯২ পবে পুনৰ্ৰাৰ পূৰ্বেব ন্যায় মূলমন্ত্ৰ গাথরা ও

(৩৫৮)—মন্ত্ৰ যথা ঐং হ্রীং শ্রীং (বীজ) সৰ্ব্বানন্দকব মধুনা স্নাপিতঃ শ্রীভো
মানানন্দময়ঃ করু ।

প্রাথম্যং সমুচ্চার্য সাবিদ্রীং প্রণবং শ্রবন্ ।
 দেবপ্রিয়েণ হবিষা আযুঃশুক্রেণ তেজসা ।
 স্নানং তে কল্পয়ামীশ মামবোগং সদা কুৰু ॥ ১১৩ ॥
 তদ্ব্যমূলকং গায়ত্রীং ব্যাহতি সমুদীবয়ন্ ।
 দেবেশ শৰ্কবাতোযৈঃ স্নাতো মে যচ্ছ বাঙ্ছিতম্ ॥ ১১৪ ॥
 তথা মূলং সমুচ্চার্য গায়ত্রীং বাক্যং মমুম্ ।
 বিধাতা নিশ্চিন্তৈর্দিব্যৈঃ প্রিযৈঃ স্নিগ্ধৈৰলৌকিকৈঃ ।
 নাবিকেলোদকৈঃ স্নানং কল্পয়ামি নমোহস্তু তে ॥ ১১৫ ॥

প্রাথম্যাদি । প্রাথমেব মূলং মন্ত্রং সমুচ্চার্য ততঃ সাবিদ্রীং গায়ত্রীং
 প্রণবমোচ্চারণং চ শ্রবন্ দেবপ্রিয়েণ হবিষা আযুঃশুক্রেণ তেজসা স্নানং
 কল্পয়ামীশ মামবোগং সদা কুৰু ॥ ইতি শ্রবন্ কর্তা ভূতেন দেবে স্নাপয়েৎ ।
 আযুঃশুক্রেণ আযুঃশুক্রেণ বর্জকেন । তেজসা তেজোজনবেন ॥ ১১৩ ॥

তদ্ব্যদিত্যাদি । তদ্ব্যমেব মূলমন্ত্রং গায়ত্রীং ব্যাহতিম্ সমুদীবয়ন্ ততো
 দেবেশ শৰ্কবাতোযৈঃ স্নাতো মে যচ্ছ বাঙ্ছিতম্ ইতি সমুদীবয়ন্ কর্তা শৰ্কবা-
 তোযৈর্দেবে স্নাপয়েৎ ॥ ১১৪ ॥

তথেষ্ট্যাদি । তথৈব মূলং মন্ত্রং গায়ত্রীং বাক্যং মমুম্ বীৰ্য্যিত মন্ত্রং চ সমুচ্চার্য
 ততো বিধাতা নিশ্চিন্তৈর্দিব্যৈঃ প্রিযৈঃ স্নিগ্ধৈৰলৌকিকৈঃ । নাবিকেলোদকৈঃ স্নানং
 কল্পয়ামি নমোহস্তু তে ॥ ইতি সমুচ্চবন্ কর্তা নাবিকেলজলৈর্দেবে স্নাপয়েৎ
 ॥ ১১৫ ॥

প্রণব শ্রবণ কবিষা পশ্চাৎ 'দেবপ্রিয়েণ' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ সহকায়ে ভূত দ্বাৰা স্নান
 কৰাইবে । (মন্ত্ৰার্থ যথা—) হে ঈশ্বৰ । আযুঃ শূক্রে ও তেজসে বর্জক দেবপ্রিয়
 ভূত দ্বাৰা তোমাকে স্নান কৰাইতোছি, তুমি সৰ্বদা আমাকে নীবোগ কর । ১১৩-
 এইবূপ মূলমন্ত্র গায়ত্রী ও ব্যাহতি উচ্চারণ পূৰ্বক 'দেবেশ শৰ্কবাতোযৈঃ' ইত্যাদি
 মন্ত্র পাঠ পূৰ্বক শৰ্করাজল দ্বাৰা স্নান কৰাইতে হইবে । (মন্ত্ৰার্থ যথা—)
 দেবেশ । তোমাকে শৰ্কবাজলে স্নান কৰাইতোছি, তুমি আমায় বাঙ্ছিত ফল প্রদান
 কর । ১১৪ এইবূপ পূৰ্বোক্ত মূলমন্ত্র গায়ত্রী ও বাক্য এই বসুণবীজ উচ্চারণ করিয়া
 বিধাতা' ইত্যাদি মন্ত্রে নাবিকেল-জল দ্বাৰা স্নান কৰাইবে । (মন্ত্ৰার্থ যথা—)
 দেব । বিধাতা কর্তৃক বিনিশ্চিত দিব্য প্রিয়-স্নিগ্ধ অলৌকিক নাবিকেল-জল দ্বাৰা
 তোমাকে স্নান কৰাইতোছি তোমাকে নমস্কাৰ । ১১৫ পবে গায়ত্রী ও মূলমন্ত্র পাঠ

গায়ত্র্যা মূলমন্ত্রেণ স্থাপয়েদিস্কুজৈবসৈঃ ॥ ১১৬ ॥

কামবীজং তথা ভারং সাবিত্রীং মূলমীবয়ন ।

কপূবাণ্ডককাশ্মীর-কন্তুরীচন্দনোদকৈঃ ।

সুস্নাতো ভব সুশ্রীতো ভুক্তিমুক্তী প্রযচ্ছ মে ॥ ১১৭ ॥

ইত্যষ্টকলসৈঃ স্নানং কারয়িত্বা জগৎপতিম্ ।

গৃহাভ্যন্তরমানীয় স্থাপয়েদাসনোপবি ॥ ১১৮ ॥

স্নাপনান্নাং ন চেনচ্চ তদ্ব্যস্তে বাপি তন্মনো ।

শালগ্রামশিলায়াং বা স্নাপয়িত্বা প্রপূজয়েৎ ॥ ১১৯ ॥

গায়ত্র্যেত্যাদি । ততো গায়ত্র্যা মূলমন্ত্রেণ চ ইক্ষুজৈঃ বসৈর্দেবং স্নাপয়েৎ ॥ ১১৬ ॥
কামবীজমিত্যাদি । কামবীজং ক্লীমিতি বীজং তথা ভারম্ ওংকারং সাবিত্রীং
গায়ত্রীং মূলং মন্ত্রং চেবমন্মূর্ত্তবন্ ততঃ কপূবাণ্ডককাশ্মীরবকন্তুরীচন্দনোদকৈঃ ।
সুস্নাতো ভব সুশ্রীতো ভুক্তিমুক্তী প্রযচ্ছ মে ॥ ইতি চোদীবয়নং কৰ্ত্তা কপূবাণ্ড-
কাস্মীরৈর্জলৈর্দেবং স্নাপয়েৎ । কাশ্মীরং কুঙ্কুমম্ ॥ ১১৭ ॥

ইতীত্যাদি । ইত্যনেনৈব বিধানেন ক্রমেণ চাক্টকলসৈর্বক্টকলসপার্বাণিভৈ-
দুর্দ্ধাদিভিঃ স্নানং কারয়িত্বা গৃহাভ্যন্তরমানীয় চ জগৎপতিং দেবমাসনোপবি
স্থাপয়েৎ ॥ ১১৮ ॥

স্নাপনান্নেত্যাদি । চেন্দ্ব্যস্তং দেবতাপ্রতিমা স্নাপনান্নাং স্নাপনযোগ্যা ন
ভবেৎ তদা তদ্ব্যস্তে দেবভাষন্তে তন্মনো তদেবভাসন্তে বা শালগ্রামশিলায়াং বা
স্নাপয়িত্বা দেবং প্রপূজয়েৎ ॥ ১১৯ ॥

কবিষা ইক্ষুবস দ্বাবা স্নানং কবাইতে ইহিবে ।^{১১৬} অনন্তব ক্লী ও উচ্চারণ পূর্বক
গায়ত্রী ও মূলমন্ত্র পাঠ কবিষা 'কপূবাণ্ডক' ইত্যাদি মন্ত্রে কপূব অগুরু কুঙ্কম
কন্তুরী ও চন্দনোদক দ্বাবা স্নানং কবাইবে । (মন্ত্রার্থ বথা—) দেব । কপূব অগুরু
কুঙ্কম বন্তুরী ও চন্দনোদক দ্বাবা উত্তম রূপে স্নাত ইহিবা তুমি সুপ্রীত হও,
এবং আমাকে ভোগ ও সৌন্দর্য প্রদান কর ।^{১১৭}

এইরূপে জগৎপতিকৈ ক্রমে অষ্ট বলস দ্বাবা স্নানং কবাইয়া গৃহমধ্যে লইয়া
গিয়া আসনোপবি স্থাপন কবিবে ।^{১১৮} যদি দেবপ্রতিমা স্নানং কবাইবাব উপ-
যুক্ত না হয়, তাহা হইলে সেই দেবতার বস্ত্রে, মন্ত্রে অথবা শালগ্রামশিলাতে স্নান
কবাইয়া পূজা কবিবে ।^{১১৯} যদি কেহ, ইহাতে অশঙ্ক হয়, তাহা হইলে মূলমন্ত্র

অশক্ভৌ মূলমন্ত্ৰেণ স্নাপয়েচ্ছুদ্ধপাথসাম্ ।
 অষ্টভিঃ কলসৈৰ্বহা পঞ্চভিঃ সপ্তভিৰ্বহা ॥ ২০০ ॥
 ষট্শ্রমাংগং প্রাগেব কথিতং চক্রপূজনে ।
 সৰ্বব্রাগমবৃত্তোষু স এব বিহিতো ষট্ : ॥ ২০১ ॥
 ততো যন্তেন্মহাদেবং স্বস্থপূজাবিধানতঃ ।
 তত্রোপচাবান্ বক্ষ্যামি শৃণু দেবি পবাৎপবে ॥ ২০২ ॥
 আসনং স্বাগতং পাদ্যম্ অৰ্ঘ্যমাচমনীয়কম্ ।
 মধুপৰ্কস্তথাচম্যং স্নানীয়ং বস্ত্রভূষণে ॥ ২০৩ ॥
 গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ নৈবেদ্যং বন্দনং তথা ।
 দেবার্চনাস্থ নিৰ্দিষ্টা উপচাবাশ্চ ষোড়শ ॥ ২০৪ ॥

অশক্ভাবিত্যাদি । দুক্ষাদিভির্দেবতাভ্যাঃ স্নাপনেহশক্ভৌ সত্যং মূলমন্ত্ৰেণ
 শুদ্ধপাথসাং শুদ্ধানাং জলানামৰ্চ্যভিঃ সপ্তভিঃ পঞ্চভির্বা কলসৈৰ্বহাদেবং
 স্নাপয়েৎ ॥ ২০০ ॥ ২০১ ॥

উত ইত্যাদি । মহাদেবং মহাস্তং দেবম্ । তত্র দেবদজনে ॥ ২০২ ॥
 উপচাবানেবাহ, আসনমিত্যাদিভিঃ ॥ ২০৩ ॥

পাঠ পূৰ্ব্বক অষ্টবলস, সপ্তবলস অথবা পঞ্চকলস বিশুদ্ধ সলিল দ্বাৰা স্নান
 কৰাইবে । ২০০

পূৰ্বে চক্রপূজা স্থলে ষটেব বেবুপ পবিমাণ বলিবাছি, সমুদায় আগমোক্ত
 কাৰ্কেই সেইবুপ ষট্ বিধিবিহিত হইতেছে । ২০১

পবে স্বস্থ-কম্পাস্ত পূজাবিধানানুসাৰে সেই মহিমাম্বিত দেবেব পূজা কৰিতে
 হইবে । পবাৎপবে দেবি । ঐ দেবপূজা বিষয়ে উপচাব অৰ্থাৎ নিবেদনীয় বস্তু
 সমুদায় বলিতেছি, শ্রবণ কৰ । ২০২

আসন, স্বাগত, পাদ্য, অৰ্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপৰ্ক, পুনবাচমনীয়, স্নানীয় বস্ত্র
 ভূষণ, ২০৩ গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও নমস্কাৰ, এই ষোড়শ উপচাব
 দেবার্চনা বিষয়ে নিৰ্দিষ্ট আছে (৩৫৯) । ২০৪

(৩৫৯)—এই মহানিৰ্ণাণ তন্ত্ৰেব ষষ্ঠ উষ্ট্রাসে অন্যবিধ ষোড়শোপচাব
 নিৰ্দিষ্ট হইয়াছে যথা । পাদ্য, অৰ্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, বসন, ভূষণ, গন্ধ, পুষ্প,
 ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, পুনবাচমনীয় অমৃত, আৰ্দ্ৰ, তৰ্পণ ও প্রণাম । এই

পাণ্ডুমৰ্ঘ্যাকাচমনঃ মধুপৰ্কাচমৌ তথা ।

গন্ধাদিপৰ্ক্ষকং চৈতে উপচারা দশ স্মৃতাঃ ॥ ২০৫ ॥

গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ নৈবেদ্যকাপি কালিকে ।

পঞ্চোপচাৰাঃ কথিতা দেবতায়্যাঃ প্রপূজনে ॥ ২০৬ ॥

অস্ত্রেণাৰ্ঘ্যাস্তসা জব্যং প্রোক্ষ্য ধেনুং প্রদৰ্শয়ন্ ।

সংযুজ্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং জব্যাখ্যানং সমুল্লিখেৎ ॥ ২০৭ ॥

বক্ষ্যমাণমহুং স্মৃতা মূলকং দেবতাভিধাম্ ।

সচতুৰ্থাং সমুচ্চাৰ্য্য ত্যাগার্থং বচনং পঠেৎ ॥ ২০৮ ॥

গন্ধপুষ্পে ইত্যাদি । নির্দিষ্টাঃ কথিতাঃ ॥ ২০৭ ॥ ২০৫ ॥ ২০৬ ॥

অথাসনাদিসমর্পণবিধিমাহ, অস্ত্রেণেত্যাদিনা । অস্ত্রেণ ফর্ডিত মন্ত্রেণাৰ্ঘ্য-
স্তসার্ব্যাজেনে দ্রব্যাসনাদিকং প্রোক্ষ্যাভিষিচ্য তদুপৰি ধেনুং ধেনুমুদ্রাং প্রদৰ্শয়ন্
সাধকো গন্ধপুষ্পাভ্যাং দ্রব্যং সম্পূজ্য দ্রব্যখ্যানং দ্রব্যানাম সমুল্লিখেদুচ্চাৰয়েৎ
বক্ষ্যমাণং মনুং স্মৃতা মূলং মন্ত্রং সচতুৰ্থাং দেবতাভিধাং চ সমুচ্চাৰ্য্য ত্যাগার্থং
বচনং পঠেৎ ॥ ২০৭ ॥ ২০৮ ॥

পাদ্য, অৰ্ঘ্য, আচমনীষ, মধুপৰ্ক, পুনবাচমনীষ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, ও
নৈবেদ্য এই সমুদায়কে দশোপচাৰ বলে ২০৫

কালিকে । দেবতাব পূজাতে গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য, এই পাঁচটিকে
পঞ্চোপচাৰ বলে । ২০৬ (উপচাৰ নিবেদনের প্রণালী বধা—)

ফট্ এই মন্ত্র পাঠ পূৰ্বক অৰ্ঘ্যবাবি দ্বাবা দেব দ্রব্য প্রোক্ষিত কৰিয়া ধেনু-
মুদ্রা প্রদৰ্শন পূৰ্বক গন্ধপুষ্প দ্বাবা পূজা কৰিয়া দ্রব্যেৰ নাম উল্লেখ কৰিবে । ২০৭
পবে বক্ষ্যমাণ মন্ত্র উচ্চাৰণ পূৰ্বক মূলমন্ত্র ও চতুৰ্থা-বিবক্তান্ত দেবতাব নাম উল্লেখ
কৰিয়া যথাযথ ত্যাগার্থবোধক বাক্য অৰ্থাৎ নমঃ প্রভৃতি পাঠ কৰিবে (৩৬০) । ২০৮

ষোড়শোপচাৰ বহস্যপূজাৰ এবং এম্বলে নির্দিষ্ট আসন প্রভৃতি ষোড়শোপচাৰ
দিবাপূজাৰ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । মন্ত্রবদ্বাবলীৰ মতে ষোড়শোপচাৰ
যথা :—

পাদ্যার্ঘ্য্যচমনীষণ স্নানং বসনভূষণে । গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ নৈবেদ্যচমনং ততঃ ।
তাস্বলমর্চনাস্ত্রোত্রং তপণং নমস্কৃত্বাম্ । প্রযোজ্যবেদর্চনামাম্ উপচাৰান্ত্ব ষোড়শ ॥
(৩৬০)—প্রাক সমুদায় তন্ত্ৰেই বিধান আছে যে, অস্ত্রে বীজ পাঠ পূৰ্বক

নিবেদনবিধিঃ প্রোক্তো দেবে দেবেষু বস্ত্বে ।
 অনেক বিধিনা বিদ্বান্ দ্রব্যং দদ্যাদ্ভিবৌকসে ॥ ২০৯ ॥
 আদ্যাক্ষৰবিধৌ পূৰ্বং পাত্ৰ্যাঘ্ৰ্যাদিনিবেদনম্ ।
 অৰ্পণং কাৰণাদীনাং সৰ্বমেব প্রদৰ্শিতম্ ॥ ২১০ ॥
 অল্পস্তুমস্তা য়ে তত্র তানেকাঃ শৃণু প্রিয়ে ।
 আসনাহ্যপচাবাণং প্রদানে বিনিযোজয়েৎ ॥ ২১১ ॥
 সৰ্বভূতান্তবস্থায় সৰ্বভূতান্তবস্থানে ।
 কল্পযাম্যুপবেশার্থম্ আসনস্তে নমো নমঃ ॥ ২১২ ॥

নিবেদনেত্যাदि । দিবৌকসে দেবায় ॥ ২০৯ ॥ ২১০ ॥ ২১১ ॥

আদ্যাক্ষৰবিধাবনুষ্ঠানমুদ্যানেন ব্রহ্মেণাহ, সৰ্বভূতান্তবস্থান্তেত্যাदिना । हे देव सर्वेषां भूतानामन्तरे तिष्ठतीति सर्वभूतान्तबन्धुनैः सर्वभूतान्तबन्धुव सर्वेषां भूतानामन्तबन्धुने ते भूतान्मुपवेशार्थमासनं कल्पयामि समर्पयामि ते भूतान् नमो नमोऽस्तु अनेन मन्त्रेण देवावासनं दद्यात् ॥ २१२ ॥

যে বস্তু দেবতাকে প্রদান কৰিতে হইবে, তাহাব নিবেদন-বিধি কহিলাম ।
 বিদ্বান্ ব্যক্তি এই বিধানানুসাবে দেবতাকে দ্রব্য প্রদান কৰিবেন ।^{১০৯}

পূৰ্বে আদ্যাক্ষৰবিধি পূজাবিধিস্থলে পাদ্য অৰ্ঘ্য প্রভৃতিব নিবেদন ও
 কাৰণাদিৰ অৰ্পণ বিধি সমুদয়ই প্রকাশ কৰিবাছি ।^{১১০} প্রিয়ে ! সে স্থলে যে
 সমুদায় মন্ত্ৰ কথিত হয় নাই, তাহা এই স্থলে বলিতেছি, শ্রবণ কৰ । আসন
 প্রভৃতি উপচাৰ প্রদানের সময় এই সমস্ত মন্ত্ৰ প্রয়োগ কৰিবে ।^{১১১}

(আসন-প্রদান-মন্ত্ৰেব অর্থ কথা—) দেব । যদিও তুমি সৰ্বভূতেব অন্তবে
 অবস্থান কৰিতেছ, যদিও তুমি সৰ্বভূতেব অন্তরাত্মা, তথাপি তোমাৰ উপ-

দ্রব্যেব নাম উল্লেখ কৰিবে; পশ্চাৎ চতুৰ্থন্ত দেবতাৰ নাম উল্লেখ কৰিবা ত্যাগ্যৰ্থ-
 বোধক 'নমঃ' বা 'নিবেদয়ামি' প্রভৃতি যে কোন মন্ত্ৰ প্রয়োগ কৰিতে হইবে ।
 এই মহানিৰ্ঘাণ তন্ত্ৰেও ষষ্ঠ উদ্যাসে কথিত হইয়াছে যে, 'মূলমেতন্ত্ৰং সিদ্ধান্তং
 সৰ্বোপকরণাধিতম্ । নিবেদয়ামীকসৈবো' ইত্যাদি । এস্থলেও দ্রব্য উল্লেখেব
 পূৰ্বে বীজ পাঠেব বিধি দেখা যাইতেছে । পবন্থ এখানে কি নিমিত্ত বীজপাঠেব
 পূৰ্বে দ্রব্যেব উল্লেখ হইল, বলা যায় না । এই মহানিৰ্ঘাণতন্ত্ৰে আব এক
 স্থলেও আছে, 'আদ্যাবীজমিদং পাদ্যং দেবতায়ে নমঃ পদম্ ।'

উক্তক্রমেণ দেবেশি প্রদায়াসনযুক্তমম্ ।

কৃত্যঞ্জলিপুটে ভূষা স্বাগতং প্রার্থয়েত্ততঃ ॥ ১১৩ ॥

দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধার্থং যস্য বাঞ্ছন্তি দর্শনম্ ।

স্বস্বাগতং স্বাগতস্যে তস্যৈ তে পবমাশ্বনে ॥ ১১৪ ॥

অদ্য মে সকলং জগৎ জীবনং সকলাঃ ক্রিয়াঃ ।

স্বাগতং যত্নয়া তস্মৈ তপসাং কলমাগতম্ ॥ ১১৫ ॥

দেবমামন্ত্র্য সংপ্রার্থ্য স্বাগতপ্রশ্নমস্থিকে ।

বিহিতং পাদ্যমাদায মন্ত্রমেনমুদীবয়েৎ ॥ ১১৬ ॥

উক্তেত্যাदि । हे देवेशि उक्तनेण देवाबोक्तममासनं प्रदाय ततः कृत्याञ्जलिपुटे भूषा देवाः स्वाभीष्टसिद्धार्थमित्यादिमन्त्रबन्मुदीवबन्मुदेव इवा स्वागतं सुस्वागतामिति स्वागतं भक्त्या देवं प्रति प्रार्थयेत् ॥ ११३ ॥

देवा इत्यादि । हे पवमाश्वन् वया भवतो दर्शनं देवा अपि स्वाभीष्ट-सिद्धार्थं वाञ्छन्ति तेन इवा मे मदर्थं स्वागतं सुस्वागतं तस्यै पवमाश्वने ते ভুখং নয়ঃ ॥ ১১৪ ॥

অদ্যেত্যাदि । हे देव यद्वत्तत्तुवा स्वागतं तं ततो हेतोदद্য मे गम जगत् जीवनं सकलं ज्ञातम् । क्रिया अपि सकला ज्ञाताः । मे गम तपसामापि कलमागतम् ॥ ११५ ॥

দেবমিত্যাदि । हे अमिके देवमामन्त्र्य संयोधा उक्तमन्त्रबन्मुदीवबन् स्वागत-प्रश्नं संप्रार्थ्य विहितं पाद्यामादाय गृहीत्वा एनं मन्त्रमुदीवयेद्देवं ॥ ११६ ॥

বেশনার্থ আমি আসন কল্পনা করিতেছি, তোমাকে পুনঃপুনঃ নমস্কাব, অর্থাৎ, যদিও তুমি সর্বদা সর্বদ্যাক্ষরী ও সর্বদ্বা অতএব অসীম, তথাপি আমি আমার জ্ঞান ও আধিকার অনুসারে (সলীল জ্ঞানে) ক্ষুদ্র আসনে তোমার উপবেশন কল্পনা করিতেছি ।^{১১৩} দেবেশি । এই মন্ত্র দ্বারা বিধিবিহিত উক্তন আসন প্রদান করিবা কৃত্যঞ্জলিপুটে স্বাগত প্রশ্ন করিবে ।^{১১৪}

(স্বাগত প্রশ্নমন্ত্ৰের অর্থ বখা—) দেবদেব । স্ব স্ব অভীষ্ট সিদ্ধির নিমিত্ত দেবতাবা পর্যন্তও বঁহাব দর্শন কামনা করেন, তুমিই সেই পবমাত্মা, আমার নিমিত্ত তোমার স্বাগত অর্থাৎ শ্রুভাগমন সুস্বাগত অর্থাৎ অনাবাসনিক হইবাছে ?^{১১৪} অদ্য তোমার শ্রুভাগমনে আমার ইচ্ছা সফল হইল, জীবন সার্থক হইল, ক্রিয়া সমুদায়ও সফল হইল, আমি অদ্য তপস্যার ফল প্রাপ্ত

যৎপাদজলসংস্পর্শাৎ শুদ্ধিমাণ জগত্ত্বয়ম্ ।
 তৎপাদাজপ্রোক্ষণার্থং পাদ্যন্তে কল্পয়াম্যহম্ ॥ ২১৭ ॥
 পবমানন্দসন্দোহো ভায়তে যৎপ্রসাদতঃ ।
 তস্মৈ সর্ববাস্তুভূতায় আনন্দার্ঘ্যং সমর্পয়ে ॥ ২১৮ ॥
 জাতীলবঙ্গককৌলৈঃ জলং কেবলমেব বা ।
 প্রোক্ষিতাচ্ছিতমাদায় মন্ত্ৰেণানেন চার্পয়েৎ ॥ ২১৯ ॥
 যজুচ্ছিষ্টমপস্পৃষ্টং শুদ্ধিমৈত্যাখিলং জগৎ ।
 তস্মৈ মুখারবিন্দায় আচমং কল্পয়ামি তে ॥ ২২০ ॥

যং মন্ত্রমুদীৰ্যেত্তমাহ, যৎপাদজলেত্যাদি । হে পবমেশ্বর যৎপাদজলসংস্পর্শা-
 জগৎপ্রবং শুদ্ধিমাণ জগাম তৎপাদাজপ্রোক্ষণার্থে তে তুভ্যং পাদ্যমহং কল্পয়ামি
 সমর্পয়ামি ইমং মন্ত্রমুদীৰ্য্য দেবায় পাদ্যং দদ্যাত্ ॥ ২১৭ ॥

পবমানন্দসন্দোহ ইত্যাদি । পবমানন্দসন্দোহঃ পবমানন্দসমূহঃ । অনেন
 মন্ত্ৰেণ দেবাবার্ষ্যং দদ্যাত্ ॥ ২১৮-১

জাতীত্যাदि । প্রোক্ষিতম্ভিতং চ জাতীলবঙ্গককৌলৈর্বাণিসতং জলং
 কেবলমেব বা জলমাদাবানেন বক্ষ্যমাণেন মন্ত্ৰেণ দেবাবার্ষ্যং ॥ ২১৯ ॥

তমেব মন্ত্রমাহ, যজুচ্ছিষ্টমিত্যাदि । এতি প্রায়োগাতি । অনেন মন্ত্ৰেণাচমনীৰ্যং
 দেবতাস্থে দদ্যাত্ ॥ ২২০ ॥

হইলাম ।^{১১৫} অমিকে । এইবূপে দেবতাকে আমন্ত্রণ ও প্রার্থনা পূর্বক স্নান-
 প্রসন্ন করিবে ।

অনন্তর যথাবিহিত পাদ্য গ্রহণ পূর্বক নিম্নলিখিত পাদ্যদানের গত্র পাঠ
 করিতে হইবে ।^{১১৬} (মন্ত্ৰার্থ যথা—) বণ্ণহাব পাদ্যদাক স্পর্শে ত্রিলোক পবিত্র
 হইবাহে, তাঁহাব পাদপদ্ম প্রফুল্লনেব নিমিস্ত আমি এই পাদ্য প্রদান
 করিতেছি ।^{১১৭}

(অর্থ্য মন্ত্ৰেব অর্থ যথা—) বহুব প্রসাদে পবমানন্দসন্দোহ উৎপন্ন ইব সর্ব-
 ভূতেব অন্তবায়্য সেই দেবতাকে আমি এই আনন্দার্ঘ্য প্রদান করিতেছি ।^{১১৮}

অনন্তর জাতি লবঙ্গ ককৌল প্রভৃতি দ্বাৰা সুবাসিত জল অথবা কেবল
 বিশুদ্ধ জল প্রোক্ষিত ও অর্চিত করিবা আচমনীৰ্য মন্ত্র পাঠ পূর্বক আচমনার্ঘ্য
 অর্পণ করিবে ।^{১১৯} (আচমনীৰ্য মন্ত্ৰেব অর্থ যথা—) এই অপবিত্রেন সন্মুদায়

মধুপৰ্কং সমাদায ভক্তগানেন সমৰ্পয়েৎ ॥ ২২১ ॥

তাপত্ৰয়বিনাশার্থম্ অখণ্ডানন্দহেতবে ।

মধুপৰ্কং দদাম্যদ্য প্রসীদ পবমেশ্বৰ ॥ ২২২ ॥

অশুচিঃ শুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পৰ্শমাত্ৰতঃ ।

অগ্নিস্তে বদনাস্তোজ্ঞে পুনৰাচমনীয়কম্ ॥ ২২৩ ॥

স্নানার্থং জলমাদায প্রাৰ্থং প্রোক্ষিতমৰ্চিতম্ ।

নিধায দেবপুৰতো মন্ত্ৰমেনমুদীবয়েৎ ॥ ২২৪ ॥

মধুপৰ্কমিত্যাदि । ততো ভক্ত্যা মধুপৰ্কং সমাদাযানেন বক্ষ্যমাণেন মন্ত্ৰেণ দেবায় সমৰ্পয়েৎ ॥ ২২১ ॥

তমেব মন্ত্ৰমাহ, তাপত্ৰয়বিনাশার্থমিত্যাदि ॥ ২২২ ॥

অশুচিবিভ্যাदि । ততঃ অশুচিঃ শুচিতামেতীত্যাदिনা মন্ত্ৰেণ পুনৰ্দেবতা-
মুখে আচমনীয়ং দদ্যৎ ॥ ২২৩ ॥

স্নানার্থমিত্যাदि । ততঃ প্রাৰ্থং প্রোক্ষিতমৰ্চিতং চ স্নানার্থং জলমাদায
দেবপুৰতো নিধায সংস্থাপ্য চৈনং মন্ত্ৰমুদীবয়েৎ ॥ ২২৪ ॥

জগৎ যে মুখাববিশ্লেষ উচ্ছৃষ্ট স্পৰ্শে পৰিণ হব, তোমাব সেই মুখাববিশ্লেষ
আচমনীয় প্রদান কৰ্পনা কৰিতেছি । ২২০

পবে মধুপৰ্ক গ্রহণ কৰিবা এই মন্ত্ৰ দ্বাৰা ভাস্কিপূৰ্বক সমৰ্পণ কৰিবে । ২২১
(মধুপৰ্কেব মন্ত্ৰার্থ যথা—) পবমেশ্বৰ । আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক
এই তাপত্ৰয় বিনাশেব নিমিত্ত এবং অখণ্ড আনন্দ সম্ভোগেব নিমিত্ত (অখণ্ড
আনন্দেব কাৰণ) তোমাকে আমি মধুপৰ্ক প্রদান কৰিতেছি, তুমি প্রসন্ন
হও । ২২২

(পুনৰাচমনীয় প্রদান মন্ত্ৰেব অর্থ যথা—) যৎস্পৃষ্ট বস্তু স্পৰ্শমায়ে অশুচি
বস্তুও তৎক্ষণাৎ সম্পূৰ্ণ শুচি হইয়া উঠে, তোমাব সেই বদনকমলে পুনৰাচমনীয়
প্রদান কৰিতেছি । ২২৩

পবে স্নানার্থ জল গ্রহণ পূৰ্বক পূৰ্বেব ন্যায প্রোক্ষিত ও অৰ্চিত কৰিবা
পব দেবতাব সম্মুখে স্থাপন কৰিবা নিম্নোক্ত স্নানীয় মন্ত্ৰ পাঠ কৰিবে । (মন্ত্ৰার্থ
যথা—) ২২৪ দেব । তুমি জগতেব আধাৰ , তোমাব ভেজে জগৎ ব্যাপ্ত হইয়াছে ।

যন্তেক্সা জগদ্বাপ্তং যতো জাতমিদং জগৎ ।
 তস্মৈ তে জগদ্বাপ্তং স্মানার্থং তোযমৰ্পয়ে ॥২২৫॥
 স্মানে বস্ত্রে চ নৈবেদ্যে দত্তাদাচমনীয়কম্ ।
 অগ্ন্যুৎসবপ্রদানান্তে দত্তাত্তোষং সৰুৎ সৰুৎ ॥২২৬॥
 বহুমানীয দেবাগ্নে শোযিতং পূৰ্ব্ববস্ত্রনা ।
 ধৃষ্টা কৰাভ্যামুত্তোল্য পঠেদেনং মনুঃ স্তবীঃ ॥২২৭॥
 সৰ্ব্ববিবৰ্ণহীনায় মান্নাপ্রচ্ছন্নতেভসে ।
 বাসসী পৰিধানায় কল্পয়ামি নমোহস্ত তে ॥২২৮॥

যং মন্ত্রমুদীৰযেত্তমাহ, যন্তেক্সা জগদ্বাপ্তমিত্যাদিনা । অনেন মন্ত্রেণ দেবায়
 স্মানার্থং জলং দদ্যাৎ ॥ ২২৫ ॥ ২২৬ ॥ ২২৭ ॥

যং মনুঃ পঠেত্তমাহ, সৰ্ববিবৰ্ণহীনাবেত্যাদিনা । অনেন মন্ত্রেণ দেবায় বস্ত্রে
 দদ্যাৎ ॥ ২২৮ ॥ ২২৯ ॥

তোমা হইতে এই জগৎ উৎপন্নও হইয়াছে । অতএব যদিও তুমি অপরিচ্ছিন্ন,
 তথাপি সামান্য পৰিচ্ছিন্ন জ্ঞানের বশবর্তী আমি তোমার জ্ঞানের নিমিত্ত এই
 জল অৰ্পণ করিতেছি ॥২২৫

মান্নীয় বসন ও নৈবেদ্য উৎসর্গ করিবার পৰ পুনৰায় একবার কবিয়া
 আচমনীয় প্রদান করিতে হইবে । অন্যান্য দ্রব্য প্রদানের পৰ কেবল এক
 একবার জল দিবে ॥২২৬

জ্ঞানী ব্যক্তি দেবতার সম্মুখে পূৰ্বোক্ত বিধানে পৰিশোযিত বস্ত্র আনয়ন
 কবিয়া তাহা দুই হস্তে ধারণ পূৰ্বক উত্তোলন কবিয়া ‘সৰ্ববিবৰ্ণহীনায় ইত্যাদি
 মন্ত্র পাঠ কবিয়া বস্ত্র প্রদান করিবে ।’ (মন্ত্যর্থং যথা—) ২২৭ যদিও তোমার
 কোন আবরণ নাই, তথাপি তুমি অবটন-ঘটন-পটীকসী মান্না দ্বাৰা নিজে
 তেজ প্রচ্ছন্ন অর্থাৎ অন্যেৰ দুজ্ঞেয় কবিয়া রাখিয়াছ । ঈদৃশ অবস্থায় আমি
 তোমার পৰিধানের নিমিত্ত এই বস্ত্র প্রদান কল্পনা করিতেছি, তোমাকে
 নমস্কাৰ ॥২২৮

নানাভবণমাদায় স্বৰ্ণবৌপ্যাদিনিস্মিতম্।
 প্রোক্ষ্যাচ্চ যিহা দেবায় দত্তাদেনং সমুচ্চবন্ ॥ ২২৯ ॥
 বিশ্বাভবণভূতায় বিশ্বশোভৈকধোনযে।
 মায়াবিগ্রহভূষার্থং ভূষণানি সমর্পযে ॥ ২৩০ ॥
 গন্ধতন্মাত্রায়া সৃষ্টা যেন গন্ধধবা ধবা।
 তস্মৈ পবাস্থনে তুভ্যং পবমং গন্ধমর্পযে ॥ ২৩১ ॥
 পুষ্পং মনোহরং বম্যং সুগন্ধং দেবনিস্মিতম্।
 ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুষ্পমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্ ॥ ২৩২ ॥

যং মন্ত্রং সমুচ্চবন্ দেবায় ভূষণানি দদ্যাৎ তমেব মন্ত্রমাহ, বিশ্বাভবণভূতা-
 য়েত্যাদিনা ॥ ২৩০ ॥

গন্ধতন্মাত্রায়েত্যাদি। ধবা পৃথ্বী। অনেন মন্ত্রেণ দেবায় গন্ধং দদ্যাৎ ॥ ২৩১ ॥
 পুষ্পমিত্যাদি। পুষ্পমিত্যাদিনা মন্ত্রেণ দেবায় পুষ্পং দদ্যাৎ ॥ ২৩২ ॥

অনন্তর স্বর্ণ বৌপ্য দ্বাৰা বিনিৰ্ম্মিত নানাবিধ আভরণ গ্রহণ
 কৰিষা প্রোক্ষণ পূৰ্ব্বক আৰ্চিত কৰিষা 'বিশ্বাভবণভূতায়া' ইত্যাদি মন্ত্র
 পাঠ কবিত্তে কবিত্তে দেবতাকে প্রদান কৰিবে।^{২২৯} (মন্ত্ৰার্থ যথা—) যিনি
 জগত্বেব ভূষণ স্বৰূপ, যিনি জগত্বেব শোভাব একমাত্র আকৰ, তাঁহাৰ
 মায়াময় শৰীৰ বিভূষিত কৰিবাব নিমিত্ত এই সমুদায় ভূষণ সমৰ্পণ
 কৰিতেছি।^{২৩০}

(গন্ধ প্রদান মন্ত্ৰেব অর্থ যথা—) যিনি গন্ধতন্মাত্র (৩৬১) দ্বাৰা গন্ধেব আধাব
 পৃথিবীৰ সৃষ্টি কৰিষাছেন, তুমি সেই পবমাত্মা, আমি তোমাকে এই পবমগন্ধ
 প্রদান কৰিতেছি।^{২৩১}

(পুষ্প প্রদান মন্ত্ৰেব অর্থ যথা—) পুষ্প সমুদায়, দেবতা কর্তৃক বিনিৰ্ম্মিত
 সূমনোহর সুগন্ধ ও অতীব বমণীয়। অতএব আমি ভক্তি পূৰ্বক ঈদৃশ পুষ্প
 নিবেদন কৰিতেছি, তুমি গ্রহণ কৰ।^{২৩২}

(৩৬১)—গন্ধগুণ-বিশিষ্ট পৃথিবীৰ অতিসূক্ষ্মতম বীজকে গন্ধতন্মাত্র বলে।

ততঃ কপূৰ্ব্বখদির-লবঙ্গৈলানিভিসুৰ্ত্তম্ ।

তাম্বূলং পুনৰাচম্যং দধ্বা বন্দনমাচবেৎ ॥ ২৩৭ ॥

উপাচাৰাধাবদানে সাধাবজ্জব্যমুল্লিখেৎ ।

দদ্যাদ্বা পৃথগাধাবং তত্ত্বজ্ঞান সমুচ্চরন ॥ ২৩৮ ॥

ইখমৰ্চিতিদেবায় দধ্বা পুষ্পাঞ্জলিপ্রবম্ ।

সাম্ভাদনং গৃহং প্রোক্ষ্য পঠেদেনং কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২৩৯ ॥

গেহং সৰ্ব্বলোকানং পূজ্যঃ পুণ্যবশঃপ্রদঃ ।

দেবতাস্থিতিদানেন সুমেক্সসদৃশো ভব ॥ ২৪০ ॥

ঈং কৈলাসশ্চ বৈকুণ্ঠঃ ঈং ব্রহ্মভবনং গৃহ ।

যদ্বয়া বিদ্বতো দেবঃ তস্মাক্ষং শুববন্দিভঃ ॥ ২৪১ ॥

এনং কং পঠেদিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ, গেহং স্বমিত্যাদিনা ॥ ২৪০ ॥ ২৪১ ॥

অনন্তব কপূৰ্ব্ব খদিব এলাচি লবঙ্গ প্রভৃতিব সহিত তাম্বূল এবং পদুৰ্জোক্ত
দ্রব্যে পুনৰাচমনীয় প্রদান কবিয়া নমস্কাৰ কবিবে । ২৩৭

যদি উপচাবেব সহিত আধাব প্রদান কৰা হব, তাহা হইলে আধাব সহিত
দ্রব্যে উল্লেখ কৰিতে হইবে । অথবা সেই সেই আধাবেব নাম উল্লেখ কবিয়া
পৃথগ্ভাবে প্রদান কবিবে (৩৬২) । ২৩৮

এইবূপে দেবতাব পূজা পূৰ্বক তিনবাব পুষ্পাঞ্জলি প্রদান কবিয়া আচ্ছাদনেব
সহিত সেই গৃহ প্রোক্ষণ পূৰ্বক কৃতাজ্জলিপুটে 'গেহং ঈং' ইত্যাদি মন্ত্ৰ পাঠ
কবিবে । ২৩৯ (মন্ত্ৰার্থ যথা—) গৃহ । তুমি সমুদায় লোকেব পূজ্য এবং পুণ্যপ্রদ
ও বশঃপ্রদ । তুমি দেবতাকে স্থান দান কবিয়া সুমেবুব সদৃশ
হও । ২৪০ গৃহ । তুমি যখন দেবতাকে ধাবণ কৰিতেছ, তখন তুমিই কৈলাস,

(৩৬২)—তন্মন্ত্ৰ যথা । (বীজপাঠ পূৰ্বক) ইদং সাধাবপাদ্যম্ অমুকদেবতায়ে নমঃ ।
এইবূপ 'ইদং সাধাবমৰ্ধ্যম্', 'ইদং সাধাবমাচমনীয়ম্' ইত্যাদি । আধাব পৃথক্ উৎসৰ্গ
কৰিতে হইলে 'এষ পাদ্যাধাবঃ', 'এষ নৈবেদ্যাধাবঃ', এইবূপ উল্লেখ কৰিতে হইবে ।

যন্ত কুক্ষৌ জগৎ সৰ্ব্বং ববীভৰ্ত্তি * চবাচবম্ ।
 মায়াবিধ্বতদেহন্ত তন্ত মূৰ্ত্তেৰ্বিধাবণাৎ ॥ ২৪২ ॥
 দেবমাতৃসমন্তং হি সৰ্ব্বতীৰ্থমযন্তথা ।
 সৰ্ব্বকামপ্রদো ভূতা শাস্তিঃ মে কুৰু তে নমঃ ॥ ২৪৩ ॥
 ইত্যভ্যৰ্থা ত্ৰিবভ্যৰ্ক্য গৃহং চক্ৰাদিসংযুতম্ ।
 আশ্বনঃ কামমুদ্दिष্য দদ্যাদ্দেবায় সাধকঃ ॥ ২৪৪ ॥
 বিশ্বাবাসায বাসায গৃহং তে বিনিবেদিতম্ ।
 অঙ্গীকুৰু মহেশান কৃপয়া সম্মিৰীযতাম্ ॥ ২৪৫ ॥

যস্যোভ্যাদি । কুক্ষৌ উদবে ॥২৪২॥২৪৩॥

ইতীত্যাদি । ইতি গৃহমভ্যৰ্থা ত্ৰিবাব্যভ্যৰ্ক্য চ সাধকচক্ৰাদিসংযুতং
 গৃহমাশ্বনঃ কামমুদ্दिष্য দেবায় দদ্যাৎ ॥ ২৪৪ ॥

বিশ্বেভ্যাদি । বিশ্বাবাসো গৃহং যস্য স বিশ্বাবাসঃ তস্মৈ ॥ ২৪৫ ॥

তুমিই বৈকুণ্ঠ, তুমিই ব্রহ্মভবন, এবং এই নিমিত্তই তুমি দেবতাদিগেবও পূজ-
 নীয় ।^{২৪১} বিনি নিজ কৃষ্ণিমধ্যে সমুদায় চবাচব জগৎ নিবস্তুব ধাবণ কৰিতে-
 ছেন, তিনি মন্মামব দেহ ধাবণ কৰিযাচ্ছেন বলিযা তুমি তাঁহাব সেই মূৰ্ত্তি ধাবণ
 কৰিতেছ ।^{২৪২} অতএব তুমি দেবমাতৃসদৃশ এবং সৰ্বতীৰ্থময় । তুমি আমায়
 সমুদায় অভিলষিত প্ৰদান কৰ, তুমি আমাব শাস্তি বিধান কৰ, তোমাকে
 নমস্কাৰ ।^{২৪৩}

সাধক চক্ৰাদি-সমষ্টিত গৃহেব নিকট এইবূপ প্ৰাৰ্থনা কৰিযা তিন বাব
 তাহাব অৰ্চনা কৰিবে । পৰে আগনাব কামনা উল্লেষ কৰিযা দেবতাব উদ্দেশে
 সেই গৃহ উৎসৰ্গ কৰিবে ।^{২৪৪} (উৎসৰ্গমন্ত্ৰেব অৰ্থ যথা—) মহেশ্বৰ । বদিও
 তুমি জগতেব আবাস, তথাপি তোমাব বাসেব নিমিত্ত আমি এই গৃহ উৎসৰ্গ
 কৰিলাম, তুমি কৃপা কৰিযা প্ৰতিগ্ৰহ কৰ ও এই গৃহে সন্নিধান পূৰ্বক
 অধিষ্ঠান কৰ ।^{২৪৫}

* ববীভৰ্ত্তি ইতি পাঠান্তৰম্ ।

ইত্যুক্তদ্বাপিতগেহাষ দেবায দত্তদক্ষিণঃ ।
 শঙ্খতুৰ্য্যাদিষোৰৈষন্তং স্থাপয়েদেদিকোপবি ॥ ২৪৬ ॥
 স্পৃষ্টদা দেবপদদ্বন্দ্বং মূলমন্ত্রং সমুচ্চবন্ ।
 স্থা' স্থা' স্থিবো ভবেতু্যুক্তদা বাসন্তে কল্পিতো মযা ।
 ইতি দেবা স্থিবীকৃত্য ভবনং প্রার্থয়েৎ পুনঃ ॥ ২৪৭ ॥
 গৃহ দেবনিবাসায় সৰ্ব্বথা প্রীতিদো ভব ।
 উৎসৃষ্টে হুয়ি মে লোকাঃ স্থিবাঃ সন্ত নিরাময়াঃ ॥ ২৪৮ ॥
 দ্বিসপ্তাভীতগুক্ৰম্যান্ দ্বিসপ্তানাগতানপি ।
 মাং চ মে পবিতরাংশ্চ দেবধামি নিবাসয ॥ ২৪৯ ॥

ইতীত্যাদি । ইতি প্রাৰ্ধনাবাক্যং দেবং প্রত্যাঙ্ক্য আঁপিতং দত্তং গেহং বস্মৈ
 সোহঁপিতগেহে তস্মৈ আঁপিতগেহাষ দেবায় দত্তদক্ষিণঃ সন্ সাধকঃ শঙ্খতুৰ্য্যাদি-
 ষোৰৈষন্তং দেবাং বেদিকোপবি স্থাপয়েৎ ॥ ২৪৬ ॥

স্পৃষ্টেত্যাদি । ভতো দেবপদদ্বন্দ্বং স্পৃষ্টদা পূৰ্ব্বং মূলমন্ত্রসংযুতেন স্থা' স্থা'
 স্থিবো ভব বাসন্তে কল্পিতো মযোতি মন্ত্ৰেণ দেবাং স্থিবীকৃত্য পুনৰ্ভবনং গৃহং
 প্রার্থয়েৎ ॥ ২৪৭ ॥

ননু ভবনং প্রতি কিং প্রাৰ্ধয়ৈদিত্যুপেক্ষামাহ, গৃহ দেবনিবাসায়ৈত্যাদিনা ।
 উৎসৃষ্টে দত্তে । নিবাসবাঃ উপদ্রবশূন্যাঃ ॥ ২৪৮ ॥ ২৪৯ ॥ ২৫০ ॥

এইবপ মন্ত্র পাঠ পূৰ্ব্বক দেবতাব উদ্দেশে গৃহ উৎসৰ্গ কবিষা দক্ষিণা প্রদান-
 নস্তব শঙ্খ তুৰ্য্য প্রভৃতির নিৰ্ঘোষ সহকাৰে সেই দেবতাকে বেদীৰ উপবিভাগে
 স্থাপন কৰিবৈ ।^{২৪৬} অনস্তব দেবতাব পদদ্বন্দ্ব স্পৰ্শ কবিষা মূলমন্ত্র উচ্চাৰণ পূৰ্ব্বক
 'স্থা' স্থা' স্থিবো ভব বাসন্তে কল্পিতো মযা' অৰ্থাৎ তুমি এই স্থানে স্থিবতব হইয়া
 থাক , আমি এই গৃহে তোমাব বাসস্থান কল্পনা কৰিলাম , এই মন্ত্ৰ বলিষা
 দেবতাকে স্থিব কবিষা 'গৃহ দেবনিবাসায়' ইত্যাদি মন্ত্ৰ দ্বাৰা পুনৰ্ভব গৃহেব নিকট
 প্রাৰ্ধনা কৰিবৈ যে,^{২৪৭} গৃহ । তুমি দেবতাব নিবাস বিষয়ে সৰ্ব্বতোভাবে প্রীতি-
 দায়ক হও , আমি তোমাকে উৎসৰ্গ কৰিলাম , আমাব নিমিত্ত স্বৰ্গলোকও
 সুস্থিৰ ও নিবুপদ্রব হউক ।^{২৪৮} আমাব দ্বিসপ্তাভিসংখ্য পূৰ্ব্বপুৰুষকে, আমাব

স্বজনানং সৰ্বস্বজ্ঞানানং সৰ্বতীৰ্থনিষেবণাং ।
 যৎ ফলাং তৎ ফলাং মেহচ্ছ জায়তাং স্বপ্ৰসাদতঃ ॥ ২৫০ ॥
 যাবদ্বশুন্ধবা তিষ্ঠেৎ যাবদেতে যবায়বাঃ ।
 যাবদ্বিবাশিনানাথৌ তাবশ্চ বৰ্ত্ততাং কুলম্ ॥ ২৫১ ॥
 ইতি প্রার্থ্য গৃহং প্রোজ্ঞঃ পুনর্দেবং সমর্চয়ন্ ।
 দৰ্পণাত্মবস্ত্রানি ধ্বজং চাপি নিবেদয়েৎ ॥ ২৫২ ॥
 ততস্তু বাহনং দত্তাং যশ্মিন্ দেবে যথোদিতম্ ।
 শিবায বৃষভং দত্তা প্রার্থয়েদ্বিহিতাঞ্জলিঃ ॥ ২৫৩ ॥
 বৃষভঃ স্ব মহাকাশঃ তীক্ষ্ণশৃঙ্গোহবিঘাতকঃ ।
 গৃষ্ঠে বহসি দেবেশং পুজ্যোহসি ত্রিদশৈবপি ॥ ২৫৪ ॥

যাবদিত্যাদি । যবায়বাঃ পৰ্বতাঃ ॥ ২৫১ ॥ ২৫২ ॥ ২৫৩ ॥

ননু বৃষভং প্রতি বিং প্রার্থবেদিত্যপেক্ষ্যামাহ বৃষভ ইমিত্যাদিনা ॥ ২৫৪ ॥

হ্রিসপ্ততিসংখ্য অধস্তন পুৰুষকে এবং আমাকে ও আমার পরিবারগণকে
 দেবলোকে বাস কৰাও ^{২৪২} সমুদায় ষষ্ঠের অনুষ্ঠান কৰিলে যে ফল হয়. সৰ্ব-
 তীৰ্থে গমন কৰিলে যে ফল হয়, অদ্য তোমার প্রসাদে আমার সেই সমস্ত
 ফল হউক । ^{২৪৩} যতকাল পৃথিবী থাকিবে, যতকাল পৰ্বত সমুদায় থাকিবে.
 এবং যতকাল চন্দ্র সূর্য থাকিবেন, ততকাল আমার বংশ স্থায়ী হউক । ^{২৪৪}

জ্ঞানী ব্যক্তি গৃহেব নিকট এইবৃপ প্রার্থনা করিয়া পুনর্বার দেবতার পূজা
 পূৰ্বক স্বস্ত্র এবং দৰ্পণ ছয় চামৰ প্রভৃতি অন্যান্য বস্তু সমুদায় নিবেদন
 কৰিবে । ^{২৪২} অনন্তর যে দেবের যে বাহন বিহিত ও নির্দিষ্ট আছে. সেই দেবের
 উদ্দেশে তাহা দান কৰিবে । যদি শিবপ্রতিষ্ঠা কৰা হয়, তাহা হইলে শিবকে
 বৃষভ দান কৰিবা কৃত্যঞ্জলিপুটে 'বৃষভঃ স্বং' ইত্যাদি মন্ত্রে প্রার্থনা করিবে
 যে, ^{২৪৩} বৃষভ । তুমি মহাকাশ তীক্ষ্ণশৃঙ্গ ও শত্রুসংহাবকারী । তুমি দেবদেব
 মহাদেবকে গৃষ্ঠে বহন কব, সুতরাং দেবগণও তোমার পূজা কৰিবা থাকেন । ^{২৪৪}

ক্ষুব্ধেষ্ণু সৰ্ব্বতীৰ্থানি বোম্মি বেদাঃ সনাতনাঃ ।
 নিগমাগমতন্ত্ৰাণি দশনাগ্নে বসন্তি তে ॥ ২৫৫ ॥
 ষ্মি দন্তে মহাভাগ সুপ্রীতঃ পাবৰ্তীপতিঃ ।
 বাসং দদাতু কৈলাসে স্ব মাং পালয় সৰ্বদা ॥ ২৫৬ ॥
 সিংহং দত্ত্ব মহাদেবৈ গকুণ্ডং বিষ্ণুবে তথা ।
 যথা স্তুযাম্মহেশানি তস্মৈ নিগদতঃ শৃণু ॥ ২৫৭ ॥
 স্তবাস্তবনিষুঙ্কেষু মহাবলপবাক্রমঃ ।
 দেবানাং জয়দো ভীমো দহজানাং বিনাশকৃৎ ॥ ২৫৮ ॥
 সদা দেবীপ্রিয়োহসি স্ব ব্রহ্মবিষ্ণুশিবপ্রিয়ঃ ।
 দেবৈৰ্ভ্য সমর্পিতো ভক্ত্যা জহি শত্রুন্মমোহন্ত তে ॥ ২৫৯ ॥

ক্ষুব্ধিত্যাদি । দশনাগ্নে দন্তাগ্নে ॥ ২৫৫ ॥

ষ্মীত্যাদি । সুপ্রীতঃ ভবতু ইতি শেষঃ ॥২৫৬॥২৫৭॥

সিংহস্তুতিমেব বিদধাতি, সুবাসুবেত্যাদিভ্যাং ভাষ্যাম্ ॥২৫৮॥২৫৯॥

তোমাব ক্ষুব্ধচতুর্থে সমুদায় তীর্থ ও বোমসমুদায়ে সমুদায় সনাতন বেদমন্ত্ৰ, এবং তোমাব দশনাগ্নে সমুদায় নিগম আগম ও অন্যান্য তন্ত্ৰ অবস্থিতি কবিতোছে । ২৫৫ মহাভাগ আমি মহাদেবেব উদ্দেশে তোমাকে দান কবিলাম, এই কাৰণে ভগবান্ ভবানীপতি প্রীত হইয়া কৈলাসে আমাব স্থানদান কবুন । তুমি সৰ্বদা আমাকে বক্ষা কব । ২৫৬

মহেশ্বরি । এইরূপে মহাদেবীকে সিংহ ও বিষ্ণুকে গবুড দান কবিয়া য়েবূপ স্তব কবিতো হইবে, তাহা আমি বলিতোছি, শ্রবণ কব । ২৫৭ (সিংহস্তবেব অর্থ যথা—) সিংহ । দেবাসুবেব সংগ্রাম-কালে তুমি মহাবল ও মহাপবাক্রম প্রকাশ কবিয়াছিলে, তোমা হইতেই দেবতাদিগেব জয় হইয়াছিল, তুমি দৈতা-দিগেব সংহাবকাৰী ও অতীব ভীষণ । ২৫৮ তুমি সৰ্বদা দেবীৰ প্রিয়, সূক্তবাং ব্রহ্মা বিষ্ণু ও সদাশিবেবও প্রিয় । আমি ভক্তি সহকাৰে দেবীৰ নিবট তোমাকে সম-পণ কবিতোছি । তুমি আমাব শত্রুদিগকে বিনষ্ট কব, তোমাকে নমস্কাব ২৫৯

গকল্পন পতগশ্রেষ্ঠ শ্রীপতিপ্রীতিদায়ক ।
 বজ্রচক্ষো ভীক্ষনখ তব পক্ষা হিবগায়াঃ ।
 নমস্তেহস্ত খগেন্দ্রায় পক্ষিবাজ নমোহিস্ত তে ॥ ২৬০ ॥
 যথা করপুটেন হং সংস্থিতো বিষ্ণুসন্নিধৌ ।
 তথা মামবিদপ'ল্প বিষ্ণোবগ্নৌ নিবাসয ॥ ২৬১ ॥
 স্ময়ি প্রীতে জগন্নাথঃ প্রীতঃ সিদ্ধিঃ প্রযচ্ছতি ॥ ২৬২ ॥
 দেবায় দত্তদ্রব্যণাং দদ্যাদেবায় দক্ষিণাম্ ।
 তথা কর্মফলক্ষাপি ভক্ত্যা তস্মৈ সমর্পয়েৎ ॥ ২৬৩ ॥
 নৃত্যৈর্গীতৈশ্চ বাদিত্রৈঃ সামাত্যঃ সহবান্ধবঃ ।
 বেশ্যপ্রদক্ষিণং কৃৎস্না দেবং নম্রাশযোদ্ধিজান্ ॥ ২৬৪ ॥

অর্থ গবুডভূতিং বিদখ্যতি, গবুদ্ভামিত্যাদিভির্ভাষ্যঃ । গবুদ্ভান্ গবুড পতগ-
 শ্রেষ্ঠ ॥ ২৬০ ॥ ২৬১ ॥ ২৬২ ॥

দেবায় ইত্যাদি । তস্মৈ দেবায় ॥ ২৬৩ ॥

নৃত্যৈবিত্যাদি । সাম্যেব ভোজয়েৎ ॥ ২৬৪ ॥ ২৬৫ ॥ ২৬৬ ॥ ২৬৭ ॥ ২৬৮ ॥

(বিষ্ণুব নিকট গবুড-প্রদানকালে গবুডেব য়েবুপ স্তব কবিতে হইবে, তাহার
 অর্থ যথা—) গবুড । তুমি পক্ষীরম্যো শ্রেষ্ঠ , তুমি শ্রীপতি বিষ্ণুব প্রীতিদায়ক'
 তোমাব চক্ষু বজ্রেব সদৃশ দৃঢ় , তোমাব নখ সবল সুতীক্ষ্ণ , তোমাব পক্ষগুলি
 সুবর্ণময় । খগেন্দ্র । তোমাকে নমস্কার , পক্ষিবাজ । তোমাকে নমস্কার ॥ ২৬০
 তুমি শতৃদিগেব অহঙ্কার চূর্ণ কবিয়া থাক । তুমি বিষ্ণুব সম্মুখে যে ভাবে কৃতা-
 গ্লিপুটে অবস্থান কবিতেছ , আমাকেও বিষ্ণুব সম্মুখে ঐবূপ কবিয়া বাখ ॥ ২৬১
 এক্ষণে তুমি প্রীত হইলেই জগন্নাথ প্রীত হইয়া সিদ্ধি প্রদান কবিবেন ॥ ২৬২

যে দেবতাকে যে দ্রব্য প্রদান কবিবে, সেই দেবতাব প্রীতিব নিমিত্ত সেই
 দেবতাকে সেই দ্রব্য দানেব দক্ষিণাও প্রদান কবিতে হইবে , এবং ভাচি সহকাবে
 সেই পূজিত দেবতাতে কর্মফল সমুদায়ও সমর্পণ কবিবে ॥ ২৬৩ অনন্তব অমা-
 ত্যাগেব সাহিত ও বাহুবগণেব সাহিত মিলিত হইয়া, নৃত্য গীত বাদ্য সহকাবে
 গৃহ প্রদক্ষিণ পূর্বক দেবতাকে প্রণাম কবিয়া পশ্চাৎ ব্রাহ্মণ ভোজন
 কবাইবে ॥ ২৬৪

দেবাগাবপ্রতিষ্ঠায়াং য এব কথিতঃ ক্রমঃ ।
 আবামসেতুসংক্রাম-শাখিনামীবিতোহপি সঃ ॥ ২৬১ ॥
 বিশেষেণাত্ৰ কৃত্যেযু পূজ্যো বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ।
 পূজাহোমৌ তথা সৰ্ব্বং গৃহদানবিধানবৎ ॥ ২৬২ ॥
 অপ্রতিষ্ঠিতদেবায় নৈব দদ্যাৎ গৃহাদিকম্ ।
 প্রতিষ্ঠিতেহর্চিতে দেবে পূজাদানং বিধীয়তে ॥ ২৬৩ ॥
 অথ তত্র শ্রীমদাদ্যা-প্রতিষ্ঠাক্রম উচ্যতে ।
 যেন প্রতিষ্ঠিতা দেবী তুর্গং যচ্ছতি বাঙ্কিতম্ ॥ ২৬৪ ॥
 তদ্দিনে সাধকঃ প্রাতঃ স্নাতঃ শুচিকন্দমুখঃ ।
 সংকল্প্য বিধিবৎ কৃৎবা যজ্ঞেদ্বাস্তবীশ্ববং ততঃ ॥ ২৬৫ ॥
 গ্রহদিকৃপতিহেবস্থা-দ্যর্চনং পিতৃকর্ম চ ।
 বিধায় সাধকৈর্বিপ্রৈঃ প্রতিমাসম্মিথিং ব্রজেৎ ॥ ২৭০ ॥

শ্রীমদাদ্যাপ্রতিষ্ঠাক্রমেবাহ, তদ্দিনে সাধক ইত্যাদিনা । তদ্দিনে শ্রীমদাদ্যা-প্রতিষ্ঠাদিনে ॥ ২৬৯ ॥

গ্রহদিকৃপতীত্যাदि । হেবস্থা গণেশ : ॥ ২৭০ ॥

দেবগৃহ-প্রতিষ্ঠা বিষয়ে এই বে বিধি কথিত হইল, আবাম-প্রতিষ্ঠা
 সেতুপ্রতিষ্ঠা সংক্রমপ্রতিষ্ঠা ও বৃক্ষপ্রতিষ্ঠা স্থলেও তাহা প্রযোজিত হইবে । ২৬৫
 পবস্তু এই সমুদায় স্থলে সনাতন বিষ্ণুব বিশেষবৃণ পূজা কবিত্তে হইবে ।
 এতদ্ব্যতীত পূজা হোম প্রভৃতি সমুদায় কার্যই গৃহপ্রতিষ্ঠার ন্যায় হইবে । ২৬৬
 অপ্রতিষ্ঠিত দেবতার উদ্দেশে গৃহাদি উৎসর্গ কবিবেনা । প্রতিষ্ঠিত এবং আঁচত
 দেবতার উদ্দেশেই গৃহাদি উৎসর্গ ও পূজাদি বিধিবিহিত হইয়াছে । ২৬৭

এক্ষণে শ্রীমদাদ্যাকালী-প্রতিষ্ঠার ক্রম বলিতেছি । এইরূপে প্রতিষ্ঠিতা
 হইলে দেবী অতি স্বাধা অভিলষিত ফল প্রদান কবেন । ২৬৮ প্রতিষ্ঠা দিবসে
 প্রাতঃকালে সাধক স্নান পূর্বক বিশুদ্ধাচার হইয়া উত্তবমুখে উপবেশন
 পূর্বক ষথাবিধানে সঙ্কল্প কবিয়া বাঙ্কদেবের পূজা কবিবেন । ২৬৯ পবে তিনি

প্রতিষ্ঠিতগৃহে যদ্বা কুত্রচিৎ শোভনস্থলে ।
 আনীর্যার্চামৰ্চবিধা স্নাপয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥ ২৭১ ॥
 ভগ্ননা প্রথমং স্নান ততো বন্যীকমৃৎস্নয়া ।
 বরাহদস্তিদস্তোত্থ-মৃত্তিকাভিস্ততঃ পবম্ ।
 বেশ্যাধাবমৃদা চাপি প্রদ্যুম্নহৃদজাতয়া ॥ ২৭২ ॥
 ততঃ পঞ্চকষায়েণ পঞ্চমূৰ্ত্তিপঞ্জ্রিতৈঃ ।
 কাবৰিষা গন্ধতৈলৈঃ স্নাপয়েৎ প্রতিমাং স্তম্ভীঃ ॥ ২৭৩ ॥

প্রতিষ্ঠিতেত্যাদি । ততঃ সাধকোত্তমঃ প্রতিষ্ঠিতগৃহে কুত্রচিৎশোভনস্থানে
 বা অর্চায় প্রতিমামানীয়ার্চবিধা চ স্নাপয়েৎ ॥ ২৭১ ॥

ননু কেন দ্রব্যেণ প্রতিমাং স্নাপয়েদিত্যপেক্ষ্যামাহ, ভগ্ননেনত্যাদিনা ॥২৭২॥
 ২৭৩ ॥

গ্রহগণেষ দশদিকৃপালেষ ও গণেশাদি পদ্মদেবতাব অর্চনা পূর্বক আভ্যাসিক
 দ্রাক্ষ সমাধান করিবা ভগবতীর আবাধনায অনুবক্ত ব্রাহ্মণগণেষ সহিত প্রতিমা-
 সম্মিধানে গমন করিবেন । ২৭০ কোন প্রতিষ্ঠিত গৃহেই হউক অথবা অন্য কোন
 পবিত্র মনোহব স্থানেই হউক, সাধকগ্রেষ্ঠ প্রতিমা আনয়ন পূর্বক পূজা করিবা
 (নিম্নোক্ত বিধানানুসারে) স্নান কবাইবেন । ২৭১ এই স্নানেব সমব প্রথমতঃ ভগ্ন-
 দ্বা বা স্নান কবাইয়া, পবে বন্যীক মৃত্তিকা দ্বা বা, তৎপবে বরাহদস্তোত্থাপিত ও
 হস্তিদস্তোত্থাপিত মৃত্তিকা দ্বা বা, তৎপবে বেশ্যা-ধাব-মৃদিত মৃত্তিকা দ্বারা (৩৬৩),
 তৎপবে প্রদ্যুম্নহৃদেব মৃত্তিকা দ্বা বা (৩৬৪), ২৭২ পবে (পঞ্চাদুত) পঞ্চকষায
 দ্বা বা, পবে (পঞ্চাদুত) পদ্ম গুপ্প দ্বা বা, তৎপবে (পঞ্চাদুত) হ্রিষত্ত দ্বা বা,
 সাধক প্রতিমাকে স্নান কবাইয়া পঞ্চাৎ সুগন্ধ তৈল দ্বা বা স্নান কবাইবে । ২৭৩

(৩৬৩)—এস্থলে বেশ্যাধাব শব্দে বারাবল্যাসিনীর দ্বাব নহে, পূর্ণাভিষেক্তা
 শক্তিয দ্বাব । পূর্ণাভিষেক্তা শক্তিকেই পবমসাধনী ও বেশ্যা বলা যায় । ৭২৩
 পূর্ত্তায ৩৫৭ সংখ্যা টিঙ্গনীতে বেশ্যাব বিবরণ বিবৃত হইয়াছে ।

(৩৬৪)—প্রদ্যুম্নহৃদেব মৃত্তিকা কি, জানিতে ইচ্ছা হইলে, নিজ গুবুব নিকট
 জিঞ্জিষা করিবেন, আশ্রবা বলিব না ।

বাট্যালবদবীজস্থ-বকুলাঃ শাল্মলী তথা ।
 এতে নিগদিতাঃ স্নানে কবায়াঃ পঞ্চভূবুহাঃ ॥ ২৭৪ ॥
 কববীবাং তথা জাতী চম্পকং সবসীবুহম্ ।
 পাটলীকুম্ভমঞ্চাপি পঞ্চপুষ্পাঃ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ২৭৫ ॥
 ববব'বাভুলসীবিষং পত্রত্রযমুদাহৃতম্ ॥ ২৭৬ ॥
 এতেষু প্রোক্তদ্রব্যেষু জলযোগো বিধীয়তে ।
 পঞ্চামৃতে গন্ধতৈলে তোষযোগং বিবৰ্জয়েৎ ॥ ২৭৭ ॥
 সব্যাহ্নতি সপ্রণবাং গায়ত্রীং মূলমুচ্চবন্ ।
 এতদ্রব্যাস্ত্র তোয়েন স্নাপয়ামি নমো বদেৎ ॥ ২৭৮ ॥

ননু কৈঃ পঞ্চকবাৰ্হৈঃ কৈঃ পঞ্চপুষ্পৈঃ পত্রপদকৈঃ প্রতিমাং স্নাপয়ে-
 দিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ, বাট্যালেত্যাदिना ॥ ২৭৪ ॥ ২৭৫ ॥ ২৭৬ ॥

ননু কেবলৈর্ভগ্নাদিভিঃ প্রতিমাং স্নাপয়েজ্জলসংযুক্তৈব ইত্যপেক্ষামাহ,
 এতৈষিত্যাदिना ॥ ২৭৭ ॥

ননু কেন মন্ত্রেণ ভগ্নাদিভিঃ প্রতিমাং স্নাপয়েদিত্যপেক্ষামাহ, সব্যাহ্নতি-
 মিত্যাदिना । পূৰ্ব্বং সব্যাহ্নতিং সপ্রণবাং গায়ত্রীমুচ্চবন্ ততো মূলং মন্ত্রমুচ্চবন্
 তত এতদুদ্ভাসা তোয়েন স্নাপয়ামি নম ইতি বদেৎ । অনেনৈব মন্ত্রেণ জল-
 সংযুক্তৈঃ ভগ্নাদিভিঃ প্রতিমাং স্নাপয়েৎ ॥ ২৭৮ ॥

বাট্যাল (বেড়োলা), বদবী, জম্বু, বকুল ও শাল্মলী, এই পঞ্চ বৃক্ষের কাষকে
 পঞ্চকবাষ বলে । এই পঞ্চকবায় দ্বাৰা দেবীকে স্নান কৰাইতে হয় ।^{২৭৪} কববীর
 পুষ্প, জাতীপুষ্প (চামেলিফুল), চম্পকপুষ্প, পদ্ম ও পাটলীপুষ্প (পাবুলফুল),
 এই সমুদায়কে পঞ্চপুষ্প বলা যায় ।^{২৭৫} বৰ'বাগদ (বাবুই তুলসী), তুলসীগদ ও
 বিষপদ, ইহাদিগকে দ্রিপদ বলা হইয়া থাকে ।^{২৭৬} এস্থলে উল্লিখিত সমুদায়
 দ্রব্যের সহিত জল সংযুক্ত করিয়া দিতে হইবে, পবিত্র পঞ্চামৃতেব (৩৬৫) সহিত
 ও সুগন্ধি তৈলের সহিত জল মিশ্রিত করিয়া দিবে না ।^{২৭৭}

প্রণব ও ব্যাহ্নতির সহিত গায়ত্রী পাঠ পূৰ্বক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া 'এতদু-
 দ্ভাসা তোয়েন স্নাপয়ামি নমঃ' অর্থাৎ এই দ্রব্যের জল দ্বাৰা তোমাকে স্নান

(৩৬৫)—দুগ্ধ, দধি, ঘৃত, মধু ও শৰ্ববা এই পাচটিকে পঞ্চামৃত বলে ।

ততঃ প্ৰাপ্তকবিধিনা দুহ্মাদৈবাক্ষৰ্জিৰ্ঘটৈঃ ।

কবোক্ষসলিলৈশ্চাপি স্নাপবেৎ প্ৰতিমাং বৃধঃ ॥ ২৭৯ ॥

সিতগোধুমচূৰ্ণেন তিলকঙ্কেন বা শিবাম্ ।

শালিতণ্ডুলচূৰ্ণেন মাৰ্জ্জয়িত্বা বিকঙ্কয়েৎ ॥ ২৮০ ॥

তীৰ্থাঙ্কসামষ্টকটৈঃ স্নাপয়িত্বা স্নবাসনা ।

সংমাৰ্জ্জিতাদ্ৰীং প্ৰতিমাং পূজাস্থানং সমানয়েৎ ॥ ২৮১ ॥

তত ইত্যাদি । কবোক্ষসলিলৈঃ ঈষদুৰ্জ্জলৈঃ ॥২৭৯॥২৮০॥২৮১॥

কবাইতোঁছ, (এই বলিবা “এতৎপ্ৰবাস্য” এই স্থলে তত্তদুপবাস্য নাম উল্লেখ কবিয়া স্নান কবাইবে) (৩৬৬) ।^{২৭৮} অনন্তব জ্ঞানী ব্যক্তি পূৰ্বকথিত বিধানানুসাবে পূৰ্ণৈস্ত দুহ্মাদিপূৰ্ণ (১১০ হইতে ১১৭ শ্লোক) অৰ্ঘ্যট ধাৰা এবং ঈষদুক্ষ সলিল দ্বাৰা প্ৰতিমাকে স্নান কবাইবে ।^{২৭৯} পৰে সিতগোধুমচূৰ্ণ অৰ্থাৎ দুধেগমেব ময়দা দ্বাৰা, তিলকঙ্ক অৰ্থাৎ তিলেব খইল দ্বাৰা অথবা হৈমন্তিক ধানেব তণ্ডুলচূৰ্ণ দ্বাৰা প্ৰতিমা মাৰ্জ্জিত কবিয়া, নিৰ্মল কবিবে ।^{২৮০} অনন্তব অৰ্ঘ্যকল্প তীৰ্থসলিল দ্বাৰা স্নান কবাইবা উত্তম বস্ত্ৰ দ্বাৰা পৰিমাৰ্জ্জন পূৰ্বক ঐ প্ৰতিমা পূজাস্থানে লইবা বাইবে ।^{২৮১} যদি কেহ ঈদৃশ অনুষ্ঠানে অশক্ত হয়েন, তাহা হইলে সাধকগ্ৰেষ্ঠ ভক্তিপূৰ্বক কেবল পৰ্যাবসিগত-কল্পণ বিশুদ্ধ সলিল

(৩৬৬) । স্নানকালে প্ৰবেগ এইবুপ হইবে । যথা,—“ভস্মতোয়েন স্নাপয়ামি নমঃ” । এইবুপ ভস্মতোয়েন এই বাক্যেব পৰিবৰ্ত্তে যথাযথ বল্লীক-মূৰ্ত্তিকাতোয়েন, যবাহদজোৰমূৰ্ত্তিকাতোয়েন, হস্তিদজোৰমূৰ্ত্তিকাতোয়েন, বেশ্যা-দ্বাবমূৰ্ত্তিকাতোয়েন প্ৰদ্যুম্নহৃদজাতমূৰ্ত্তিকাতোয়েন, পঞ্চকষাভতোয়েন, পঞ্চপুষ্প-তোয়েন, দ্ৰিপদতোয়েন, গজতৈলেন, দুৰ্জেন, দম্ভা, মধুনা, হবিষা, শৰ্কৰাতোয়েন, নাৰিকেলোদকেন, ইক্ষুবসেন, কপূৰাগবু কাশ্মীৰ-কল্পুবীচন্দনোদকেন, (এই দুহ্মাদি অৰ্ঘ্যকল্পে স্নানকালে ১১০ শ্লোক হইতে ১১৭ শ্লোক পৰ্য্যন্ত আটটি মন্ত্ৰ ক্ৰমশঃ যথাযথ আদিতে পাঠ কবিয়া পক্ষাৎ এইস্থলে কথিত মন্ত্ৰে স্নান কবাইতে হইবে ।) এবং কবোক্ষসলিলেন, এইবুপ বাক্য তন্ত্ৰস্থলে উল্লেখ কবিতে হইবে । এবং তীৰ্থ সলিল দ্বাৰা স্নানকালে ‘প্ৰথমঘটস্থতীৰ্থসলিলেন’ এইবুপ বাক্য বসাইতে হইবে । স্থাতিতে বাবস্থাপিত হইবাছে যে স্নান দ্ৰব্যেব পৰিমাণ ৩৬০ ভিন শত ঘাট তোলা বা /৪১) সাড়ে চাবসেব হইবে । তন্মাত্ৰ দ্ৰব্য বিশেষে ইহা অসম্ভব ।

অশক্ভৌ শুদ্ধতোয়ানাং পঞ্চবিংশতিসংখ্যকৈঃ ।
 কলসৈঃ স্নাপয়েদৰ্চাং ভক্ত্যা সাধকসত্তমঃ ॥ ২৮২ ॥
 স্নানে স্নানে মহাদেব্যাঃ শক্ত্যা পূজনমাচবেৎ ॥ ২৮৩ ॥
 ততো নিবেশ্য প্রতিমাম্ আসনে সুপবিকৃত্তে ॥
 পাদ্যার্ঘ্যাদ্যেবচ্চ'য়িত্বা প্রার্থয়েদ্বিহিতাজ্জলিঃ ॥ ২৮৪ ॥
 'নমস্তে প্রতিমে তুভ্যং বিশ্বকৰ্ম্মবিনিৰ্ম্মিতে ।
 নমস্তে দেবতাবাসে ভক্তাভীষ্টপ্রদে নমঃ ॥ ২৮৫ ॥
 ষষি সংপূজ্যাম্যাদ্যাং পবনেশীং পবাংপবাম্ ।
 শিল্পদোষাবশিষ্টাক্ষং সম্পন্নং কুরু তে নমঃ ॥ ২৮৬ ॥
 ততস্তৎপ্রতিমামুৰ্দ্ধি, পাণিঃ বিন্দ্ৰস্ত বাগ্‌যতঃ ।
 অষ্টোত্তবশতঃ মূলং জপ্ত্বা গাত্ৰাণি সম্পূৰ্ণেৎ ॥ ২৮৭ ॥

অশক্তাবিত্যাदि । অৰ্চ্যাং প্রতিমাম্ ॥ ২৮২ ॥ ২৮৩ ॥ ২৮৪ ॥

ননু প্রতিমাং প্রতি কিং প্রার্থয়েদিত্যপেক্ষাযামাহ, নমস্তে প্রতিমে তুভ্য-
 মিত্যাदिना ॥ ২৮৫ ॥ ২৮৬ ॥ ২৮৭ ॥

দ্বাৰা প্রতিমাকে স্নান কৰাইবেন ।^{২৮২} ফলতঃ, প্রত্যেক স্নানের পৰ বখাশক্তি
 উপচাবে মহাদেবীৰ পূজা কৰিতে হইবে ।^{২৮৩}

অনন্তৰ সুপবিকৃত্ত আসনে প্রতিমাকে সংস্থাপন পূৰ্বক পাদ্য অৰ্ঘ্য প্রভৃতি
 দ্বাৰা পূজা কৰিবা 'নমস্তে' ইত্যাদি মন্ত্ৰে কৃতাজলিপুটে প্রার্থনা কৰিবে যে,^{২৮৪}
 (মন্ত্ৰার্থ,—) প্রতিমে । তুমি বিশ্বকৰ্ম্ম বৰ্ত্তক বিনিৰ্ম্মিত হইয়াছিলে, তোমাকে
 নমস্কাৰ । তুমি দেবতাব আবাস, তোমাকে নমস্কাৰ । তুমি ভক্তবৃন্দকে অভীষ্ট
 ফল প্রদান কৰিবা থাক, তোমাকে নমস্কাৰ ।^{২৮৫} প্রতিমে । আমি তোমাতে
 পবাংপবা পবনেশ্বৰী আদ্যা কালিকাৰ পূজা কৰিতেছি । শিল্পদোষে যদি
 তোমাব কোন অঙ্গবৈলক্ষণ্য ঘটিয়া থাকে, তাহা তুমি সম্পূৰ্ণ কৰিবা দাও,
 তোমাকে নমস্কাৰ ।^{২৮৬}

অনন্তৰ বাক্য সংযম পূৰ্বক প্রতিমাৰ মন্ত্ৰকেৰ উপৰি হস্ত বিন্যাস কৰিয়া
 একশত আটবাব মূলমন্ত্ৰ জপ কৰিবে । পৰে প্রতিমাৰ গাত্ৰ স্পৰ্শ কৰিবা ^{২৮৭}

ষডঙ্গমাতৃকান্যাস প্রতিমাস্ত্রে প্রবিন্যাসন ।

ষড্ দীর্ঘভাজা মূলেন ষডঙ্গন্যাসমাচবেৎ ॥ ২৮৮ ॥

তারমাযারমাদ্যেচ নমোহন্তৈর্বিন্দুসংযুতৈঃ ।

অষ্টবর্গৈর্দেবভাস্ত্রে বর্ণন্যাসং প্রকল্পবেৎ ॥ ২৮৯ ॥

মুখে স্ববান্ কবর্গঞ্চ কণ্ঠদেশে ন্যাসেদবুধঃ ।

চবর্গমুদবে দক্ষবাহৌ টাডক্ষরাধি চ ॥ ২৯০ ॥

ষডঙ্গেন্যাদি । ততঃ পূর্ববিধিনা প্রতিমাস্ত্রে ষডঙ্গমাতৃকান্যাসং প্রবিন্যাসন সাধকঃ ষড্ দীর্ঘভাজা মূলেন মন্ত্রেণাপি প্রতিমাস্ত্রে ষডঙ্গন্যাসমাচবেৎ কুর্ধ্যাৎ ॥ ২৮৮ ॥

তাবেভ্যাদি । ততঃ ভাবমাযাবমাদ্যে ঔকাবল্লীপ্ৰীমাদ্যেন্যমোহন্তৈর্বিন্দুসংযুতৈবনুসারসহিতৈবচবর্গৈর্দেবভাস্ত্রে বর্ণন্যাসং প্রকল্পবেৎ কুর্ধ্যাৎ ॥ ২৮৯ ॥

ননু কস্মিন্ কস্মিন্ দেবভাস্ত্রে কং কং বর্গং ন্যাসেদিত্যাকাক্ষায়ামাহ, মুখে স্ববানিত্যাदिना ॥ ২৯০ ॥ ২৯১ ॥ ২৯২ ॥

প্রতিমাস্ত্রে ষডঙ্গন্যাস ও মাতৃকান্যাস (৩৬৭) করিবে । পবস্তু ষডঙ্গন্যাস করিবার সময় মূলমন্ত্রে আ ঈ উ ঐ ও অঃ এই ছবিটি দীর্ঘস্বর বোণ করিতে হইবে (৩৬৮) । ২৮৮ অনন্তব প্রণব মাত্রা ও ব্রহ্ম উচ্চারণ পূর্বক বিন্দুযুক্ত অষ্টবর্গের অক্ষর পাঠ করিবা পরে 'নমঃ' এই পদ উচ্চারণ পূর্বক দেবভাস্ত্রে বর্ণন্যাস [বর্গন্যাস] করিবে (৩৬৯) । ২৮৯ দেবভাস্ত্রে বর্ণন্যাস [বর্গন্যাস] করিবার সময় জ্ঞানী ব্যক্তি দেবভাব মুখে অবর্গ অর্থাৎ স্ববর্গ, কণ্ঠদেশে কবর্গ, উদবে চবর্গ, দক্ষিণ হস্তে টবর্গ, ২৯০ বাম হস্তে তবর্গ, দক্ষিণ উবুতে পবর্গ বাম উবুতে ববর্গ অর্থাৎ ব ব ল ব, এবং মন্তকে শবর্গ অর্থাৎ শ স হ ক্ষ ন্যাস

(৩৬৭)—মাতৃকান্যাস ২০১ পৃষ্ঠা ৯২ সংখ্যা টিপ্পনীতে আছে ।

(৩৬৮)—ষডঙ্গন্যাস-মন্ত্র যথা । ওঁ হ্রীং হ্রদয়ান্ন নমঃ । ওঁ হ্রীং শিবসে নমঃ । ওঁ হ্রীং শিখায়ে নমঃ । ওঁ হ্রীং কবচায় নমঃ । ওঁ হ্রীং নেত্রদ্বয়ায় নমঃ । ওঁ হ্রীং কবচলপৃষ্ঠাভ্যায় নমঃ ।

(৩৬৯)—বর্ণন্যাস যথা । হ্রদয়ে, অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ঌং ৯৭ ৯৮ । দক্ষিণহস্তে, এং ঐং ওং ঔং অং কং খং গং ঘং । বামহস্তে, ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং । দক্ষিণপদে, পং তং ধং দং ধং নং পং ফং বং ভং । বামপদে, মং যং বং লং বং শং যং সং হং ক্ষং । এই

তবর্গঃ বামবাহৌ দক্ষবামোকবুগ্ধাযোঃ ।

পবর্গঃ যবর্গঃ শবর্গঃ মন্তকে ন্যসেৎ ॥ ২৯১ ॥

বর্ণন্যাসং বিধায়েৎ তত্ত্বন্যাসং সমাচবেৎ ॥ ২৯২ ॥

পাদয়োঃ পৃথিবীতত্ত্বং তোষতত্ত্বং লিঙ্গকে ।

তেজস্তত্ত্বং নাভিদেহে বায়ুতত্ত্বং হৃদস্থজে ॥ ২৯৩ ॥

আস্ত্রে গগনতত্ত্বং চক্ষুষো কপতত্ত্বকম্ ।

জ্ঞানযোগ্যোক্ততত্ত্বং শব্দতত্ত্বং শ্রুতিদ্বয়ে ॥ ২৯৪ ॥

ননু কস্মিন্ কস্মিন্ দেবতাস্থে কিং কিং তত্ত্বং ন্যাসেদিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ,
পাদযোঃ পৃথিবীতত্ত্বমিত্যাদিনা ॥২৯০॥২৯৪॥২৯৫॥২৯৬॥

করিবেন (৩৭০)।^{২২১} এইবূপে দেবতাস্থে বর্ণন্যাস [বর্গন্যাস] করিয়া তত্ত্বন্যাস
করিবে।^{২২২} দেবতার চরণস্থে পৃথিবীতত্ত্ব, বোহিতে তোষতত্ত্ব, নাভিদেহে তেজ
তত্ত্ব, হৃদয়কমলে বায়ুতত্ত্ব,^{২২৩} মুখে আকাশতত্ত্ব, নমনস্থে বৃপতত্ত্ব, নাসিকাস্থে
গন্ধতত্ত্ব, কর্ণস্থে শব্দতত্ত্ব,^{২২৪} বসনাতে বসতত্ত্ব, বৃক্সমুদায়ে স্পর্শতত্ত্ব, ভ্রুমধ্যে

সমুদায়ে বর্ণে মধ্য প্রত্যেক বর্ণে পূর্বে 'ও' হ্রী' শ্রী' এবং অন্তে 'নমঃ' পদ
যোগ করিয়া ন্যাস করিতে হইবে।

এই যে বর্ণন্যাস কথিত হইল, প্রায় সমুদায় তন্ত্রেই সমুদায় দেব-
পূজাতেই বিশেষতঃ আদ্যাকালিকার পূজাতে এইবূপ পঞ্চ অঙ্গে বর্ণন্যাস
ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

এখানে মূলে যে বর্ণন্যাস কথিত হইয়াছে, তাহা বোধ হয় 'বর্ণন্যাস'
নহে, 'বর্গন্যাস'। লেখক-প্রমাদে 'গ' এই অক্ষর 'ণ' হইয়া পড়িয়াছে।
টীকাতেও (২৯০ শ্লোকে) 'কং কং বর্গং ন্যসেৎ' এইবূপ দৃষ্ট হইতেছে।
যাহা হউক, পূর্বেক্ত বর্ণন্যাস করিয়া পশ্চাৎ বর্গন্যাস অথবা বিশেষ বর্ণন্যাস
করা কর্তব্য।

(৩৭০)—এই বর্ণন্যাস অর্থাৎ বিশেষ বর্ণন্যাস অথবা বর্গন্যাস করিবার
সময় প্রত্যেক বর্ণে অনুস্বার যোগ ও আদিতে 'ও' হ্রী' শ্রী' এবং অন্তে 'নমঃ'
শব্দ প্রয়োগ করিতে হইবে। যথা। মুখে ও' হ্রী' শ্রী' অং আং ইং ঈং উং
ঊং ঋং ঌং ৯ং ১ং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ নমঃ। কর্ণদেশে ও' হ্রী' শ্রী' কং
খং গং ঘং ঙং নমঃ। উদরে ও' হ্রী' শ্রী' চং ছং জং ঝং ঞং নমঃ। দক্ষিণ-
হস্তে ও' হ্রী' শ্রী' টং ঠং ডং ঢং ণং নমঃ। বামহস্তে ও' হ্রী' শ্রী' তং থং দং
ধং নং নমঃ। দক্ষিণ উবুতে ও' হ্রী' শ্রী' পং ফং বং ভং মং নমঃ। বাম
উবুতে ও' হ্রী' শ্রী' যং বং লং বং নমঃ। মন্তকে ও' হ্রী' শ্রী' শং ষং সং
হং ঋং নমঃ।

জিহ্বায়াং বসতত্ত্বং স্পৰ্শতত্ত্বং ত্ৰিচি স্ত্যসেৎ * ।

মনস্তত্ত্বং ক্ৰমবোৰ্মহো সহস্রদলপঙ্কজে ॥ ২৯৫ ॥

শিবতত্ত্বং জ্ঞানতত্ত্বং পবতত্ত্বং তথোবসি ।

জীবপ্রকৃতিতত্ত্বে চ বিষ্ণুসেৎ সাধকাশ্রয়ীঃ ।

মহন্তত্ত্বমহঙ্কাব-তত্ত্বং সৰ্ব্বাঙ্গকে ক্রমাৎ ॥ ২৯৬ ॥

তারমাষাবমাদ্যেন ভেনমোহন্তেন বিষ্ণুসেৎ ॥ ২৯৭ ॥

সবিন্দুমাতৃকাবর্ণ-পুটিতঃ মূলমুচ্চবন্ ।

নমোহন্তঃ মাতৃকাস্থানে মন্ত্ৰন্যাসঃ প্রাযোজ্যেৎ ॥ ২৯৮ ॥

ননু কেন মন্ত্ৰেন পৃথিবীতত্ত্বাদিবং পাদাদৌ ন্যাসেদিত্যপেক্ষাযামাহ তাৰে-
ত্যাদিনা । তাৰমাষাবমাদ্যেন ও হ্রীং শ্রীমাণিনা নমোহন্তেন চতুৰ্ধাবিভক্ত্যন্ত-
পৃথিবীতত্ত্বাদিনা মন্ত্ৰেন পৃথিবীতত্ত্বাদিকং পাদাদৌ বিন্যসেৎ ॥২৯৭॥

সবিন্দিত্যাदि । ততঃ সবিন্দুমাতৃকাবর্ণপুটিতং সানুস্মৰ্ণবৈমাতৃকাবর্ণৈৰ্যাদা-
বন্তে চ সংযুক্তং নমোহন্তং মূলং মন্ত্ৰমুচ্চবন্ মাতৃকাস্থানে মন্ত্ৰন্যাসঃ প্রাযোজ্যেৎ
বিদধ্যাৎ ॥ ২৯৮ ॥

মনস্তত্ত্বং ব্রহ্মবক্রস্থিতং সহস্রদলকমলে ২৯৫ শিবতত্ত্বং জ্ঞানতত্ত্বং ও পবতত্ত্বং এবং
হৃদয়ে জীবতত্ত্বং ও প্রকৃতিতত্ত্বং ন্যাস কৰিবে । পবে সাধকশ্রেষ্ঠ সৰ্ব্বাঙ্গে মহন্তত্ত্বং ও
অহঙ্কাবতত্ত্বং ন্যাস কৰিবে ২৯৬ এই সমুদায় ন্যাস কৰিবাব সময় প্রণবঃ মায়া ও
বমা বীজ উচ্চারণ পূৰ্বক চতুৰ্যন্ত তত্ত্বপদ (উক্তায়) পাঠ কৰিবা পৰিশেষে 'নমঃ'
এই মন্ত্ৰ পাঠ কৰিবে (৩৭১) । ২৯৭

পবে বিন্দুমন্ত্ৰ এক এক মাতৃকাবর্ণপুটিত মূলমন্ত্ৰ উচ্চারণ কৰিবা 'নমঃ' এই
মন্ত্ৰ উচ্চারণ পূৰ্বক মাতৃকাস্থানে মন্ত্ৰন্যাস কৰিবে (৩৭২) । ২৯৮

(৩৭১)—যথা । ও হ্রীং শ্রীং পৃথিবীতত্ত্বায় নমঃ । ও হ্রীং শ্রীং
তোষতত্ত্বায় নমঃ ইত্যাদি ।

(৩৭২)—যথা । অং হ্রীং শ্রীং ক্রীং পৰমেশ্বৰি স্বাহা অং নমো লনাটে ।
আং হ্রীং শ্রীং ক্রীং পৰমেশ্বৰি স্বাহা আং নমো মুখে । ইং হ্রীং শ্রীং ক্রীং
পৰমেশ্বৰি স্বাহা ইং নমঃ দক্ষিণচক্ষুৰি । এইবৃৎ যথাক্রমে একপঞ্চাশৎ বর্ণ
পুটিত কৰিবা ন্যাস কৰিতে হইবে ।

কোন স্থানে কোন বর্ণের ন্যাস হইবে এবং তাহার যুগ্ম কিবৃৎ অর্থাৎ
কোন অঙ্গুলিৰ সাহিত কোন অঙ্গুলিৰ যোগ বা কোন অঙ্গুলিৰ দ্বাৰা কোন স্থান
স্পর্শ কৰিতে হইবে, তাহা এই পুস্তকের পঞ্চম উল্লাসে ২০১ পৃষ্ঠায় ৯২ সংখ্য

সর্ব্বযজ্ঞময়ং তেজঃ সর্ব্বভূতময়ং বপুঃ ।

ইয়ং তে কল্পিতা মূৰ্ত্তিঃ অত্র স্বাং স্থাপয়াম্যহম্ ॥ ২৯৯ ॥

ততঃ পূজাবিধানেন ধ্যানমাবাহনাদিকম্ ।

প্রাণপ্রতিষ্ঠাং সম্পাদ্য পূজয়েৎ পরদেবতাম্ ॥ ৩০০ ॥

দেবগেহপ্রদানে তু যে যে মন্ত্ৰাঃ সমীবিতাঃ ।

ত এবাত্র প্রযোক্তব্যা মন্ত্রলিঙ্গেন পূজনে ॥ ৩০১ ॥

বিধিবৎ সংস্কৃতে বহ্নৌ অর্চিত্তেভ্যোহর্চিত্তাহুতিঃ ।

আবাহ্য দেবীং সম্পূজ্য জাতকর্মাণি সাধয়েৎ ॥ ৩০২ ॥

সর্ব্বযজ্ঞত্যাগাদি । ততঃ সর্ব্বযজ্ঞময়ং তেজ ইত্যাদিনা দেবীং প্রার্থয়েৎ । বপুঃ
তবেতি শেষঃ ॥২৯৯॥৩০০॥৩০১॥৩০২ ৩০৩॥

(অনন্তর দেবীর নিকট প্রার্থনা করিবে যে,) যদিও তোমার তেজ সর্ব্ব-
যজ্ঞময় ও তোমার শরীর সর্ব্বভূতময়, তথাপি আমি তোমার এই মূর্ত্তি কল্পনা
করিয়া ইহাতে তোমাকে স্থাপন করিতেছি । ২৯৯ পবে পূর্ব্বকথিত পূজাবিধান
অনুসারে ধ্যান আবাহন প্রাণপ্রতিষ্ঠা প্রভৃতি সম্পাদন করিয়া সেই পবন
দেবতার পূজা করিবে । ৩০০

দেবগৃহপ্রতিষ্ঠার সময় যে যে মন্ত্র কথিত হইয়াছে, অনুলেও সেই সেই মন্ত্র
প্রয়োগ করিবে । পবন পূজাকালে বীজমন্ত্র ও লিঙ্গভেদে যথাযথ বাক্য
প্রয়োগ করিতে হইবে (৩০৩) । ৩০১ অনন্তর যথাবিধানে অগ্নিসংস্কার করিয়া
তাহাতে অর্চিত্ত দেবগণের উদ্দেশে অর্চিত্ত আহুতি প্রদান করিবে । পবে
যথাবিধানে অগ্নিতে দেবীর আবাহন পূর্ব্বক পূজা করিয়া জাতকর্মাণি বটংস্কার
সম্পাদন করিতে হইবে । ৩০২ জাতকর্ম্ম প্রভৃতি ষড়্‌বিধ সংস্কার সদাশিব উল্লেখ

টিপ্পনীরূপে মাত্ৰাকান্যাস প্রয়োগ স্থলে প্রদর্শিত হইয়াছে । উহা পাঠ করিলে
পাঠকমহাশয় অনায়াসেই এই ন্যাস করিতে সমর্থ হইবেন ।

(৩০৩)—শিব প্রভৃতির বীজমন্ত্র স্থলে আদ্যাকালিকার বীজ মন্ত্র এবং
পুংলিঙ্গাদি ণদেব পবিতর্কে স্ত্রীলিঙ্গ পদ ব্যবহার করিতে হইবে ।

জাতনান্নী নিষ্কমণম্ অন্নপ্রাশনমেব চ ।
 চূড়োপনয়নং চৈতে ষট্ সংস্কাবাঃ শিবোদিভাঃ ॥ ৩০৩ ॥
 প্রণবং ব্যাহতি চৈব গায়ত্রীং মূলমন্ত্রকম্ ।
 সামব্রণাভিধানং তে জাতকর্মাদিনাম চ ॥ ৩০৪ ॥
 সম্পাদয়াম্যগ্নিকান্তাং সমুচ্চাৰ্য্য বিধানবিন্ ।
 পঞ্চ পঞ্চাহতীর্দ্ভাং প্রতিসংস্কাবকর্মণি ॥ ৩০৫ ॥
 দন্তনান্নাহতিশতং মূলোচ্চারণপূর্বকম্ ।
 দেবৈ দ্বাহাহতেরংশং প্রতিমামুর্দ্ধি, নিঃস্বপেৎ ॥ ৩০৬ ॥

ননু কেন মন্ত্রেণ জাতকর্মাধমঃ ষট্ সংস্কাবাঃ সাধনীয়া ইত্যাহ, প্রণব-
 মিত্যাদিগ্নোক্তধবেন । প্রণবমোক্ষবং ততো ব্যাহতিং চূড়োপনয়নং ততো গায়ত্রীং
 ততো মূলমন্ত্রং ততঃ সামব্রণাভিধানমামন্ত্রগসহিতদেবী নাম ততন্তে ইতি পদং

কবিষাছেন যথা, জাতকর্ম, নামকরণ, নিষ্কমণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াক্ষণ ও
 উপনয়ন । ৩০৩ (কোন মন্ত্র দ্বারা এই ষট্ সংস্কার কবিতে হইবে, তাহা কথিত
 হইতেছে—) প্রথমে প্রণব, ব্যাহতি, গায়ত্রী, মূলমন্ত্র ও সম্বোধনান্ত নাম উচ্চারণ
 পূর্বক 'তে' অর্থাৎ তোমার এই পদ উচ্চারণ কবিয়া জাতকর্মাদি নাম কীর্তন
 কবিবে । ৩০৪ পরে বিধানমন্ত্র ব্যক্তি 'সম্পাদয়ামি স্বাহা' এই পদ উচ্চারণ কবিয়া
 প্রত্যেক সংস্কারে পাঁচবার কবিয়া আহুতি প্রদান কবিবে (৩০৪) । ৩০৫ অনন্তর
 মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক প্রদত্ত নাম দ্বারা দেবীর উদ্দেশে (অকৌন্তব) ণত

(৩০৪)—স্বাহা । ও' ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্ভবোণাং ভর্গো দেবস্য
 ধীমহি যিষো যো নঃ প্রচোদয়াৎ হ্রী' শ্রী' পরমেশ্বর স্বাহা শ্রীমদাদ্যো কালিকে
 তে জাতকর্ম সম্পাদয়ামি স্বাহা । এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক পাঁচবার আহুতি
 প্রদান কবিবে । নামকরণে সম্ব 'জাতকর্ম' এই পদের পবিত্রার্থে 'নামকরণ'
 এই পদ বসাইবে । এইরূপে ষট্ কর্মেই কেবল সংস্কারের নাম পবিত্রকর্তন
 কবিতে হইবে যাহা ।

প্রাযশ্চিত্তাদিভিঃ শেষং কৰ্ম্ম সম্পাদয়ন্ সুধীঃ ।

ভোজয়েৎ সাধকান্ বিপ্রান্ দীনানাথান্চ তোষয়েৎ ॥ ৩০৭ ॥

উক্তকৰ্ম্মবশত্বেচ্চ পাথসাং সপ্তভির্ঘটৈঃ ।

স্বাপয়িত্বার্চয়ন্ শক্ত্যা শ্রাবয়েন্নাং দেবতাম্ ॥ ৩০৮ ॥

ইতি তে শ্রীমদাছায়াঃ প্রতিষ্ঠা কথিতা শ্রীষে ।

এবং দুর্গাদিবিজ্ঞানং মহেশাদিদিবৌকসাম্ । ৩০৯ ॥

ততো জাতকৰ্ম্মাদিনাম ততঃ সম্পাদয়ামীতি পদং ততোহগ্নিকান্তং স্বাহেতি

আহুতি প্রদান করিবে (৩০৫) । পবনু আহুতি প্রদানের সময় প্রত্যেক
হুতশেষ দেবীর মস্তকে নির্গন্ধপ্ত করিতে হইবে । ৩০৬

অনন্তর জ্ঞানী ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্তহোমাদি দ্বারা অবশিষ্ট কৰ্ম্ম সম্পাদন করিবা
সাধক, ব্রাহ্মণ, দীনদাবিদ্র ও অনাৰ্থদিগকে পবিত্রত্বরূপে ভোজন কবাইবা
পবিত্রত্ব করিবেন ৩০৭ যদি কেহ এই সমুদায় কার্যকরণে অসমর্থ হয়, তাহা
হইলে কেবল সপ্তকলস জল দ্বাই দেবতাকে স্নান কবাইবা যথার্থি পূজা
পূর্ব্বক নাম প্রণয়ন কবাইবে । ৩০৮

শ্রীষে । আমি এই এই তোমার নিকট শ্রীমদাখ্যাকালিকার প্রতিষ্ঠা-প্ররোগ
কহিলাম । এইরূপ দুর্গা প্রভৃতি বিদ্যাদিগেব, মহেশ্বর প্রভৃতি দেবগণেব, ৩০৯
এবং স্থানান্তরিত কবা যায় এরূপ শিবলিঙ্গেব প্রতিষ্ঠাবিষয়ে বিবানন্ত ব্যক্তি

(৩০৫)—প্রথমভূতঃ (গায়ত্রী) হ্রীং শ্রীং ক্লীং পবনেশ্বরী স্বাহা শ্রীমদাখ্যে
কালিকোতি নামকৰ্ম্ম সম্পাদয়ামি স্বাহা । এই মন্ত্রে পাঁচটি আহুতি দিতে
হইবে । অনন্তর সাধক নিজকৃত দেবতার বিভিন্ন নাম যদি ব্যাখ্যাত ইচ্ছা
কবেন, তাহা হইলে ‘দেবী হং অমুকী নামাসি,’ এইরূপ নামকরণ করিবা, প্রথমভূতঃ
মূলমন্ত্র তৎপবে চতুর্থান্ত স্বীয় প্রদত্ত নাম ও তলন্তে ‘স্বাহা’ এই পদ যোগ
করিবা অষ্টোত্তরশত আহুতি প্রদান করিবেন এবং হুতশেষ দেবতার মস্তকে
নিঃক্ষেপ করিবেন ।

চলতঃ শিবলিঙ্গস্ত্র প্রতিষ্ঠায়াময়ং বিধিঃ ।

প্রযোক্তব্যো বিধানজ্ঞৈঃ মন্ত্ৰেণামোহপূর্বকম্ ॥ ৩১০ ॥

ইতি শ্রীমহানির্বাণতন্ত্রে সৰ্ব্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে সৰ্ব্বধৰ্ম্মনির্ণয়সারে
শ্রীমদাষ্টাসদাশিবসংবাদে আত্মাকালীপ্রতিষ্ঠাহুষ্ঠানে

বাস্তুগ্রহবাগজলাশ্বাদিপ্রতিষ্ঠাদেবগৃহদানাদি-

সৰ্বদেবপ্রতিষ্ঠাকথনং নাম

ত্রয়োদশোঃ ।

পদাং সমুচ্চাৰ্য্য বিধানীৰং সাধকো দেব্য জাতকৰ্ম্মাণি সাধৰোদিত পূৰ্বেণাহৰে
বিশেষঃ ॥৩০৪॥৩০৫॥৩০৬॥৩০৭॥৩০৮॥৩০৯॥৩১০॥

ইতি শ্রীমহানির্বাণতন্ত্রটীকাবাং ত্রয়োদশোঃ ।

মোহশূন্য হইয়া সতর্কতাৰ সহিত মন্ত্ৰ পাঠ পূৰ্বক উক্ত বিধি অবলম্বন কৰিষাই
প্রতিষ্ঠা-প্রয়োগ কৰিবে ৷৩১০

সৰ্বদেব প্রতিষ্ঠা কথন নামক ত্রয়োদশ উল্লাস

সমাপ্ত

চতুর্দশোত্তাসঃ ।

—:—

শ্রীদেবুবাচ ।

আত্মশক্তেরনুষ্ঠানং কৃপয়া ভূরিসাধনম্ ।

কথিতং মে কৃপানাথ তৃপ্তাস্মি তব ভাবতঃ ॥ ১ ॥

সচলশ্রোশলিঙ্গস্ত প্রতিষ্ঠাবিধিবীৰিতঃ ।

অচলস্ত প্রতিষ্ঠায়াং কিং ফলং বিধিবেব কঃ ॥ ২ ॥

এবং সকলদেবানাং সচলস্য শিবলিঙ্গস্যাপি প্রতিষ্ঠায়া বিধিং ফলং শ্রুত্ব-
দানীমচলস্য শিবলিঙ্গস্য প্রতিষ্ঠায়াঃ ফলং বিধিং চ শ্রোতুমিচ্ছন্তী শ্রীদেবুবাচ,
আদ্যশক্তেবিত্যাদিনা । ভাবতঃ প্রীততঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীভগবতী কহিলেন । কৃপানাথ । আদ্যাশক্তিৰ পূজাদানুষ্ঠান-প্রসঙ্গে আপনি
কৃপা করিয়া আমাব নিকট বহুবিধ সাধন কহিলেন । আমি আপনকাৰ কবুণ
ভাব অবলোকনে সাতিশষ প্রীতা হইয়াছি । আপনি সচল শিবলিঙ্গের প্রতিষ্ঠা
বিধান বলিলেন , পবতু অচল শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠাব বিধান কিবুপ ? এবং সেই
অচল শিবলিঙ্গ (৩৭৬) প্রতিষ্ঠাব ফলই বা কি ? তাহা সম্প্রতি বিশেষবূপে
কীর্তন কবুন ।

(৩৭৬)—দেখিতে পাওয়া যায়, পৃথিবীর সর্বত্রই অতীত প্রাচীনকাল
হইতে শিবলিঙ্গপূজা প্রবর্তিত ছিল । ক্রমশঃ নানাবূপ ধর্মাবিলম্বহেতু এক্ষণে
স্থানবিশেষে তাহাব চিহ্নমাত্র কোথাও কোথাও অবশিষ্ট আছে মাত্র ।
এতদ্বিধবে আমবা কিছু পবেই আলোচনা করিব । ভগ্ননা হিন্দুদিগের মধ্যে
সকল বর্ণেবই এবং সকল সম্প্রদায়েবই শিবপূজা অবশ্য কর্তব্য বলিয়া বিহিত
আছে ।

* এই টিপ্পনীটি অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ ও প্রযোজনীয় বলিয়া, অধিকতু ক্ষুদ্র
অক্ষরে সুদীর্ঘ বিষয় পাঠ করিতে সকলেবই—বিশেষতঃ একটু পবিত্রতবশতঃ
ব্যক্তিগণেব অভ্যস্ত কষ্ট ও অসুবিধা হয় দেখিয়া, অনেকেব অনুরোধে ক্রমবিস্তার
স্বীকার করিবাও, আমবা ইহা অপেক্ষাকৃত কীচৎ বড় অক্ষরে মুদ্রিত কবাই
মুস্তিসঙ্গত বিবেচনা করিলাম ।

এমন কি, অগ্রে শিবপূজা না করিলে অন্য দেবতার পূজা ব্যর্থ হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণাদি সকল বর্ণেবই কর্তব্য এই যে, অগ্রে শিবপূজা করিয়া তৎপরে শিবের নিকট অনুমতি প্রার্থনাপূর্বক অন্য দেবতার পূজা করিবেন । যদিও স্থলবিশেষে অগ্রে নাবাষণ পূজা কর্তব্যতাসূচক কত্বেকটি প্রমাণ পাওয়া যায় । তথাপি তাহা সমাগালোচনা করিলে বুঝিতে পায়া যায়, যে অগ্রে নাবাষণপূজা বিষয়ক বচন-গুলি কেবলমাত্র বৈষ্ণবগণের পক্ষে বিহিত হইয়াছে । অন্যের পক্ষে নহে । অধিকন্তু বৈষ্ণবগণও শিবপূজা না করিলে অন্য দেবতার পূজার ফল প্রাপ্ত হইবেন না ।

এই ভাবতবর্ষের মধ্যে এমন স্থান প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় না যে, যেখানে শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত নাই । আমবা দেখিবাছি, ৩ কাশীধামে একটি কুপ খনন করিতে হইলে তাহার মধ্যেও বিশ পঁচিশটি উপবুঁপাবি প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গ প্রাপ্ত হওয়া যায় । আৰ্য্যজাতীয় বালক বালিকাৰাও প্রথমতঃ পূজা শিক্ষা করিবার সময় অগ্রে শিবলিঙ্গ পূজাবই উপদেশ পাইয়া থাকে । ফলতঃ অশ্বমেধশীৰ্ষ স্বর্ধ্বনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের মধ্যে কি বালক, কি বালিকা, কি বুঝা কি বুঝতী, কি বৃদ্ধ, কি বৃদ্ধা, সবলেই শিবলিঙ্গপূজার অনুবৃত্ত ।

পবিত্র এই শিবলিঙ্গ যে কি, এবং কি নিমিত্তই বা সবলেই ইহাৰ পূজা করেন, এবং কোন্ সময় হইতেই বা ইহাৰ পূজা প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহা সাধা-বশে জ্ঞাত নহেন । এই কারণে আমবা এস্থলে শিবলিঙ্গের উৎপত্তি ও শিব-লিঙ্গ পূজার কারণ প্রভৃতি প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম ।

হৃন্দপুরাণে কথিত আছে, “আকাশঃ লিঙ্গমিত্যাহুঃ পৃথিবী তস্য পাঠিকা । আলবঃ সর্বদেবানাং লগ্ননাল্লিঙ্গমুচ্যতে ॥” আকাশের নাম লিঙ্গ; পৃথিবী আকাশের বেদিকা । এই আকাশ সর্বদেবের আলব ও সকলের লগ্নস্থান বলিয়া লিঙ্গ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে । ফলতঃ আকাশই সদাশিবের বিবাত মূর্ত্তি ও ব্রহ্মা বিষ্ণু বৃদ্ প্রভৃতিবও লগ্নস্থান, ইহা যোগীবা বোগবলে প্রত্যক্ষ করিবা থাকেন । অথবা, শিব শব্দের অর্থ ব্রহ্মলম্ব । লিঙ্গ শব্দের অর্থ বাহাতে সমুদ্রাব জগৎ লব প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ ব্রহ্ম । গোবীপট শিবলিঙ্গের আধাব । গোবীপটের অর্থ জগতের যোনি মূল প্রকৃতি অথবা মহামায়া । ইহা ঘাবা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, গোবীপটবৃত্ত শিবলিঙ্গ, মূল প্রকৃতিবৃত্ত ব্রহ্মের অনুবঙ্গ মাট্র ।

ফল কথা, মূলপ্রকৃতি ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন বা পৃথক্ নহেন । যেমন অগ্নি ও অগ্নিব দাহিকা-শক্তিৰ আখ্যা ভিন্ন ভিন্ন দেখা যায়, ফলতঃ এক অগ্নি শব্দে অগ্নি ও অগ্নিব দাহিকাশক্তি এই উভয়ই অভিন্নভাবে বুঝায় । উভব পৃথগ্ভাবে

থাকিতে পারে না, উভয়েই এক পদার্থ । সেইবূপ মূলপ্রকৃতিও ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহেন । ব্রহ্মোতে যে ধর্ম বা শক্তি স্ববর্ণ দৃষ্ট হয় লোকের বুদ্ধিগোচরের জন্য তাহাবেই মূলপ্রকৃতি বলিয়া অভিহিত করা হইয়া থাকে, বস্তুতঃ দ্বিতীয় বা স্বতন্ত্র কিছুই নাই । কুর্খপুবাণে ঐ মূলপ্রকৃতির সম্বন্ধে কথিত হইয়াছে যে,—যা সা মাহেশ্বরী শক্তির্জ্ঞানবৃপাতিলালসা । ব্যোমসংজ্ঞা কলা কাষ্ঠা সেষণ হৈমবতী মতা ॥ শিবা সর্বগতানন্তা গুণাতীতানিষ্কলা । একানেকবিভাগস্থা জ্ঞান-বৃপাতিলালসা ॥ অনন্যা নিষ্কলে তত্ত্বে তেজসা । স্বাভাবিকী চ তন্মূলা প্রভা ভানোবিবামলা ॥ একা মাহেশ্বরী শক্তিবনেকোপাধিষোঁগতঃ । পবাববেণ বৃপেণ ক্রীড়তে তস্য সান্নিধ্যে ॥ সেষণ কবোতি সকলং তস্যা কার্যামিদং জগৎ । ন কার্যং নাপিকবণমীশ্ববসোঁতি সুবষঃ ॥ অর্থাৎ এই যে হিমালয় কন্যা হৈমবতীই মাহেশ্বরী শক্তি নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । তিনি একমাত্র জ্ঞানগম্যা ও অতিলালসা , তিনি ব্যোমশব্দবাচ্যা বলাকাষ্ঠাদিবৃপা অর্থাৎ কালস্ববৃপী । তিনি আদ্যন্তশূন্যা এবং সমভাবে সর্বদা সর্বত্র অবস্থিতা । জ্ঞানস্ববৃপা এই দেবী অনন্যা অর্থাৎ ইহা ব্যাতিবেকে জীব বা অন্য কোনবৃপ পদার্থ আব দ্বিতীয় নাই । ইনি নিষ্কল ব্রহ্মোতে পবম তেজোবৃপে অবস্থিতা । সূর্য্যের প্রভা যেবৃপ সূর্য্য হইতে ভিন্ন নহে । সেইবৃপ স্বভাবতই ইনি ব্রহ্মের মূলপ্রকৃতি, ব্রহ্ম হইতে কোনবৃপে ভিন্ন নহেন । এই দ্বিতীয়া মাহেশ্বরীশক্তি বহুবিধ বৃপ ও উপাধিষোঁগে (মুদেব নিকট) অনেকভাবে বিচিত্র লীলা করিতেছেন । এই জগৎসৃষ্টাদিবৃপ কার্য তিনিই কবিতেন, এবং এই পবিদৃশ্যমান জগৎ তাঁহাবই কার্য । দেবগণ বলিয়া থাকেন যে, ঈশ্বর নিষ্ক্রিয়, তিনি কিছুই কবেন না এবং তাঁহার কৃত বা কর্তব্য কার্যও কিছুই নাই ।

বস্তুতঃ, নিগুণ নিষ্ক্রিয় পবমব্রহ্মের এই সৃষ্টাদি কার্য আঘোপ কবিলে তাঁহার নিষ্ক্রিয়ত্ব অব্যাহত থাকে না । সুতবাং পবমব্রহ্মের যে ধর্মের অস্তিত্বে সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়াদিবৃপ কার্য হইতেছে, তাহাবেই মূলপ্রকৃতিবৃপে 'অভিহিত করিমা ব্রহ্মের নিষ্ক্রিয়ত্ব অব্যাহত রাখা হইয়াছে । ফলতঃ, মূলপ্রকৃতিও সক্রিয় নহেন, তিনি স্বয়ং কোন কার্য কবেন না, তাঁহার সত্ত্বমাত্রেরই নানাবৃপ কার্য লক্ষিত হইয়া থাকে । অশঙ্কাস্তমণিব লৌহ-আকর্ষণী শক্তি আছে, পবস্তু লৌহ-আকর্ষণকালে বা তৎপূর্বে উক্ত মণিব বা তৎশক্তিব কোনবৃপ ক্রিয়া বা প্রবৃত্তি না থাকিলেও সান্নিহিত লৌহই অগ্রসব হইয়া থাকে । এম্বলে চুষকেব আকর্ষণ কম্পনা কবা অপেক্ষা লৌহেব অগ্রসব ক্রিয়াই প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ । অবশ্য আকর্ষণ-শক্তিব অস্তিত্বমাত্রই (কোনবৃপ ক্রিয়া নহে) ইহাব মূল কাবণ । পবস্তু অশঙ্কাস্ত-মণিতে লৌহআকর্ষণশক্তিব অবস্থিতিতে অশঙ্কাস্তমণিতেও কোনবৃপ ক্রিয়া

লক্ষিত না হইলেও যেমন সমিকৃষ্ট লোহেব অগ্রসবস্বৰূপ স্ৰিয়া দৃষ্ট হয়, সেইবূপ ব্রহ্মেব উক্ত অদৃষ্ট ও অব্যক্ত, অপূৰ্ব শক্তিব সত্তামাগ্ৰেই জীবেন অনাদিকাল-সংশ্লিষ্ট কৰ্ম্মেব ফলভোগকাল সমিহিত হইলেই যথায়থ সময়ে সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়বূপ বিবাট্ কৰ্ম্ম হইয়া থাকে । যেমন কোন কৰ্ম্ম দেখিলে কৰ্ম্মবৰ্ত্তাব তাদৃশী শক্তিব অস্তিত্ব অনুমিত হব । শক্তি কখন কেহ দেখিতে পায় না । শক্তি কেবল কাৰ্য্যগম্যা অর্থাৎ কাৰ্য্য দেখিলেই তদনুবূপ শক্তি যে অন্তবালে আছে ইহা বুঝিতে পাবা যায় । সেইবূপ সৃষ্টি, স্থিতি, ও প্রলয়াদিবূপ বিবাট্ কৰ্ম্ম-পৰম্পৰা দৃষ্টে কতই অনুমিত হয় যে ব্রহ্মেতেও তাদৃশী বিবাট্শক্তিব অস্তিত্ব আছে । শক্তি না থাকিলে কৰ্ম্ম হয় না । ব্রহ্ম অধৈত অতএব সেই শক্তি কখনই ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহেন । উহাদেব পৰম্পৰ অবিনাভাব সম্বন্ধ, অর্থাৎ, ব্রহ্ম ব্যাতিবেকে শক্তিব পৃথক্ অস্তিত্ব নাই এবং শক্তি ব্যাতিবেকেও ব্রহ্মেব পৃথক্ অস্তিত্ব নাই । শিবলিঙ্গেব পূজ্যম এই প্রকৃতিযুক্ত ব্রহ্মেবই পূজা সিদ্ধ হয় ।

আমাদেব এই উক্তি প্রতিপন্ন কবিবাব জন্য শিবপূৰাণেব দ্বিতীয় অধ্যায় হইতে আৰম্ভ কবিয়া লিঙ্গেব আবির্ভাববিষয়ক কথা উদ্ধৃত কবিয়া দিলাম । * * * সূত কহিলেন,—নিজপুত্র নাৰদেব এই বাক্য শ্রবণ কবিয়া লোকপিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাকে এইবূপ বলিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা কহিলেন, নাৰদ । তুমি লোকদিগেব হিতেব নিমিত্ত উত্তম কথাই জিজ্ঞাসা কবিয়াছ । এই বিষয় শ্রবণ কবিলে সকল লোকেব সকল পাপই দূৰীভূত হইয়া থাকে । ব্রহ্মানু । শিবেব এই পবন তত্ত্ব বা তাঁহাব বূপেব বিষ্ণু আমি অথবা বিষ্ণু আমবা উভয়েই সম্যগ্ৰূপে পৰিচ্ছাভ নহি । এই পৰিদৃশ্যমান জগৎ যে সময় ছিল না, সেই সময়েই আদ্যন্তবাহিত একমাত্র সত্য ও দিব্যজ্ঞানময় এক তেজেব স্বাবেই সৰ্ব্বত্র ব্যাপ্ত ছিল । উহা স্থূলও নহে, সূক্ষ্ম ও নহে, শীতলও নহে, উষ্ণও নহে । সেই তেজ জ্ঞান-বিজ্ঞানপ্রদ মহৎস্বৰূপেই অবস্থিত ছিল । অধ্যাত্মদৃষ্টি-সম্পন্ন যোগীগণেব অন্তর্দৃষ্টিতেই সেই তেজোময় ব্রহ্ম একমাত্র ঘোষ ছিলেন । কালে সেই ব্রহ্মেব সিসৃষ্টি হইলে মূলকাবণ-স্বৰূপা প্রকৃতিব আবির্ভাব হইল । * * * এই মহামায়ী একমাত্র হইলেও পুৰুষ সহযোগে নানাবূপে প্রতীক্ষমান হইয়া থাকেন । ব্রহ্ম হইতে প্রকৃতি দেবীব যেমন উৎপত্তি হইল, সেইবূপ একটি পুৰুষেবও উৎপত্তি হইল । তখন এই প্রকৃতি ও পুৰুষ আমবা উভয়ে কি কবিব, এইবূপ চিন্তা কবিতে লাগিলেন । এমন সময়ে শূভগুণ-সম্পন্ন আকাশবাণী হইল যে, তোমবা এই সংশয় অপনোদনেব জন্য তপস্যা কব । ইহা শ্রবণ কবিয়া, তাঁহাবা কঠোব তপস্যা আৰম্ভ কবিলেন ।

জ্ঞানামলা দৰ্শনে বিমোহিত হইয়া ভগবান বিষ্ণু বলিলেন যে, এক্ষণে আব স্পৰ্দ্ধা প্রকাশে আবশ্যক কি । এক্ষণে ক্ষান্ত হও । দেখ তৃতীয় ব্যক্তি এইস্থলে উপস্থিত । এই অগ্নিসমিত লিঙ্গ কোথা হইতে উদ্ভূত হইল, ইহাই এক্ষণে দেখা উচিত । ব্রহ্মন্ । তুমি বায়ুবেগগামী হংসরূপ ধারণ করিয়া সৰ্ব্ব উৰ্দ্ধদিকে গমন কর । এবং আমিও ববাহরূপ ধারণ করি । এই কথা বলিয়া বিশ্বাত্মা বিষ্ণু ববাহরূপ ধারণ করিলেন । সেই পর্যন্ত আমি বিবাতৃ হংস হংস বলিয়া অভিহিত হইয়াছি । যে ব্যক্তি এই হংস হংস পদ উচ্চারণ করিলে সে আমায়ই স্বরূপ হইবে । এইরূপে বায়ুও মনেন ন্যায় গতিশীল সুশ্রবণ বিশ্বব্যাপী পক্ষসংযুক্ত হংসরূপ ধারণ করিয়া উৰ্দ্ধদিকে গমন করিলাম । বিশাত্মা নাবাষণও দশমোজ্জন বিস্তীর্ণ ও শতমোজ্জন দীৰ্ঘ সুশ্রব ববাহরূপ ধারণ করিলেন । তাঁহাব দ্রু-চতুৰ্ঘৰ্ষ ও দম্ভী অত্যন্ত তীক্ষ্ণ । প্রলয় কালীন সূর্য্যেৰ ন্যায় আভা বিশিষ্ট ও সুমেনু পৰ্ব্বতেৰ ন্যায় তাঁহাব দেহ । তাঁহাব দীৰ্ঘ নাসিকা হইতে বোস্তৱ শব্দ নিগতি হইতৌছিল । তাঁহাব পাদচতুৰ্ঘৰ্ষ দৃষ্ণ, অঙ্গ বিচিত্র । এইরূপ মনেন ন্যায় গতিশীল ববাহরূপ ধারণ করিয়া অৰ্দ্ধদিকে গমন করিতে আবন্ত করিলেন । এইরূপে চাবি সহস্র বৎসৰ অৰ্দ্ধদিকে বিষ্ণু গমন করিয়াছিলেন । তখন হইতে এই সমৰকে শ্বেতববাহ কল্প বলে ।

ঋষিসত্তমগণ । ইহাব পৰ বাহ্য ষটিবাহিল প্রবণ করুন । মহাত্মা বিষ্ণু এইরূপ ববাহরূপে বহুকাল ভ্রমণ করিয়া লিঙ্গেব মূল বিষয়ে কিছুমাত্রই অবগত হইলেন না । হে অৰিনিসূদন নবদ । আমিও উৰ্দ্ধদিকে ঐ লিঙ্গেব অন্ত অবগত হইবাব জন্য যত্নেব সহিত সৰ্ব্ব ভাব্য কালপর্যন্ত ভ্রমণ করিয়া তাহাব অন্ত না দেখিবা প্রতিনিবৃত্ত হইলাম । ভগবান্ বিষ্ণুও ভগবান্ ভবকে প্রণাম করিতে করিতে শ্রান্ত ও বৃণিত লোচনে আমাব সহিত সন্মিলিত হইলেন । এইরূপে শত্ৰু-মাষাব মোহিত হইয়া তাহাকে প্রণিপাত করিতে করিতে আমবা চিন্তা করিতে লাগিলাম যে, এই অনির্দেশ্য বৃশ-নাম-বিবৰ্জিত নিষ্কিষ ধ্যানমার্গেব অগোচৰ অলিঙ্গ হইয়া লিঙ্গরূপ এ কি । তখন আমবা প্রণিপাত করিতে করিতে বলিতে লাগিলাম যে, আমবা আপনাব বৃশ অবগত নহি, আপনি যে কেহই হউন না আপনাকে নমস্কাৰ । এইরূপে শতবৎসৰ নমস্কাৰ করিতে করিতে সেই স্থানে শব্দব্রজ স্বরূপ সুস্পৰ্শ প্রভববে ওঁকাব শব্দ উথিত হইল । ইহা কি ? এইরূপ চিন্তিত মনে আমবা সেই ধ্বনি উদ্দেশে বলিলাম, বাহ্য হইতে এই শব্দ উথিত হইতেছে, সেই তোমাকে নমস্কাৰ । তখন আমবা লিঙ্গেব দক্ষিণ ভাগে আদ্যবর্ণ অকাব উত্তবে

উকাব, মধ্যে নাদযুক্ত মকাব, এইবূপে বিভক্ত সনাতন ঔকাব শব্দ দৃষ্টিগোচৰ কৰিলাম । দেখিলাম আদ্যবৰ্ণ সূৰ্য্যমণ্ডলেৰ ন্যায়, উত্তৰে উকাব অনল সদ্গ, এবং মধ্যে মকাব চন্দ্ৰমণ্ডলেৰ ন্যায় , তদুপৰি ফাটিকেৰ ন্যায় স্বচ্ছ তদ্বাৰীত, অমৃতময়, নিষ্কল ও স্থিৰ, নিৰ্ৱন্দ্র, অদ্বিতীয় ও বাহ্যভাস্তব-বীৰ্জিত, আদিমধ্যান্ত বহিত সংস্ৰব্দপ ও আনন্দময় এবং আনন্দেৰ মূল কাৰণ পৰমব্রহ্মকে দৰ্শন কৰিলাম । এই সময়ে আমবা আব একটি সুন্দৰ ও অন্তৰ্ভূত ব্দপ দৰ্শন কৰিলাম । ইনি পণ্ডবজ্জ, দশভুজ, কৰ্ণবৈৰ ন্যায় শূভ্রবৰ্ণ, নানাকান্তি- সমাযুক্ত, নানা আভৰণে ভূষিত, অতিশয় উদাৰ ও মহাবীৰ্য্য এবং মহাপুৰুষেৰ লক্ষণে লক্ষণাৱিত । স্বয়ং বিশ্বনিৰ্ম্মাতাৰ ব্দপ দৰ্শন কৰিবা এবং তাঁহাকে তথাবিধ অবগত হইবা সেই মহোদয় দেব মহেশ্বৰকে স্মৃতিসম্মত মন্ত্ৰনিচয় দ্বাৰা অৰ্চনা কৰিবা তাঁহাৰ সন্তোষ বিধান কৰিতে লাগিলাম । সেই নিবঞ্জন শিবলিঙ্গ আমাদিগেৰ স্তবে পবিত্ৰ হইবা দিব্য শব্দব্রহ্মময় ব্দপ ধারণ পূৰ্বক স্মিতমুখে অবস্থান কৰিতে লাগিলেন ।

* * * বিষ্ণুৰ এই বচন শ্রবণ কৰিবা সদাশিব প্রসন্ন হৃদয়ে বলিতে লাগিলেন । বিষ্ণে । আমাৰ বচন অবহিত চিন্তে শ্রবণ কৰ । এই লিঙ্গ সৰ্বদা পূজ্য, আমাৰ ধ্যানও এইব্দপ , এক্ষণে য়েব্দপ ব্দপে নবনগোচৰ কৰিতেছে, সেই ধ্যানই কৰ্তব্য । এই লিঙ্গেৰ পূজা কৰিলে আমি প্রসন্ন হইবা সকল লোককে নানাব্দপ ফল প্রদান কৰিব এবং তাহাদেৰ নানা অভিলাষ পূৰ্ণ কৰিব । যদি কাহাৰও কষ্ট উপস্থিত হয়, তাহা হইলে এই লিঙ্গ পূজাৰ সৰ্বদুঃখ নাশ হইবে ।

* * * মহেশ্বৰ কহিলেন যে, আমাতে তোমাদেৰ দুইজনেৰ ভক্তি দৃঢ় হউক । হে প্রাজ্ঞ তোমবা আমাৰ পাৰ্থিব মূৰ্ত্তি নিৰ্ম্মাণ কৰিবা বিধিবৎ সেবা কৰ, তাহা হইলে সুখলাভ কৰিবে । স্পষ্টকটনাশন শব্দেৰ এইব্দপ ধৰ্ম্মেৰ বিধান উপদেশ দিবা তাঁহাদিগেৰ হিতকামী অনেক স্বৰপ্রদান কৰিবা বলিলেন, ব্রহ্মান্ । তুমি আমাৰ আজ্ঞাৰ সূৰ্ত্তি কৰিতে আবন্ত কৰ, এবং বৎস নাবাষণ । তুমি এই চৰাচৰ বিশ্ব প্ৰতিপালনে তৎপৰ হও । ইত্যাদি ।

এই কাৰণে কি শৈব, কি শাক্ত, কি বৈষ্ণব কি সৌৰ, কি গাণপত, সকলেই গোবীপট্ট-সন্নিবিষ্ট শিবলিঙ্গেৰ পূজা কৰিবা থাকেন ।

এক্ষণে এই শিবলিঙ্গেৰ উৎপত্তি সম্বন্ধে নাবদপণ্ডবায়ে নাবদ-ব্রহ্মসংবাদে এবং অন্যান্য পুৰাণ প্ৰভৃতিতে য়েব্দপ নিব্দীপিত হইবাছে, তাহাৰ তাৎপৰ্য্য নিবে ক্ৰমশঃ প্ৰদৰ্শিত হইতেছে ।

১ । নাবদপণ্ডবায়ে য়েব্দপ বৰ্ণিত হইবাছে, তাহাৰ তাৎপৰ্য্য যথা :—

ব্রহ্মা কহিলেন, নাবদ । আমি পূৰ্বে তোমাকে চণ্ডল প্ৰকৃতি জানিবা

প্রকাশশঙ্কায় এই অতীত গুহ্য বিষয় তোমার নিকট ব্যক্ত কবি নাই । এক্ষণে দেখিতেছি, তুমি পবিত্র যোগী হইয়াছ, সুতরাং এ সময়ে তোমার নিকট প্রকাশ করিলে কোন হানি নাই । পবিত্র নবদ । ইহা অতীত গুঢ়, অতীত গোপনীয় ও অতীত গুহ্য, তুমি প্রাণপণে ইহা গোপন করিয়া রাখিবে, সাবধান । সাবধান । যেন কাহারও নিকট ব্যক্ত করিয়া ফেলিও না । পূর্বে মহেশ্বর সর্ব-তত্ত্বেই ইহা গোপন করিয়া রাখিয়াছিলেন, পবিত্র পবে তিনি তত্ত্বান্তব নামক তত্ত্বে প্রকাশ করিয়াছেন । অতীত সেই অতীত গোপনীয় শিবলিঙ্গোৎপত্তি-বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কৰ ।

নাবদ । সৃষ্টিব প্রারম্ভে প্রথমতঃ আমি বৃক্ষ জাতা মীন মণ্ডুক কূর্ম প্রভৃতি নানাবিধ জীব সৃষ্টি করিলাম । পবে দেব, দানব, দৈত্য, গন্ধর্ব, যক্ষ বাক্ষস ও মনুষ্য প্রভৃতিবও সৃষ্টি হইল । অনন্তব ত্রীপুত্র সহযোগে প্রজাসৃষ্টি আৰম্ভ হইল, এবং প্রায় সকলেই বমণী বশীভূত হইয়া পড়িল । পবিত্র আমাদের মধ্যে কেবল একমাত্র সন্ন্যাসি দাবপরিগ্রহ বিষয়ে কিছুতেই মনোনিবেশ করিলেন না ।

অনন্তব ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ, মহেশ্বরকে দাবপরিগ্রহ-বিবত দেখিয়া চিন্তা-বুল হৃদয়ে অসুবগণের সহিত ও যক্ষ বাক্ষস প্রভৃতিব সহিত সমবেত হইয়া আমার শব্দগাপন হইল, এবং প্রগায় পূর্বক স্তব করিয়া ভববিহ্বল মানসে কৃতাজলিপুটে কহিল, ব্রহ্মান্ । আপনকার ইচ্ছাক্রমে আমরা সকলেই বিবাহ করিয়াছি । আপনি এবং বিষ্ণুও দাব-পরিগ্রহে পদাঙ্ক হইবেন নাই । পবিত্র কেবল দেবদেব মহাদেবই দাবপরিগ্রহে মন দেন নাই । পিতামহ । এক্ষণে কি উপায়ে কিরূপে কোন বমণী স্বাভাৱ মহেশ্বরকে মোহিত করিতে পাৰা যাবে, তাহাৰ উপায় চিন্তা কৰুন । মহাদেব বাহাতে সন্তীক হইয়া কাৰ্য্য কৰেন, তাহাৰ উপায় দেখুন ।

পিতামহ ব্রহ্মা, দেবগণ ও অসুবগণের মুখে এইবৃৎ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদেব সকলেই সমাভিব্যাহারে লইয়া গবুডাসন জগন্নাথ বিষ্ণুর নিবট গমন করিলেন । পবে ব্রহ্মা কহিলেন, বিষ্ণো । আমি ত্রীপুত্র-সহযোগে প্রজাসৃষ্টিব নিষম করিয়াছি । আমরা নিষম ও আদেশক্রমে সকলেই দাবপরিগ্রহ করিয়াছি । পবিত্র কেবল মহাদেব কিছুতেই দাবপরিগ্রহ করিলেন না । এ বিষয়ে যাহা কর্তব্য, তাহা আপনি আমাকে বলুন ।

ভগবান্ বিষ্ণু কহিলেন, ব্রহ্মান্ । চলুন, আমরা এই সমুদায় দেব দানব প্রভৃতিব সহিত মহেশ্বরের নিকট গমন করিয়া তাহাৰ বিবাহেব প্রস্তাব কৰি ।

তিনি অনুমতি করিলে সেদ্বপ কর্তব্য হয়, তাহাই করা যাইবে। পরন্তু তাঁহার বিবাহের উপযুক্ত কন্যা সোথায়, তাহা অগ্রে স্থির করুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, হবে। চন্দ্রন, আনন্দের দক্ষ প্রজাপতির নিকট গমন করিয়া এইদ্বপ অনুরোধ করি যে, তিনি আবেলসে আদ্যাশক্তি মহামায়ার আরাধনা করুন। মহানানা প্রসন্ন হইয়া তাঁহার কন্যাদ্বপে জন্মপারিগ্রহ পূর্বক মহেশ্বরকে নোহিত করিবেন।

ব্রহ্মা এই কথা বলিয়া বিস্ময় সহিত এবং দেবগণ দানবগণ প্রভৃতিও সহিত মহাতেজা দক্ষের নিকট গমন করিলেন। পরে ব্রহ্মা বিষ্ণু ও নন্দায় দেবগণ দানবগণ প্রভৃতি ভগবত্যা করিবাব নিমিত্ত দক্ষকে অনুরোধ করিলেন এবং তাঁহারা সকলেই ভগবতীর পরিভোষের নিমিত্ত ভগবত্যা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর জগদীশ্বরী দেবী কালিকা আবির্ভূতা হইয়া কহিলেন, দেবগণ ও দানবগণ। তোমরা কি নিমিত্ত উৎকর্ষিত হইয়াছ। তোমাদের কি প্রার্থনা ও অভিলাষ, বল। আমি শীঘ্রই তোমাদের প্রার্থনা পূরণ করিব, সন্দেহ নাই।

দেবগণ ও দানবগণ সকলেই কহিলেন, ভগবতি। আনাদিগের অভিলাষ এই যে, তুমি দক্ষকন্যাদ্বপে আবির্ভূতা হইয়া সর্বাশিবকে নোহিত কর। দেবি। বাহাতে অচিন্ত্য আনন্দের এই ব্যক্তি পূর্ণ হয়, তদ্বিলসে নন্দবর্তী হও। জগন্মাতা কালী দেবগণ ও দানবগণের মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মার প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক, বিন্মিত্ত হৃদয়ে কহিলেন, ব্রহ্মনু। সর্বাশিব ভ অদ্যতন নামক ; সে বি আনন্দ পরিভূক্ত করিতে সমর্থ হইবে। আনন্দ উপযুক্ত অন্য কোন পুত্র স্থির নয়।

ব্রহ্মা কহিলেন ভগবতি। সর্বাশিব সকলের গুণ, এবং আনন্দের সকলেরই ঈদৃশ। তাঁহার সদৃশ মহানন্দা মহাতেজা অন্য পুত্র হইতেই পারে না, সুতরাং সেই সর্বাশিবই তোমাকে পরিভূক্ত করিবেন, আনন্দ দেখিতেছি, সর্বাশিবের সদৃশ পুত্র ব্রহ্মাও নথো নাই এবং চইবেও না। ব্রহ্মার মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবী তাহাতে সন্তোষ হইলেন, পরে দক্ষের দৃষ্টিপথে আবির্ভূতা হইয়া কহিলেন, দক্ষ। তুমি কি বর প্রার্থনা কর, বল। তখন প্রজাপতি দক্ষ, ভূজ-চতুর্ভুজে গজ কর্তৃক নীলোৎপল ও কপালপারিণী, শর্বাঙ্গী, লম্বোদরী, চারুচর্ম্মাবৃত-নটিংগরী সেই দেবীকে বন্দানোদ্যতা দোঁপিয়া আপনাকে রুতপ্ততা মনে করিলেন, এবং কহিলেন, আমি বাহা প্রার্থনা করিব, তাহা দেবগণেরও অভিপ্রায়, যদি তুমি আমাকে সেই বর প্রদান কর, তাহা হইলে আমার কন্যাদ্বপে জন্মপারিগ্রহ করিবা ষাৎকরকে নোহিত করিতে নন্দবর্তী হও।

জগদ্ধাত্ৰী দেবী 'তথাহু' বলিয়া অন্তৰ্হিতা হইলেন দেবগণও তাঁহাকে
প্রণাম করিয়া স্ব স্ব পত্নীসহ সন্থিত তপঃপৰায়ণ জগৎপতি মহেশ্বৰেব নিকট
উপস্থিত হইলেন, এবং প্রণাম পূৰ্বক হ্রব কবিতা ভক্তিগদ্যকাৰে গদগদ বাৰ্য্য
কহিলেন ভগবন্ । আপনি দেবদেব , আপনি সকলোৱ ঈশ্বৰ , আপনি ত্ৰি-
লোকেব নাথ ও আপনি মহাশয় । মহেশ্বৰ । সৃষ্টিব নিমিত্ত আমবা সকলেই
দাবপাবিগ্রহ কবিত্যাছি , এক্ষণে আপনিও বিবাহ কবুন । বাহাতে সৃষ্টি বন্ধা
হয় , তদ্বিষয়ে যত্নবান হউন । দেবদেব । আপনকাব পাবিতোষেব নিমিত্ত
মহামাৰা মহাকালী দক্ষগৃহে জন্মপাবিগ্রহ কবিত্যাহেন , তিনি আপনকাব পত্নী
হইবাব যোগ্যা, সন্দেহ নাই ।

সদাশিব কহিলেন, দেবগণ । তোমাদেব প্ৰাৰ্থনানুসাৰে আমি কেবল
তোমাদেব সন্তোষেব নিমিত্তই বিবাহ কবিতে প্রবৃত্ত হইতেছি । তোমবা শীঘ্ৰ
আমাব বিবাহেব উদ্যোগ কৰ । মহেশ্বৰেব মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্ৰবণ পূৰ্বক দেব-
গণ কৃতকৃত্য হইবা সৰ্ব্বলসুন্দৰ দক্ষভবনে গমন কবিলেন , এবং মহেশ্বৰ বাহা
কহিত্যাহিলেন, তাহাও কহিলেন ।

এইবূপে শিববিবাহ সম্পাদন পূৰ্বক কৃতকৰ্ম্য হইবা দেবগণ যথাস্থানে
গমন কবিলেন । দেবদেব মহাদেবও প্ৰীত হৃদয়ে তদগতচিত্তে ভগবতী সতীসহ
সন্থিত ক্ৰীড়া কবিতে লাগিলেন । কিছুকাল গত হইলে একদা মহেশ্বৰ সতীসহ
সন্থিত বাতক্ৰীড়াসহ প্রবৃত্ত হইলেন , তাহাতে সতী ক্ৰমশঃ একান্ত শ্ৰান্তা ও
ক্লান্তা হইবা পাউলেন , নিৰ্ভৰ আলিঙ্গন সহ্য কবিতে পাবিলেন না । তখন
তিনি কাতৰ বাক্যে জগদ্গনু দেবদেব মহাদেবকে কহিলেন, ভগবন্ । জগৎ-
পতে । আমি তোমাব দুগ্গহ ভাব সহ্য কবিতে পাবিতোছি না , আমাব প্ৰতি
কৃপা কৰ, ক্ষমা কৰ ।

ভগবান্ বৃষভধ্বজ সতীসহ ঈদৃশ বাক্য শ্ৰবণ কবিত্যাও নিৰ্দ্ৰবচিত্তে নিৰ্ভৰ বয়
কবিতে লাগিলেন, কোন ক্ৰমেই ক্ষান্ত হইলেন না । পৰে ঝাঁড়ক্ৰীড়া সম্পূৰ্ণ
হইলে তন্ত্যমৈথুনা সতী যখন উত্থিত হইতে মানস কবিতেছেন, এমনত সময়
উভয়েব তেজ ধবণীপূৰ্ণে নিপাতিত হইল , এবং ঐ তেজোদ্বাৰা স্বৰ্গ মৰ্ত্তা ও
পাতাল সমুদায় পাবিৰ্য্যস্ত হইবা গেল । সেই শিবশক্তিৰ সমবেত তেজ হইতে
স্বৰ্গ-মৰ্ত্তা ও পাতাল-স্থিত সমুদায় শিবলিঙ্গই উৎপন্ন হইয়াছে । অতীতকালে
যে সমুদায় শিবলিঙ্গ নিৰ্ম্মিত হইত্যাছিল, এবং ভবিষ্যতেও যে সমুদায় শিবলিঙ্গ
নিৰ্ম্মিত হইবে, তৎসমুদায়ই এই শিবশক্তিৰ ত্ৰিলোকব্যাপী শূক্ৰসম্ভূত । শিবলিঙ্গ
সমুদায়, শিবশক্তি উভয়েব শূক্ৰসম্ভূত বলিয়া শিবলিঙ্গে সৰ্বদা যোনি সংযুত

থাকে । যে স্থলে লিঙ্গ, সেই স্থলেই যোনি , এবং যে স্থলে যোনি, সেই স্থলেই লিঙ্গ । ইহাৰ কাৰণ এই যে, উভয়েৰে তেজো শিবলিঙ্গৰে উৎপত্তি হইয়াছে ।

২ । এই শিবলিঙ্গৰ উৎপত্তি বিষয়ে বামনপুৰাণে ষষ্ঠ অধ্যায়ে ষেবুপ বৰ্ণিত হইয়াছে তাহাৰ তাৎপৰ্য্য যথা :—

যে সময় সৰ্ববিজয়ী কন্দৰ্প মহেশ্বৰেৰে আশ্ৰমে প্ৰবেশ পূৰ্বক তাঁহাকে দেখিবা কুসুম-শব প্ৰহাৰ কৰিতে উদ্যত হইলেন, তখন মহেশ্বৰও মদনকে প্ৰহাৰোদ্যত দেখিবা পলায়ন পূৰ্বক দুৰ্গম দেবদাবু-বনমধ্যে প্ৰবিষ্ট হইলেন । মদনও তাঁহাৰ পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন । এই দেবদাবু-বনমধ্যে ঋষিগণ স্ব স্ব পত্নীৰ সহিত অবস্থিতি কৰিতেছিলেন , তাঁহাৰা মহাদেবকে দেখিবা অব-
নত মন্তকে প্ৰণাম কৰিলেন । ভগবান্ ভূতনাথ কহিলেন, মহাঋষিগণ । আমাকে আমাৰ ইচ্ছামত ভিক্ষা দাও । ঋষিগণ শিবেৰ ভাবগতিক দেখিবা মোনাযলঘন কৰিবা বহিলেন , কোন উত্তৰই কৰিলেন না । তখন মহেশ্বৰ সেই পুণ্য আশ্ৰমমধ্যেই পবিত্ৰমণ কৰিতে লাগিলেন ।

অনন্তৰ ভাৰ্গব আশ্ৰয় প্ৰভৃতি মহাঋষিগণেৰ পত্নীগণ সকলেই মহাদেবকে আশ্ৰম-মধ্যে প্ৰবিষ্ট দেখিবা হীনসত্ত্ব, বিষ্ণুৰূপ ও অশৈৰ্য্য হইবা পড়িলেন । এই ঋষিপত্নীদিগেৰ মধ্যে কেবল অবুদ্ধতা ও অনসূয়া বিষ্ণুৰূপ ও হীনসত্ত্ব হবেন নাই । কাৰণ ইহাৰা একমাত্ৰ পতিশূন্যৰূপেই চিত্ত দূৰ্জনবদ্ধ বাধিয়াছিলেন ।

অনন্তৰ ঋষিপত্নীগণ বিষ্ণুৰূপদেব, বামার্ঘ, ব্যাকুলোদ্ভব ও উন্মত্তপ্ৰাৰ হইবা স্ব স্ব আশ্ৰম পবিত্ৰতাগ পূৰ্বক যে দিকে মহেশ্বৰ গমন কৰেন তাঁহাৰ সহিত সেই দিকেই ধাবমান হইতে লাগিলেন । এদিকে ঋষিগণ দেখিলেন যে, কৰিণীবা যেমন মন্ত কবীৰ অনুগমন কৰে, তাঁহাদেৰ পত্নীবাও সেইবুপ আশ্ৰম শূন্য কৰিবা মহেশ্বৰেৰে অনুৰ্বাৰ্ত্তনী হইয়াছেন । তখন ভাৰ্গব আশ্ৰিবেৰ প্ৰভৃতি সমুদয় ঋষি সমবেত হইবা ক্ৰোধভবে শাপপ্ৰদান কৰিলেন যে, এই উন্মত্ত দিগম্বৰেৰ লিঙ্গ ভূতলে খসিবা পড়ুক । অমোঘবাক্য ঋষিগণ এইবুপ অভিশাপ প্ৰদান কৰিবামাত্ৰ মহাদেবেৰ লিঙ্গ ভূতলে পতিত হইল, এবং তৎক্ষণাৎ তাহা পবিত্ৰীকৃত হইবা ধবণী বিদাৰণ পূৰ্বক পাতালে প্ৰবিষ্ট হইতে লাগিল । ভগবান্ ভূতনাথও অস্তৰ্হিত হইলেন । এদিকে ভূতলে পতিত ও ব্ৰহ্মগন্ত বৰ্দ্ধমান সেই লিঙ্গ বসুধাতল ভেদ কৰিবা নিম্নে বসাতলে প্ৰবিষ্ট হইল, এবং উৰ্দ্ধদিকে ব্ৰহ্মাণ্ড ভেদ কৰিবাও উৰ্দ্ধিত হইল । তখন পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল , পৰ্বতগণ বিচলিত হইল , গ্ৰিভূবন-স্থিত যাবতীয় নদ নদী বৃক্ষ প্ৰভৃতি স্থাবৰ জঙ্গম সমুদায়ই বিষ্ণুৰূপ হইবা পড়িল ।

‘তখন পিতামহ রজ্জ্বা সমুদয় ভুবন বিক্ষুব্ধ দেখিয়া ক্রীবোধশাবী বিষ্ণুব নিকট গমন করিলেন , এবং ভক্তি পূর্বক প্রণাম করিয়া কহিলেন, বিভো । কি নিমিত্ত অদ্য মিথুবন বিক্ষুব্ধ হইতেছে ? বিষ্ণু কহিলেন, রজ্জ্বান্ । মহাবিগণেশ শাপে মহাদেবের লিঙ্গ বিচ্ছিন্ন হইয়া পতিত হইয়াছে, এবং সেই লিঙ্গভবেই পৃথিবী বিকম্পিত হইতেছে ।

রজ্জ্বা বিষ্ণুব মুখে এই অন্ত্যত ব্যাক্য শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হৃদয়ে পুনঃপুনঃ কহিতে লাগিলেন, জনাৰ্দ্দন । যেখানে লিঙ্গ পতিত হইয়াছে, চল, আমবা সেই স্থানেই গমন করি । অনন্তর রজ্জ্বা ও বিষ্ণু শিবলিঙ্গের নিকট উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে, তাহাব আদিও নাই, অন্তও নাই । তখন বিষ্ণু অতীব বিস্ময়াবিষ্ট হৃদয়ে লিঙ্গের শেষসীমা দেখিবাব নিমিত্ত গল্পে আবোহন পূর্বক স্ববাসিত হইয়া পাতালে-প্রবেশ করিলেন । সর্বগামী রজ্জ্বাও পদ্মবিমানে আবোহন পূর্বক উদ্ধারদিকে ধাবমান হইলেন । পরন্তু রজ্জ্বা লিঙ্গের শেষসীমা না পাইয়া বিস্ময়াবিষ্ট হৃদয়ে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । এদিকে বিষ্ণুও সপ্ত পাতাল পর্যন্ত গমন করিয়া লিঙ্গের শেষসীমা না পাইয়া প্রত্যাগমন করিলেন ।* তখন পিতামহ বিষ্ণুকে, এবং বিষ্ণু পিতামহকে কহিলেন, “আমবা ত এ লিঙ্গের সীমা নির্দ্ধারণ কৰিতে পারিলাম না । সুতবাং এক্ষণে সদাশিবের স্তব কবা কর্তব্য ।” পরে রজ্জ্বা ও বিষ্ণু উভয়েই মহেশ্বরের স্তব কৰিতে আবৃত্ত করিলেন ।

* এক্ষণে কল্পপুৰাণের কৈদাবখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায়ে যে একটি বিশেষ বিবরণ বর্ণিত আছে, সর্বসাধারণের অবগতির নিমিত্ত তাহাবও তাৎপর্য্য নিয়ে প্রদর্শিত হইতেছে, যথা :-

দাবুবন-মধ্যে মহাবিগণেশ শাপে শিবলিঙ্গ নিপতিত হইবামাত্র উহা তৎক্ষণাৎ অন্ত্যত রূপে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল ,—উহা অবিলম্বে সপ্ত পাতাল ভেদ করিয়াও অধোগামী হইল, এবং উদ্ধারদিকে রজ্জ্বাও ভেদ করিয়াও উত্থিত হইতে লাগিল । এই অত্যন্ত ব্যাপাব দেখিবাব জন্য রজ্জ্বা, বিষ্ণু ও ইন্দ্রাদি সমুদায় দেবগণ স্ববাসিত হইয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন । তাহাবা সেই অন্ত্যত লিঙ্গ দেখিয়া পরস্পর বলাবলি কৰিতে লাগিলেন, এই লিঙ্গের দৈর্ঘ্যই বা কত, এবং বিস্তারই বা কত ? ইহাব আদিই বা কোথায় । এবং অন্তই বা কোথায় । পৰিশেষে কিছুই স্থির কৰিতে না পারিয়া দেবগণ সকলেই বিষ্ণুকে অনুবোধ করিলেন যে, বিষ্ণো । তুমি পাতালান্ধ্রুখে গমন করিয়া এই লিঙ্গের আদিসীমা কোথায়, তাহা নিব্ধপণ করিয়া আইস , এবং রজ্জ্বাকে অনুবোধ করিলেন, পিতামহ । তুমি উদ্ধারগামী হইয়া লিঙ্গের শেষসীমা নিব্ধপণ পূর্বক

এই স্থানে প্রত্যাগমন কৰ । আমবা এখানে প্রতীক্ষা কৰিষা বহিলাম , তোমরা উভয়ে এই লিঙ্গৈব আদি ও অন্ত নিবৃপণ পূৰ্বক এই স্থানে আসিষা আমাদেব নিকট বৰ্ণন কৰিবে ।

অনন্তর বিষ্ণু পাতালাভিমুখে এবং ব্রহ্মা উৰ্দ্ধদিকে ধাবমান হইলেন । পিতামহ যত উৰ্দ্ধে গমন কবেন, কিছুতেই শেষসীমা প্রাপ্ত হইলেন না । তখন তিনি একান্ত প্রাস্ত ও ক্লাস্ত হইয়া বিষন্ন বদনে, প্রত্যাবৃত্ত হইতেছেন, এমন সময় দেখিতে পাইলেন, সুমেবু পৰ্ব্বতের শিবোদেশে সুবাহি কেতকীবৃক্ষের ছায়াতে বিশ্রাম কৰিতেছেন । সুবাহি ব্রহ্মাকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা কবিলেন, ব্রহ্মন্ । আপনি কোথায় গিয়াছিলেন ? কোথা হইতেই বা আসিতেছেন ? আপনাকে কি নিমিস্ত এব্দুপ জ্ঞানবদন দেখিতেছি ? যদি আমাদেব দ্বাৰা আপনকার কোনব্দুপ সাহায্য হয়, আমবা তাহা কৰিতে প্রস্তুত আছি ।

ব্রহ্মা সহস্রায়ুখে কহিলেন, সুবাহি । আমি দেবগণের কথানুসাবে ত্রিলোক-ব্যাপী এই অন্তৰ্ভূত শিবলিঙ্গৈব শেষসীমা নিবৃপণ কৰিতে গিয়াছিলাম , পবন্তু শেষসীমা প্রাপ্ত হইলাম না । আমি দেবগণের নিকট গিষা কি বলিব । তাঁহাৰা কি মনে কৰিবেন । যদি আমি মিথ্যা কথা কহি , ও বলি যে, আমি লিঙ্গৈব শেষসীমা দেখিষা আসিষাছি , তাহা হইলে তাঁহাৰা বিশ্বাস কৰিবেন না , বিশেষতঃ তাঁহাৰা প্রমাণ চাহিলে আমি প্রমাণ দিতেও সমর্থ হইব না , কারণ আমাৰ সাক্ষী নাই । অতএব, যদি আমি বলি যে, শিবলিঙ্গৈব শেষসীমা দেখিষাছি, তাহা হইলে কি তোমবা এই বাক্যেব পোষকতাৰ সাক্ষ্য দিবে ?

কেতকী ও সুবাহি কহিলেন ব্রহ্মন্ । আপনি যদি দেবগণের নিকট বলেন যে, লিঙ্গৈব শেষসীমা দেখিষা আসিষাছেন, তাহা হইলে আমবা উভয়েই তাহাতে সাক্ষ্য প্রদান কৰিব ।

ব্রহ্মা, কেতকী ও সুবাহিৰ সহিত এইব্দুপ ধাৰ্য্য কৰিষা সেই দেবদাবুবনে দেবগণের নিকট উপস্থিত হইলেন । ইতিপূৰ্বে বিষ্ণুও লিঙ্গৈব আদি সীমা দেখিতে না পাইষা ভগ্নমনোবধ হইষা প্রত্যাবৃত্ত হইষাছিলেন । দেবগণ ব্রহ্মাকে উপস্থিত দেখিষা জিজ্ঞাসা কবিলেন, ব্রহ্মন্ । আপনি কি লিঙ্গৈব শেষসীমা পাইষাছেন ? ব্রহ্মা কহিলেন, দেবগণ । আমি লিঙ্গৈব শেষসীমা দৰ্শন কৰিষা আসিষাছি । লিঙ্গৈব উৰ্দ্ধভাগ অতীব বিস্তীৰ্ণ, অতীব পবিট, অতীব মনোহৰ , বিশেষতঃ উহা কেতকীপুষ্পে সুশোভিত হইষা অতীব অন্তৰ্ভূত-দৰ্শন হইষাছে । পবন্তু আমাৰ সাহায্য ব্যতিবেকে কোন ব্যক্তিই ঐ স্থান—ঐ লিঙ্গৈব অগ্রভাগ দৰ্শন কৰিতে সমর্থ হইবেন না ।

ব্রহ্মাৰ মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ কৰিষা দেবগণ সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন ।

শূলপাণে । তোমাকে নমস্কাব , বৃষভবজ্জ । তোমাকে নমস্কাব , জীমূতবাহন ।
তুমি কবি, তুমি শৰ্ভ তুমি দ্রাক্ষক, তুমি শঙ্কব, তুমি মহেশ্বব, তুমি ঈশান,
তুমি হব, তুমি সুবর্ণাক্ষ, তুমি বৃষাক্ষিপ, তুমি দক্ষবজ্জক্ষবকব, তুমি কাল,
তুমি বৃহ , তোমাকে নমস্কাব । পবমেশ্বব । তুমিই এই জগতের আদি তুমিই,

বিক্রু কহিলেন ব্রহ্মন । কি আশ্চর্য্য । এ কি অদ্ভুত কথা ! আমি সপ্তপাতাল
ভেদ কবিষাও গমন কবিষাছিলাম, তথাপি এই লিঙ্গের আদিসীমা নিব্দপণ
কবিত্তে পাবি নাই , তুমি কিব্দপে ইহাব শেষ সীমা নিব্দপণ কবিলে । আমার
নিশ্চব বোধ হইতেছে, এই শিবলিঙ্গ অনন্ত , ইহাব আদিও নাই, মধ্যও নাই,
অন্তও নাই , এবং ঐশিক ইচ্ছানুসাবে এই লিঙ্গ হইতেই এই স্থাববজ্জস্মাত্মক
সমুদায় জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে ও সমুদায় জগৎ এই লিঙ্গেই লবপ্রাপ্ত হইবে । এই
লিঙ্গই সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের মূলকাবণ । সুতরাং এই লিঙ্গ বখন অনাদি ও
অনন্ত, তখন কিব্দপে তুমি ইহাব অন্ত প্রাপ্ত হইলে ? ইহা নিতান্ত অসম্ভব ।

ব্রহ্মা কহিলেন বিষ্ণু । তুমি আশ্চর্য্যায়িত হইও না , তুমি এই লিঙ্গের
সীমা নিব্দপণ কবিত্তে অসমর্থ হইয়াছ বলিষা এব্দপ বাক্য বলা তোমাব উচিত
নহে । তুমি এই লিঙ্গের অন্ত পাও নাই, আমি পাইয়াছি, এ বিষয়ে আশ্চর্য্য
কি । অসম্ভব কি । আমি বে, লিঙ্গের শেষসীমা দেখিষাছি, তাবিষয়ে 'কি
প্রমাণ চাও বল ।

বিক্রু সহাস্য মুখে বলিলেন, আমি আদিসীমা প্রাপ্ত হইলাম না, তুমি কিব্দপে
শেষসীমা দেখিতে পাইলে, তাঁহাব বিশেষ বিববণ বর্ণন কব । বিশেষতঃ যদি
তোমাব বাক্য সত্য হম, তাহা হইলে এ বিষয়ে কে কে সাক্ষী আছে, বল । এই
বাক্য প্রবণ কবিষামায় ব্রহ্মা তৎক্ষণাৎ কহিলেন, এ বিষয়ে কেতকী ও সুবডি
আমাব সাক্ষী আছে । দেবগণ । আমার বাক্য সত্য কি না তাহা কেতকী ও
সুবডি বাকোই সপ্রমাণ হইবে ।

অনন্তব দেবগণ, কেতকী ও সুবডিকে স্মবণ কবিষামায় তাঁহাবা তৎক্ষণাৎ
উপস্থিত হইলেন, এবং সত্য কবিষা কহিলেন, ব্রহ্মা বখার্থই লিঙ্গের শেষসীমা
দেখিষাছেন ।

ইত্যবসবে দৈববাণী হইল বে, দেবগণ । সুবডি ও কেতকী মিথ্যা
কহিতেছে । ব্রহ্মা লিঙ্গের শেষ সীমা প্রাপ্ত হবেন নাই ।

এই আকাশবাণী শুনিষা দেবগণ সুবডিকে শাপ প্রদান কবিলেন বে,
সুবডি । তুমি যে মুখে মিথ্যা কথা বলিলে, অন্য হইতে তোমাব (ও তোমাব
বংশীষেব) সেই মুখ অপবিত্র হইবে , এবং কেতকীকে শাপ প্রদান কবিলেন ,

এই জগতেব মধ্য ও তুমিই এই জগতেব অন্ত । বিভো । তুমি জগতেব সর্ব্বই অবস্থান করিতেছ , তোমাকে নমস্কাৰ ।

- সেই দেবদাবুবনে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু এইরূপ স্তব করিলে মহেশ্বর সুন্দর রূপ ধারণ পূৰ্ব্বক সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া করিলেন, ব্রহ্মণ্ । বিষ্ণো । আমি এক্ষণে ঋষিশাপে অভিভূত মদনানলে সন্তপ্ত ও নিভাস্ত অসুস্থ আছি । দেবতা দিগেব অধীশ্বৰ হইয়াও তোমরা কি নিমিস্ত এ অবস্থায় আমার স্তব করিতেছ । ব্রহ্মা ও বিষ্ণু করিলেন, দেবদেব । আপনকার শবীৰ হইতে এই যে লিঙ্গটি ভূতলে পতিত হইয়াছে, তাহা পুনর্গ্রহণ কবুন , আমরা কেবল এই প্রার্থনায স্তব করিতেছি । মহেশ্বর করিলেন, যদি দেবগণ, দানবগণ, মনুষ্যগণ ও ঋষিগণ সকলেই আমার এই লিঙ্গেব পূজা কবে, তাহা হইলেই আমি এই লিঙ্গ প্রত্যা-
হবণ করিব, নচেৎ কদাচ প্রতিগ্রহ করিব না ।* তাহাতে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু করিলেন, 'এবমন্তু' তাহাই হইবে , সকলেই আপনার লিঙ্গেব পূজা করিবে । তখন সর্বাগ্রে স্বয়ং ব্রহ্মা পূজা করিবার নিমিস্ত কনকপিঙ্গলবর্ণ একটি লিঙ্গ গ্রহণ করিলেন , এবং তিনি চতুর্দশেব নিমিস্ত পৃথক্ পৃথক্ বর্ণেব শিবলিঙ্গেব বিধান করিষা দিলেন, অর্থাৎ ব্রাহ্মণ শূদ্রবর্ণ, ক্ষত্রিয় বক্তবর্ণ, বৈশ্য পাতবর্ণ ও শূদ্র কৃষ্ণবর্ণ লিঙ্গ পূজা করিবে, এইরূপ বিধান করিলেন । ব্রহ্মা এই শিবলিঙ্গ পূজাব নিমিস্ত চতুর্ভাগে বিভক্ত শাস্ত্রও প্রস্তুত করিলেন । এই শাস্ত্রেব মধ্যে প্রথম অংশেব নাম শৈব, দ্বিতীয় অংশেব নাম পাশুপত তৃতীয় অংশেব নাম কালবদন, এবং চতুর্থ অংশেব নাম কপালিন ।

বশিষ্ঠেব প্রিয়পুত্র স্বয়ং শক্তি শৈব অর্থাৎ শৈব-মতানুসারে শিবলিঙ্গোপাসক ছিলেন । তাহাব শিষ্যেব নাম গোপায়ন ।

যে, যদিও তোমাব গন্ধ সুমনোহর, তথাপি তুমি অদ্য হইতে শিবপূজাব অযোগ্য হইবে । অনন্তব ব্রহ্মাব প্রতি আকাশবাণীতে অভিসম্পাত হইল যে, তুমি বুদ্ধিহীনতা ও বালকতা নিবন্ধন যখন মিথ্যা কথা বলিধাছ , তখন অদ্য প্রভৃতি কেহ আব তোমাব পূজা করিবে না ।

সুবাভি, কেতকী ও ব্রহ্মাব প্রতি এই যে অভিসম্পাত হইল , ইহা স্কন্দ-পুৰাণ ব্যতীত অন্য কোন পুৰাণেই দেখিতে পাওয়া যায় না । পবন্তু কেতকেব প্রীতি অভিলাষেব বিষয়ে শিবপুৰাণে দৃষ্ট হয় ।

* এস্থলে স্কন্দপুৰাণে নাগবংশে বর্ণিত আছে যে, মহাদেব সতীবিয়োগে একান্ত অধীৰ ও দুঃখিত ছিলেন । তিনি বলিলেন 'দেবগণ । সতীবিয়োগে নিবর্তিতয শোকার্ভিত হইয়াছি বলিয়াই ঋষিগণেব অভিলাপ-ব্যাজে আমি

তপোধন ভাবস্বাজ মহাপাশুপত ছিলেন । সোমকেষব বাজা ঋষভ তাঁহাব শিষ্য হইয়াছিলেন ।

তপোধন ভগবান্ আপন্তৰ কালবদন-মতাবলম্বী ছিলেন । ক্ৰাথদেশেব অধীশ্বব বক নামক বৈশ্য তাঁহাব শিষ্য হইয়াছিলেন ।

ধনদ নামক ঋষি কপালিন-মতাবলম্বী ছিলেন , কুল্লোদবনামা মহাতপা শূদ্র তাঁহাব শিষ্য হইয়াছিলেন ।

এইব্দপে ব্ৰাহ্মণে সত্ত্বগুণানুসাবী শৈব মত, ক্ষত্ৰিষে বজ্জোগুণানুসাবী পাশুপত মত, বৈশ্যে বজ্জন্তমঃসমবাসানুসাবী কালবদন মত এবং শূদ্রে -তমোগুণানুসাবী কপালিন মত প্রচাৰিত হইয়াছে । ব্ৰহ্মা এইব্দপে চতুৰ্ব্বণেব লিঙ্গাৰ্চন বিধান কবিষা ব্ৰহ্মলোকে গমন কবিলেন । ভগবান্ মহেশ্ববও সেই অনন্ত লিঙ্গ সংষত কবিষা লইলেন, এবং সেই চিত্রবনে একটি সূক্ষ্ম লিঙ্গ স্থাপন পূৰ্বক যথাডি-লম্বিত স্থানে বিচৰণ কবিত্তে লাগিলেন ।*

নিজ ইচ্ছাতেই লিঙ্গ নিক্ষেপ কবিষাছি ; সকলেই মনে কবিত্তেছে, যেন ঋষি-গণেব অভিসম্পাতেই আমাব লিঙ্গ পাতিত হইয়াছে । পবন্তু আমি ইচ্ছা না কবিলে চিত্তবন মধ্যে কাহাব সাধ্য যে, আমাব লিঙ্গ পাতিত কবে । সুতবাং কিক্কন্য আমি আবাৰ ইহা পুনৰ্গ্ৰহণ কবিব ।'

* বামনপুবাণে এস্থলে অভঃপব বৰ্ণিত হইয়াছে যে, সদাশিব যখন লিঙ্গ পবিগ্রহ পূৰ্বক প্রাপ্তিগমন কবেন, তখন দেখিত্তে পাইলেন, কুসুমধাষক দ্বয়ে অবস্থান কবিত্তেছেন । অশেষ কষ্টেব কাৰণ কামদেবকে সম্বদেখে দেখিত্তে পাইষাই পূৰ্ব দুঃখ স্ববণ নিবন্ধন তাঁহাব ক্ৰোধানল উদ্বীপ্ত হইষা উঠিল ; এবং বন্দপেব প্রাপ্তি ক্ৰোধদুৰ্গতি নিক্ষিপ্ত হইষামাত্র তাঁহাব তৃতীয় নখন হইতে অনল-শিখা নিৰ্গত হইষা তৎক্ষণাৎ মদনকে দহ ও ভস্মীভূত কবিষা ফেলিল ।

এই মদনভস্ম-বিববণ বামনপুবাণে ষেব্দপ বৰ্ণিত হইয়াছে, আমবা দেখিত্তোছি, অন্য কোন পুবাণেই এব্দপ বৰ্ণিত হব নাই , এবং অন্যান্য পুবাণেব মত ষেমন সৰ্বজন-বিদিত্ত, বামনপুবাণেব মত সেব্দপও নহে ।

এ সম্বন্ধে অন্যান্য পুবাণে বৰ্ণিত আছে যে, দেবগণ তাবকাসুবেব দোঁবাশ্চ্যে নিবতিশয প্রাপ্তিভূত হইষাছিলেন , তাঁহাবা দেখিলেন যে, শিববীৰ্য্য-সম্ভূত সেনানী ভিন্ন তাঁহাদেব পবিদ্রাণেব উপাষাসম্ভব নাই । অথচ এদিকে সতীব সেহত্যাগ অবধি সদাশিব দ্বীসন্তোগ-পৰাধ্বুয হইষা একেবাৰে ঘোবতব তপস্যায় মনোনিবেশ কবিষাছিলেন । সুতবাং দেবগণ সদাশিবেব

৩। বামনপুৰাণে ষট্চত্বাবিংশ অধ্যায়ে ষেব্দপ বৰ্ণিত হইয়াছে, তাহাব
তাৎপৰ্য্য যথা :—

পূৰ্বকালে ব্রহ্মা সৃষ্টি কৰিবাব নিমিত্ত বিমুক্ত হৃদয়ে চিন্তা কৰিতেছেন ,
এমত সময় বালখিল্য নামক ঋষিগণ উৎপন্ন হইলেন । পবন্তু তাঁহাবা উৎপন্ন
হইয়াই তপস্যা কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন । তাঁহাবা দিব্য সহস্র বৎসৰ তপস্যা
কৰিলে পতিপবামণা পার্ৱতী তাঁহাদেব কঠোৰ তপস্যা দৰ্শনে অতীব
দুৰ্গন্ধিত হইয়া দেবদেব শঙ্করকে প্রসন্ন কৰিয়া কহিলেন, প্রভো । বাল-
খিল্য নামক মহাঋষিগণ আপনাকে প্রসন্ন কৰিবাব নিমিত্ত অতীব ক্লেশসাধ্য
তপস্যা কৰিতেছে । আপনি প্রসন্ন হইয়া ইহাদেব অভিপ্ৰেত বব প্রদান
কবুন ।

সৰ্বাস্তৰ্ৱ্যাম মহাদেব দেবীৰ এইব্দপ বাক্য শ্রবণ কৰিয়া তৎকালোচিত বচনে
কহিলেন, দেৱি । ধৰ্ম্মেৰ গতি যে অতীব গহন, তাহা কি তোমাৰ বিদিত নাই ?
এই ধৰ্ম্মচাবী বালখিল্যগণ প্রকৃত ধৰ্ম্ম কি, তাহা জানিতে পাবে নাই , ইহাবা
অতীব মুঢ়মতি , আমি ইহাদিগকে বব দিতে ইচ্ছা কৰি না । দেৱী কহিলেন,
দেবদেব । এব্দপ বাক্য বলিবেন না , বালখিল্য নামক মুনিগণ শংসিতব্রত ও
নিষত ধৰ্ম্মনিষ্ঠ ।

তখন মহাদেব ঈবং হাস্য কৰিয়া কহিলেন, দেৱি । আমি তোমাৰ
সম্প্ৰেহ ভঞ্জন কৰিতেছি , তুমি এই স্থানে অবস্থান কব । যেখানে বালখিল্যগণ
আছে, আমি সেই স্থানেই যাইতোছি । দেৱী ভুবনেশ্বৰী শঙ্কৰেব ঈদৃশ বাক্য
শ্রবণ কৰিয়া প্রমুদিত হৃদয়ে উত্তৰ কৰিলেন, দেবদেব । তাহাই হউক, আপনি
সেই স্থানে গমন কবুন ।

সমাধিভঙ্গেৰ নিমিত্ত মদনকে প্ৰেৰণ কৰিলেন । এই সময় সতী হিমালয়-গৃহে
জন্ম পৰিগ্রহ কৰিয়া মহাদেবেৰ শুমুৰাব নিবুজ ছিলেন । ষৎকালে পার্ৱতী
শিবপূজাব নিমিত্ত শিবসান্নিধ্যানে উপস্থিত হইলেন , সেই সময় মদন, অবসব
বুঝিয়া, মহাদেবেৰ প্ৰতি সম্মোহনবাণ নিক্ষেপ কৰিলেন । এই সময় যদিও
মহাদেব একবাৰ মাত্ৰ পার্ৱতীৰ মুখকমলেৰ প্ৰতি সতৃষ্ণ দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰিয়া-
ছিলেন, তথাপি তিনি তখন তাহাৰ কাষণ অনুসন্ধানে প্ৰবৃত্ত হইয়া চতুৰ্দিক্
নিবীক্ষণ পূৰ্বক অদূৰে কামদেবকে দেখিতে পাইলেন, এবং তৎক্ষণাত্ তাঁহাব
ভৃতীৰ নেত্ৰ হইতে ক্ৰোধসন্তত অগ্নিশিখা নিৰ্গত হইয়া মদনকে দহ ও ভস্মসাৎ
কৰিয়া ফেলিল ।

অনন্তৰ, মহাদেব গমন পূৰ্বক কাঠলোহসমাশ্ৰিত বালখিলাগণকে দেখিষা সৰ্বাঙ্গসুন্দৰ পুৰুষৰূপ ধাৰণ কৰিলেন । এই পুৰুষ সুৰা, ভিক্ষাকপালধাৰী' বনমালা-বিভূষিত, অথচ উলঙ্গ । ইদৃশ পুৰুষৰূপধাৰী সদাশিব সংযতোদ্ভিষ মহাবিগণেৰ আশ্ৰমে ভিক্ষাৰ্থ পাবিভ্ৰমণ কৰিতে কৰিতে বালখিলা গণেৰ আশ্ৰমে গিয়া 'ভিক্ষা দাও, ভিক্ষা দাও' এই বাক্য কহিতে লাগিলেন ।

এদিকে ঋষিপত্নীবা সেই অদৃষ্টপূৰ্ব বৃপসম্পন্ন উলঙ্গ সুৰা পুৰুষকে দেখিষা বিমুগ্ধহৃদয় হইয়া পড়িলেন, এবং স্তম্ভজনসুলভ কোতুহল নিবন্ধন পৰম্পৰ বলাবলি কৰিতে লাগিলেন, আইস, আমবা ভিক্ষুককে দৰ্শন কৰি, বিশেষ আবশ্যক আছে । মুনিপত্নীবা পৰম্পৰ এইবৃপ বলাবলি কৰিষা ভূবিপাবমাণে ফলমূল গ্ৰহণ পূৰ্বক ভূতনাথেৰ নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, ভিক্ষা । আমবা এই ভিক্ষা দিওঁছি, গ্ৰহণ কৰ ।

এই সময় ঋষিপত্নীবা মদনপবত্তন হৃদয়ে ঙ্গিজ্ঞাসা কৰিলেন, তাপস । তুমি এই বে ব্ৰতাবলম্বন কৰিষা আহ, এ ব্ৰতেৰ নাম কি ? ইহা কিবৃপ ? আমবা দেখিওঁছি, তুমি বনমালা দ্বাৰা উলঙ্গ-লিঙ্গ বিভূষিত কৰিষা বাখিৰাহ, তুমিও অতীব মনোহৰ-দৰ্শন । তাপস । যদি তুমি সন্মত হও, তাহা হইলে আমবাও তোমাৰ ন্যায় এইবৃপ মনোহৰ-দৰ্শন হই ।

ঋষিপত্নীবা এইবৃপ বাক্য কহিলে তাপসবেশধাৰী ভূতনাথ সহাস্য মুখে কহিলেন, মুনিপত্নীগণ । আমায় এই ব্ৰত নিত্যন্ত গোপনীয় নহে, প্রকাশ কৰিষা বলিওঁছি । পবত্ব যেখানে বহুসংখ্য পুৰুষ থাকে, এবং তাহাৰা যদি ইহা শুনিত্তে পাব, তাহা হইলে এই ব্ৰত ভঙ্গ হইয়া যাব । সুভগ-ঋষিপত্নীগণ । যদি তোমাদেব ইচ্ছা হব, আমাৰ সহিত নিৰ্জৰ্ন স্থানে আগমন কৰ ।

ঋষিপত্নীগণ মহাদেবেৰ মুখে ইদৃশ বাক্য শ্ৰবণ কৰিষা কহিলেন, তাপস । তোমাৰ এই ব্ৰতবিবৰণ শুনিবাৰ নিমিত্ত আমাদেব অতীব কোতুহল হইয়াছে, চল, আমবা তোমাৰ সহিত যাইওঁছি । মুনিপত্নীবা এই বাক্য বলিষাই পাণি-পল্লব দ্বাৰা শিবেৰ অঙ্গ দৃঢ়বৃপে ধাৰণ কৰিলেন । কোন কোন ঋষিপত্নী কাম-পবত্তনা হইয়া, বাহুবুগল দ্বাৰা আকৰ্ষণ কৰিতে লাগিলেন ; কোন কোন ঋষিপত্নী মদনবিহ্বল হৃদয়ে জানুযুগল দ্বাৰা ধাৰণ কৰিষা আকৰ্ষণ কৰিলেন, এইবৃপে কোন কোন ঋষিপত্নী নাভিদেশে, কোন কোন ঋষিপত্নী কেশপাশে, কোন কোন ঋষিপত্নী কটিবন্ধে, এবং কোন কোন ঋষিপত্নী চৰণদ্বয়ে ধাৰণ কৰিষা স্ব স্ব অভিমুখে আকৰ্ষণ কৰিতে আবল কৰিলেন ।

এদিকে বালখিলা নামক মহাবিগণ আশ্ৰমমধ্যে নিজ নিজ পত্নীদিগেৰ

এব্দূপ বিসদৃশ বিদ্রোহ ও ভাবান্তৰ দেখিয়া কাঠ পাষণ প্ৰভৃতি গ্ৰহণ পূৰ্বক 'এই উন্নতকে বিনাশ কৰ । এই ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম-জ্ঞানশূন্য দিগম্বৰকে বিনাশ কৰ ।' এইবূপ বাক্য বলিতে বলিতে দূতপদে ভগবান্ ভবানীপতিৰ অভিযুখে ধাবমান হইলেন । ওদিকে - রমণীসংস্পৰ্শে দিগম্বৰ ভূতনাথৰ লিঙ্গ উদ্ভূত হইয়া ভীষণ আকাৰ ধারণ কৰিয়াছিল । বালখিলাগণ প্ৰহাব দ্বাৰা তাহা তৎক্ষণাৎ ভূতলে পাতিত কৰিলেন । লিঙ্গ পাতিত হইবামাত্ৰ ভগবান্ ভূতনাথ অন্তৰ্হিত হইয়া বৈলাস-শিখৰে দেবীৰ নিকট গমন কৰিলেন ।

ওদিকে সেই ভীষণ উদ্ভূত ও ব্ৰহ্মাঃ বৰ্দ্ধমান শিবলিঙ্গ পাতিত হইবামাত্ৰই স্থাবৰ জঙ্গম সমুদায় জগৎ বিধ্বস্তপ্ৰায় হইয়া উঠিল । অধ্যাত্মদৰ্শী মহৰ্ষিগণেৰ মনও বিক্ষুব্ধ ও বিলোড়িত হইতে লাগিল, মহৰ্ষিগণেৰ মধ্যে কোন বুদ্ধিমান মহাত্মা কহিলেন, চল আমবা ব্ৰহ্মাৰ নিকট গমন কৰিবা তাঁহাৰ শবণাপন্ন হই, ইহা যে কি ব্যাপাৰ, তিনিই তাহা বুঝিতে পাবিবেন ।

মহৰ্ষিগণ এই বাক্য শুনিবা অত্যন্ত লজ্জিত হৃদয়ে দেবগণ-নিৰ্বেচিত ব্ৰহ্ম-সদনে গমন কৰিলেন, এবং ব্ৰহ্মাৰ নিকট কহিলেন, ব্ৰহ্মন্ । আমবা জ্ঞান-বিষয়ে অতীব দুৰ্বল, আপনি সকলেৰ উপকাৰক, আমবা অজ্ঞান নিবন্ধন বাহা কৰিবা ফেলিয়াছি, আপনি তাহাৰ শাস্তি বিষয়ে স্বপ্ন বৰুন । ব্ৰহ্মা কহিলেন, আইস, আমবা সকলে ভগবান্ ভবানীপতিৰ শবণাপন্ন হই, তাঁহাৰ প্ৰসাদে পূৰ্বেৰ ন্যায শাস্তি স্থাপন হইতে পাবিবে ।

অনন্তৰ ব্ৰহ্মা, সেই মহৰ্ষিগণ সমভিব্যাহাৰে বৈলাসশিখৰে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, ভগবান্ মৃত্যুঞ্জয় উমাৰ সহিত উপবিষ্ট আছেন । তখন লোকপিতামহ ব্ৰহ্মা প্তৰ কৰিতে আবদ্ধ কৰিলেন, এবং কহিলেন, মহেশ্বৰ । তুমি অনন্ত, তোমাকে নমস্কাৰ । পিনাবিন্ । তুমি বৰদ, তোমাকে নমস্কাৰ ।

মহাদেব এইবূপে ব্ৰহ্মা কৰ্ত্তৃক ও ঋষিগণ কৰ্ত্তৃক স্তুতমান হইয়া কহিলেন, ব্ৰহ্মন্ । আমার সেই লিঙ্গ পুনৰ্ৰাব আৰ আমার নিকট আসিবে না, অতএব এ বিষয়ে আমি এক উপায় বলিভোছি, প্ৰবণ কৰ, ইহা দ্বাৰা আমার এবং আমার লিঙ্গেৰ যাব পৰ নাই প্ৰীতি হইবে, সন্দেহ নাই ও ইহা দ্বাৰাই জগতেৰ শাস্তি স্থাপনও হইবে । যে যে ব্যক্তি ভক্তিসহকাৰে আমার লিঙ্গ পূজা কৰিবে, এই জগতে তাহাদেৰ কিছুই দুৰ্লভ থাকিবে না, এবং ইহাৰ দ্বাৰাই তাহদেৰ ও জগতেৰ হিতসাধন হইবে ।

৪।—শিবপূৰাণ * একচত্বাবিংশ অধ্যায়ে য়েবৃণ বৰ্ণিত আছে, তাহাব
তাৎপৰ্য্য যথাঃ—

ঋষিগণ কহিলেন, সূত । তুমি বেদব্যাসেৰ প্ৰসাদে সকলই অবগত আছ,
তোমাৰ অপৰিভাজ্যত কিছুই নাই, এই জনাই আমবা তোমাকে জিজ্ঞাসা কৰি-
তোহি । পূৰ্বে তুমি যে বলিমাছ, ঠৈলোকোৰ সকলেই শিবলিঙ্গ পূজা কৰিমা
থাকে, তাহা সত্য । পবনু লিঙ্গপূজা বিষয়ে অবশ্যই কোন কাৰণ আছে, সেই
কাৰণ কি, এক্ষণে আমবা শ্ৰবণ কৰিতে ইচ্ছা কৰি ।

সূত কহিলেন, মহাৰ্ষিগণ । আমি কল্পভেদে ১১ শিবলিঙ্গপূজাৰ প্ৰবৰ্ত্তনা বিষয়ে
য়েবৃণ শুনিয়াছি, তন্মধ্যে পূৰ্ৱকালে দাবুবনে ঋষিগণেৰ যে ঘটনা হইয়াছিল,
অদ্য তাহাই আনুপূৰ্বিক যথাশ্রুত বৰ্ণনা কৰিতেছি, শ্ৰবণ কৰ ।

* এই শিবপূৰাণ মহাপুৰাণেৰ অন্তৰ্গত শৈবপূৰাণ নহে, ইহা উপপূৰাণ ।
ইহাতেও বামনপুৰাণেৰ নাম মহাৰ্ষিগণেৰ আৰ্হিমাৰে দাবুবনে শিবলিঙ্গ পাতনেৰ
বিবৰণ বৰ্ণিত আছে । কিন্তু বামনপুৰাণেৰ সহিত বৃত্তান্ত সম্বন্ধে ইহাব
বিস্তৰ প্ৰভেদ দেখিমা—বিশেষতঃ লিঙ্গ পুনঃপ্ৰহৰ্ণাদি সম্বন্ধে ইহাতে য়েবৃণ
বৰ্ণিত হইমাছে, প্ৰাৰ অন্য কোন পুৰাণেই সেবৃণ দেখিতে পাওমা যাব নাই
বলিমা, আমবা এম্বলে ইহা হইতেও উদ্ধৃত কৰিলাম ।

১১ ব্ৰহ্মাৰ এক এক দিনেৰ নাম এক এক কল্প । প্ৰাতি কল্পে চতুৰ্দশ মহন্তব
এবং প্ৰত্যেক মহন্তবে ৭১ মহাবৃণ হইমা থাকে । সত্য, ত্ৰেতা, দ্বাপৰ ও কলি,
এই চাৰি যুগেৰ সমষ্টিৰ নাম এক মহাবৃণ । এককল্পে এইবৃণ এক সহস্ৰ
মহাবৃণ অথবা চাৰি সহস্ৰ ঋণুগ হয় । সুতবাং প্ৰাতি কল্পে এক সহস্ৰ সত্যবৃণ
এক সহস্ৰ ত্ৰেতাবৃণ, এক সহস্ৰ দ্বাপৰবৃণ এবং এক সহস্ৰ কলিবৃণ হইমা
থাকে ।

প্ৰাতি কল্পেৰ ঘটনাবলী, অনেকাংশে ঐক্য হইলেও, প্ৰাৰ সৰ্বাংশে সম্পূৰ্ণ-
ৰূপে ঐক্য হব না । এইবৃণ প্ৰাতি মহন্তবেৰ এবং প্ৰাতি কল্পেৰ অন্তৰ্গত প্ৰাতি
সত্য, প্ৰাতি ত্ৰেতা, প্ৰাতি দ্বাপৰ, ও প্ৰাতি কলিবৃণেৰ ঘটনাবলীও সৰ্বাংশে
সম্পূৰ্ণৰূপে ঐক্য হয় না, অনেক ম্বলে অনেকানেক ঘটনা বিভিদ্ৰূপ হইমা
থাকে । পুৰাণ সমুদায়ে যে পৰম্পৰ বিবৃত ঘটনা ও বিবৃত মত বৰ্ণিত আছে,
তাহাব মীমাংসা ও সামঞ্জস্য বিষয়ে পৌৰাণিকদিগেৰ ইহাই একমাত্ৰ ব্ৰহ্মাৰ্হ,
অথাৎ কোন ম্বলে পৌৰাণিক মতেৰ পৰম্পৰ বিবোধ উপস্থিত হইলে তাঁহাবা
কল্পভেদ বা যুগভেদ বলিমা ইহাব মীমাংসা কৰিমা থাকেন ।

পবনু, বৰ্ণভেদ ও যুগভেদ ব্যতীতও পুৰাণ সমুদায়েৰ পৰম্পৰ বিপৰীত

মতেব সামঞ্জস্যাবরণ বিষয়ে একটি প্রশস্ত পথ আছে। অধ্যাত্তত্ত্ব বিষয়ে ষাঁহাদেব প্রবেশাধিকার হইয়াছে তাঁহাবা তদ্বাবা অনাবাসেই ইহাব মীমাংসা কবিত্তে সমর্থ হষেন। সদৃগুবু-প্রসাদে দিব্যচক্ষু-প্রভাবে তাঁহাবা কোন বিষয়েই— কোন ঘটনাবই—অনৈক্য বা অসামঞ্জস্য দেখিত্তে পান না। এমন কি, সাধাবণ চক্ষে প্রাতীষমান পবম্পব-বিরুদ্ধবাদী ষড়্‌বিধ দর্শনশাস্ত্রেব অভ্যন্তবেও তাঁহাবা আভ্যন্তবীণ সামঞ্জস্য দেখিষা আনির্বচনীষ আনন্দ অনুভব কবিত্তে থাকেন। ইতঃপূর্বে আমাদেব এই পুস্তকেব টীপ্পনীতে প্রণব ব্যাখ্যাব পুবাণান্তবেব সহিত পুরাণান্তবেব বিবুদ্ধ অংশেব মীমাংসা সম্বন্ধে পাঠকগণ এইব্দপ সামঞ্জস্যেব কিছু কিছু আভাস দেখিত্তে পাইবেন।

এইস্থলে ষে কম্পভেদেব কথা উল্লিখিত্ত হইল, তাহাব কাবণ এই ষে, ইতঃপূর্বে দ্বিতীযাধ্যাব হইতে আবন্ত কবিষা এই শিবপুবাণেই লিঙ্গোৎপত্তিব কাবণ বা কাহিণী, ভিন্ন প্রকাবে কথিত্ত হইয়াছে। ইতিপূর্বে আমাবা সেই কাহিনীও উদ্ধৃত্ত কবিষািহ। ঐস্থলে অনাবিধ কাহিনী কথিত্ত হইয়াছে। এবং সেই নিমিত্তই ইহা কম্পভেদে ষটিত বলিষা উল্লিখিত্ত হইল।

পূর্ব্বকালে দাবুবন নামে পরম বমণীষ একটি বন ছিল, এই দাবুবনে শিব-ভক্তিপবাষণ ঋষিগণ বাস কবিত্তেন। এই ঋষিগণ প্রতিদিন ত্রিকালে শিবপূজা ও নিবন্তব শিব ধ্যানে নিবত থাকিত্তেন। ধ্যাননিষ্ঠ মহর্ষিগণ এইব্দপে নিবত শিবেব আবাধনা কবেন, এমন সময় এক দিবস তাঁহাবা কাঠ আহবণেব নিমিত্ত বনান্তবে গমন কবিলেন। এই সময় ভগবান্ শঙ্কব নীললোহিত, মুনীগণেব পরীক্ষাব নিমিত্ত বিরূপ ব্দপ অবলম্বন কবিষা দাবুবন-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। এই তাপস-বেশধাবী সদাশিব অত্যন্ত তেজঃসম্পন্ন ও দিগম্বব, তাঁহাব শবাব বিভূতি-বিভূষিত, তিনি হস্ত দ্বাবা নিজ লিঙ্গ ধাবণ পূর্ব্বক মুহূর্মুহুঃ কটাক্ষপাত ও নানাবিধ ভাবভঙ্গী প্রদর্শন কবিত্তেছিলেন। তিনি এইব্দপে বমণীগণেব অতীব প্রিবদর্শন হইয়া মনোজ্ঞাবা ঋষিপত্নীদিগেব মন আকর্ষণ কবিত্তে কবিত্তে দাবুবন-মধ্যে পবিভ্রমণ কবিত্তে লাগিলেন।

ঋষিপত্নীগণ তাদৃশ-ভাবপবাষণ ভূতনাথকে দেখিষা ষাব পব নাই সম্ভন্ত ও ভীত হইলেন, পবন্তু কোন কোন ঋষিপত্নী বিহ্বলা ও বিস্মিতা হইয়া তাঁহাব নিকট আগমন কবিলেন, কোন কোন ঋষিপত্নী তাঁহাকে আলিঙ্গন কবিত্তে লাগিলেন, এবং কোন কোন ঋষিপত্নী তাঁহাব হস্ত ধবিষা আকর্ষণ কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন। এইব্দপে ঋষিপত্নীগণ পবমানন্দে ভগবান্ ভূতনাথেব সহিত সর্ম্মিলিত হইলেন।

ইত্যবসবে মহর্ষিগণ কাঠ আহবণ পূর্ব্বক প্ত্যাগমন কবিলেন তাঁহাবা

তাদৃশ বিবুদ্ধ চেষ্টা দেখিবামাত্র যাব পব নাই দুঃখিত ও ক্রোধে একান্ত অধৈর্য্য হইয়া পড়িলেন, এবং নিবর্তিতম দুঃখার্ভ হৃদয়ে কহিলেন, 'এ কে ! এ কে !' ভগবান্ পশুপতি কোন উত্তরই কবিলেন না । তখন মহাঋগণ পুরুষ বচনে কহিলেন, 'বে দুবাচাষ । তুই ন্যাস বিবুদ্ধ ও ধর্ম্মবিবুদ্ধ কর্ম্ম কবিতোহিস্ । তোব ঐ—ঐ লিঙ্গ এখনই ভূতলে নিপতিত হউক ।'

মহাঋগণ এইবূপ শাপ প্রদান কবিবামাত্র শিবলিঙ্গ তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল, এবং তাহা জলন্ত অগ্নি ন্যায় তেজঃসম্পন্ন হইয়া বাহা সম্মুখে পাইল তৎসমুদায়ই দহ কবিত্তে লাগিল । অনন্তর ঐ লিঙ্গ পাতালে, স্বর্গে ও ভূমণ্ডলে সর্ব্বেই পবিত্রমণ কবিত্তে আবদ্ধ কবিল ; কৃত্যপি স্থিৰ হইয়া থাকিল না । পবন্তু ঐ লিঙ্গ বে বে স্থানে গমন কবিত্তে লাগিল, সেই সেই স্থানই দহ হইয়া গেল । এইবূপে সেই বিগ্নিষ্ঠ শিবলিঙ্গ প্রজ্বলিত অগ্নিস্তম্ভবৃপী হইয়া ত্রিলোক দহ কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলে ত্রিলোকস্থিত সমুদায় লোবই ব্যাকুলিত ও উদ্ভ্রান্ত হইয়া উঠিল, বিশেষতঃ ঋষিগণের কণ্ঠ ও দুগ্ধধেব আব পবিসীমা থাকিল না । দেবগণ ও ঋষিগণ পলায়ন কবিসাও কৃত্যপি স্বাস্থ্যলাভ কবিত্তে পারিলেন না ।

তখন ঋষিগণ ও দেবগণ সকলেই যাব পব নাই দুঃখিত হইলেন, এবং এই কার্য্য বে সদাশিব-কৃত, তাহা তাঁহাবা জানিত্তে না পাবিস্না ব্রহ্মাব শব্গাপন্ন হইলেন, এবং বাহা বাহা ঘটনা হইয়াছে, তৎসমুদায়ই তাঁহাব নিকট নিবেদন কবিলেন । ব্রহ্মা আদ্যোপান্ত সমুদায় শ্রবণ কবিসা ঋষিগণকে কহিলেন, তোমবা ত্রিকালদর্শী মহাঋষি, তোমবা যখন জানিসা শুনিস্নাও অনভিজ্ঞ মুখের ন্যায় ঈদৃশ গাঁহিত্ত কার্য্য কবিসাছ, তখন আব আমি তোমাদিগকে কি বলিব । দেবগণ । এইবূপে শিবের বিবুদ্ধাচরণ কবিসা কোন্ ব্যক্তি কুশল প্রত্যাশা কবিত্তে পাবে । মধ্যাহ্ন সময়ে অতিথি উপস্থিত হইলে বে ব্যক্তি তাহাকে প্রত্যাখ্যান কবে, অতিথি আপনাব পাপসমুদায় সেই ব্যক্তিব স্বন্ধে প্রদান পূর্ব্বক তাহাব সমুদায় পুণ্যপুঞ্জ লইসা প্রতিগমন কবিসা থাকে । ঈদৃশ অবস্থায় স্বয়ং মহেশ্বর যখন অতিথি হইসা প্রত্যাখ্যাত ও অবমানিত হইসাছেন, তখন এ বিষয়ে আমি আব কি বলিব ।

বাহা হউক, আমি নিশ্চয় বলিতোহি, বে পর্য্যন্ত সেই লিঙ্গ স্থিৰ না হইবে, সেই পর্য্যন্ত ত্রিলোকের কোথাও শ্রঙ্গল হইবে না । এক্ষণে বাহাতে লিঙ্গ স্থিৰ হব, তোমবা তদ্বিষয়ে শ্রব্গবান্ হও ।

ব্রহ্মাব মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ কবিসা দেবগণ ও মহাঋগণ প্রণাম পূর্ব্বক কহিলেন, ব্রহ্মান্ । আমাদিগকে কি কবিত্তে হইবে, আজ্ঞা কবুন । ব্রহ্মা কহিলেন, তোমবা দেবী ভগবতী গোবীব আবাধনা কবিসা তাঁহাব নিকট প্রার্থনা

কব যে, তিনি যোনিব্দূপ ধারণ কবুন । তিনি এৰূপ কবিলেই লিঙ্গ স্থিৰ হইবে, অন্যথা কিছুতেই উহা স্থিৰ হইবে না । তোমবা আবাধনা কবিয়া দেবীকে যখন প্রসন্ন দেখিবে, তখনই এই বৰ প্রার্থনা কবিবে । পবে যথার্থিহত বস্তু দ্বাৰা অৰ্ঘদণ পন্ন লিখিয়া তদুপাৰি যথার্থিহত কুন্ত সংস্থাপন পূৰ্বক সেই কুন্তে সৰ্বৌষধি-সমৰ্ভিত দূৰ্ঘা ও স্ববাস্কুৰ প্রদান কবিয়া তীৰ্থজল দ্বাৰা ঐ কুন্ত পূৰণ কবিবে । পবে বৈদিক মন্ত্ৰ দ্বাৰা ঐ কুন্ত অভিষিক্ত কৰিতে হইবে । মহাঋগণ । অনন্তৰ উদ্‌গীথ-বুদ্রশতক মন্ত্ৰ* পাঠ সহকাৰে ঐ কুন্তস্থ জল দ্বাৰা তোমবা ঐ লিঙ্গ সিক্ত ও প্রোক্ষিত কৰিলেই উহা প্রশান্ত হইবে । অনন্তৰ ভগবতীৰ যোনি-ব্দূপ অগ্নি স্থাপিত কবিয়া ঐ লিঙ্গ তাহাতে স্থাপন পূৰ্বক ঐ উদ্‌গীথ-বুদ্রশতক মন্ত্ৰ দ্বাৰা পুনৰ্ধাব উহা অভিষিক্ত কবিবে, পবে গজ দ্রব্য, চন্দন, পুষ্প, ধূপ, দাঁপ, নৈবেদ্য ও নীৰাজন প্রভৃতি দ্বাৰা ঐ লিঙ্গে পূজা কবিয়া মহেশ্বৰকে পৰি-তুষ্ট কবিবে । অনন্তৰ প্ৰাণপাত স্তুতিপাঠ গান বাদ্য প্রভৃতি দ্বাৰা লিঙ্গে সন্তোষ সম্পাদন পূৰ্বক মাসিক কৰ্ম কবিয়া 'জন্ম জব' এই শব্দ উচ্চারণ পূৰ্বক এইব্দ প্তৰ কবিবে যে, দেবদেব । তুমি প্রসন্ন হও, তুমি জগতেৰ আনন্দজনক হও । মহেশ্বৰ । তুমি জগৎস্রষ্টা, তুমি জগৎপালয়িতা, আবার তুমিই 'যথা-সময়ে জগৎসংহাৰকর্তা । ভগবন্ । তুমি জগতের আদি, তুমি জগতেৰ যোনি, আবার তুমিই এই জগতেৰ সৰ্ব্বময় বিবাজমান আছ । অতএব সদাশিব । তুমি এক্ষণে প্রশান্ত হও, জগৎ বন্ধা কৰ, সকলেৰ মঙ্গল কৰ । দেবগণ ও ঋষিগণ । তোমবা এইব্দ প কবিলেই শান্তি ও স্বাস্থ্য লাভ কৰিতে পাৰিবে, সন্দেহ নাই ।

ব্রহ্মাৰ মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ কবিয়া দেবগণও মহাঋগণ তাঁহাকে প্রণাম পূৰ্বক সদাশিবেৰ শবণাপন্ন হইলেন, এবং পবন ভক্তিসহকাৰে পূজা পূৰ্বক প্রার্থনা কবিলে, শঙ্কৰও প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, দেবগণ । মহাঋগণ । পার্ৱতী ব্যাতিবেকে আব কোন কামিনীই আমাৰ লিঙ্গ ধারণ কৰিতে সমৰ্থ হইবে না । পার্ৱতী যদি যোনিব্দূপা হইবা আমাৰ লিঙ্গ ধারণ কবেন, তাহা হইলেই ত্রিলোকস্থ সমু-দায় লোক শান্তি লাভ কবিবে, সন্দেহ নাই । অনন্তৰ ঋষিগণ ও দেবগণ ব্রহ্মাকে সমাভিব্যাহাৰে লইয়া ভগবতী গৌৰীৰ নিকট গমন কবিলেন, এবং তাঁহাকে প্রসন্ন কবিয়া প্রার্থনা কবিলে তিনি যখন সন্মতা হইলেন, তখন পুন-ৰ্ৰাব ভগবান্ বৃষভধ্বজেৰ আবাধনা কবিয়া পূৰ্বোক্ত বিধান অনুসারে তাঁহাৰা

*সামবেদেৰ শাখ্যবিশেষেৰ নাম 'উদ্‌গীথ' । ঐ উদ্‌গীথ নামক শাখাতে যে একশত মন্ত্ৰ কথিত হইয়াছে, তাহাই সচবাচৰ 'উদ্‌গীথবুদ্রশতক' নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

উদগীথ-বুদ্রশতক পাঠ দ্বাৰা যোনিতে লিঙ্গ স্থাপন কৰিলেন । অনন্তৰ তাঁহাৰা ত্ৰিলোক্যেৰ শান্তি বক্ষ্যাব নিমিত্ত শুব, পূজা ও যন্ত্ৰ মন্ত্ৰ দ্বাৰা ভগবান্ ভবানী-পতিকে সন্তুষ্ট কৰিষা সৰ্বতোভাবে সুস্থিৰ হইলেন । ভগবান্ সদাশিবও সদম্ব হইয়া কহিলেন, দেবগণ ।—মহাৰ্ষিগণ । আমি তোমাদেব প্ৰতি প্ৰসন্ন হইয়াছি , এক্ষণে ত্ৰিলোক্যস্থ লোক সুখী হইবে । মহেশ্বৰ ঈদৃশ বাক্য বলিবামাত্ৰ দেবগণ ও ঋষি-গণ সকলেই পবিত্ৰ হইয়া প্ৰণাম পূৰ্বক পুনঃপুনঃ শুব কৰিতে লাগিলেন ।

অনন্তৰ ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু ও বুদ্ধ প্ৰভৃতি সমুদায় দেবগণই ত্ৰিলোক্যস্থ লোকেৰ প্ৰতি দয়া প্ৰকাশ কৰিষা, স্বৰ্গ মৰ্ত্তা ও পাতাল সৰ্বত্ৰই লিঙ্গ স্থাপন কৰিলেন ; তদবধি জগতে লিঙ্গপূজা প্ৰবৰ্ত্তিত হইয়াছে ।

৫ ।—পদ্মপুৰাণেৰ উক্তবৰ্ণকে অৰ্চসপ্ৰতিভম অধ্যায়ে বেবুপ বৰ্ণিত আছে, তাহাৰ তাৎপৰ্য্য যথা :—

মহাবাক্য দিলীপ বশিষ্ঠকে জিজ্ঞাসা কৰিলেন, মহৰ্ষে । আমবা সকলেই জ্ঞাত আছি যে, ভগবান্ বুদ্ধ ত্ৰিপুৰসংহাৰী ও সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ । তিনি কি নিমিত্ত ভাৰ্য্যাব সহিত জুগুপ্সিত বৃপ প্ৰাপ্ত হইলেন এবং কিবুপেই বা তাঁহাৰা যোনি-লিঙ্গস্বৰূপ হইয়াছেন ? ত্ৰিপুৰাবুণনন্দন । পশুৰক্ত-ত্ৰিলোচন চতুৰ্ভাৰু ভগবান্ শূলপাণিৰ কি নিমিত্ত এবুপ বিগৰ্হিত বৃপ হইল, বিশেষবৰূপে ব্যক্ত কবুন ।

মহাৰ্ষি বশিষ্ঠ কহিলেন, বাজন । আপনি যে বিষয় আমাকে জিজ্ঞাসা কৰিতে-ছেন, আমি তাহা বিস্তাৰিতবৰূপে বলিতোছি, শ্ৰবণ কবুন । পূৰ্বকালে একদা ঋষভুৰ মনু মহাৰ্ষিগণেৰ সহিত সমবেত হইয়া মন্দ্ৰবপৰ্বতে একাতি অসাধাৰণ দীৰ্ঘ-সম্ৰ আবদ্ধ কৰেন । নানাস্থান হইতে শব্দসিতব্ৰত নানাবিধ মুনীগণ সেই স্থানে উপস্থিত হইয়াছিলেন । এক সময়ে তপোধনগণ সকলে দেবতত্ত্ব-অনুসন্ধিৎসু হইয়া পৰস্পৰ বলাবলি কৰিতে লাগিলেন যে, দেবগণেৰ মধ্যে কোন্ দেবতা প্ৰধান এবং বেদবেদান্ত-পাবদৰ্শী ব্ৰহ্মপণগণেৰ পূজ্য । মহাৰ্ষিগণ এই প্ৰশ্ন শ্ৰবণ কৰিষা কৃতাজ্জলিপুটে তপোনিশি ভুগুকে কহিলেন, মহৰ্ষে । আপনি আমাদেৰ সংশবচ্ছেদনে সমৰ্থ । অতএব আপনি ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বৰেৰ নিকট গমন কবুন , এবং সেখানে গিষা আপনি বিশেষবৰূপে নিৰীক্ষণ কৰিবেন যে, এই তিনি দেবতাৰ মধ্যে কোন্ দেবতা সম্যিক শুদ্ধসত্ত্ব-গুণসম্পন্ন । যিনি শুদ্ধসদ্ব-গুণ-সম্পন্ন হইবেন তাঁহাকেই আমবা সকলেই পূজা কৰিব , অন্য দেবতা মাদৃশ ব্ৰহ্মপণগণেৰ কখনই পূজ্য নহেন । মহৰ্ষে ! আপনি অবিলম্বে এই দেবতা নিৰ্বপণ কবুন , ইহা দ্বাৰা সৰ্বলোকেৰও হিতসাধন হইবে ।

ঋষিগণ এই বাক্য বলিবামাত্ৰ মহৰ্ষি ভুগু, বামদেবেৰ সহিত সমবেত হইষা

প্রথমে কৈলাসশিখরে মহেশ্বরের নিকট গমন করিলেন । তিনি শঙ্করের দ্বাবদেশে উপনীত হইয়া দেখিলেন, ভীষণমূর্ত্তি নন্দী দ্রিশূলহস্তে দ্বাব বন্ধ করিতেছেন । ভ্ৰূ কহিলেন, নন্দিন্ । মহাত্মা শঙ্করের নিকট শীঘ্র সংবাদ দাও যে, মহর্ষি ভ্ৰূ দর্শনার্থী হইয়া দ্বাবদেশে দণ্ডায়মান আছেন ।

সর্ব্বগণেশ্বর নন্দী, অমিততেজা-মহর্ষি ভ্ৰূর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পবুয় বাক্যে কহিলেন, মহর্ষে । এক্ষণে প্রভুর সহিত সাক্ষাৎ হইতে পারিবে না , তিনি ভগবতীর সহিত র্ত্তীডা করিতেছেন ! এখন তুমি ফিবিয়া যাও , যদি তোমার প্রাণের আশা থাকে, আমি বলিতেছি এখনই তুমি ফিবিয়া যাও ।

মহাতপা ভ্ৰূ এইরূপে প্রত্যাখ্যাত ও নিবাকৃত হইয়াও সেই দ্বাবদেশেই, বহুদিন অবস্থান করিলেন । পরে তিনি ক্রোধাবিক্ত হৃদয়ে কহিলেন, দেখিতেছি, শঙ্করের বুদ্ধিশুদ্ধি লোপ পাইয়াছে , তিনি বসনসম্বোধে মত্ত ও তমোগুণে অভিভূত হইয়া আমাকে জানিতে পারিতেছেন না ; এজন্য এক্ষণে আমি শাপ প্রদান করিতেছি যে, যেহেতু শঙ্কর নারীসঙ্গমে মত্ত হইয়া আমার অবমাননা করিলেন, এই কারণে শঙ্করী ও শঙ্কর সংযুক্ত যোনিলিঙ্গরূপ প্রাপ্ত হইবেন । *

৬ ।—লিঙ্গপুৰাণে য়েবুপ বর্ণিত হইয়াছে, তাহার তাৎপর্য্য বথা :—

ঋষিগণ কহিলেন, লোমহর্ষণ । কিরূপে লিঙ্গের উৎপত্তি হইয়াছে, এবং কি নিমিত্তই বা লিঙ্গে (লিঙ্গরূপ অধিষ্টানে) ভগবান্ শঙ্করের পূজা হইয়া থাকে , বিশেষতঃ ঐ লিঙ্গ কি, এবং লিঙ্গীই বা কে, অর্থাৎ ঐ লিঙ্গ কাহার ? তত্ত্বাৎ তুমি বিশেষরূপে বল ।

লোমহর্ষণ কহিলেন, ঋষিগণ । আপনাবা আমার নিকট যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, পূর্ব্বকালে দেবগণ এবং ঋষিগণও রত্নাকে ষথার্থিবানে প্রণাম করিয়া এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন , এবং বলিয়াছিলেন যে, ভগবন্ । পূর্ব্বকালে কিরূপে লিঙ্গের আবির্ভাব হইয়াছিল, এবং কি নিমিত্তই বা লিঙ্গের উপরি স্নগ্ন ভগবান্ মহেশ্বরের পূজা হইয়া থাকে, বিশেষতঃ এই লিঙ্গই বা কি, এবং লিঙ্গীই বা কে ? তাহা অনুগ্রহ করিয়া বর্ণন করুন ।

পিতামহ কহিলেন, দেবগণ । (পবনরক্ষের আভাস-যুক্ত) প্রকৃতিই লিঙ্গ

* যদিও এক্ষণে সুস্পষ্ট রূপে বর্ণিত নাই তথাপি ইহা দ্বারা প্রতীক্ষমান হইতেছে যে, এই অভিশাপ নিবন্ধনই দাবুবনে মহাদেবের লিঙ্গপাত হইয়াছিল এবং তিনি লিঙ্গরূপী এবং সেই লিঙ্গ ধারণ করিবার নিমিত্ত ভগবতীও যোনিরূপা হইয়াছিলেন ।

শব্দে এবং সাক্ষাৎ পবমন্ত্ৰস্বাই লিঙ্গী বলিষা অভিহিত হইয়া থাকেন , দেবগণ ।
 প্রলম্ব-সময়ে সমুদ্রে আমাৰ ও বিষ্ণুৰ বক্ষাব নিমিত্তই এই লিঙ্গৰ আবিৰ্ভাব
 হইয়াছিল । যখন স্থিতিকাল সম্পূৰ্ণ ও প্রলম্বকাল উপস্থিত হইল , তখন দ্বি-
 লোক বিধ্বস্ত হইয়া গেল ; দেবগণ ও মহৰ্ষিগণ জনলোকে গমন কৰিলেন ,
 পৰে তাঁহাবা সে স্থানেও (উত্তপ্ত হইয়া) এক সহস্ৰ মহাযুগেৰ অবসানে সত্যলোকে
 গমন কৰিলেন । আমাৰ (ব্ৰহ্মাৰ) সন্ধ্যাকাল উপস্থিত, সুতৰাং তদ্বিসৰীয়ে
 আধিপত্যেও অবসান হইল , সবলই একাকাৰ হইয়া গেল । এদিকে সৰ্বতো
 ভাবে অনাবৰ্ণিত নিবন্ধন স্থাবৰ অস্থাবৰ সমুদায় পদাৰ্থই পবিশুদ্ধ হইতে লাগিল ,
 পশুগণ, মনুষ্যগণ, বক্ষগণ, বাক্সগণ, পিশাচগণ ও গন্ধৰ্বগণ প্ৰভৃতি ক্ৰমশঃ
 প্ৰচণ্ড মৰ্ত্তিও-কিৰণে দহ হইল । পৰে ক্ৰমে চতুৰ্দিক্ ও একাৰ্ণব মহাঘোৰ
 অন্ধকাৰময় হইলে সহস্ৰচৰণ, সহস্ৰবাহু, সহস্ৰশীৰ্ষা, সহস্ৰাক্ষ, সৰ্বস্ত্ৰ, সৰ্ব-
 দেবোদ্ভব, বিশ্বাত্মা, ভগবান্ বিষ্ণু যোগনিদ্ৰা অবলম্বন পূৰ্বক প্রলম্ব-পৰোথিহ্নলে
 প্ৰশান্তভাবে শয়ন কৰিলেন । এই সময় হিবণ্যগৰ্ভ বজ্জোগুণে পূৰ্ণ, স্বৰং শব্দক
 তমোগুণে পূৰ্ণ, এবং সৰ্বগ বিষ্ণু সত্ত্বগুণে পূৰ্ণ থাকিলেন । পবন্তু ভগবান্
 মহেশ্বৰ সৰ্বজীবেৰ আত্মা স্বৰূপে বিবাজ কৰিতে লাগিলেন ।

বাহা হউক, মহাবাহু বিষ্ণুই কালাত্মা , তিনিই কাম্পনাভ, তিনিই শুল্ক,
 তিনিই ক্লক ও তিনিই নিগুণ, এবং তিনিই সৰ্বশান্তিয়ান্ নাবাষণ, সৰ্বাত্মা ও
 সদসৎবৎস । আমি তথাভূত পদ্মপলাশলোচন সনাতন বিষ্ণুকে প্রলম্ব-পৰোথি
 মধ্যে শয়ান দেখিবা তাঁহাবই মাৰাৰ মোহিত হইয়া অমৰ্বযুক্ত হৃদয়ে কহিলাম,
 'কন্তু' তুমি কে । পৰে তাঁহাব গাত্ৰে হস্তপ্ৰদান পূৰ্বক জাগৰিত কৰিবাব চেষ্টা
 কৰিলাম । তখন আমাৰ হস্তেৰ তীব্ৰ ও দৃঢ় প্ৰহাৰ দ্বাৰা প্ৰযুক্ত হইয়া অমল-
 কমললোচন বিষ্ণু শেষশয্যাৰ ক্ষণমাত্ৰ উপবেশন পূৰ্বক নিদ্ৰা-বলুণিত লোচনে
 স্মৃতিপাত কৰিবামাত্ৰ আমাকে দেখিতে পাইলেন । আমাকে সন্মুখাশ্ৰিত দেখিতে
 পাইয়াই ভগবান্ হৰি উত্থিত হইয়া সহাস্য মুখে মধুৰ বাক্যে কহিলেন, বৎস
 বৎসন ! তোমাৰ কুশল ত ? বৎস ! তোমাৰ মঙ্গল ত ?

দেবগণ । বিষ্ণু ঈশং হাস্য কৰিবা ঈদৃশ বাক্য কহিলে বজ্জোগুণাধিকা বশতঃ
 আমাৰ বৈবৰ্ভাব উপস্থিত হইল । তখন আমি ভবসনা কৰিবা জনাৰ্দনকে কহি-
 লাম, কি আশ্চৰ্য্য । আমি স্মৃতি স্থিতি ও প্রলম্বেৰ কৰ্তা , তুমি কোন লজ্জাব
 আমাকে 'বৎস বৎস' বলিষা সম্বোধন কৰিতেছ । গুৰু যেমন শিষ্যেৰ নিকট ঈশং
 হাস্য কৰিবা কথা কহেন, তুমি কোন সাহসে আমাৰ নিকট সেইবৃৎ কহিতেছ ।
 তুমি কি জ্ঞান না যে, আমি জগত্তেজ সাক্ষাৎ কৰ্তা, আমিই প্ৰকৃতিৰ প্ৰবৰ্ত্তক,

আমিই সনাতন, আমিই অজ্ঞ, আমিই বিষ্ণু, আমিই বিবিধ, আমিই বিশ্ব-
কাষণ, আমিই বিশ্বাত্মা, আমিই বিধাতা ও আমিই সৃষ্টিকর্তা । তুমি কি নিমিত্ত
মোহাভিভূত হইয়া আমাকে বৎস বৎস বলিয়া সম্বোধন করিতেছ । শীঘ্র বল ।

তখন বিষ্ণুও আমায় কহিলেন, বন্ধন । দেখ আমি সমুদায় জগতের সৃষ্টি-
কর্তা, পালনকর্তা ও সংহাবকর্তা । আমি নিত্য, তুমি আমাবই শরীর হইতে
আবির্ভূত হইয়াছ । আমিই যে জগন্নাথ অনাময় নাবাষণ, আমিই, যে পবনপুৰুষ
পবমাখ্যা পূৰ্ব্বত পূৰ্ব্বত বিষ্ণু, আমিই যে সমুদায় ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টিকর্তা অচ্যুত
মহেশ্বর তাহা কি তুমি বিস্মৃত হইয়াছ ? অথবা তোমার এ বিষয়ে কিছুমাত্র
অপবাদ নাই, আমার মায়াবলেই তোমার এবূপ হইয়াছে ।

চতুর্থ । যাহা সত্য, বলিতেছি শ্রবণ কর । তুমি নিশ্চয় জানিবে,
আমিই সমুদায় দেবতাব ঈশ্বর, আমিই সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কর্তা, আমার ন্যায়
অগ্নিমান্নাদিগুণসম্পন্ন কিছু আর কেহই নাই । পিতামহ । আমিই পবনরশ্মি,
আমিই পবনতত্ত্ব, আমিই পবনজ্যোতিঃ আমিই পবমাখ্যা এবং আমিই বিশ্ব-
ব্যাপী বিষ্ণু । চতুবানন । অধিক আর কি বলিব, সমুদায় ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে
স্থাবর বা জঙ্গম তুমি যাহা কিছু দেখিয়াছ বা শুনিয়াছ, তৎসমুদায়ই মন্মথ
এবং আমিই সকলের আত্মা । পূর্বকালে আমিই স্বয়ং চতুর্বিংশতি-তত্ত্বাত্মক
অব্যক্তের সৃষ্টি করিয়াছি । এই সুক্ষ্ম পদার্থ সমুদায় নিম্নত পবনস্বরূপ ।
অনন্তর আমার ক্রোধ হইতে দৈত্য দানব বান্দব প্রভৃতি উৎপন্ন হয়, এবং
আমার প্রসন্নতা হইতেই তোমার এবং ব্রহ্মাণ্ড সমুদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে ।

আমি প্রথমতঃ যে মহত্ত্বের সৃষ্টি করিয়াছিলাম, তাহা হইতে অহঙ্কারের
উৎপত্তি হইয়াছিল । এই অহঙ্কার তিন প্রকার,—সাত্ত্বিক বাজাসিক ও তাম-
সিক । তন্মধ্যে তামাসিক অহঙ্কার হইতে শব্দতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র, বূপতন্মাত্র,
বসতন্মাত্র ও গন্ধতন্মাত্র, এই পঞ্চ তন্মাত্রের সৃষ্টি হইয়াছে, এবং সাত্ত্বিক অহঙ্কার
হইতে চক্ষু কণ নাসিকা জিহ্বা স্বক, এই পঞ্চেন্দ্রিয়ের এবং অন্তঃকরণের উৎপত্তি
হইয়াছিল । অনন্তর উক্ত পঞ্চ তন্মাত্র হইতে আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও
পৃথিবী, এই পঞ্চ ভূতের সৃষ্টি হইয়াছে । চতুবানন । তুমি নিশ্চয় জানিবে, এই-
বূপে আমার লীলাতেই জগতের সমুদায় সৃষ্টি হইয়া থাকে ।

বিষ্ণু ও আমি ব্রহ্মগুণাভিভূত হইয়া পবনস্বরূপ এইবূপ বাদানুবাদ করিতে
লাগিলাম, এবং এইবূপ বাদানুবাদ করিতে করিতেই সেই প্রলয়-পর্বোদ-জলমধ্যে
আমাদের উভয়ের বোমহর্ষণ দাব্রণ যুদ্ধ উপস্থিত হইল । এমন সময় আমাদের
পবনস্বরূপ বিবাদ শান্তিবে নিমিত্ত এবং প্রবোধনের নিমিত্ত উভয়ের সম্মুখেই

এক অদ্বুত জ্যোতির্ময় লিঙ্গ আবির্ভূত হইল । এই লিঙ্গের কিরণাবলীতে চতুর্দিক প্রস্রাবিত হইয়া উঠিল । এই লিঙ্গ প্রলয়কালীন অনলপুঞ্জ-সদৃশ তেজঃসম্পন্ন, আদি মধ্য ও অন্ত বিবর্তিত, ক্ষয়বৃদ্ধি-বিবাহিত, উপমা-বাহিত অনিন্দ্য, অব্যক্ত ও জগতের আদি কাণ । ইহাৰ সহস্র সহস্র সমুজ্জ্বল কিরণ-মালায় ভগবান্ হবি ও আমি উভয়েই বিমোহিত হইয়া পড়িলাম । [তখন বিমুগ্ধ হবি আমাকে কহিলেন, তুমি এখন আব কিজনা স্পর্শ প্রকাশ কবিতেন্ত্বে । এই দেখ, সম্মুখে আবার এই কে তৃতীয় উপস্থিত । এক্ষণে আমাদের যুদ্ধ বাখিষা দাও । অগ্নিৰ ন্যায় তেজঃসম্পন্ন এই বস্তু কোথা হইতে আবির্ভূত হইল । আইস আমবা অনুসন্ধান কবি ।]* আমি অনুপম অগ্নিস্তম্ভের অধোভাগে গমন কবি, তুমি প্রধরসহকাসে স্ববায় উর্ধ্বে গমন কব । [তুমি হংসবৎ ধারণ কব, আমি ববাহবৎ ধারণ কবি ।] বিশ্বাস্য বিষ্ণু এই কথা বলিয়াই ববাহবৎপী হইলেন । আমিও তৎক্ষণাৎ হংসবৎ ধারণ কবিলাম । এই অবধি লোকে আমাকে হংসবিবাত্ ও হংস বলিয়া নির্দেশ কবিয়া থাকে । যিনি 'হংস হংস বলিষা জগৎকবিনে, তিনি হংস বা সোহহং স্ববৎ হইবেন, অর্থাৎ আত্মজ্ঞান লাভ কবিতেন্তে পাবিবেন ।

৷ বাহা হউক, আমি আঁত সুন্দর শ্বেতবর্ণ, অগ্নিৰ ন্যায় সমুজ্জ্বল-নয়ন-সম্পন্ন, চতুর্দিকে পক্ষযুক্ত হংসবৎপী হইয়া অনিল ও মনেব ন্যায় বেগ অবলম্বন পূর্বক ত্রিদিগকে ধাবমান হইলাম । এদিকে বিশ্বাস্য নাবায়ণও নীলাঙ্গনপুঞ্জ-সদৃশ, শতযোজন-দীর্ঘ, দশযোজন বিস্তৃত, সুমেঘপূর্ণ-সদৃশ অতিপ্রকাণ্ড ববাহবৎপ ধারণ কবিলেন । এই বরাহেব দংষ্ট্রী শ্বেতবর্ণ ও সুতীক্ষ্ণ, তেজঃ প্রলয়কালীন আদিভা-সদৃশ দুঃসহ, বোণা (নাসিকা) অতীব দীর্ঘ, চবণচতুষ্টয় হৃষ ; শবীৰ-অতীব বিচিত্র, দৃঢ় অনুপম, ও জঘনীয় । বিষ্ণু এইবৎ কৃষ্ণবর্ণ ববাহবৎপ অবলম্বন পূর্বক মহাশবে পাতালান্তরুখে গমন কবিলেন ।† এইবৎ বিষ্ণু

* এই প্রবন্ধের আদ্যন্ত ভিন্ন অবশিষ্ট প্রায় সমুদায় অংশই বায়ুপুবাণে প্রায় অবিকলই বর্ণিত আছে । সুতবাং বায়ুপুবাণেব যে যে শ্লোক এই লিঙ্গপুবাণে নাই, অষ্টচ বাহা অন্তর্নিবিষ্ট করিলে অপেক্ষাকৃত সুসঙ্গত বোধ হয়, সেই সেই শ্লোক আমবা [] এইবৎ বেষ্টনী চিহ্নেব মধ্যে অনুবাদে এবং মূলেও সন্নিবেশিত কবিলাম ।

† শিবপুবাণ বায়ুপুবাণ প্রভৃতিতে এই ববাহ শ্বেতবর্ণ বলিষা বর্ণিত হইয়াছে, এবং ইহাও লিখিত আছে যে, এই শ্বেতববাহেব নামানুসাবেই এই বর্তমান কল্প শ্বেতববাহ কল্প বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।

সহস্র বৎসব পৰ্য্যন্ত মহাবেগে অধোগামী হইয়াছিলেন , পবন্থ এই শূকবদ্বপী বিষ্ণু কিছুতেই উপস্থিত লিঙ্গের মূল দেখিতে পাইলেন না ।

দেবগণ । এদিকে ঐ লিঙ্গের অন্ত দৰ্শনের উদ্দেশে আমিও একসহস্র বৎসব পৰ্য্যন্ত মহাবেগে সৰ্বপ্রযত্নে উৰ্দ্ধগামী হইয়াছিলাম , পবন্থ সেই লিঙ্গের অন্ত না পাইয়া বহুকাল পবে একান্ত শ্রান্ত ও ক্লান্ত হইয়া প্রতিনিবৃত্ত ও অধোগামী হইলাম । এইব্দপে মহাশবীর মহামনা ভগবান্ বিষ্ণুও শ্রান্ত ক্লান্ত ও সংশ্ল-
নয়ন হইয়া উখিত হইলেন , এবং আমাব সহিত মিলিত হইয়াই ঐ অতীব
অদ্ভুত লিঙ্গকে প্রণাম পূৰ্বক দণ্ডায়মান বহিলেন । তিনি মহেশ্বরের মন্মথ
মোহিত ও একান্ত উদ্বিগ্নাচলিত ছিলেন , সুতবাং আমার সহিত সমবেত হইয়া
তিনি ঐ লিঙ্গের পৃষ্ঠদেশে পার্শ্ব ও সৰ্ম্মুখে পুনঃ পুনঃ প্রণাম সহকাৰে অতীব
বিস্মিত চিত্তে 'ইহা কি । ইহা কি ।' এইব্দপ চিন্তা কৰিতে লাগিলেন ,
[এবং কহিলেন , দেখিতেছি , ইহা অনিৰ্দেশ্য , নামবাহিত ও কৰ্ম্মবাহিত , ইহা
ধ্যানেবও অগোচৰ , ইহা অলিঙ্গ হইয়াও লিঙ্গস্বৰূপ ধাৰণ কৰিয়াছে । অনন্তব
বিষ্ণু ও আমি উভয়েই চিত্ত স্থিৰ কৰিয়া পুনঃপুনঃ নমস্কাৰ সহকাৰে কহিতে
লাগিলাম , আমবা তোমাব স্বৰূপ অবগত নহি , তুমি যে হও , সে হও ,
আমবা তোমাকে নমস্কাৰ কৰিতেছি । এইব্দপে নমস্কাৰ কৰিতে কৰিতে
আমাদেব একশত বৎসব অতীত হইল ।]

দেবগণ । অনন্তব সেই লিঙ্গ হইতে একটি নাদ (অব্যক্ত ধ্বনি) হইতে
লাগিল । পবক্ষণেই ঐ ধ্বনিব অন্তৰ্গত শব্দ লক্ষিত হইলে ঐ ধ্বনিব স্বৰূপ
কৰ্ম্মশিষ্ট বোধগম্য হইল । পবে সুস্পষ্ট ব্দপে হৃদযজ্ঞম হইল যে , সুবাস্ত প্লুতস্বৰে
ওঁ—ওঁ—এইব্দপ উচ্চাৰিত হইতেছে । তখন বিষ্ণু ও আমি , 'ইহা কি ।
ইহা কি ।' 'এই মহাশব্দ কি । এই মহাশব্দ কি ।' এইব্দপ চিন্তা কৰিতে
কৰিতে দণ্ডায়মান হইলাম , এবং কহিলাম , [বহি হইতে এই মহাশব্দ আবি-
ৰ্ভূত হইল , তাঁহাকে পুনঃপুনঃ নমস্কাৰ ।] অনন্তব ওৎকাৰেব স্বৰূপ আমাদেব
নয়নগোচৰ হইল , আমবা দেখিতে পাইলাম , লিঙ্গের দক্ষিণ দিকে সনাতন
আদ্য বর্ণ অকাব , উত্তরে উকাব , মধ্যস্থলে মকাব এবং তদুপৰি নাদ-(বিষ্ণু) , ও
তদুপৰি তৎসমুদায়েব সমবায় স্বৰূপ ওঁকাব শোভা পাইতেছে । লিঙ্গের দক্ষিণ-
পার্শ্বস্থিত অকাব সূৰ্য্যামৃত্তলেব ন্যায় , উত্তৰস্থিত উকাব পাবকেব ন্যায় , এবং
মধ্যভাগস্থিত মকাব চন্দ্রমণ্ডলেব ন্যায় , তেজঃসম্পন্ন । ইহাব উপৰি ভাগে বাহ্য
দৰ্শ্য হইল , তাহা শুদ্ধ ক্ষটিকেব ন্যায় তেজঃসম্পন্ন , ইহা ভূবীৰ সুতবাং ত্রিগু-
ণাতীত , অমৃত স্বৰূপ , নিম্নল , নিবুপপ্লব নিৰ্ৰস্ম , কেবল (একমাত্র) , শূন্য , বাহ্য-
ভাগ ও অভ্যন্তরভাগ বহিত , বাহ্য ও অভ্যন্তরে সংস্থিত , বাহ্য ও অভ্যন্তৰ স্বৰূপ ,

আদিবাহিত, মধ্যবাহিত, অন্তবাহিত ও আনন্দকাষণ । অকাব, উকাব মকাব, এই তিন বর্ণ ভাষাতে তিন মাত্ৰাবূপে এবং নাদ অৰ্দ্ধমাত্ৰাবূপে অবস্থান কৰিতেছে । ইহাই শব্দব্ৰহ্মবূপ অভিহিত হইয়া থাকে । স্বকৃ যজু ও সাম, এই তিন বেদই উহাতে অকাব, উকাব ও মকাব, এই মাত্ৰাৱয় বূপে অবস্থান কৰিতেছে ।

অনন্তৰ আমবা বেদবাক্য হইতেই ঐ শব্দব্ৰহ্মকে বিশ্বাত্মবূপে অবগত হইলাম । এই সময় অবধি অতীন্দ্রিয়প্রদৰ্শক বেদেব আবিৰ্ভাব হইল । এই বেদ হইতেই সমুদায় জগত্বেব পৰম মঙ্গল হব । বিষ্ণু এই অতীন্দ্রিয়প্রদৰ্শক বেদবাক্য দ্বাবাই পৰমেশ্বৰ সদাশিবকে জানিতে পাৰিলেন ।

তৎকালে যজুৰ্বেদ কহিলেন, ভগবান্ বুদ্ধ অচিন্ত্য, বাক্য ও মন তাঁহাকে প্রাপ্ত না হইয়া নিবৃত্ত হব, একাক্ষৰ প্রণব দ্বাৰা তিনিই বাচ্য । সেই একাক্ষৰ-বাচ্য ভগবান্ বুদ্ধই পবন কাষণ, অমৃতস্ববূপ, স্বাতস্ববূপ, সত্যস্ববূপ, আনন্দস্ববূপ ও পৰাৎপৰ পৰমব্ৰহ্ম স্ববূপ । এই শব্দব্ৰহ্মস্ববূপ একাক্ষৰ হইতেই অকাবস্ববূপ ভগবান্ কনকাডজ ব্ৰহ্মা উৎপন্ন হইবাছেন, এবং ঐ একাক্ষৰ হইতেই উকাব স্ববূপ বিষ্ণুও উৎপন্ন হইবাছিলেন, এবং ঐ একাক্ষৰ হইতেই মকাবস্ববূপ ভগবান্ নীললোহিতও উৎপন্ন হবেন । ইহাব মধ্যে অকাববূপ ব্ৰহ্মা সূৰ্য্যকৰ্ত্তা, উকাববূপ বিষ্ণু পালনকৰ্ত্তা এবং মকাববূপ বুদ্ধ এতদুভয়েব প্রতি অনুগ্রহকাৰী । এতদ্ব্যতীত মকাববূপ বিহু বীজী অৰ্থাৎ নিষেককৰ্ত্তা, অকাববূপ ব্ৰহ্মা বীজস্ববূপ এবং উকাববূপ বিষ্ণু যোনিস্ববূপ । এতদ্ব্যতীতবেব সমাৰ্থ সদাশিব প্রকৃতি ও পুৰুষেব অধীশ্বৰ, অৰ্থাৎ তাঁহা কৰ্ত্তৃকই প্রকৃতি ও পুৰুষ স্ব স্ব কাৰ্য্যে প্রবৰ্ত্তিত হইয়া থাকে । এইবূপে বীজী, বীজ, যোনি ও শব্দব্ৰহ্মস্ববূপ মহেশ্বৰ, এই চতুৰ্ভুজই প্রণবাত্মক । এতদ্ব্যতীত শব্দব্ৰহ্মস্ববূপ বীজী মহেশ্বৰ স্বেচ্ছানুসাৰে আপনাকে পৃথক্ কৰিমা অবস্থান কৰিতেছেন । এই শব্দব্ৰহ্মস্ববূপ মহেশ্বৰেব লিঙ্গ হইতেই অকাবস্ববূপ বীজেব উৎপত্তি হইবাছিল । ঐ বীজ উকাবস্ববূপ যোনিতে নিক্ৰিষ্ট হইয়া সৰ্বতোভাবে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে লাগিল । পৰে উহা হইতে সুবৰ্ণময় অণু উৎপন্ন হইয়া আদ্যবৰ্ণ অকাব কেটন পূৰ্বক বৰ্দ্ধমান হইতে লাগিল । এই দিব্য অণু বহুকাল জলমধ্যে নিমগ্ন ছিল । পৰে সহস্র বৎসৰ অতীত হইলে মহেশ্বৰেব ইচ্ছাৰ উহা দ্বিধাকৃত হইয়া হিবণ্যগৰ্ভেব উৎপত্তি হইল । ঐ হিবণ্য অণু দ্বিধাভিত হইলে উহাব উৰ্দ্ধভাগ দ্বাৰা স্বৰ্গ এবং অধোভাগ দ্বাৰা পাণ্ডুৰ্ভৌতিক পৃথিবী উৎপন্ন হইবাছে । এই অণু যে অকাবস্ববূপ চতুৰ্ভুজ ব্ৰহ্মাৰ উৎপত্তি হইবাছে, তিনিই সমুদায় লোকেব সূৰ্য্যকৰ্ত্তা । ইনি সত্ত্ব, বজ্জ ও তম, এই গুণত্ৰয় ভেদে তিন মূৰ্তি ধারণ কৰিবাছেন । এই প্রকাৰে ‘ওঁ—ওঁ—’ এই বাক্য দ্বাবাই উক্ত সমুদায় বিষয় কথিত হইবাছে । যজুৰ্বেদ এইবূপ বলিলেন ।

যজুর্বেদেব ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ কবিষা ঋগ্বেদ ও সামবেদ সাদবে কহিলেন, ব্রহ্মানু ! হবে । যজুর্বেদ যাহা কহিলেন, তাহাই সত্য ও সমুদায় বেদেব অনুমোদিত । তখন বিষ্ণু ও আমি তাঁহাকেই সকলেব অধীশ্বর বলিয়া পবিত্রজাত হইলাম, এবং যথাবিহিত শ্রুতিসম্মত মন্ত্র দ্বাৰা সেই দেবদেব মহেশ্ববেব স্তব কৰিতে আৰম্ভ কৰিলাম ।

অনন্তৰ নিবঞ্জন দেবদেব মহেশ্বর আমাদিগেব স্তুতিবাদে পবিতৃত্ব হইবা সেই লিঙ্গেই দিব্য শব্দময় বৃপ ধারণ পূৰ্ব্বক সহাস্য ভাবে অবস্থান কৰিতে লাগিলেন । অকাব এই দিব্যপুৰুষেব মন্তক, আকাব ললাট, ইকাব দক্ষিণ নেত্র, ঈকাব বাম নেত্র, উকাব দক্ষিণ কর্ণ, উকাব বাম কর্ণ, ঋকাব দক্ষিণ কপোল, ঋকাব বাম কপোল, ঞকাব দক্ষিণ নাসাপুট, ঙকাব বাম নাসাপুট, একাব ওষ্ঠ, ঐকাব অধৰ, ওকাব উৰ্দ্ধদন্তপংক্তি, ঔকাব অধোদন্তপংক্তি, অং তালুব উৰ্দ্ধদেশ, অঃ তালুব অধোদেশ, ক ঋ গ ঘ ঙ এই পঞ্চ অক্ষৰ পঞ্চ দক্ষিণ হস্ত, চ ছ জ ঝ ঞ এই পঞ্চ অক্ষৰ পঞ্চ বাম হস্ত, ট ঠ ড ঢ ণ এই পঞ্চ অক্ষৰ দক্ষিণ চরণ, ত থ দ ধ ন এই পঞ্চ অক্ষৰ বাম চরণ, পকাব উদর, ফকাব দক্ষিণ পার্শ্ব, বকাব বাম পার্শ্ব, ভকাব ক্ষুদ্রদেশ, মকাব হৃদয়, য ব ল ব শ ষ স এই সাতটি বর্ণ সপ্ত ধাতু ॥ হকাব আত্মা, এবং ঋকাব ক্রোধ † ।

[নিগূণ হইবাও সগুণ ব্রহ্মেব ঈদৃশ শব্দময় বৃপ দর্শন করিয়া] আমি ও বিষ্ণু বিশ্বয়্যাবিষ্ট হৃদয়ে পুনঃপুনঃ প্রণাম কৰিতে লাগিলাম । পবে ভগবান্ বিষ্ণু পুনৰ্ৰাব উৰ্দ্ধদেশে দেখিতে পাইলেন, ওকাব হইতে সমুৎপন্ন শুদ্ধক্ষটিক-সঙ্কাশ, পঞ্চকলা-সংযুক্ত, অর্চ্যবংশঃ-অক্ষবান্নক, মেধাবুদ্ধিকৰ সৰ্ব্বব্যর্থসাধক

* এই স্থলে বায়ুপুৰাণে আব একটি মূর্ত্তিৰ আবিৰ্ভাব হইয়াছে যথা :-

তখন বিষ্ণু এবং আমি যাব পর নাই বিশ্বয়্যাবিষ্ট হইলাম । এইসময় আব একটি অত্যন্তুত সুন্দর বৃপ আমাদেব দৃষ্টিপথে আবিৰ্ভূত হইল । এই মূর্ত্তি কর্পূৰেব ন্যায় ষ্ঠেতবর্ণ, পঞ্চবস্ত্র, দশভূজ, নানা বিভূষণে বিভূষিত, মহাবীৰ্য্য, মহোদায় ও মহাপুরুষ-লক্ষণাক্রান্ত । তাঁহাব নানাবিধ কান্তি দ্বাৰা চতুর্দিক্ সমুজ্জ্বল হইয়াছে ।

॥ সপ্ত ধাতু যথা, —বস, বহু, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুল্ক ।

‡ বায়ুপুৰাণে, হকাব নাভি এবং ঋকাব নাদ বলিয়া বর্ণিত আছে । কোন কোন পুস্তকে ঋকাব মেঢ়, বলিয়াও উল্লিখিত হইয়াছে ।

(ঈশানঃ সৰ্ববিদ্যানাম্ ইত্যাদি) মন্ত্ৰ শোভা পাইতেছে (১) । বিষ্ণু পৰে দেখিলেন, হবিষ্ধৰ্ণ, বশ্যাকাবক কলাচতুৰ্দ্ধম-বৃদ্ধ, চতুৰ্বিংশতি-বৰ্ণাশ্বক, গাবদ্রীসম্ভব তৎপুৰুষ মন্ত্ৰ শোভা পাইতেছে (২) অনন্তৰ বিষ্ণু পুনৰ্ৰাব দেখিলেন, অষ্টকলামুভ, অথৰ্ববেদোক্ত, ত্রয়ত্রিংশৎ-অক্ষবাস্বক কৃষ্ণবৰ্ণ, অঘাপহ, আভিচারিক অঘোবমন্ত্ৰ শোভা পাইতেছে (৩) । পরে তিনি পুনৰ্ৰাব দেখিলেন, অষ্টকলা-সংযুক্ত, পঞ্চত্রিংশৎ-অক্ষবাস্বক, শ্বেতবৰ্ণ, যজুৰ্বেদীয় শান্তিকব সন্তোজাত মন্ত্ৰ শোভা বিস্তাব কৰিতেছে (৪) । অনন্তৰ তিনি পুনৰ্ৰাব দেখিলেন, বালা প্রভৃতি ত্রয়োদশকলাসম্বিত, প্রথমপাদে জগতীচ্ছ-

(১)—প্রমাণ যথা বহস্যঃ—

ওঁ কাববীজপ্রভবঃ কলাপশ্চকসংযুক্তঃ । শুদ্ধশ্চাটিকসম্ভাষঃ শূভমেবাবিবৰ্জনঃ ॥

সদাশিবায়া বোয়ামন্ত্ৰ ঈশানঃ পবিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ঈশান মন্ত্ৰ যথাঃ—

ওঁ ঈশানঃ সৰ্ববিদ্যানং ইন্দ্রবঃ সৰ্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতিত্বাণেহুধিপতিত্বব্রহ্মা
শিবো মেহন্তু সদাশিব ওঁ ।

(২) প্রমাণ যথা বহস্যঃ—

গাবদ্রীপ্রভবো মন্ত্ৰঃ ঋণবৰ্ণচতুৰ্দ্ধমঃ । বশ্যকো গজবাহন্ত্ৰ ইন্দ্রবঃ পুৰুষঃ স্মৃতঃ ॥

তৎপুৰুষশ্চতুৰ্বিধোভো ঋষেদবদনেহংশুমান্ ॥ তৎপুৰুষমন্ত্ৰ যথাঃ—

ওঁ তৎপুৰুষাং বিদ্বাহে মহাদেবায় ধীমাহি তমো বুদ্ধঃ প্রচোদবাৎ ।

(৩)—প্রমাণ যথা বহস্যঃ—

অথৰ্ক প্রভবো যন্ত্ৰঃ কলাষ্টকবিত্ত্বিতঃ । আভিচারিক ইত্যর্থম্ অজ্ঞানালিনমগ্রভঃ ।

অশেষাঘহরঃ পুংসায়বোয়ো রুদ্রবিগ্রহঃ ॥ অঘোবমন্ত্ৰ যথাঃ—

ওঁ অঘোবেভোহিথ ঘোরেভ্যো ঘোরাঘোরভবেভ্যশ্চ সৰ্বভঃ সৰ্বসৰ্কেভ্যো নমস্তে-
হন্তু রুদ্ররূপভ্যঃ ।

(৪)—প্রমাণ যথা বহস্যঃ—

যজুৰ্কেদোভবো যন্ত্ৰঃ কলাষ্টকবৃদ্ধঃ স্থিতঃ । শান্তিকব পৃথিবীসংহঃ সন্ধ্যো হাতঃ

পিতামহঃ ॥ সন্ধ্যোজাতমন্ত্ৰ যথাঃ—

ওঁ সন্ধ্যোজাতং প্রপম্যামি সন্ধ্যোজাতায় বৈ নমঃ ।

ভবে ভবেহনাদিভবে ভক্তয় ন্য ভবেন্তিবায় নমঃ ॥

ন্দোয়ুক্ত, জগত্বেব বুদ্ধি ও সংহাবেব কাবণ, সামবেদসম্ভূত, লোহিতবর্ণ
বামদেবমন্ত্র দেদীপ্যমান বহিয়াছে, এই মন্ত্র ষট্‌ষষ্টিবর্ণীয়ক (৫) ।

ভগবান্ বিষ্ণু এই পঞ্চ মন্ত্র লাভ কবিয়া জপ কবিত্তে আবস্ত
কবিলেন । পবে তিনি মন্ত্রমূৰ্ত্তি সদাশিবেব দর্শন পাইলেন । এই
সদাশিব ঋক্, যজু ও সামবেদ স্বরূপ , গীত বাজ প্রভৃতি চতুষষ্টিবলা
তাঁহাব কান্তিস্বরূপ ; ঈশানমন্ত্র তাঁহাব মুকুট স্বরূপ ; তৎপুৰুষমন্ত্র
তাঁহাব মুখ স্বরূপ , অঘোবমন্ত্র তাঁহাব হৃদয় স্বরূপ , বামদেবমন্ত্র
তাঁহাব গুহ্যদেশ স্বরূপ , এক সন্তোজাতমন্ত্র তাঁহাব চরণ স্বরূপ ,
মহাভোগ ভোগিৰাজগণ তাঁহাব শবীবেব শোভা বিস্তাব কবিত্তেছে ।
এই সদাশিবেব সৰ্ব্বদিকে চরণ, সৰ্ব্বদিকে বদন, সৰ্ব্বদিকে নয়ন, এবং
সৰ্ব্বদিকে হস্ত শোভা পাইতেছে । এই সদাশিব শঙ্করস্বেব অধিপতি এবং
সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়েব কাবণ । বিষ্ণু এই মন্ত্রমূৰ্ত্তি দর্শন কবিয়া পুনৰ্ব্বাব
'একাক্ষবায় বজ্রায়' *ইত্যাদি মন্ত্রে সেই ববদ মহেশ্ববেব স্তব কবিত্তে
লাগিলেন ।

লোমহর্ষণ কহিলেন, অনন্তব মহাদেব, ব্রহ্মা ও বিষ্ণুৰ স্তবে পরিতুষ্ট
হইয়া কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! বিষ্ণো ! তোমবা সমুদায় দেবতার মধ্যে শ্রেষ্ঠ ;
আমি দেবাদিদেব মহাদেব , তোমবা ভয় পবিত্যাগ পূৰ্ব্বক আমাকে
দর্শন কব । পূৰ্বে তোমবা ছই জনে আমাব এই দক্ষিণ ও বাম ছই অঙ্গ
হইতে উৎপন্ন হইযাছ । এই দেখ, আমাব দক্ষিণ পাৰ্শ্বে লোকপিতামহ

(৫)—প্রমাণ যথা বহস্তে :—

সামবেদন্তবো মন্ত্রজ্জবোধশকলাবিত্তঃ । বামদেবঃ প্রবালাভো বারিত্তস্থিতো হরি ।
বামদেবমন্ত্র যথা :—

ও বামদেবায় নমো জ্যোষ্ঠায় নমো ঋত্বায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায়
নমো বলবিকরণায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সৰ্ব্বভূতমনায় নমো মনোন্ননায় নমঃ ॥

* এই স্তবেব অনুবাদ করা আবশ্যক বোধ কবিলাম না ; পরন্তু ইহার প্রমাণের
মধ্যে যথাস্থলে ঐ স্তব অবিকল আচোপান্ত থাকিল ।

ব্রহ্মা এবং আমাৰ বাম পাৰ্শ্বে বিষ্ণু (শূন্যৰূপে) অবস্থান কৰিতেছেন ,
আব মধ্যে এই তৃতীয় পুৰুষ বিষ্ণুৰূপে আমাৰ হৃদয়সমুদ্ভূত । যাহা
হউক, আমি তোমাদেব উভয়েৰ প্ৰতি প্ৰীত হইযাছি , তোমাদেব যাহা
ইচ্ছা বব প্ৰাৰ্থনা কব প্ৰদান কৰিতেছি ।

কৃপানিধি ভগবান্ মহেশ্বৰ এইকপ বলিয়া কৃপা পূৰ্বক কবয়ুগল
দ্বাৰা বিষ্ণুকে স্পৰ্শ কৰিলেন । তখন বিষ্ণু প্ৰক্ৰষ্ট হৃদয়ে লিঙ্গবিবৰ্জিত
লিঙ্গস্থ মহেশ্বৰকে প্ৰণাম কৰিয়া কহিলেন, ভগবান্ । যদি আপনি
আমাদেব প্ৰতি প্ৰসন্ন হইয়া থাকেন, যদি আমাদিগকে বব প্ৰদান
কৰা আপনকাৰ অভিপ্ৰেত হয়, তাহা হইলে আমাৰা এই প্ৰাৰ্থনা
কৰিতেছি যে, আপনকাৰ প্ৰতি যেন আমাদেব অবিচলিত ভক্তি থাকে ।
তখন ভগবান্ চল্লশেখৰ বিষ্ণুকে ও আমাকে তাঁহাব প্ৰতি অব্যভিচৰিত
ভক্তি ও ব্ৰহ্মা প্ৰদান কৰিলেন । পৰে নারাযণ পুনৰ্বাৰ ভূমিস্পৃষ্টজাত
হইয়া বিশ্বনাথকে প্ৰণাম পূৰ্বক মূৰুবাক্যে কহিলেন, দেবদেব । ব্ৰহ্মাব
সহিত আমাৰ যে বিবাদ উপস্থিত হইযাছিল তাহা অতি শুভজনক ও
সৌভাগ্যকবই বলিতে হইবে , কাৰণ আগনি সেই বিবাদ ভঞ্জনব
নিমিত্তই এখানে আবিৰ্ভূত হইযাছেন । এই কথা বলিয়া বিষ্ণু
অবনত মস্তকে প্ৰণাম পূৰ্বক কুডাম্বলিগুটে দণ্ডায়মান হইলে মহেশ্বৰ
সহাস্ত মুখে কহিলেন, বৎস । বৎস । বিষ্ণো । তুমি সৃষ্টি স্থিতি ও
প্ৰলয়েব কৰ্ত্তা , এক্ষণে তুমি স্থাবৰ জঙ্গম সমুদায় জগৎ পালন কৰ ।
বিষ্ণো । আমি নিষ্কল নিবঞ্জন পৰমেশ্বৰ হইবাও গুণত্ৰয় ভেদে ব্ৰহ্মা,
বিষ্ণু ও কল্প এই তিন নাম ও তিনৰূপে সৃষ্টি স্থিতি ও প্ৰলয় কৰিয়া
আসিতেছি । বিষ্ণো । তুমি মোহ ত্যাগ কৰ , এই পিতামহকে
পালন কৰ । এই পিতামহ পাদ্যকল্পে তোমাৰ পুত্ৰৰূপে উৎপন্ন হইবেন ;
তৎকালে তুমি এবং পিতামহ উভয়েই আমাকে দেখিতে পাইবে ও
আমাৰ স্বৰূপ পৰিস্ফুট হইবে । ভগবান্ দেবদেব এই কথা বলিয়াই
অন্তৰ্হিত হইলেন । এই সময় অবধিই ত্ৰিলোকে লিঙ্গপূজা প্ৰবৰ্ত্তিত
হইযাছে ।

দেবগণ । লিঙ্গবেদী (গৌরীপট্ট) সাক্ষাৎ ভগবতী গৌরী , লিঙ্গও সাক্ষাৎ মহেশ্বর । প্রলয়কালে এই লিঙ্গেই সমুদায় জগৎ লয়প্রাপ্ত হয় বলিয়া উহা লিঙ্গ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে ।

যিনি লিঙ্গের সমক্ষে এই লিঙ্গাখ্যান নিযত পাঠ করেন, তিনি নিশ্চয়ই শিবস্বরূপ হয়েন, সন্দেহ নাই ।

এক্ষণে এই শিবলিঙ্গের উৎপত্তি কোন্ সময়ে হইয়াছিল, তাহাও শিবপূবাণে বিদ্যেশ্বরসংহিতায় চতুর্থ অধ্যায় হইতে আৰম্ভ করিয়া বর্ণিত আছে । এস্থলে তদ্বিষয়েব আলোচনা বোধ হয় অপ্রাসঙ্গিক হইবে না ।

“পূবাকালে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু উভয়েই ‘আমিই সৃষ্টি-স্থিতি-সংহাবকর্তা এবং দেবতাদিগের মধ্যে প্রধান’ এই বলিয়া বিবাদ আৰম্ভ হয় । ক্রমশঃ উভয়েই ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । পরস্পর পরস্পরের প্রতি বিবিধ আশুধ বর্ষণ করিতে থাকেন । বহুকাল যুদ্ধ করিয়াও কেহ কাহাকেও পৰাভূত করিতে পারিতেছেন না । বিষ্ণু তখন অত্যন্ত অমর্ষযুক্ত হইয়া ভয়ঙ্কর ও অব্যর্থ মাহেশ্বরবান্ধ সন্ধান করিলেন । ব্রহ্মাও তখন বিষ্ণুর বক্ষঃস্থল উদ্দেশে অব্যর্থ ও বোভব পাশুপতবান্ধ সন্ধান করিলেন । তদৃষ্টে দেবগণ বিক্ষুব্ধ ও ভীতচিহ্ন হইয়া মহেশ্বরের নিকট গমন করিয়া যুদ্ধ-বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন । মহেশ্বর তখন প্রধান অনুচরবর্গে পবিত্রেষ্টিত হইয়া তথায় গুপ্তভাবে আকাশমার্গে অবস্থান করিতে লাগিলেন । পরস্পর হননেচ্ছু ব্রহ্মা ও বিষ্ণু যখন প্রলয়ান্ধ-সদৃশ অস্ত্রদ্বয় নিক্ষেপ করিলেন, তখন তদ্বারা জগজ্জয় দক্ষ হইবার উপক্রম হইল । এই সময়ে ভগবান্ শশাঙ্কশেখর ভীষণাকার অনল-স্তুম্বরূপে উভয় যোদ্ধার মধ্যস্থলে আবির্ভূত হইবামাত্র ঐ অস্ত্রদ্বয় অনলস্তুম্বে বিলীন হইল । এই অস্ত্রত ঘটনা সন্দর্শনে বীবাভিমানী ব্রহ্মা ও বিষ্ণু শাস্তার্থে বলিলেন, একি ! এই অতীশ্রম্য অগ্নিময় লিঙ্গ কোথা হইতে কি প্রকারে আবির্ভূত হইল । তখন উভয়েই যুদ্ধে ক্লান্ত হইয়া ইহাব আদি ও অন্ত নির্ণয়ে প্রবৃত্ত হইলেন । বিষ্ণু বরাহ মূর্তি

ধাবণপূর্বক পাতালতল ভেদ করিয়া বেগে অধোদেশে গমন করিতে লাগিলেন । এইকাণে বহুকাল গমন করিয়া ইহাব আদি দেখিতে না পাইয়া পবিত্রাশ্রয় হইয়া পুনর্বার সমবাক্তনে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । ব্রহ্মাও অতিবেগবান্ হংসযুগ্মি ধাবণ করিয়া বহুকাল উদ্ধৃদিকে ভ্রমণ করিয়াও অস্ত্র না পাইয়া অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইলেন । এমন সময়ে দেখিলেন যে, নিবতিশয় সৌগন্ধ্যময় অদ্ভুত এক কেতকীকুসুম অধোদিকে নিপতিত হইতেছে । দেখিলে বোধ হয় যে উহা বহুকাল হইতেই পতিত হইতেছে । ব্রহ্মা কেতককে জিজ্ঞাসা কবায় কেতক বলিল যে আমি এই অগ্নিময় স্তম্ভ মধ্যস্থিত শিবের মস্তক হইতে নিপতিত হইতেছি । এইকাণে বহুকাল অতিবাহিত হইয়াছে, আমি এই স্তম্ভের আদি প্রাপ্ত হই নাই । অতএব আপনি কিকাণে ইহাব অস্ত্র দর্শন কবিবেন । এই লিঙ্গ অনাদি ও অনন্ত । যাহা হউক, কেতক ব্রহ্মাব অমুবোধে দেবগণ সকাশে 'ব্রহ্মা লিঙ্গের অস্ত্র দর্শন কবিয়াছেন', এই মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান কবিল । ব্রহ্মা ও কেতকের মিথ্যা বাক্যে ক্রুদ্ধ হইয়া শশাঙ্ক-শেখর সেই অগ্নিলিঙ্গ হইতে আবির্ভূত হইয়া ক্রমশঃ হইতে নির্গত ভৈববকে আজ্ঞা করিলেন যে, তুমি এই অসত্যভাবী ব্রহ্মাব উপবিতন পঞ্চম মস্তক বিচ্ছিন্ন কর । এবং কেতককেও অভিশাপ প্রদান কবিলেন যে, অস্ত্র হইতে তোমার পুষ্পে আমাব পূজা হইবে না ।

“প্রভু শঙ্করকে আবির্ভূত দেখিয়া ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ নানাবিধ পবিত্র উপচার দ্বারা ভক্তি সহকারে শিবের পূজা পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে নানাবিধ স্তবস্ততি কবিয়া শঙ্করকে প্রসন্ন করিলেন । সদাশিব প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে অভিলষিত বব প্রদান কবিলেন ।”

এইস্থলে সপ্তম অধ্যায়ে এই দিনকেই সদাশিব শিববাত্রি বলিয়া বর্ণনা কবিয়াছেন ।

প্রমাণ যথা—ঈশ্বর উবাচ ।

তুষ্টৌহমমৃত্যু বাৎ বৎসৌ পূজয়াম্মিন্ মহাদিনে ।

দিনমেতৎ ততঃ পুণ্যং ভবিষ্যতি মহত্ত্ববম্ ।

শিববাত্রিরিতি খ্যাভা তিথিবেদা মম প্রিয়া ॥ ইত্যাদি ।—

অর্থাৎ বৎসদ্বয় । অত্ৰ আমি এই মহাদিনে তোমাদেব পূজায় অতীব পবিত্র হইয়াছি । এক্ষণ হইতে এই দিন অতীব পবিত্র বলিয়া সমাদৃত হইবে । আমার প্রিয় এই তিথি, এখন হইতে শিববাত্রি তিথি বলিয়া কীর্ত্তিত হইবে ।

ঈশানসংহিতায় আছে যে,—

মাঘে কৃষ্ণচতুর্দশ্যামাদিদেবো মহানিশি ।

শিবলিঙ্গতযোদ্ধুতঃ কোটিনূর্য্যসম প্রভঃ ॥

অর্থাৎ মাঘমাসেব কৃষ্ণ চতুর্দশী মহানিশিতে আদিদেব মহাদেব কোটিনূর্য্যেব গায় আভাবিশিষ্ট শিবলিঙ্গরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন । এই উভয় প্রমাণ দ্বারা স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে শিববাত্রিতেই শিবলিঙ্গের আবির্ভাব ও পূজা প্রবর্ত্তিত হয় ; এবং এই জন্যই শিববিষয়ে ভূতচতুর্দশী বা শিববাত্রি শ্রেষ্ঠতম তিথি । ব্যাধেব কাহিনী ইহাব উক্ত কালের ঘটনা, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । উক্ত কাহিনী দ্বারা ঐ তিথির মাহাত্ম্য কিরূপ, তাহাই বর্ণিত হইয়াছে ।

নাবদপঞ্চবাত্র, অষ্টাদশ মহাপূবাণ এবং শিবপূবাণ নামক উপপূবাণে শিবলিঙ্গোৎপত্তির বিষয় যেরূপ বর্ণিত আছে, আমরা ক্রমে তাহা প্রদর্শন করিলাম । এতদ্ব্যতীত, এ সম্বন্ধে অন্য কোনরূপ বিশেষ বিবরণ অষ্টাদশ মহাপূবাণ মধ্যে আমাদের নয়নগোচর হয় নাই । আমরা যে যে মহাপূবাণ হইতে উদ্ধৃত করিলাম, তদ্ব্যতীত যদিও অন্যান্য মহাপূবাণে শিবলিঙ্গোৎপত্তির বিষয় বর্ণিত আছে, কিন্তু তত্ত্বাবৎ আমাদের উদ্ধৃত বিবরণ হইতে ভিন্নপ্রকার নহে । এস্থলে কেবল আর দুইটি বিষয়ের মাত্র সংক্ষেপে উল্লেখ করিতেছি ।—

প্রথম । জনজ্ঞতি আছে, আমাদের দেশের আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা প্রায় সকলেই অবগত আছেন এবং কথক মহাশয়েরা কথকতাব সময় বর্ণন কবিতাও থাকেন যে, সমুদ্রমহুনের সময় অমৃত উত্থিত হইলে, অমৃত লইয়া দেবগণ ও অশ্রুবগণের মধ্যে যখন পবম্পব ঘোবতব বিবাদ হইতে লাগিল । তৎকালে বিষ্ণু অশ্রুবগণকে অমৃতে বঞ্চিত কবিবাব অভি-প্রায়ে মনোহারিণী মোহিনী মূর্ত্তি ধারণ পূর্ব্বক সেস্থানে উপস্থিত হই-লেন । অলোক-সাধাবণ-অম্লপম-কপলাবল্য-সম্পন্ন মোহিনীকে অকস্মাৎ দর্শন কবিবামাত্র সুরাসুরগণ সকলেই একান্ত বিমোহিত ও মুগ্ধিত হইয়া পড়িলেন । পরন্তু মহাদেব কপকাল পবেই চৈতন্য লাভ পূর্ব্বক কামবাণে নিভাস্ত নিপীড়িত হইয়া আলিঙ্গন কবিবাব নিমিত্ত ছই বাছ প্রসাধণ পূর্ব্বক মোহিনীব অভিমুখে গমন কবিত্তে লাগিলেন ।

মোহিনীমূর্ত্তিধারী বিষ্ণু ভূতনাথের ভাবগতিক দেখিয়া পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন । ভগবান্ চন্দ্রশেখরও তাঁহাব পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতে লাগিলেন । মোহিনী, স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতাল যে স্থানে যান, সেই স্থানেই দেখেন, ভগবান্ নীললোহিত আলিঙ্গন কবিবাব নিমিত্ত হস্ত উত্তোলন করিয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতেছেন । যাহা হউক, মহেশ্বর কোনক্রমেই মোহিনীকে ধবিত্তে পারিলেন না । পবে তিনি বুদ্ধতানিবন্ধন একান্ত ক্লান্ত ও শ্রান্ত হইয়া একস্থানে উপবেশন পূর্ব্বক ক্রমাগত লিপ্ত বুদ্ধি কবিত্তে আরম্ভ কবিলেন । মোহিনী-কপধারী বিষ্ণু, স্বর্গ মর্ত্ত্য ও পাতাল যেখানে গমন কবেন, সেখানেই দেখেন, শিবলিঙ্গ বর্দ্ধমান হইয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতেছে । তখন তিনি কোন স্থানে নিস্তার না পাইয়া পরিশেষে চক্রে দ্বাবা লিপ্তহৃদনে প্রবৃত্ত হইলেন , শিবলিঙ্গ যত বৃদ্ধি হয়, মোহিনীকপ বিষ্ণুও ততই হ্রদন করেন । এইকপ স্বর্গ মর্ত্ত্য ও পাতাল সমুদায় শিবলিঙ্গে পবি-পূবিত হইয়া পড়িল ।

শিবলিঙ্গের উৎপত্তি বিষয়ে ঐদৃশ বর্ণনা আমবা রামায়ণ, মহাভাবত বা অষ্টাদশ মহাপুরাণ মযে কোথাও প্রাপ্ত হইলাম না । পরন্তু

“নহুম্লা জনশ্রুতিঃ” জনশ্রুতি কখনই অমূলক হইতে পাবে না । অতএব এই বৃত্তান্ত আমাদের অপরিস্ফুট কোন উপপুৰাণ মধ্যে থাকিতে পাবে ।

দ্বিতীয় । কালিকাপুরাণ নামক একখানি উপপুৰাণে শিবলিঙ্গোৎপত্তি বিষয়ে বর্ণিত আছে যে, সতী-বিস্রোগেব পব মহেশ্বৰ সতীদেহ স্বন্ধে লইয়া যে সময় ত্রিভুবন পরিভ্রমণ করেন, সে সময় ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শনৈশ্চরের সমবেত চেষ্টায় সতীর এক এক অঙ্গ এক এক স্থানে নিপতিত হইতে লাগিল । পবে মহেশ্বৰ নিজ স্বন্ধ সতীদেহশূন্য দেখিয়া যে স্থানে সতীর মস্তক নিপতিত হইয়াছিল, সেই স্থানে শোকাক্ত হৃদয়ে উপবিষ্ট হইলেন । তৎকালে ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ, সদাশিবকে সাস্থনা করিবার নিমিত্ত দূৰ হইতে সাস্থনাবাক্য প্রয়োগ কৰিতে কৰিতে তাঁহার নিকট গমন কৰিতে লাগিলেন । ভূতনাথ তদৰ্শনে শোক ও লজ্জাক্রমে প্রস্তবময় লিঙ্গৰূপ ধারণ কৰিয়া অবস্থান কৰিলেন । এইৰূপে মহাদেব লিঙ্গৰূপ হইলে ব্রহ্মাদি দেবগণ সকলেই সেই লিঙ্গৰূপী ত্রিলোচনের স্তব কৰিতে লাগিলেন । (কালিকাপুরাণেব মতানুসারে) এই অবধি লিঙ্গপূজা প্রবৰ্ত্তিত হইয়াছে ।

যাহা হউক, এই প্রকাৰে লিঙ্গোৎপত্তি বিষয়ে নানা পুৰাণে নানা প্রকাৰ গতভেদ দৃষ্ট হইতেছে । এই সমুদায় ভিন্ন ভিন্ন মতেব কিৰূপে সামঞ্জস্য সাধন হয়, তাহা অধ্যাত্মদৰ্শী মহাত্মগণ অনায়াসেই বুঝিতে পারিবেন । পবন্ত সাধাবণের অবগতির নিমিত্ত এই রূপক বৰ্ণন সমুদায়েব সামঞ্জস্য কৰিয়া আব অধিক গ্রন্থ বুদ্ধি করা আমাদের তাদৃশ অভিপ্ৰেত নহে । যাহাব যেকপ জ্ঞান, তিনি তদনুসাবে মীমাংসা পূৰ্বক ইহার মৰ্ম্ম হৃদয়ঙ্গম কৰিয়া লইবেন । বিশেষতঃ আমাদিগেব প্রাচীন শাস্ত্রকাবেবা মূল সূক্ষ্ম বিষয় ব্যক্ত না কৰিয়া রূপকাৰূপে যে স্থূলৰূপ ব্যক্ত কৰিয়া গিয়াছেন, তাহাব বিশেষ প্রয়োজন, উপকাৰিতা ও গুঢ় সদাভিসন্ধি আছে । এস্থলে আমবাও প্রাচীন মহাবিগণের

অবলম্বিত পথেব অনুসরণ কবিলাম, তদ্বিপবীতাচরণ করা কোন ক্রমেই যুক্তিসঙ্গত বোধ কবিলাম না। তবে এস্থলে এই মাত্র বক্তব্য যে, আমরা এই প্রস্তাবেব প্রথমেই স্বল্পপুরাণ হইতে যাহা উদ্ধৃত কবিযাছি—

আকাশঃ লিঙ্গমিত্যাহঃ পৃথিবী তন্ত্র পীঠিকা ।

আলয়ঃ সর্বদেবানাং লয়নাল্লিঙ্গমুচ্যতে

এই মূলমূত্র অবলম্বন পূর্বক চিন্তা ও ধ্যান কবিলেই বুদ্ধিমান পাঠকগণ কপক বর্ণনাব মূল কাণ এক প্রকার হৃদযঙ্গম করিতে পাবিবেন ।

যাহা হউক, শিবলিঙ্গ যে কি, কি নিমিত্তই বা সকলে ইহা পূজা কবেন, এবং কোন সময় হইতেই বা ইহাব পূজা প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহা এক প্রকাব কথিত হইল। অতঃপব, অনেকব অনুরোধে শিবলিঙ্গেব প্রকাবভেদ ও বাণলিঙ্গেব উৎপত্তি প্রভৃতি যথাসম্ভব সংক্ষেপে উল্লেখ করিয়া এই প্রস্তাব শেষ কবিতে প্রবৃত্ত হইলাম ।

এই শিবলিঙ্গ দুই প্রকাব, অকৃত্রিম ও কৃত্রিম। স্বযম্ভূলিঙ্গ, বাণলিঙ্গ প্রভৃতিকে অকৃত্রিম লিঙ্গ বলে এবং ষাটু প্রস্তব প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত লিঙ্গকে কৃত্রিম লিঙ্গ বলা যায় ।

এই কৃত্রিম ও অকৃত্রিম উভয়বিধ লিঙ্গই আবার দুই প্রকাব, চল ও অচল। যে লিঙ্গকে স্থানান্তবিত করিতে পারা যায়, তাহাকে চল বা চল লিঙ্গ বলে। আর যাহাকে স্থানান্তবিত কবিতে না পাৰা যায়, তাহাকে অচল লিঙ্গ বলা হইয়া থাকে। কৃত্রিম লিঙ্গের মধ্যে যাহা মন্দিবাদিতে স্থাপিত, তাহাই অচল ।

যথা সিদ্ধান্তশেখবে—

তল্লিঙ্গং দ্বিবিধং স্বেয়মচলঞ্চ চলং তথা ।

প্রাসাদে স্থাপিতং লিঙ্গমচলং তচ্ছিলাদিলিঙ্গম্ ॥

অকৃত্রিম শিবলিঙ্গ আবার পাঁচ প্রকাব। যথা—

- ১। স্বয়ম্ভুলিঙ্গ । ২। দৈবলিঙ্গ । ৩। গোললিঙ্গ ।
৪। আর্ষলিঙ্গ । ৫। মানসলিঙ্গ ।

যথা সিদ্ধান্তশেখবে—

পঞ্চথা তৎ স্থিতং লিঙ্গং স্বয়ম্ভুদৈবগোলকম্ ।

আর্ষঞ্চ মানসং লিঙ্গং তেষাং লক্ষণমুচ্যতে ॥

১। স্বয়ম্ভুলিঙ্গ-লক্ষণ যথা—

যে লিঙ্গে নানা ছিদ্ৰ ও নানা বর্ণ আছে, যাহা বর্কশ এবং ভূগর্ভ মধ্যে যাহাব মূল দৃষ্ট হয় না, তাহাই স্বয়ম্ভুলিঙ্গ বলিয়া বিখ্যাত । স্বয়ম্ভুলিঙ্গ একপ না হইলে তাহাকে লক্ষণচ্যুত বলা যায় এই স্বয়ম্ভুলিঙ্গ নানাপ্রকার । যে স্বয়ম্ভুলিঙ্গেব মস্তক শঙ্খের আয়, তাহা বৈষ্ণবলিঙ্গ বলিয়া বিখ্যাত । যে স্বয়ম্ভুলিঙ্গেব মস্তক পদ্মের আয়, তাহা ব্রাহ্মলিঙ্গ । যাহার মস্তক ছত্ৰের আয়, তাহা ঐন্দ্রলিঙ্গ । যাহাব দুইটি মস্তক, তাহা আশ্বেয়লিঙ্গ । যে লিঙ্গে তিনটি পদচিহ্ন, তাহা যাম্যলিঙ্গ । যাহাব আকৃতি খড়্গের আয়, তাহা নৈঋতলিঙ্গ । যাহাব আকৃতি কলসের আয়, তাহা বাকশলিঙ্গ । যাহাতে ধ্বজচিহ্ন আছে তাহা বায়বীয়লিঙ্গ । যাহাতে গদাচিহ্ন আছে, তাহা কৌবেব-লিঙ্গ । এবং যাহাতে ত্রিশূলচিহ্ন আছে, তাহা ঈশানলিঙ্গ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । এইরূপে দশ দিকপাল হইতে দশবিধ স্বয়ম্ভুলিঙ্গ প্রকাশিত হইয়াছে । এতদ্ব্যতীত অগ্ণান্য দেবতার চিহ্নে চিহ্নিত অনেক প্রকার স্বয়ম্ভুলিঙ্গও দেখিতে পাওয়া যায় ।

যথা সিদ্ধান্তশেখবে—

নানাস্ছিদ্রসুসংযুক্তং নানাবর্ণসমম্বিতম্ ।

অদৃষ্টমূলং যল্লিঙ্গং বর্কশং ভূবি দৃশ্যতে ॥

তল্লিঙ্গস্ত স্বয়ম্ভুতমপরং লক্ষণচ্যুতম্ ।

স্বয়ম্ভুলিঙ্গমিত্যুক্তং তচ্চ নানাবিধং মতম্ ॥

শঙ্খাভমস্তকং লিঙ্গং বৈষ্ণবং তদ্রূপাংস্তম্ ।

পদ্মাভমস্তকং ব্রাহ্মং ছত্রাভং শাক্রমুচ্যতে ॥

শিবোয়ুগ্মং তথ্যগ্নেয়ং ত্রিপদং যাম্যমীবিতম্ ।
 খজ্ঞাভ্য নৈখ্যতং লিঙ্গং বাক্ষ্যং কলসাকৃতি ॥
 বায়ব্যাং ধ্বজবল্লিঙ্গং কোবেবস্ত গদাধিতম্ ।
 ত্রিশানস্ত্র ত্রিশূলাভ্য লোকপালাদিনিঃসৃতম্ ॥
 স্বয়ম্ভুলিঙ্গমাখ্যাতং সর্ববিশ্ববিশাবদৈঃ ॥

২। দৈবলিঙ্গ যথা :—

যাহাতে করপুটের চিহ্ন আছে, বাহা শূল টঙ্ক ও চন্দ্রকলায় বিভূষিত
 যাহাতে বেথা ও ছিঙ্গ বহিয়াছে, বাহা উন্নতানত ও দীর্ঘাকার, পরন্তু
 যাহাতে ব্রহ্মভাগ, বিষ্ণুভাগ ও রুদ্রভাগের লক্ষণ নাই * তাহাব নাম
 দৈবলিঙ্গ

যথা সিদ্ধান্তশেখবে—

কবসংপুটসংস্পর্শং শূলটঙ্কেন্দুভূষিতম্ ।
 বেথাকোটবসংযুক্তং নিম্নোন্নতসমস্থিতম্ ॥
 দীর্ঘাকারঞ্চ বল্লিঙ্গং ব্রহ্মভাগাদিবর্জিতম্ ।
 লিঙ্গং দৈবমিতি প্রোক্তং—

৩। আধুনা গোললিঙ্গলক্ষণং বলিতেছি।—যাহাব আকার কুণ্ডাণ্ড
 ফলেব স্তায়, নাগবল্ল ফলেব স্তায়, অথবা কাকডিম্ব ফলেব স্তায়, তাহাই
 গোললিঙ্গ বা গোলকলিঙ্গ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে ।

যথা সিদ্ধান্তশেখবে—

—গোলকং প্রোচ্যন্তেহধুনা ॥

কুণ্ডাণ্ডস্ত ফলাকারং নাগবল্লফলোপমম্ ।
 কাকডিম্বফলাকারং গোললিঙ্গমিতীবিতম্ ॥

* শিবলিঙ্গের গোব্রীপট্টের উপরিভাগকে রুদ্রভাগ বলে, গোব্রীপট্ট প্রদেশকে
 বিষ্ণুভাগ বলা যায়, এবং গোব্রীপট্টের নিম্নদেশকে ব্রহ্মভাগ বলা হইয়া থাকে । যে
 লিঙ্গে গোব্রীপট্ট দৃষ্ট হয় না, তাদৃশ লিঙ্গে উক্ত ভাগত্রয় বাকিবার সম্ভাবনাই নাই ।
 সুতরাং এই ভাগত্রয়-বিবর্জিত যথোক্ত লক্ষণাক্রান্ত লিঙ্গকেই দৈবলিঙ্গ বলা যায় ।

৪। আর্ষলিঙ্গলক্ষণ যথা । যাহাতে ব্রহ্মসূত্রের (যজ্ঞোপবীতের) লক্ষণ আছে, যাহার মূলদেশ স্থূল, অথচ যে লিঙ্গের আকৃতি নাবিকেল ফলের সদৃশ, অথবা যাহার মধ্যদেশ স্থূল, অথচ যে লিঙ্গ কপিথ-ফল-সদৃশ, বা তালফলসদৃশ, তাহাকে আর্ষলিঙ্গ অথবা ঋষিবাণলিঙ্গ বলা যায় । এতমধ্যে স্থূলমধ্য লিঙ্গই শ্রেষ্ঠ ।

যথা সিদ্ধান্তশেখরে—

নাবিকেলফলাকাং ব্রহ্মসূত্রবিবর্তনম্ ।

মূলে স্থূলঞ্চ যল্লিঙ্গং কপিথফলসন্নিভম্ ॥

তালস্ত বা ফলাকাং মধ্যে স্থূলঞ্চ যন্তবেৎ ।

মধ্যে স্থূলং ববং লিঙ্গম্ ঋষিবাণমুদাহৃতম্ ॥

৫। মানসলিঙ্গ । এই মানসলিঙ্গ তিন প্রকার ;—(১) বৌদ্ধলিঙ্গ, (২) শিবনাভিলিঙ্গ (৩) বাণলিঙ্গ ।

(১) বৌদ্ধলিঙ্গ-লক্ষণ যথা :—

বীৰমিত্রোদয়ে কথিত হইয়াছে যে, নদীবেগে প্রস্তুতরত্ন যদি পবনস্বৰ্ণে দ্বর্ষিত সমতল ও স্নিগ্ধ হয়, তাহা হইলে সেই নদীসমুত্ত লিঙ্গকে বৌদ্ধ-লিঙ্গ বলা যায় । সমুচ্চয়েও কথিত হইয়াছে যে, সবিৎপ্রবাহ হইতে যাহার উৎপত্তি, যাহার আকৃতি বাণলিঙ্গসদৃশ, তাহাও বৌদ্ধলিঙ্গ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । যাহা নৰ্ম্মদানদীৰ শ্রোতেও এইরূপে উৎপন্ন হইয়া বাণলিঙ্গের আকৃতি ধারণ করে, তাহাও একপ্রকার বৌদ্ধলিঙ্গ । এই বৌদ্ধলিঙ্গ চারি প্রকার ; ষ্ঠেতবর্ণ, রক্তবর্ণ, পীতবর্ণ, ও কৃষ্ণবর্ণ । ষ্ঠেতবর্ণ লিঙ্গ ব্রাহ্মণের পূজ্য, রক্তবর্ণ লিঙ্গ ক্ষত্রিয়ের পূজ্য, পীতবর্ণ লিঙ্গ বৈশ্যের পূজ্য, এবং কৃষ্ণবর্ণ লিঙ্গ শূদ্রাদির পূজ্য । পবন সর্ব্বজাতীয় ব্যক্তিই কৃষ্ণবর্ণ লিঙ্গ পূজ্য করিয়া সিদ্ধিলাভ করিতে পাবে । এই বৌদ্ধলিঙ্গ যতপি নৰ্ম্মদানদী-সমুত্ত হয়, তাহা হইলেই বাণলিঙ্গের স্থায় ফলপ্রদায়ক হইয়া থাকে ।

যথা বীরমিত্রোদয়ে—

নদীসমুদ্ভব বৌদ্ধমন্ত্ৰোত্তম বিঘৰ্ষণাৎ ।

নদীবেগাৎ সমং স্নিগ্ধং সজ্জাত বৌদ্ধমুচ্যতে ॥

যথা চ সমুচ্চয়ে—

সবিশেষবাহসংস্থানং বাণলিঙ্গসমাকৃতি ।

ভদ্রদ্যদপি বোদ্ধব্যং বৌদ্ধলিঙ্গং সুধাবহম্ ॥

নদীসাবনশ্রদায়াং বাণলিঙ্গসমাকৃতি ।

ভদ্রদ্যদপি বোদ্ধব্যং লিঙ্গং বৌদ্ধং ভবিষ্যতি ॥

বৌদ্ধলিঙ্গং তথাখ্যাতং বাণলিঙ্গসমাকৃতি ।

শ্রেষ্ঠং বক্তব্যং তথা পীতং, কৃষ্ণং বিশ্রাদিপূজিতম্ ॥

স্বভাবাৎ কৃষ্ণবর্ণং বা সৰ্ব্বজ্ঞাতিষু সিদ্ধিদম্ ।

নন্দ্যদাসমুদ্ভবং বৌদ্ধং বাণলিঙ্গবদীবিতম্ ॥

(২) শিবনাভিলিঙ্গ তিন প্রকার, উত্তম মধ্যম ও অধম । যে শিবনাভিলিঙ্গের উচ্চতা চাৰি অঙ্গুলি পৰিমিত, যাহাতে বমণীয় বেদিকা সংযুক্ত আছে, শাস্ত্রদৰ্শী মহর্ষিগণ তাহাকেই উত্তম শিবনাভিলিঙ্গ বলেন । যে লিঙ্গের পৰিমাণ ইহাব অৰ্দ্ধ, তাহা মধ্যম, এবং যাহাব পৰিমাণ তাহাবও অৰ্দ্ধ, তাহা অধম বলিয়া কৌন্তিত ইইয়া থাকে । মহর্ষিগণ শিবনাভিলিঙ্গের পূজা কৰিয়াছিলেন । এই শিবনাভিময় লিঙ্গ, সমুদায় লিঙ্গ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । অতএব সকলেবই যথাবিধানে ইহাব পূজা কৰা কৰ্ত্তব্য ।

যথা বীরমিত্রোদয়ে—

উত্তমং মধ্যমধমং ত্রিবিধং লিঙ্গমীবিতম্ ।

চতুৰঙ্গুলমুৎসেধে বম্যবেদিকগুক্তমম্ ॥

উত্তমং লিঙ্গমাখ্যাতং মূনিভিঃ শাস্ত্রকোবিদৈঃ ।

ভদ্রং মধ্যমং প্রোক্তং ভদ্রমধমং শ্রুতম্ ॥

শিবনাভিময়ং লিঙ্গং প্রতিপূজ্য মহর্ষিভিঃ ।

শ্রেষ্ঠকং সৰ্ব্বলিঙ্গেষু স্তম্ভাং পূজ্যং বিধানতঃ ॥

(৩) এক্ষণে বাণলিংগ বিবরণ কথিত হইতেছে :—

নৰ্মদানদীৰ শ্রোতোমধ্যস্থিত সচল স্বয়ম্ভুলিংগকে বাণলিংগ বলা যায় । এই বাণলিংগে সৰ্বদা সদাশিবের অধিষ্ঠান । কথিত আছে, শিবের প্রসাদ ভক্ষণ কবিলে শত চান্দ্রায়ণব্রতরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় ; পবন বাণলিংগাৰ্পিত বস্তুতে গ্রাহ্যগ্রাহ্য বিচার নাই . অন্ন বা জল যে কোন বস্তু বাণলিংগের মস্তকে অৰ্পিত হইবে ; তাহাই প্রসাদরূপে গ্রহণ কবা যাইবে । কদ্রাক্ষ ও শিবলিঙ্গ যত স্থল হয়, ততই প্রশস্ত ; পরন্তু শালগ্রাম ও বাণলিঙ্গ যত সূক্ষ্ম হইবে, ততই উৎকৃষ্ট ।

যথা যেকতন্ত্ৰে—

নৰ্মদাজলমধ্যস্থং বাণলিঙ্গমিতি স্মৃতম্ ।
 বাণলিঙ্গে স্বয়ম্ভুতে চান্দ্রকান্তাহ্বয়ং স্থিতম্ ॥
 চান্দ্রায়ণশতং কার্য্যং শম্ভোনৈবৈভভক্ষণাৎ ।
 গ্রাহ্যগ্রাহ্যবিভাগোহয়ং বাণলিঙ্গে ন বিদ্যতে ॥
 তদৰ্পিতং জলং বায়ং গ্রাহ্যং প্রসাদসংজ্ঞয়া ॥
 কদ্রাক্ষং শিবলিঙ্গঞ্চ স্থলাৎ স্থলং প্রশস্ততে ।
 শালগ্রামো নার্মদঞ্চ সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মাং বিশিষ্যতে ॥

বাণলিঙ্গ-পূজা-মাহাত্ম্য যথা ।—কোমল বস্তু দ্বারা বিনির্মিত লিঙ্গের মধ্যে পার্থিব লিঙ্গই শ্রেষ্ঠ , এবং কঠিন বস্তু দ্বারা নির্মিত লিঙ্গের মধ্যে পাৰাণ-নির্মিত লিঙ্গই প্রশস্ত । পবন পাৰাণ-নির্মিত লিঙ্গ অপেক্ষা ফটিক-নির্মিত লিঙ্গ, ফটিক লিংগ অপেক্ষা পদ্মরাগমণি-নির্মিত লিংগ, পদ্মবাগমণি-লিংগ অপেক্ষা কাশ্মীর-নির্মিত-লিংগ, কাশ্মীর-লিংগ অপেক্ষা পুষ্পরাগমণি-নির্মিত লিংগ, পুষ্পবাগ-লিংগ অপেক্ষা ইন্দ্রনীলমণি-লিংগ, ইন্দ্রনীলমণি-লিংগ অপেক্ষা গোমেদ নির্মিত লিংগ, গোমেদ লিংগ অপেক্ষা বিজ্রম-নির্মিত লিংগ, বিজ্রমলিংগ অপেক্ষা মুক্তা-নির্মিত লিংগ, মৌক্তিক লিংগ অপেক্ষা বজ্রত-নির্মিত লিংগ, বাজ্রত লিংগ অপেক্ষা সুবর্ণ-নির্মিত লিংগ, সৌবর্ণ লিংগ অপেক্ষা হীবক-নির্মিত লিংগ, হীরক-লিংগ অপেক্ষা

পাবদ-নির্মিত লিংগ, এবং পারদ-লিংগ অপেক্ষা বাণলিংগই সর্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ, বাণলিংগ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ লিংগ আব নাই ।

যথা মেকতল্লো—

কোমলেষু তু লিঙ্গেষু পার্থিকং শ্রেষ্ঠমুচ্যতে ।
কঠিনেষু তু পাষাণং পাষণাং ফাটিকং পরম্ ॥
ফাটিকাং পদ্মরাগঞ্চ কাশ্মীরং পদ্মবাগতঃ ।
কাশ্মীরং পুষ্পবাগোখম্ ইন্দ্রনীলোদ্ভবং ততঃ ॥
ইন্দ্রনীলাক্ষ গোমেদং গোমেদাদ্বিক্রমোদ্ভবম্ ।
বিক্রমান্মৌক্তিকং শ্রেষ্ঠং তস্মাৎ শ্রেষ্ঠন্ত রাজতম্ ॥
হৈবণ্যং রাজতাং শ্রেষ্ঠং হৈবণ্যাকীরকং ববম্ ।
হীৰকাং পাবদং শ্রেষ্ঠং বাণলিংগং ততঃ পবম্ ॥

স্মৃতসংহিতায় আছে যে, এক কোটি রত্নলিঙ্গ পূজায় যে ফল, একটি বাণলিঙ্গ পূজায় সেই ফলই প্রাপ্ত হওয়া যায়, এবং একটি পাবদলিঙ্গ পূজায় এক কোটি বাণলিঙ্গ পূজাব সদৃশ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা স্মৃতসংহিতায়—

সংস্থাপ্য জীবলিংগং রত্নকোটিগুণং ভবেৎ ।

রত্নলিঙ্গে ভক্তো বাণাং ফলং কোটিগুণং শ্রুতং ॥

পূর্বোক্ত মেকতল্লোক্ত বচনে দৃষ্ট হয় যে, পাবদলিঙ্গ অপেক্ষা বাণলিঙ্গ শ্রেষ্ঠ । যুক্তি দ্বারা অনুমিত হয় যে, কৃত্রিম পাবদলিঙ্গ অপেক্ষা অকৃত্রিমতাহেতু বাণলিঙ্গই শ্রেষ্ঠ । অত্ৰাদিকেও দৃষ্ট হয় যে, পাবদ শিববীৰ্য্য, অতএব পারদলিঙ্গ কৃত্রিম হইলেও শ্রেষ্ঠতায় ন্যূন নহে । এতদ্বারা ইহাই বিবেচিত হয় যে, উক্ত উভয়বিধ লিঙ্গেই শ্রেষ্ঠতায় বিশেষ পার্থক্য নাই ।

এই বাণলিঙ্গের উৎপত্তি স্মৃতসংহিতায় বেকপ বর্ণিত হইয়াছে, তাহাব তাৎপর্য্য যথা । ভৈবব বলিতেছেন । পূর্বকালে বাণ নামক অশ্বর শিবের অতীব বশ্রুত, শিবপূজায় নিযত নিবত ও একান্ত অমুরক্ত

এবং জিতক্ৰোধ ছিলেন। তিনি সৰ্ব্বশূলক্ষণ-সম্পন্ন ও শিবশাস্ত্রে অতীব পাবদৰ্শী হইয়াছিলেন। তিনি প্রতিদিন স্বয়ং যথোক্ত-লক্ষণ-সম্পন্ন শিবলিংগ নিৰ্ম্মাণ পূৰ্ব্বক প্রতিষ্ঠা করিয়া পূজা কবিতেন। এইরূপে দিব্য শত বৎসব অতীত হইলে ভক্তবৎসল দয়াময় শঙ্কর প্রত্যক্ষ হইলেন এবং কহিলেন, বাণ! আমি তোমাব প্রতি পবিত্রুষ্টি হইয়াছি, তুমি কি বব প্রার্থনা কব, বল। শঙ্করের বাক্য শ্রবণ কবিয়া বাণ কহিলেন, ভগবন্! যদি আপনি এই দীনহীন হতভাগ্যেব প্রতি পবিত্রুষ্টি হইয়া থাকেন, তাহা হইলে যাহা আমাব অভিপ্রেত, সেই বব প্রদান করুন। দেবদেব। আমি প্রতিদিন লিংগ নিৰ্ম্মাণ কবিতে অনেক ক্লেশ ভোগ কবিয়াছি;—মহেশ্বৰ। শাস্ত্রের মৰ্ম্ম অতীব ছুজ্জের; বিশেষতঃ যিনি শাস্ত্রের মৰ্ম্ম অবগত আছেন, একপ ব্যক্তিও সূত্ৰল'ৰ্ভ, সূত্ৰবাং শাস্ত্রানুসারে শুভলক্ষণসম্পন্ন লিংগ নিৰ্ম্মাণ কবিতে আমাব দিন দিন যথেষ্ট কষ্ট হইয়াছে। অতএব চন্দ্রশেখৰ! আপনি যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইবা থাকেন, তাহা হইলে আমাকে কতক-গুলি শূলক্ষণসম্পন্ন লিংগ প্রদান বকন, আপনকাব প্রদত্ত ঐ লিংগ পূজা কবিয়া যেন আমাব সমুদায় কামনা পূৰ্ণ হয় ও আমি সৰ্ব্বভো-ভাবে কৃতার্থ হই। আপনি যদি রসকলে হিতের নিমিত্ত এইরূপ লিংগ প্রদান কবেন, তাহা হইলে সমুদায় মনুয্যের প্রতি অল্পকম্পা এবং আমাব প্রতি প্রসন্নতা প্রকাশ কবা হয়।

পবমকাবণ সদাশিব বাণের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কৈলাস-শিখবে গমন পূৰ্ব্বক চতুর্দশ কোটি লিংগ নিৰ্ম্মাণ করিলেন; এই সমু-দায় লিংগই সিদ্ধ লিংগ, ইহা পূজা কবিলে মনুয্য মায়েবই অভ্যাদয় হয়। মহেশ্বৰ এইরূপ সৰ্ব্বশূলক্ষণ-সম্পন্ন লিংগ প্রস্তুত কবিয়া বাণানুবেব নিকট সমৰ্পণ করিলেন। বাণ অক্ষয়কলপ্রদ সেই সমুদায় লিংগ ক্রমশঃ প্রতিদিন প্রতিষ্ঠা কবিয়া পবম ভক্তি ও প্রীতি সহকাবে পূজা করিতে লাগিলেন। অনন্তব তিনি সেই তন্ত্রাবাপন্ন প্রতিষ্ঠিত লিংগ নিজ

পুবীতে লইয়া গিয়া চিন্তা কবিত্তে লাগিলেন, আমি এই লিংগ সমুদায় যে প্রতিষ্ঠা করিলাম, ইহা যদি অক্ষয় হইল, তাহা হইলে সমুদায়, মনুষ্যের সিদ্ধি নিমিত্ত স্থানে স্থানে প্রবল স্রোতোমধ্যে এই সমুদায় লিংগ বক্ষা করা যাউক। বাণাসুর এইরূপ বিবেচনা কবিয়া কালিকাগর্ভে তিন কোটি, ত্রীশৈলে তিন কোটি, কশ্যকাত্মে এক কোটি, মাহেশ্বরক্ষেত্রে এক কোটি, কন্যাভীরুে এক কোটি, মহেন্দ্রগব্বতে এক কোটি, নেপালে এক কোটি এবং (লিংগাঙ্গি প্রভৃতিতে অবশিষ্ট তিন কোটি) সেই লিংগ সঞ্চিত রাখিলেন। এই লিংগ বাণাসুরের পুজার নিমিত্ত নির্মিত হইয়াছিল, এই নিমিত্ত ইহা বাণলিংগ নামে বিখ্যাত হইয়াছে। অথবা, বাণ শব্দের অর্থ সদাশিব, যে লিংগ সদাশিব কর্তৃক নির্মিত হইয়াছে তাহাই বাণলিংগ শব্দে অভিহিত হয়। *

* কোন কোন তন্ত্রে কথিত আছে যে, বাণাসুর বধন শিবের নিকট বস লইয়া চতুর্দশ কোটি লিঙ্গ প্রাপ্ত হইয়া পূজা করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন সমুদয় দেবতাই ঋ ঋ পদচ্যুতি ভয়ে ভীত হইয়া মহেশ্বরের আরাধনার প্রবৃত্ত হইলেন; এবং প্রত্যেক দেবতাই বয়গ্রহণকালে এক এক কোটি করিয়া লিঙ্গ গ্রহণ পূর্বক পূজা করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই সমস্ত লিঙ্গও বাণ অর্থাৎ সদাশিব কর্তৃক নির্মিত বলিয়া বাণলিঙ্গ নামে বিখ্যাত হইয়াছে। বানাসুর যে যে স্থানে লিঙ্গ সঞ্চিত করিয়াছিলেন, দেবগণও সেই সেই স্থানে ঋ ঋ প্রতিষ্ঠিত ও পূজিত লিঙ্গ স্থাপন করিলেন। পরন্তু যে যে দেবতা যে যে বাণলিঙ্গ পূজা করিয়াছেন, সেই সেই দেবতার নামেই সেই সেই বাণলিঙ্গ পরিচিত হইয়া থাকেন। যথা:—
এন্দ্রলিঙ্গ, বায়ুলিঙ্গ, বিষ্ণুলিঙ্গ, কুবেরলিঙ্গ, ব্রহ্মলিঙ্গ, অগ্নিলিঙ্গ, বারুণলিঙ্গ, বায়ুলিঙ্গ, শনৈশ্চরলিঙ্গ চন্দ্রলিঙ্গ ইত্যাদি।

যথা সূতসংহিতায়াং ভৈষ্যবাক্যম্ ।

বাণাসুৰঃ পুৰা ভদ্রে শিবস্যাভীষ বজ্রভঃ ।
জিতক্লোথোহনুবন্ধক শিবপূজাবিধৌ বভঃ ॥
বহ্নিহোত্তো নিপুণশ্চৈব শিশ্পহোত্তো লক্ষণাবৃত্তঃ ।
দিনে দিনে স্বপ্নং কৃৎস্না লিঙ্গং স্থাপ্য প্রপূজয়েৎ ॥
এবং বর্ষশতং দেবি দিব্যমানেন পূজয়েৎ ।
তদা ভক্তিসুলভঃ প্রত্যক্ষঃ শঙ্কবোহভবৎ ॥

শঙ্কব উবাচ ।

ভূকোহহং তব হে বাণ বরং ব্রুহি কিমিচ্ছসি ।
শঙ্কবস্য বচঃ শ্রুত্বা বাণো বচনমববীৎ ॥
বসি ভূকোহসি হীনায মহ্যং স্বং মন্বভাগিনে ।
ল্লিকোহহং তব দেবেশ লিঙ্গং কৃৎস্না দিনে দিনে !
ভক্তলক্ষণসংসিদ্ধলক্ষণং শাস্ত্রনির্দিষ্টম্ ॥
শাস্ত্রার্থো দুর্লভো দেব সিদ্ধার্থশ্চ সুদুর্লভঃ ।
তস্মাত্ত্বং যদি মে ভূকো লিঙ্গং দেহি সুলক্ষণম্ ॥
সর্বকামকৃতার্থশ্চ সর্বসত্ত্বানুকম্পনম্ ।
সর্বেষাশ্চ হিতার্থায প্রসাদং কুৰু শঙ্কব ॥
ইত্যেবং বচনং তস্য শিবঃ পবনকাষণম্ ।
শ্রুত্বা কৈলাসমুচ্ছানং শঙ্কবেণ বিনির্দিষ্টতঃ ॥
লিঙ্গান্যং কোটিসংখ্যাক্ত তথা চৈব চতুর্দশ ।
সিদ্ধালিঙ্গং তদা ভক্তং সর্বং সদোদয়ং স্ববম্ ॥
আমোজৈব্যং সুসম্পূর্ণং বাণস্য চ স্মার্পিতম্ ।
অক্ষহাফলদং বাণং স্থাপ্যমানশ্চ নিত্যশঃ ॥
সংপূজ্য বাণঃ সন্তাবং কৃৎস্না প্রণমনন্তদা ॥
ভক্ত্যং স্বপুং নীত্বা ন্যূনং চিন্তয়তে শূচিঃ ॥
অক্ষয়ং যদি সংসিদ্ধং স্থাপ্যমানং দিনে দিনে ।
সন্তানং সিদ্ধিহেতুং বাণস্থানে সুসংব্রজে ॥
লিঙ্গান্যং কালিকাগর্ভে সন্নিভান্ত দ্বিকোটয়ঃ ।
দ্বীপশ্চৈব কোটবস্ত্রয়ঃ কোটোকা কন্যাকাশ্রমে ॥
মাহেশ্বরে চ কোটিভূ কন্যাভীর্থে তু কোটিকা ।
মহেশ্বরে চৈব নেপালে একৈকা কোটিবেব চ ॥

বাণার্চার্থং কৃতং লিঙ্গং বাণলিঙ্গমতঃ স্মৃতম্ ।

বাণো বা শিব ইত্যুক্তংকৃতং বাণমুচ্যতে ॥

বাণলিঙ্গের লক্ষণাদি বিষয়ে বীৰ্মিচ্যোদয় নামক প্রাচীন স্মৃতিগ্রন্থে ধৃত কালোত্তরে কথিত হইয়াছে যে, বাণলিঙ্গ পূজা করিলে, ভোগ ও মোক্ষ লাভ হয় । এক্ষণে সেই বাণলিঙ্গের উৎপত্তি ও লক্ষণাদি বর্ণিতোঁছ শ্রবণ কর । নৰ্মদা, গঙ্গা, যমুনা ও অন্যান্য পুণ্য নদীৰ উৎপত্তি-স্থানে বাণলিঙ্গ সমুদায় স্থাপিত আছে । সর্বার্হদায়ক সদাশিব সৰ্দা সেই সমুদায় বাণলিঙ্গে অধিষ্ঠিত । ইন্দ্রাদি দেবগণের মধ্যে যে যে দেবতা যে যে বাণলিঙ্গের পূজা করিয়াছেন, সেই সেই লিঙ্গে সেই সেই দেবতায় চিত্র সমুদায় বহিয়াছে ।

যথা বীৰ্মিচ্যোদয়ধৃত-কালোত্তরে—

বাণলিঙ্গং তথা জ্জেষং ভুক্তিস্থিতিপ্রদায়কম্ ।

উৎপত্তিং বাণলিঙ্গস্য লক্ষণং শেষতঃ শৃণু ॥

নৰ্মদাদেবিকাযাশ্চ গঙ্গাযমুনয়োস্তথা ।

সিন্ধু পুণ্যানদীনাঞ্চ বাণলিঙ্গানি বশুধ ॥

ইন্দ্রাদিপুঞ্জিতান্যত্র তর্কিত্বৈবহিতানি চ ।

সদা সান্নিহিতস্তত্র শিবঃ সর্বার্হদায়কঃ ॥

বজ্রাদি চিত্রে চিত্রিত বাণলিঙ্গকে ইন্দ্রলিঙ্গ বলা যায় । ইহা পূজা করিলে সাম্রাজ্য লাভ হইয়া থাকে । যথা তত্রৈব—

ইন্দ্রলিঙ্গানি তান্যাহুঃ সাম্রাজ্যার্থপ্রদানি চ ।

আবুণলিঙ্গ সলিলের ন্যায় স্বচ্ছ, উজ্জ্বল ও হিতকর । যথা তত্রৈব—

আবুণং হিত্যকীলালমুজ্জ্বলং ববোত্তম্যলম্ ॥

বাহাতে শক্তিচিত্র আছে এবং বাহা অগ্নির ন্যায় তেজঃসম্পন্ন, তাহাকে আগ্নেয়লিঙ্গ বলা যায় । এই আগ্নেয়লিঙ্গ পূজা করিলে তেজের অধিপতি হওয়া যায় । যথা তত্রৈব—

আগ্নেয়ং তর্জ্জির্জনিভমথবা শক্তিলাঙ্ঘিতম্ ।

ইদং লিঙ্গবৎ স্থাপ্য তেজসোহধিপতির্ভবেৎ ॥

বাহাব আকার দণ্ডের ন্যায় বা বসনাব ন্যায়, তাহা বাম্যলিঙ্গ নামে বিখ্যাত । এই বমপূজিত লিঙ্গ পূজা বা স্থাপিত করিলে অবিলম্বেই মৃত্যু হয় । যথা তত্রৈব—

দণ্ডাকারং ভবেদ্বাম্যমথবা বসনাকৃতি ।

নিশ্চিতং নিখনস্তেন স্ত্রিমতে স্থাপিতেন তু ॥

যে লিঙ্গের আকার খশের ন্যায়, তাহা বাক্সলিঙ্গ । এই লিঙ্গ পূজা করিলে জ্ঞানযোগ-ফল (মুক্তি) লাভ করিতে পাবা যায় । পরন্তু যে বাক্স-

লিঙ্গ কৰ্করাদি-বিলিপ্তে ন্যাস অনুভবমান হব এবং বাহ্য কৃষ্ণদেশ ঈবং
নিম্ন সেই বাণলিঙ্গকে অলক্ষ্মীলিঙ্গ বা নৈৰ্ব্বর্তলিঙ্গ বলে, এই অলক্ষ্মীলিঙ্গ
পূজা বহা গৃহস্থেব সুখদায়ক নহে । যথা তথৈব—

ব্রাহ্মসং স্বাসনদৃশং জ্ঞানবোগফলপ্রদম্ ।

কৰ্কবাদিপ্রলিপ্তস্তু কুষ্ঠকৃষ্ণমুতং তথা ॥

ব্রাহ্মসং নিৰ্ব্বর্তলিঙ্গং গার্হস্থ্যে ন সুখপ্রদম্ ॥

যে বাণলিঙ্গ গোলাকাব, পাশাচিহ্নযুক্ত ও ভ্রমশ্ৰেব ন্যাস কৃষ্ণবর্ণ, তাহাকে
বাবুণলিঙ্গ বলা যায় , এই বাবুণলিঙ্গ পূজা করিলে সত্ত্বগুণ ও সুখসৌভাগ্যাদি
বৃদ্ধি হয় । তথা তথৈব—

বাবুণং বর্জ্যলাকাবং পাশাঙ্কং চালিবর্জসম্ ।

বৃক্ষঃ সুখাদেবৈ সত্ত্বসংভোগাদিত্ত্ব লভাতে ॥

যে বাণলিঙ্গ কৃষ্ণবর্ণ বা ধূম্রবর্ণ, অথচ যাহা সুনির্ম্মল নহে, যাহা ধ্বজসদৃশ
ও বাহ্য মস্তকে ধ্বজ বা মুম্বলেব চিহ্ন আছে, এবং বাহার স্থানে স্থানে নিম্ন ও
উন্নত, তাহা বাবুণলিঙ্গ বলিয়া অভিহিত হইবা থাকে । যথা তথৈব—

কৃষ্ণং ধূম্রং ন বা ব্লচ্যং ধ্বজাভং ধ্বজমুম্বলম্ ।

গন্তকে স্থাপিতং তস্য ন্যূনান্যূনিতস্ততঃ ॥

যে বাণলিঙ্গগেব মধ্যস্থলে তুণ, পাশ, বা গদায চিহ্ন আছে, তাহাকে কুবেব-
লিঙ্গ বলা যায় । যথা তথৈব—

তুণপাশগদাযাবং গুহ্যবেশস্য গণ্যগম্ ॥

বাহাতে অস্থি বা শূলেব চিহ্ন আছে, এবং বাহ্য বর্ণ হিমমণ্ডলের (ববফ-
বাশিব) ন্যাস, তাহাকে বৌদ্ধলিঙ্গ বলে । যথা তথৈব—

অস্থিশূলান্ধিকতং বৌদ্ধং হিমমণ্ডলবর্জসম্ ।

যে বাণলিঙ্গে শঙ্খাচিহ্ন, চক্রাচিহ্ন, গদ্যাচিহ্ন পদ্মাচিহ্ন অথবা স্ত্রীবৎস-
চিহ্ন, বা কোম্বুভাচিহ্ন আছে, বিদ্যা যে বাণলিঙ্গে সিংহাসনাচিহ্ন, গবুড়চিহ্ন বা
বিক্রপদাচিহ্ন রহিয়াছে, তাহায নাম বৈকবালিঙ্গ । এই বৈকবালিঙ্গ পূজা করিলে
সর্ববিধ ঐশ্বর্য লাভ করিতে পাবা যায় । যথা তথৈব—

বৈকবং শঙ্খচক্রাঙ্কগদাভাঙ্গাদিবভূষিতম্ ।

স্ত্রীবৎসকোম্বুভাঙ্কস্ত সর্বসিংহাসনান্ধিকতম্ ॥

বৈনতেবসমাঙ্কং বা তথা বিক্রপদান্ধিকতম্ ।

বৈকবং নাম তৎ প্রোক্তং সর্বৈশ্বর্যকল্পপ্রদম্ ॥

যদি শালগ্রামাচিহ্নে চিহ্নিত শিলাতে শশাঙ্ক থাকে, তাহা হইলে তৎ-

পূজ্য লক্ষ্মীবীজং হব, পবন্তু যদি উহাতে পদ্মাক্ষ স্বস্তিকাক্ষ বা শ্রীবৎসাক্ষ
ধাকে, তাহা হইলে অতুল ঐশ্বর্য্য হইবা থাকে । (ইহাও একপ্রকার বৈষ্ণব-
লিংগ) । যথা তদ্রৈব—

শালগ্রামাদিসংস্থন্তু শশাক্ষং শ্রীবিবর্জ্জনম্ ।

পদ্মাক্ষং স্বস্তিকাক্ষং বা শ্রীবৎসাক্ষং বিভূতয়ে ॥

ইত্যপি বৈষ্ণবলিঙ্গলক্ষণম্ ।

এক্ষণে হেমাধিপ্ত লক্ষণকাণ্ডে দেবীর্ষ নামদে যে একাদশ-বৃন্দ-প্রপূজিত
বাণলিংগেব একাদশ প্রকার প্রধান চিত্রের বিবরণ উল্লেখ করিবার্থে, তন্মধ্যে
এস্থলে নব প্রকার চিত্র কথিত হইতেছে ।

১ । বাহা মধুব নাম্য পিঙ্গলবর্ণ, বাহাতে কৃষ্ণবর্ণ কুণ্ডলিনী বহিষাছে,
তাদৃশ বাণলিংগকে স্ববহু-লিংগ বলা যায় । সমুদায় সিদ্ধগণ এইবৃন্দ বাণলিংগেব
পূজা করিয়া থাকেন ।

২ । বাহাতে নানাপ্রকার বর্ণ আছে, বাহাতে জটাচিত্র বা শূলচিত্র
বহিষাছে, তাহাব নাম মৃত্যুঞ্জয়-লিংগ । এই লিংগ সমুদায় সুবাসুরেবই নমস্যা ।

৩ । যে বাণলিংগ দীর্ঘাকার ও শূদ্রবর্ণ, বাহাতে কৃষ্ণবর্ণ বিন্দু বহিষাছে,
তাহাব নাম নীলকণ্ঠ-লিংগ । এই লিংগ সুব ও অসুব সকলেবই পূজ্য ।

৪ । বাহাব আভা শূক্রবর্ণ, বাহাতে শূক্রবর্ণ কেশব এবং নেত্রদ্বয়ের চিত্র
বহিষাছে তাহাব নাম ত্রিলোচন-লিঙ্গ । এই ত্রিলোচনলিঙ্গ পূজা করিলে
সমুদায় পাপ ক্ষয় হয় ।

৫ । যে লিঙ্গ ক্ষুদ্র, অগ্নিব ন্যায় সমুজ্জ্বল অথচ কৃষ্ণবর্ণ-আভাবুক্ত, বাহাতে
জটাজটীচিত্র বহিষাছে, তাহাব নাম কাল্যাণবৃন্দ-লিঙ্গ । সমুদায় জীবগণই এই
লিঙ্গেব পূজা করিয়া থাকে ।

৬ । যে বাণলিঙ্গেব আভা মধুব ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ, বাহাতে শ্বেতবর্ণ যজ্ঞোপ-
বীত-চিত্র বহিষাছে, বাহা শ্বেতপদ্মেব উপবি উপবিষ্ট, বাহাতে চন্দ্রবেদ্যা
আছে এবং বাহাতে প্রলম্বাক্ষেব চিত্র দৃষ্ট হয়, তাদৃশ বানলিঙ্গকে ত্রিশূলাবিলিঙ্গ
বলা যায় ।

৭ । বাহা শূদ্রবর্ণ ও পিঙ্গল জটাবাহী, বাহাতে মুণ্ডমালাচিত্র ও ত্রিশূল-
চিত্র বহিষাছে, তাহাব নাম ঈশান-লিঙ্গ । এই বাণলিঙ্গকে পূজা করিলে
সমুদায় অভিপ্রেত সিদ্ধি হয় ।

৮ । বাহাতে ত্রিশূল-চিত্র ও ডমবু-চিত্র আছে, বাহাব অর্দ্ধাংশ শূদ্রবর্ণ ও

অৰ্দ্ধাংশ, ব্রহ্মবর্ণ, তাদৃশ বাণলিংগকে অৰ্দ্ধনারীশ্বর-লিংগ বলা যায় । এই লিংগ সকল দেবতার পূজা ও সকলের অভীর্ষদায়ক ।

৯ । যে বাণলিংগ ইবং ব্রহ্মবর্ণ, স্থূল, দীর্ঘ, কমণীয় ও সমুজ্জ্বল, তাহাকে মহাকাল-লিংগ বলা যায় । এই লিংগ পূজা করিলে বর্ষ অর্থ কাম ও মোক্ষ, এই পুরুষার্থ-চতুষ্টয় লাভ করা বাইতে পারে ।

এই যে বাণলিংগেব চিত্র সমুদায় কথিত হইল, তন্মধ্যে বহু চিত্রের কথা দূবে থাকুক, একটি মাত্র চিত্র থাকিলেও অতীর্ষ সিদ্ধি হয় ।

বহা হেমাঙ্গবৃত্ত-লক্ষণকাণ্ডে—

মধুপিঙ্গলবর্ণাভং কৃষ্ণকুণ্ডলিকাযুতম্ !
 স্বরভুলিঙ্গমাখ্যাভং সর্বসিদ্ধিনির্বেষিতম্ ॥ ১ ॥
 নানাবর্ণসমাকীর্ণং জটামূলসম্বিহিতম্ ।
 মৃদুভ্রাজরাহবরং লিঙ্গং সুরাসুভনদকৃতম্ ॥ ২ ॥
 দীর্ঘাকারং শূদ্রবর্ণং কৃষ্ণবিন্দুসম্বিহিতম্ ।
 নীলকণ্ঠং সমাখ্যাভং লিঙ্গং পূজ্যং সুরাসুরৈঃ ॥ ৩ ॥
 শূভ্রাভং শূক্ৰবেশাং নেত্রদ্বয়সম্বিহিতম্ ।
 দ্বিলোচনং মহাদেবং সর্বপাপপ্রণোদনম্ ॥ ৪ ॥
 জ্বলান্নদ্রং জটাজুটং কৃষ্ণাভং স্থূলবিগ্রহম্ ।
 কালাগ্নিহুতমাখ্যাভং সর্বসিদ্ধিনির্বেষিতম্ ॥ ৫ ॥
 মধুপিঙ্গলবর্ণাভং শ্বেতবস্ত্রোপবীতকম্ ।
 শ্বেতপদ্মসমাসীনং চন্দ্রবেখাবিহৃতকম্ ।
 প্রলবাস্ত্র-সমাবৃত্তং দ্বিপুত্রারিসমাহবরম্ ॥ ৬ ॥
 শূভ্রাভং পিঙ্গলজটং বৃণ্ডমালাধরং পদম্ ।
 দ্বিশূলধরমীশানং লিঙ্গং সর্বার্থসাধনম্ ॥ ৭ ॥
 দ্বিশূলভ্রমরুধরং শূভ্রব্রজার্দ্ধভাগতঃ ।
 অৰ্দ্ধনারীশ্বরাস্থানং সর্বদেবৈরভীর্ষিতম্ ॥ ৮ ॥
 ইষদ্রজমগ্নং কান্তং স্থূলং দীর্ঘং সমুজ্জ্বলম্ ।
 মহাকালং সমাখ্যাভং বর্ষকামার্থমোক্ষদম্ ॥ ৯ ॥
 এতচ্ কথিতং তুভ্যং লিঙ্গাচিত্রং মহেশিতুঃ
 একেনৈব কৃতার্থং স্যাৎ বহুভিঃ কিমু সূত্রত ॥ ১০ ॥

এই বাণলিংগ সমুদায়ের মধ্যে বহা মধুপিঙ্গলবর্ণ, তাহা পূজা করিলে অর্থ লাভ হয় । বাহ্যের বর্ণ মেঘের ন্যায়, তাহার পূজা করিলে মোক্ষ লাভ

হইয়া থাকে । যে লিংগ অতিলঘু বা অতিশুল, অথচ কপিলাবর্ণ, তাহা পূজা করা গৃহস্থেব কর্তব্য নহে, পবনু উহা ভ্রমবেব ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ হইলে গৃহস্থেব পূজা কৰা কর্তব্য ।

বাণলিংগে গোৱীপট্ট যোগ কৰিলেও হয়, না কৰিলেও হয় । (কাবণ গোৱীপট্ট স্বভাবতই ইহাৰ অন্তৰ্জনবিষ্ট বহিষ্যছে ।) বাণলিংগেব সংস্কার বা তাহাতে আবাহনাদি কৰা বিধেয় নহে । (কাবণ বাণাসুৰ বা অন্যান্য দেবগণ নিজ নিজ বাণলিংগ পূজাৰ সময় প্ৰতিষ্ঠা কৰিয়া ব্যাখিষ্যছেন । তাহাৰা যে সমুদায় লিংগ প্ৰতিষ্ঠা কৰিষ্যছেন অস্পৃশ্য স্পৰ্শেও তৎসমুদায়েব দেবত্ব তিবো-
হিত হয় না । সুতৰাং পুনৰ্ৰাৰ তৎপ্ৰতিষ্ঠাৰ আবশ্যক হয় না ।)

যথা বীৰমিত্ৰোদয়ে—

অৰ্ধদং কপিলাং লিঙ্গং ধনাভং মোক্ষকাঙ্ক্ষণাম্ ।

লঘু বা কপিলাং স্ক্ৰুজং পৃহী নৈবাক্ষৰেণ ক্ৰটিৎ ॥

পূজিতব্যং গৃহস্থেব ধৰ্ণেন ভ্রমবোপমম্ ।

তৎ সপাঠমপাঠং বা মন্ত্ৰসংস্কারবীজতম্ ॥

ভাবিষ্যোক্তবেণ্ড সূক্ষ্মবৃপে নিৰ্দ্ধিষ্ট আছে যে—

বাণলিঙ্গানি ৰাজেন্দ্ৰ স্থিতানি ভুবন য়ে ।

ন প্ৰতিষ্ঠা ন সংস্কারস্তেষামাবাহনং ন চ ॥

অৰ্থাৎ ব্ৰিভুবনেব মধ্যে যে সমুদায় বাণলিঙ্গ আছে, তাহাৰ প্ৰতিষ্ঠা সংস্কার বা আবাহনাদি কৰিতে হয় না ।

অনিষ্টকৰ বাণলিঙ্গ যথা :-

কৰ্কশ বাণলিঙ্গ পূজা কৰিলে স্ত্ৰীপুত্ৰ ক্ষয় হয় । চিপিট (চ্যাপুটা) বাণলিঙ্গ পূজা কৰিলে গৃহভঙ্গ হইয়া থাকে । একপাৰ্শ্বাশ্ৰিত (এবশেষে) বাণলিঙ্গ পূজা কৰিলে স্ত্ৰী, পুত্ৰ, যেনু ও ধন ক্ষয় হয় । যে বাণলিঙ্গেব মন্ত্ৰক ক্ষুদ্ৰীকৃত হই-
য়াছে, তাদৃশ বাণলিঙ্গেৰ পূজা কৰিলে ব্যাধি ও মৃত্যু হয় । ছিদ্ৰযুক্ত লিঙ্গ পূজা কৰিলে বিদেশ গমন ঘটিয়া থাকে । যে লিংগেব মন্ত্ৰক পদেব বীজকোষ-
সদৃশ, তাদৃশ লিংগ পূজা কৰিলে পীড়ি হয়, এবং যে লিংগেৰ ছিদ্ৰেব পাৰ্শ্ব
অভ্ৰম্বত, তাহা পূজা কৰিলে গোখন ক্ষয় হয় ।

যথা সূতসংহিতাসাম্—

কৰ্কশে বাণলিঙ্গে তু পুত্ৰদাবক্ষ্যো ভবেৎ ।

চিপিটে পূজিতে তন্নিম্ন গৃহভঙ্গো ভবেদধ্বম্ ॥

একপার্শ্বীপ্রিতে খেনুপুত্রদাবধনক্ষমঃ ।

শিবসি ক্ষুটিতে বাণে ব্যাধির্মবণমেব চ ॥

ছিদ্রলিঙ্গের্হীচ্চিতে বাণে বিদেশগমনং ভবেৎ

লিঙ্গে চ কাঁণকং দৃষ্ট্বা ব্যাধিমান্ জ্ঞানতে পুমান্ ।

অতুলাতিবিলাগ্নে তু গোঘনানাং ক্ষয়ো ভবেৎ ॥

যে বাণলিংগেব অগ্রভাগ তীক্ষ্ণ অথবা মস্তক বহু, অথবা যে বাণলিংগ ত্রি-
কোণাকার তাহাও পূজা কবা কর্তব্য নহে । যে বাণলিংগ অতিস্থূল, অতিকৃশ
অথবা অতিখর্ব্ব, তাহা ভূষণাশ্রিত হইলেও গৃহস্থেব পূজা কবা বিধেয় নহে ,
তাদৃশ বাণলিংগ মোক্ষার্থাদিগের পক্ষেই মঙ্গলদায়ক ।

যথা হোমাদ্রৌ—

তীক্ষ্ণাগ্নং বক্রশীর্ষণ্ড গ্রাস্তলিঙ্গং বিবর্জ্যবেৎ ।

অতিস্থূলং চাতিকৃশং স্বপ্পং বা ভূষণাশ্রিতম্ ।

গৃহী বিবর্জ্যবেতাদৃক্ তাক্ষি মোক্ষার্থিনো হিতম্ ॥

অকৃত্রিম লিংগেব বিবষ এক প্রকার কথিত হইল । এক্ষণে কৃত্রিম লিংগেব
বিবষ ও তৎপূজার ফলাবিশেষ সংক্ষেপে কথিত হইতেছে । পূর্বেই বলা হইয়াছে
যে, শিলা ধাতু মৃত্তিকা প্রভৃতি দ্বারা নির্ম্মিত লিংগকে কৃত্রিম বলা যায় । এই
কৃত্রিম লিংগ অসংখ্য , তন্মধ্যে বিশেষ বিশেষ কতকগুলি দ্রব্য দ্বারা নির্ম্মিত
লিংগেব বিবষণ বলা বাইতেছে যথা :—

প্রস্তব-নির্ম্মিত লিংগ পূজা করিলে মোক্ষলাভ ও আনুষ্ঠানিক ভোগ লাভ
হইয়া থাকে । পার্থিব লিংগ পূজা করিলেও ভোগলাভ ও আনুষ্ঠানিক মুক্তিলাভ
হইতে পারে । দাবুময় লিংগ ও দিব-নির্ম্মিত লিংগ পূজা করিলেও ঐবৃণ
ফল হয় । সুবর্ণময় লিংগ পূজা করিলে লক্ষ্মী স্থিতিভরা হবেন এবং বাজ্যপ্রাপ্তি
হব । তাম্র-নির্ম্মিত লিংগ পূজা করিলে সম্ভান বৃদ্ধি এবং বঙ্গ-নির্ম্মিত লিংগ
পূজা করিলে পবমায়ু বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

যথা মৎস্যসূক্তমহাতন্ত্রে—

বিশেষাচ্ছেলজং মূর্ত্ত্যে ভুক্তবে চানুষঙ্গতঃ ।

পার্থিবং ভুক্তবে শস্তং মূর্ত্ত্যে চানুষঙ্গতঃ ॥

এবং বৈ দাবুজং জেবং বিবলিঙ্গং তথা পুনঃ ॥

স্থিবেলক্ষ্মীপ্রদং জেবং হৈমং বাজ্যপ্রদং তৎ ।

পুত্রবৃদ্ধিকং তাম্রং বাজ্যমায়ুপ্রবর্দ্ধনম্ ॥

পদ্মপূবাণে কথিত হইয়াছে , গাবদ-নির্মিত লিঙ্গ পূজা কবিলে অতুল ঐশ্বর্য্য, মৌক্তিক লিঙ্গ পূজা কবিলে সৌভাগ্য, চন্দ্রকান্তমণি-নির্মিত লিঙ্গ পূজা কবিলে দীর্ঘায়ু, এবং সুবর্ণময় লিংগ পূজা কবিলে সমুদায় কাম্যবস্তুর লাভ কবিতে পাবা যায় । যথা :-

পারদগু মহাভূতৈ সৌভাগ্যায় চ মৌক্তিকম্ ।

চন্দ্রকান্তং মৃত্যুঞ্জিং স্যাৎ হার্টকং সর্বকামদম্ ॥

হীৰক প্রভৃতি দ্বাৰা, ক্ষটিক প্রভৃতি দ্বাৰা বা গুড় অন্ন প্রভৃতি দ্বাৰা শিবলিঙ্গ নির্মাণ কবিয়া পূজা কবিলে সমুদায় কামনা পূর্ণ হয় । পবস্তু গুড় অন্ন প্রভৃতি দ্বাৰা সদ্যোনির্মিত লিঙ্গই পূজা করা বিবেক, পৰ্বদিন তাহা পূজা হইবে না, পৰ্ধ্যুষিত হইবে ।

যথা কালোত্তবে—

ব্রহ্মদ্বায়াঃ ক্ষটিকাদ্বায়াঃ গুডাম্মাণিৰ্বনির্মিতম্ ।

সর্বকামপ্রদং পুংসাং লিঙ্গং তাৎকালিকং মতম্ ॥

লক্ষণসমুচ্ছবে কথিত হইয়াছে , গন্ধলিঙ্গ * পূজা কবিলে সৌভাগ্য বৃদ্ধি হয় । পুষ্পময় লিঙ্গ পূজা কবিলে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে । বিবিধ-বৈধ প্রাণিবধ-স্থান-সমুদ্ভূত মৃত্তিকা দ্বাৰা শিবলিঙ্গ নির্মাণ কবিয়া পূজা করিলে বিবিধ কামনা সিদ্ধি হয় । বালুকাময় লিঙ্গ পূজা কবিলে গুণশালী হইতে পাবা যায় । লবণ নির্মিত লিঙ্গ পূজা কবিলে সুখসৌভাগ্য লাভ হয় । পাশ-নির্মিত লিঙ্গ পূজা কবিলে উচ্চাটন কার্য্য হইয়া থাকে , এবং মূল-নির্মিত লিঙ্গ পূজা কবিলে শত্রুক্ৰম হয় । যথা :-

গন্ধং সৌভাগ্যদং লিঙ্গং পৌষ্পং মুক্তি-প্রদায়কম্ ।

নানাপুষ্পোদ্ভবং লিঙ্গং নানাকামপ্রদায়কম্ ।

সৈকতং গুণদং লিঙ্গং সৌভাগ্যায় চ লাবণম্ ।

উচ্চাটনে তু পাশাপ্তং সৌভং শত্রুক্ৰমাবহম্ ॥

গবুড়পূবাণে কথিত আছে , অস্থগন্ধা-সমারিত পুষ্প দ্বাৰা লিংগ নির্মাণ কবিয়া পূজা কবিলে সমগ্র ভূমণ্ডলেব ঐশ্বর্য্য ও আয়িপত্য এবং পবিশাসে

* গন্ধপূবাণে কথিত হইয়াছে যে, দুই ভাগ কস্তুরী, চাবিভাগ চন্দন, তিন-ভাগ কুঙ্কম (আকরান) চাবিভাগ কর্পূর, এই সমুদায় একত্র করিয়া শিবলিঙ্গ নির্মাণ করিলে তাহাকে গন্ধলিঙ্গ বলা যায় । এই গন্ধলিঙ্গ পূজা কবিলে মনুষ্য বন্ধুগণের সহিত শিবসামুদ্রা লাভ কবিতে পারে । যথা: —
কস্তুরিকারা ঘৌ ভার্গৌ চন্দ্রাশ্চন্দনস্য তু । কুঙ্কমস্য অষ্টৈশ্চৈব শশিনা চ চতুঃসমম্ ॥
এতদ্বৈ গন্ধলিঙ্গম্ কৃৎবা স্পৃশ্য ভক্তিতঃ । শিবসামুদ্রমাপ্নোতি বন্ধুভিঃ সহিতো নরঃ ॥

গণাধিপত্য লাভ কবিতে পাবা। যন্ন। বিনি ভক্তিপূর্ব্বক ধূলি-নির্ম্মিত-লিংগ পূজা কবেন, তিনি বিদ্যাধব পদ প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ শিবসদৃশ হবেন। বিনি ভক্তি সহকায়ে গোময়লিংগ পূজা করেন, তিনি লক্ষ্মীলাভ কবিতে পারেন। পরন্তু এই গোময় স্বচ্ছ অর্থাৎ শূন্যমৃত (ভূমিপতনবাহিত) ও কাঁপলাগাতী সম্ভূত হওয়া আবশ্যক। যব, গোময় ও ধান্য দ্বাৰা শিবলিংগ নিৰ্ম্মাণ কবিয়া পূজা করিলে যথাক্রমে লক্ষ্মী, পুৰ্ণি ও বংশবৃদ্ধি হয়। সিঁতাখণ্ড (মধুজাত শর্কবা) দ্বাৰা লিঙ্গ নিৰ্ম্মাণ কবিয়া পূজা করিলে আবোগ্য লাভ হয়। লবণ, হবিতাল ও দ্বিকটু অর্থাৎ শুষ্টি, পিঙ্গলী ও মবীচ, একত্রীকৃত এই সমুদায় বস্তু দ্বাৰা লিংগ নিৰ্ম্মাণ করিয়া পূজা কবিলে কশীকবণ সিদ্ধ হয়। গব্য মৃত দ্বাৰা লিংগ নিৰ্ম্মাণ কবিয়া পূজা কবিলে বুদ্ধির ভীক্ষুতা হইয়া থাকে। লবণ-নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে সৌভাগ্য বৃদ্ধি হয়। পার্শ্বব লিংগ বা তিল-পিষ্ট-নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে সমুদায় কামনা সিদ্ধ হয়। তুষ দ্বাৰা লিংগ নিৰ্ম্মাণ কবিয়া পূজা কবিলে মাৰণ কাৰ্য্য সিদ্ধ হয়। ভস্ম-নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে সমুদায় আভিপ্ৰেত সিদ্ধ হয়। গুড়-নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে প্রীতি বৃদ্ধি হয়। গন্ধ-চন্দনাদি যে কোন গন্ধ) দ্রব্য-নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে ভূমি পরিমাণে গুণশালী হইতে পাবা যন্ন। শর্কবা-নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে সুখসৌভাগ্য বৃদ্ধি হয়, বংশাঙ্কুর দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে বংশ বৃদ্ধি হইয়া থাকে। পূৰ্ণোক্ত গোময় ভিন্ন সাধাবণ গোময় দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে নানাপ্রকার বোগ হয়। কেশ দ্বাৰা বা অস্থি দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে সৰ্ব শত্রু সংহাব হইয়া থাকে। স্কোভন বা মাৰণ কাৰ্য্যে পিষ্টসম্ভূত লিঙ্গই প্রশস্ত, পবন্তু ঐ পিষ্টলিংগ দ্বাৰা বিদ্যাবৃদ্ধিও হইতে পারে। কাষ্ঠনিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা করিলে দাবদ্রতা হয়। দধি বা দুধ নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে কীর্ত্তি লক্ষ্মী ও সুখসৌভাগ্য বৃদ্ধি হয়। ধান্যনিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে ধান্য লাভ, ফল নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ পূজা কবিলে ফল লাভ, পুষ্পনিৰ্ম্মিত লিঙ্গ পূজা কবিলে দিব্য ভোগ ও পবমাসু লাভ, ধাত্বিকল-নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ পূজা কবিলে মুক্তিলাভ, নবনীত-নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ পূজা কবিলে কীর্ত্তি ও সৌভাগ্য বৃদ্ধি, দূৰ্ব্ব-কাণ্ড দ্বাৰা প্রস্তুত লিঙ্গ পূজা কবিলে অপমৃত্যু নিবারণ, এবং কপূৰ-সম্ভূত লিংগ পূজা কবিলে ভোগ ও মোক্ষ লাভ হয়। চতুর্বিধ-অমৃতাস্ত-নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা করিলে সাধাবণ সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। যথা :-

কার্য্যং পুষ্পময়ং লিঙ্গং হৃষগকস্মাশিতম্

নবখণ্ডং ধবাং ভুজ্জ্বা গণেশাধিপতিভবৎ ॥

বজ্রোর্ধ্বান্নিত্যং লিঙ্গং যঃ পূজ্যতি ভক্তিতঃ
 বিদ্যাধবপদং প্রাপ্য পশ্চাচ্ছিবসমো ভবেৎ ॥
 শ্রীকামো গৌশক্লিষ্টং কৃৎস্না ভক্ত্যা প্রপূজয়েৎ ।
 স্বচ্ছেন কাপিলেনৈব গোমথেন প্রকম্পয়েৎ ॥
 (স্বচ্ছেন ভূমিপতন-বহিতেন, শূন্যোদ্ধতেনোতি যাবৎ ।)
 কার্ধ্যং যথাক্রমং লিঙ্গং যবগোদৃশালিঙ্গম্ ॥
 শ্রীকামঃ পুর্নিকামশ্চ পুটকামস্তদর্শয়েৎ ॥
 সিতাশঙ্কমবং লিঙ্গং কার্ধ্যমাবোগ্যবর্জনম্ ।
 বশ্যে লবণজং লিঙ্গং তালদ্রিকট্টকাধিতম্ ॥
 (তালং হবিতালং, দ্রিকট্টকং শৃষ্ঠীপিপ্পলীমবীচমিতি প্রসিদ্ধম্ ।)
 গব্যমৃতমবং লিঙ্গং সম্পূজ্য বুদ্ধিবর্জনম্ ॥
 তথা । লবণেন চ সৌভাগ্যং পার্থিবং সর্বকামদম্ ।
 কামদং তিস্রাপিঠোৎথং তুম্বোৎথং মাঘেন স্মৃতম্ ॥
 ভাস্মোৎথং সর্বফলদং গুড়োৎথং প্রীতিবর্জনম্ ।
 গন্ধোৎথং গুণদং ভূমি শর্ববোৎথং সুখপ্রদম্ ॥
 বংশাশ্বকুবোৎথং বংশকবং গোমবং সর্ববোধগম্ ।
 কেশাশ্বিন্দবং লিঙ্গং সর্বশত্রুবিনাশনম্ ॥
 ক্ষোভশে মাঘেন পিঠসম্ভবং লিঙ্গমুত্তমম্ ।
 দাবিরাদং দ্রুমোদ্ধুতং পিঠং সাবচতপ্রদম্ ॥
 দধিদুগ্ধোদ্ভবং লিঙ্গং কীর্ত্তিলক্ষ্মীসুখপ্রদম্ ।
 ধান্যদং ধান্যজং লিঙ্গং ফলোৎথং ফলদং ভবেৎ ॥
 পুষ্পোৎথং দিব্যভোগাশ্বুজ্ঞো ধাত্রীফলোদ্ভবম্ ।
 মবনীতোদ্ভবং লিঙ্গং কীর্ত্তিসৌভাগ্যবর্জনম্ ॥
 দূর্বাকান্তসমুদ্ভূতমপমৃত্যুনিবারণম্ ।
 কপূর্বসম্ভবং লিঙ্গং তথা বৈ ভূক্তিসুখিদম্ ॥
 অবস্কাস্তং চতুর্বাভুজ্যেবং সামান্যাসিদ্ধিষু ॥

সাবসংগ্রহে কথিত আছে, নবরসের মধ্যে যে কোন বস্তু দ্বারা নির্মিত
 শিবলিঙ্গই পূজা বিষয়ে প্রশস্ত । তন্মধ্যে বজ্রময় লিঙ্গ পূজা কবিলে শত্রুসংহাব
 বসু নামক রক্ত-নির্মিত লিঙ্গ পূজা কবিলে অতুলৈশ্বর্য্য, মুক্তা-নির্মিত লিঙ্গ পূজা
 কবিলে সৌভাগ্য, মহানীলকান্তমণি-নির্মিত লিঙ্গ পূজা করিলে পুষ্টিসাধন,
 ভীষ্মমণি-নির্মিত লিঙ্গ পূজা কবিলে কান্তি, স্পর্শমণিময় লিঙ্গ পূজা করিলে

বংশবৃদ্ধি, সূর্য্যকান্তমণিময় লিংগ পূজা করিলে তেজোবৃদ্ধি, চন্দ্রকান্তমণিময় লিংগ পূজা করিলে মৃত্যুঞ্জয়, স্ফাটিক লিংগ পূজা করিলে সর্বকামনা-সিদ্ধি, শূল (শূলরোগ-নিবাবক)-মণিময় লিংগ পূজা করিলে শত্রুক্ষয়, গজমৌক্তিক-মণিময় লিংগ পূজা করিলে শত্রুক্ষয় ও বোগ-নাশ, হীৰকলিংগ পূজা করিলে পুত্রলাভ, নির্ম্মল-বৈদূর্য্যমণিময় লিংগ পূজা করিলে সর্ব বিষয়ে শূভ ও শত্রুদিগের দৰ্প চূর্ণ হয় এবং নীলমণিময় লিংগ পূজা করিলে লক্ষ্মী প্রাপ্তি হইয়া থাকে যথা :-

সৰ্বং নবভবং শ্রেষ্ঠং তত্র বজ্রমৰিচ্ছাদি ।
 বমলিঙ্গ মহাভূতৌ সৌভাগ্যায় চ মৌক্তিকম্ ॥
 পুৰ্ণিমূলং মহানীলং জ্যোতিস্তীবসমুদ্ভবম্ ।
 স্পর্শকং কুলসম্মতৌ তৈজসং সূর্য্যকান্তজম্ ॥
 চন্দ্রাপীড়ং মৃত্যুজিতং স্ফাটিকং সর্বকামদম্ ।
 (চন্দ্রাপীড়ং চন্দ্রকান্তমিত্যর্থঃ ।)
 শূলাখ্যমণিজং শত্রুক্ষয়ার্থং মৌক্তিকং তথা ॥
 (যৎসম্মিথানাং শূলরোগনাশঃ স শূলমণিঃ ।)
 আপুত্রং হীৰকং জেবং বোগহ্রয়োক্তিকোদ্ভবম্ ।
 শূভকং পুন্ডরং তীর্থে বৈদূর্য্যং শত্রুদপহ্নয়ং ।
 নীলং লক্ষ্মীপ্রদং জেবং স্ফাটিকং সর্বকামদম্ ॥

ইতি সাবসংগ্রহে বিশেষঃ ।

কালোত্তরে ইহাও কথিত আছে, সুবর্ণময় লিংগ পূজা করিলে অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগ, রজতময় লিংগ পূজা করিলে বিভূতি বৃদ্ধি, কাংস্য ও পিত্তল নির্ম্মিত লিংগ পূজা করিলে সামান্য মুক্তি, বংগ, সীসক বা লৌহ নির্ম্মিত লিংগ পূজা করিলে শত্রুবিনাশ, কাংস্যবিশেষ-নির্ম্মিত লিংগ পূজা করিলে কীর্ত্তিলাভ, বজ্রতবিশেষ-নির্ম্মিত লিঙ্গ পূজা করিলে পুৰ্ণি বৃদ্ধি, পিত্তলবিশেষ-নির্ম্মিত লিঙ্গ পূজা করিলে ভোগ ও মোক্ষ এবং অৰ্দ্ধধাতু-নির্ম্মিত লিঙ্গ পূজা করিলে সমুদায় কামনা সিদ্ধি হয় । যথা :-

মহাভূক্তিপ্রদং হৈমং বাজতং ভূতিবর্দ্ধনম্ ।
 আরকুটং তথা কাংস্যং শৃঙ্গ সামান্যমুক্তিদম্ ॥
 ব্রহ্মসীসাবসং লিঙ্গং শত্রুণাং নাশনে হিতম্ ।
 কীর্ত্তিদং কাংস্যজং লিঙ্গং বাজতং পুৰ্ণিবর্দ্ধনম্ ॥
 পৈত্তলং ভূক্তিমুত্তমং মিত্রজং সর্বসিদ্ধিদম্ ॥

মৎস্যসূত্রে ইহাও কথিত আছে , ভূষিকাম ব্যক্তি নিযত পিত্তললিঙ্গ,

কীৰ্ত্তিকাম ব্যক্তি নিম্নত কাংস্যলিঙ্গ, শত্ৰুমাৰণাভিলাষী ব্যক্তি নিম্নত লৌহময়
লিঙ্গ এবং অন্নদ্ব্যম ব্যক্তি নিম্নত সীসময় লিঙ্গ পূজা কৰিবৰে । যথা :-

তুৰ্ভিকামস্তু সততং লিঙ্গং পিত্তলসম্ভবম্ ।

কীৰ্ত্তিকামো যজ্ঞেনিত্যং লিঙ্গং কাংস্যসম্ভবম্ ॥

শত্ৰুমাৰণকামস্তু লিঙ্গং লৌহময়ং সদা ।

সদা সীসময়ং লিঙ্গমন্নদ্ব্যমোহৰ্চ্চযেৎ নবঃ ॥

লক্ষণসমুচ্চবে আব এক হলে কথিত আছে, অৰ্দ্ধধাতুময় লিঙ্গ পূজা কৰিলে
কুষ্ঠৰোগ নিবারণ হয় । ত্রিলোহ অৰ্থাৎ সুবৰ্ণ, বোপ্য ও তাম্র দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত
লিঙ্গ পূজা কৰিলে বিজ্ঞান বিষয়ে সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে । যথা :-

অৰ্দ্ধলৌহময়ং লিঙ্গং কুষ্ঠৰোগক্ষযাবহম্ ।

ত্রিলোহসম্ভবং লিঙ্গং বিজ্ঞানং প্রতি সিদ্ধিদম্ ॥

কালোত্তবে ইহাও কথিত আছে ; য'হাৰ ধনাকাক্সা আছে, তাঁহাৰ বৰ্ত্তব্য
এই যে, গন্ধপুষ্প দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ, অম্বাদি দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ, অথবা কল্পবী
দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ পূজা কৰেন । গোবোচনা-নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ পূজা কৰিলে বৃ-
ক্ষাৰণ্য, কুঙ্কুম-নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ পূজা কৰিলে কান্তিপুৰ্ণি, স্বেতাগুবু নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ
পূজা কৰিলে বুদ্ধিব অতীব তীক্ষ্ণতা এবং কৃষ্ণাগুবুনিৰ্ম্মিত লিঙ্গ পূজা কৰিলে
ধাবণাশক্তি বৃদ্ধি হয় যথা :-

গন্ধপুষ্পময়ং লিঙ্গং তথ্যাদিৰ্ভিনিৰ্ম্মিতম্

কল্পবীসম্ভবং লিঙ্গং ধনাকাক্সী প্রপূজয়েৎ ।

লিঙ্গং গোবোচনোৎকৃষ্ট বৃপকামস্তু পূজয়েৎ ।

কান্তিকামস্তু সততং লিঙ্গং কুঙ্কুমসম্ভবম্ ॥

স্বেতাগুবুসমুদ্ভূতং মহাবুদ্ধিৰিবৰ্দ্ধনম্ ।

ধাবণাশক্তিদং লিঙ্গং কৃষ্ণাগুবুসমুদ্ভবম্ ॥

মাতৃকান্তে তন্ত্ৰে দ্বাদশ পটলে কথিত আছে , বালুকাময় শিবলিংগ পূজা
কৰিলে কামনা সিদ্ধি, এবং গোময় লিংগ পূজা কৰিলে শত্ৰু বিনাশ হয় । পবিত্ৰ
যে সন্মুদায় শিবলিংগেৰ উল্লেখ হইল, তৎসমুদায়েৰই এবূপ মহাদ্বাৰা যে, তদ্বাৰা
ধৰ্ম্ম অৰ্থ কাম ও মোক্ষ এই চতুৰ্ভগ লাভ হইয়া থাকে । যথা :-

বালুকাময়ং কাম্যসিদ্ধিৰ্গোময়ে দিপুহিংসনম্ ।

সৰ্বলিঙ্গস্য মহাদ্বাৰ্য্যং ধৰ্ম্মকামার্থমোদ্ধদম্ ॥

শিবধৰ্ম্ম নামক ধৰ্ম্মগ্রন্থে লিখিত আছে ; ব্ৰহ্মা নিম্নত শিলাময় লিংগ পূজা
কৰেন , তদ্বাৰাই তিনি সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ব্ৰহ্মহৃদ পদ প্ৰাপ্ত হইয়াছেন । বিষ্ণু নিম্নত

ইন্দ্রনীলময় জিহগ পূজা কবেন তৎপ্রভাবেই তিনি সর্গ-পালকরূপ বিকট-পদ
প্রাপ্ত হইয়াছেন; এবং বহুগনিমিত্ত নির্মল স্ফটিকময় লিঙ্গ পূজা করিয়া থাকেন;
তৎপ্রভাবেই তিনি তেজোবল-সম্বিত বহুগহ-পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন । বথা :

ব্রহ্ম সংপূজ্যেযমিত্যং লিঙ্গং শৈলময়ং শূভম্ ।

তস্য সংপূজনাং তেন প্রাপ্তং ব্রহ্মমুত্তমম্ ॥

ইন্দ্রনীলময়ং লিঙ্গং বিকটং সর্গকরং সয়া ।

বিকটং প্রাপ্তবান্ তেন নেহ ভূবৃহতীকপালকঃ ।

স্ফটিকং নির্মলং লিঙ্গং বহুগেহভ্যর্চকং সয়া ।

তেন তবহুগম্য হি প্রাপ্তং তেজোবলান্বিতম্ ॥

যে সমুদান শিবলিঙ্গের বিবরণ কথিত হইল : তন্মধ্যে যে কোন একটি শিব-
লিঙ্গ পূজা করা সকলেরই কর্তব্য । উৎপাদিত হইয়া উৎসর্গিত পটলে কথিত আছে,
মনুষ্য শাস্ত হউন, বৈক্য হউন, সৌন্দর্য হউন বা গাণপত্য হউন, যদি শিবলিঙ্গ
পূজাদিহীন হইলেন, তাহা হইলে তিনি কোন ভ্রমেই নিকল লাভ করিতে পাবেন
না । সদাশিব স্পর্শই বলিয়াছেন যে, দোষ ! যে ব্যক্তি অগ্নে আমার লিঙ্গের
অর্চনা না করিয়া অন্য দেবতার পূজা করে, তাহার পূজা কোন দেবতাই
গ্রহণ করেন না । প্রত্যুত তাঁহারো শাপ দিয়া প্রতিগমন করেন । যদি কোন
ব্যক্তি শিবলিঙ্গ পূজা না করিয়া অন্য দেবতার পূজা করে তাহা হইলে তাহার
অম যদি সুমেধু-সদৃশ হয়, মির্জামাদি যদি প্রত্যয়েই পরিত-পরিমাণ হয়, সুপ
পদ্মায় প্রভৃতি যদি নাগর-সদৃশ হয়, এবং বহুবিধ বস্তু পুষ্প যদি বর্ষাদি-বলে
সংগৃহীত হয়, তথাপি তাহা দেবতা গ্রহণ করেন না । অধিকন্তু তৎসদৃশ
বিষ্ঠানর হইয়া থাকে । বিশেষতঃ কলিযুগে শিবলিঙ্গ পূজা না করিয়া অন্য
দেবতার পূজা করিলে বার পর নাই পাপভাগ্য হইতে হয় । বথা :—

শাস্তো বা বৈক্যো বাপি সৌন্দর্যো বা গাণপেহধবা ।

শিবার্চনাদিহীনস্য বৃত্তঃ সিন্ধুর্ভবেৎ প্রিয় ।

অনারাধ্য চ মাং দোষি বোহর্চক্লেশ্বেদভাস্তেন্ ।

ন গৃহ্যতি মহাদোষি শাপং দত্তা ব্রহ্মে পুত্রম্ ।

পরিতাপনমং দোষি মির্জামাদি ভ্রমেণ হি ।

দলানি বহুযাতন্যেব পুষ্পাণ্যেব বর্ষাদিবিধি ।

সুমেধুসদৃশং চাম্রং নানাদিভ্যঃ মহেশ্বর ।

সুপাদিতং মহেশানি যদি স্যাৎ নাগরোপমম্ ।

বহুবিধং পুষ্পনৈবেদ্যং সর্গং বিষ্ঠানরং ভ্রমৎ ॥

শিবার্চনবিহীনো যঃ পূজয়েদেবতাস্তবম্ ।

বিশেষতঃ কলিযুগে স নবঃ পাণ্ডাগ্ভবেৎ ॥

লিঙ্গার্চনতত্ত্বে প্রথম পটলে কথিত হইয়াছে , সমুদায় পূজার মধ্যে লিঙ্গ পূজাই শ্রেষ্ঠ ও মুক্তিদায়ক । যে ব্যক্তি লিঙ্গপূজা না করিয়া অন্য দেবতার পূজা কবে, তাহার সমুদায় পূজা নিষ্ফল হয় , এবং অস্ত্রে তাহাকে নবকগামী হইতে হয় । অতএব মহেশ্বরি । অগ্নে লিঙ্গপূজা কবা সকলেই কর্তব্য । যে ব্যক্তি নিষত লিঙ্গপূজা না হয়, সেই ব্যক্তি পতিত ও বিষ্ঠাভূমিসদৃশ । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, ইহঁরা যদি প্রতিদিন লিঙ্গপূজা না করেন, তাহা হইলে চাণ্ডালও প্রাপ্ত হইবেন, এবং শূদ্র যদি লিঙ্গপূজা না কবে, তাহা হইলে সে শূকব-সদৃশ হয় । দেবি । যে গৃহে লিঙ্গপূজা না হয়, তাহা বিষ্ঠাগর্ভ সমান বিবেচনা করিবে , বিশেষতঃ সেই গৃহেই অন্ন বিষ্ঠাসদৃশ এবং জল মূত্রসদৃশ হইবে । অতএব মহেশ্বরি । শ্রী শৈব বৈষ্ণব সৌব বা গাণপত, সকলেই অগ্নে বিষ্ণুপত্নী বাবা লিঙ্গপূজা করিয়া লিঙ্গেই নিকট প্রার্থনা পূর্বক অনুমতি লইয়া পশ্চাৎ অন্য দেবতার পূজা করিবে , এবুপ না করিলে পূজা দ্রব্য সমুদায় মূত্রবৎ হইবে । যথা :-

সর্বপূজানু দেবোশি লিঙ্গপূজা পবং পদম্ ।

লিঙ্গপূজাং বিনা দেবি অন্যপূজাং কবোতি যঃ ॥

বিফলা তস্য পূজা স্যাৎস্তে নবকগাম্যবাৎ ।

তন্মার্গান্তরং মহেশানি প্রথমং পবিপূজয়েৎ ॥

যদ্রাজ্যং লিঙ্গপূজায়াং বহিতং সততং প্রিয়ে ।

তদ্রাজ্যং পতিতং অন্যে বিষ্ঠাভূমিসমং স্মৃতম্ ॥

ব্রহ্মবিট্ ক্ষত্রিয়ো দেবি যদি লিঙ্গং ন পূজয়েৎ ।

তৎক্ষণাৎ পবমেশানি চক্ষুঃশূলভামিযুঃ ॥

শূদ্রশ্চ পবমেশানি সপা শূকববন্তবেৎ ॥

শিবার্চনস্থ দেবোশি স্বামিন্ গেহে বিবর্জিতম্ ।

বিষ্ঠাগর্ভসমং দেবি তদৃগৃহং বিদ্ধি পার্শ্বীত ।

অন্নং বিষ্ঠা পয়ো মূত্রং ভাস্মিন্ বৈশ্বানি পার্শ্বীত ॥

শাক্তো বা বৈষ্ণবো বার্গি শৈবো বা পবমেশ্বরি ।

আদৌ লিঙ্গং প্রপূজ্যাথ বিষ্ণুপত্নৈর্বাননে ॥

পশ্চাদন্যং মহেশানি লিঙ্গং প্রার্থ্য, প্রপূজয়েৎ ।

অন্যথা মূত্রবৎ সর্বং শিবপূজাং বিনা প্রিয়ে ॥

আমবা এই শিব বিষয়ে যে সমস্ত প্ৰমাণ প্ৰদৰ্শন কৰিলাম, তৎকাৰা ইহাই অনুমিত হয় যে, এই সদাশিবই আদিদেব, এবং ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু, বুদ্ধাদি সকল দেবতাই তাহাৰই অনুগ্ৰহ লাভ কৰিলা কৃতকৃত্য ইহায়েন । পবন্থ বিনি সৰ্বপ্ৰধান তাহাবই প্ৰসাদ গ্ৰহণ বিষয়ে নানাশাস্ত্ৰে নানাপ্ৰকাৰ নিবেদন বচন দৃষ্ট হয় । ইহাতে ভক্তগণেৰ মনে নানাবূপ সন্দেহেবও উদয় ইহিতে পাবে । প্ৰচলিত প্ৰবাদেব মধ্যেও শ্ৰুত হওবা বাষ যে, ব্ৰাহ্মণ কৰ্ম্মগ্ৰন্থ বৈশ্য ও শূদ্ৰাদি ভেদে সকলেবই পূজা সদাশিব গ্ৰহণ কৰিয়া থাকেন, সকলে স্পৰ্শও কৰিয়া থাকেন, অতএব শিবেব প্ৰসাদ গ্ৰহণ কৰিলে জাতিনাশেব সম্ভাবনা । এই নিমিত্ত শিবেব প্ৰসাদ গ্ৰহণ কৰিতে নাই । শাস্ত্ৰ প্ৰমাণেও বাহা দৃষ্ট হয়, তাহাতেও আপাতদৃষ্টিতে ঐ বূপই শিবপ্ৰসাদ নিষিদ্ধ বলিয়া বোধ হয় । কালিকাপুৰাণে আছে,—“অগ্ৰাহ্যঃ শিবনিৰ্ম্মাণ্যঃ (নৈবেদ্যঃ) পত্নং পুষ্ণং ফলং জলং । * * * দ্ৰব্যামলং ফলং তোষং শিবস্য ন স্পৃশেৎ ক্ৰীচং ॥ ন নবোচ্ছিবনিৰ্ম্মাণ্যং কুপে সৰ্বং বিনিৰ্ম্মাণ্যং ॥ মল্লিকাপাদমাত্ৰং বঃ শিবস্বমুপজীবাতি ॥ লোভাৎ মোহাৎ পততোব কৃপাস্তং নবকে নবঃ ॥” পদ্মপুৰাণে, অনহং মম নৈবেদ্যং পত্নং পুষ্ণং ফলং জলং । মহাং নিবেদ্য সবলং কুপএব বিনিৰ্ম্মাণ্যং ॥ এইবূপ অন্যান্য বচন স্থলবিশেষে দৃষ্ট হয় । কিন্তু এতাবিষয়ে প্ৰাণধান পূৰ্ব্বক দৃষ্টিপাত কৰিলে স্পৰ্শই প্ৰতীবমান হইবে যে, বুদ্ধেৰ নিৰ্ম্মাণ্য গ্ৰহণ নিষিদ্ধ । শিবেব প্ৰসাদ ভক্তগণে কোথাষও কোনবূপ নিবেদন বচন দৃষ্ট হয় না ।

দেবতাত্ত্বে অৰ্পিত বহু শাস্ত্ৰে তিনিটি পৃথক্ নামে ব্যবহৃত হইবা থাকে । কোথাও নিৰ্ম্মাণ্য শব্দে অভিহিত, কোথাও নৈবেদ্য শব্দে অভিহিত, কোথাও বা প্ৰসাদ শব্দে অভিহিত হইবাছে । এই তিনিটি বাক্যেৰ যে কিছুমান বিভিন্নতা আছে, ইহা অনেকেই অবগত নহেন, অথচ সকলেই ইহা একাৰ্থ প্ৰতিপাদক জ্ঞানে ভ্ৰান্তিভ্ৰালে পতিত হইবা থাকেন । বহুতঃ শাস্ত্ৰে প্ৰসাদ শব্দে শিবকে অৰ্পিত বহু বুঝাৰ । নৈবেদ্য শব্দে বিষ্ণুকে অৰ্পিত বুঝাৰ এবং নিৰ্ম্মাণ্য শব্দে কেবল বুদ্ধোচ্ছিষ্ট বুঝাৰ । যথা লিঙ্গপুৰাণে,—বুদ্ধোচ্ছিষ্টন্তু নিৰ্ম্মাণ্যমুচ্যতে বৃদ্ধ-পূজকৈঃ । বিষ্ণুচ্ছিষ্টন্তু বিবুধৈৰ্নৈবেদ্যং ইতি বীৰ্য্যতে ॥ শিবপ্ৰসাদ ইত্যুচ্যৎ সচ্চিদানন্দবৃণঃ । ত্ৰিমূৰ্ত্তিভিবুপাস্য ভূচ্ছিষ্টং পবমান্বনঃ ॥ শিবপ্ৰসাদ কুৰ্য্যাপি ন নিৰ্ম্মাণ্যমিতীৰ্য্যতে । নিৰ্ম্মাণ্যশব্দবাচ্যং বঃ বুদ্ধোচ্ছিষ্টং ক্ৰীচং ক্ৰীচং ।

এই বচন লক্ষ্য কৰিবা শিবপ্ৰসাদ বিষয়ে বিবুদ্ধ বচনেব সামঞ্জস্য কৰিতেই হইবে । শাস্ত্ৰে বিবুদ্ধ বচন কল্পনা কৰিলে শাস্ত্ৰেব প্ৰতি দোষ স্পৰ্শে । দুইটি বিভিন্ন বচন পাইলে সুমীমাংসক সুবী ব্যক্তি উভয় বচনেবই বিভিন্ন প্ৰয়োগ স্থল

প্ৰদৰ্শন কৰিবা বিবুদ্ধ ভাবেৰ নিবাস কৰিবা থাকেন । অবশ্য “স্থিতিবৈধবন্তু যত
স্যান্তৰং ধৰ্ম্মাবুভাবিণি ॥” এই বচন বলে ক্ৰীচং যে যে স্থলে সামঞ্জস্যেৰ স্থল
প্ৰাপ্ত হওবা যাব না, সেই সেই স্থলে সম্প্ৰদায় ভেদে উভয়বৃণ বিধিই গ্ৰাহ্য বলিমা
প্ৰচলিত হইবা থাকে । পবন্তু “সম্ভবত্যেকবাক্যে বাক্যভেদো ন যুক্ত্যতে ॥”
অৰ্থাৎ যদি বচন পৰস্পৰায় সামঞ্জস্য কৰিতে পাবা যায়, তাহা হইলে কখনই
বিবুদ্ধভাব গ্ৰহণ কৰিবে না । শিবনিৰ্ম্মালা ও শিবপ্ৰসাদ এই বাক্য পাৰ্থক্যে
ভূবি ভূবি বিবুদ্ধ বচন দৃষ্ট হয় । পূৰ্বে উদ্ধৃত বচনগুলিতে শিবেৰ উচ্ছৰ্ত্ত বা
শিবনিৰ্ম্মালা, বা পাঠান্তৰে শিবনৈবেদ্য ভক্ষণ নিষিদ্ধ বলিবা উল্লিখিত হইবাছে ।
পবন্তু নানা তত্ত্ব মৰ্য্যে, পুৰাণে ও বেদে শিবপ্ৰসাদ ভক্ষণে ভূবি ভূবি বিধান
প্ৰাপ্ত হওবা যাব । এমন কি যিনি শিবপ্ৰসাদ ভক্ষণ না কৰেন, তাঁহাকে পতিত
ও বিষ্ঠাকৰ্ম্ম প্ৰভৃতি ভক্ষক বলিমা উল্লিখিত হইবাছে এবং অন্তিমে তাহাৰ প্ৰতি
নবকও নিৰ্দিশ্য হইবাছে । অন্যদিকে কণামায় শিবপ্ৰসাদ ভক্ষণকাৰীৰ অক্ষয়
স্বৰ্গ বিধান কৰা হইবাছে । এই বচনগুলি সমুদয় উদ্ধৃত কৰিলে একটি স্বতন্ত্ৰ
গ্ৰন্থ হইবা পড়ে । পাঠকেৰ কোতুল চৰিতাৰ্থেৰ নিমিত্ত দুই একটি বচন
উদ্ধৃত কৰিলাম, যথা শৈববল্লকৰে—

“পাদোদকপ্ৰসাদানাং নিৰ্ম্মালানাং নিষেধকঃ ।

বৰিষ্ঠচ গবিষ্ঠোহুচুং প্ৰসাদস্য প্ৰভাবতঃ ॥

ব্ৰহ্মাণ্ডপুৰাণে—

নিৰ্ম্মালায় পবনং পুণ্যং নৈবেদ্যং পাপনাশনং ।

ব্ৰহ্মচাৰি গৃহস্থানাং বীতনাশ্চৈব মুক্তিদং ॥

শিবাৰ্পিতং কিনা ভুঙ্ক্বে সদ্যো ভবতি কিম্বী ।

ভিক্ষিতে শিবনৈবেদ্যে পুণ্যান্যার্থান্তি কোটিশঃ ॥

শিববহস্যে—

“সংসাৰ-বন্ধনাশায় শিব নৈবেদ্য-ভোজনং ।

কৰ্ম্মপতং গিৰিশেনেদমন্ততো মুক্তিসাধনম্ ॥

বেদেৰ কাণদশাখায় আছে—ঐগুপ্তানং অস্মীমাং । যদি পান্না শিবানৰ্পিতং
ভুঙ্কদ তদ্রোতো ভুঙ্কদ, মলং ভুঙ্কদ, কৰ্ম্মিং ভুঙ্কদ, অধিং ভুঙ্কদ, অধো
গচ্ছোতি ॥ যো বানোৰ্পি ব্ৰাহ্মণঃ কৰ্ম্মিযো বৈশ্যো বা শূদ্ৰোৰ্পি শিবস্য নৈবেদ্যং
ভুঞ্জীত । সমভীতৌৰ্য পুংস্বং সৰ্বমৈশ্বৰ্য্যমামোতি । সৰ্বৈবিক্ৰুবেৰ ভবতি ।
ভবতি শোকং ন স পুনৰাবৰ্ত্ততে । যে বৈ শিবস্য নৈবেদ্যং ন ভক্ষয়তি অন্ধং
তমঃ প্ৰবিৰ্ণান্ত নবকেশু পতন্তি হানৈৰ সুখং লভন্ত ইতি ।

ঋষেদে—

অসমপে্যাদনং শব্দোভূক্তে খাদতি পাতি চেৎ ।

স্বমাংসমস্থিযুগে ভূক্তে খাদতি পাতি চ ॥

এইব্দ প্ৰসাদ ভক্ষণ প্ৰতিপাদক ভূবি ভূবিপ্ৰমাণ শাস্ত্ৰে দৃষ্ট হয । ইহাৰ মীমাংসা পূৰ্বোক্ত লিঙ্গপুৰাণেৰ বচনেই দৃষ্ট হয । যে যে স্থলে শিবনিৰ্মালা নিষিদ্ধ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে তৎসমুদয়ই বুদ্ধ্যোচ্ছিষ্টপৰ । শিবৈব নৈবেদ্য ভক্ষণ সৰ্ব্বত্রই সকলেৰ পক্ষে বিহিত ।

যাহাৰা শিবপ্ৰসাদ নিষেধক বচনেৰ পক্ষপাতী, তাঁহাৰা আপত্তি কৰিতে পাৰেন, যে যদি শিবৈব প্ৰসাদ নিষিদ্ধ না হইয়া বুদ্ধ্যোচ্ছিষ্ট নিষেধই শাস্ত্ৰেৰ উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে “ন গ্ৰাহ্যং শিবনৈবেদ্যং” এই স্থলে “ন গ্ৰাহ্যং বুদ্ধ-নিৰ্মালাং” এইব্দ বচন তত্ত্বনিষেধক স্থলে দিতে পাবিতেন । শিবশব্দে বুদ্ধ কল্পনা কৰিতে হইত না । বহুতঃ শিবশব্দে ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু বুদ্ধাদি দেবতাই বুঝায় । যথা—তন্মৈ, ব্ৰহ্মা বিষ্ণুশ্চ বুদ্ধশ্চ ঈশ্বৰশ্চ সদাশিবঃ । ততঃ পৰশিব-চেতি বট্শিবাঃ পৰিকীর্তিতাঃ ॥ অৰ্থাৎ ব্ৰহ্মা বিষ্ণু বুদ্ধ ঈশ্বৰ (নৰাৰণ) সদাশিব এবং পৰশিব এই ছয় দেবতাই শিব শব্দে অভিহিত হইয়া থাকেন । অতএব শিব শব্দে যে বুদ্ধ, ইহা শাস্ত্ৰোক্ত, উচ্চমস্তিষ্কেৰ কল্পনা নহে । শৈবেব আৰাধ্য দেবতা কেবল সদাশিব বা পৰশিব, একমাত্র শিবশব্দে অভিহিত হবেন না ।

লিঙ্গপুৰাণেৰ পূৰ্বোক্ত বচনেৰ পৰে আছে, যে “ক্ৰটিং কদাচিত্ নিৰ্মালাং নৈবেদ্যং নিষিধ্যতে । শিবপ্ৰসাদঃ কুৰ্য্যাপি স্বপ্নেহপি ন নিষিধ্যতে ॥” অৰ্থাৎ নিৰ্মালা (বুদ্ধ্যোচ্ছিষ্ট) বা নৈবেদ্য (বিষ্ণুচ্ছিষ্ট) গ্ৰহণেৰ কোথাও কোথাও নিষেধক বচন দৃষ্ট হয, কিন্তু শিবৈব (সদাশিবৈব) প্ৰসাদ ভক্ষণ নিষেধক বচন স্বপ্নেবও অগোচৰ । ইহা দ্বাৰা স্পষ্টই মীমাংসিত হইল যে শিবৈব (সদাশিবৈব) প্ৰসাদ ভক্ষণ কখনই নিষিদ্ধ হয নাই ।

শিবলিঙ্গৈব বিষয় ঘটাসম্ভব সংক্ষেপে এক প্ৰকাৰ কথিত হইল । ফলতঃ শিবলিঙ্গৈব প্ৰকাৰ-ভেদ, প্ৰকাৰ-বিশেষে ফলভেদ, পাবদ পাবাণ দুৰূ বৃত্ত গোময় প্ৰভৃতি দ্বাৰা কৃত্তিম শিবলিঙ্গৈব নিৰ্মাণপ্ৰণালী এবং শিবলিঙ্গৈব পূজা ধ্যান স্থাপন প্ৰভৃতি এত অধিক জ্ঞাতব্য বিষয় আছে যে, ততাব্য সংগ্ৰহ পূৰ্ব্বক বিবৃত কৰিলে উহাই একখানি প্ৰকাণ্ড গ্ৰন্থ হইয়া উঠে । সুতৰাং তদ্ব্যপ্ত হইতে স্কুল স্কুল কয়েকটি বিষয়েৰ কেবল অতীব সংক্ষেপে উল্লেখ কৰিবা আমবা এইখানেই এক প্ৰকাৰ বিবৃত হইলাম । যদিও এসম্বন্ধে আরও কতক-

গুলি অবশ্যজ্ঞেয় বিষয় এম্বলে সংক্ষেপে বিবৃত কবিবাব বাসনা ছিল, কিন্তু পাঠক মহাশয়গণের মধ্যে অনেকেই ঐশ্বৰ্য্যচ্যুত হইয়া পাড়বেন বিবেচনায় অগত্যা আমাদিগকে এই স্থলেই বিবৃত হইতে হইল। তবে এম্বলে উল্লেখ করা আবশ্যিক যে, বৃত্ত প্রকাৰ প্রতিকৃতি বা প্রতিমা পূজাব পদ্ধতি পৃথিবীমধ্যে প্রচলিত হইয়াছে বা আছে, শিবলিংগ পূজাই তন্মধ্যে সৰ্বপ্রথমে প্রবৰ্ত্তিত হইয়াছিল বলিয়া সুস্পষ্টব্দপে প্রতীতমান হইতেছে। অতিসংক্ষেপেই এত-দ্বিষেষব আলোচনা কবিবা আমবা নিবৃত্ত হইব।

কৃতবিদ্যা পণ্ডিতমণ্ডলীৰ মধ্যে অনেকেই মত এই যে বেদমধ্যে প্রতিমা-পূজাব বিধি বা উল্লেখ নাই। মহর্ষি-বাল্মীকি-প্রণীত বামাৰণেৰ ন্যায় অতীৰ প্রাচীন গ্রন্থেও প্রতিমা-পূজার কোনব্দপ সুস্পষ্ট উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না। বামাৰণেৰ যে যে স্থলে দেবতাব উল্লেখ আছে, সেই সেই স্থলে কোন প্রতিমাব উল্লেখ দেখা যায় না,—কেবল অম্লক দেবতাব আৰতন বা স্থান বলিবা নিৰ্দ্ধিষ্ট হইয়াছে। বাহুল্য ভবে সকল স্থল হইতে উদ্ধৃত না করিবা সৰ্বসাধাৰণেৰ অবগতিৰ নিমিত্ত কেবল এক স্থান হইতে আমবা কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করিবা দিওঁছি।

বথা বাল্মীকি-বামাৰণেৰ (পান্ডাত্য সংস্কৰণেৰ) অবগ্যকাণ্ড-বাদশসর্গে :—

প্রবিবেশ ততো বামঃ সতিবা সহলক্ষণঃ ।
 প্রশান্তহৃদিকীর্ণমাশ্রমং হ্যবলোকয়ন্ ॥
 স তত্র ব্রহ্মণঃ স্থানমগ্নিহ্মানং তথৈব চ ।
 বিষ্ণোঃ স্থানং মহেন্দ্রস্য স্থানৈশ্বৰ্য্যং বিবৰ্জিতঃ ॥
 সোমস্থানং ভগস্থানং স্থানং কোবেৰমেব চ ।
 ধাতুর্বাধাতুঃ স্থানঞ্চ বায়োঃ স্থানং তথৈব চ ॥
 স্থানঞ্চ পাশহন্তস্য ববুণস্য মহাশ্বনঃ ।
 স্থানং তথৈব গাঘ্র্য্য বসূনাং স্থানমেব চ ॥
 স্থানং চ নাগবাজস্য গবুডস্থানমেব চ ।
 কাণ্ডিকেষ্য চ স্থানং ধর্মস্থানঞ্চ পশ্যতি ॥

অর্থাৎ, অনন্তব বামচন্দ্র সীতা ও লক্ষণের সহিত প্রশান্ত-মৃগযুথ-নির্মোচিত আশ্রম-পবিসব সন্দর্শন করিতে কবিতে মহর্ষি অগস্ত্যাব আশ্রমভাষ্যেৰে প্রবেশ কবিলেন। “প্রবেশ করিবা তিনি আশ্রমমধ্যে ব্রহ্মাব স্থান, বৃদ্বেব স্থান বিষ্ণুব স্থান, মহেন্দ্রেব স্থান, সূৰ্য্যেব স্থান, সোমেৰ স্থান, ভগদেবেৰ স্থান, কুবেবেব স্থান প্রজাপতিৰ স্থান, বিশ্বকর্মাৰ স্থান, বাব্দেব স্থান, পাশহন্ত মহাশ্বা

ববুণেব স্থান, গাম্ভীৰ্য্য সৰ্বস্বতী ও সাবিত্ৰীৰ স্থান, বসুগণেব স্থান, বাসুকিব স্থান, গবুডেব স্থান, কাৰ্ত্তিকেশেব স্থান ও ধৰ্ম্মেব স্থান প্রভৃতি দেবস্থান সবল অবলোকন কৰিলেন ।”

এতদ্বাৰা বোধ হয়, খৃষ্টীয়ানেবা যেমন গিবৃজা ও মুসলমানেৰা যেমন মস্-জিদ্ নিৰ্ম্মাণ কৰিবা ঈশ্বৰেব উপাসনা কৰেন, অতি প্রাচীনকালে আমাদেব দেশেও সেইবূপ এক এক দেবতাব উদ্দেশে এক একটি পৃথক্ স্থান বা আশ-তন (বেদী বা মন্দিৰ) নিৰ্ম্মিত বা নিৰ্ম্মিত থাকিত । সেই আশতনে কোন দেবতাব প্রতিকৃতি থাকিত না, কেবল সেই স্থানে সেই দেবতাব আবাসনা উপাসনা প্রভৃতি হইত । আমাদেব দেশে এই প্রথা ক্ৰমে তিবোহিত হইয়া আসিবাছে,—হিন্দুধৰ্ম্ম-সংস্কাৰক মহাত্মগণ, অনায়াসে হৃদয়মন্দিৰে অভীষ্ট-দেব-মূৰ্ত্তি ধাৰণাব উদ্দেশে মনুষ্যেব বুদ্ধিব ও বুচিব পৰিবৰ্ত্তন সহকাৰে ক্ৰমে সেই সেই শূন্য স্থানে সেই সেই দেবতাব ধ্যানানুষ্ঠানী প্ৰতিমূৰ্ত্তি স্থাপনেব ব্যবস্থা কৰিবা দিয়াছেন । পবিত্ৰ খৃষ্টীয়ানাদিগেব গিবৃজা ও মুসলমানাদিকেব মস্জিদ, বোধ হয়, সেই আদিম অনুকরণেই এক্ষণ পৰ্য্যন্তও প্ৰতিমা-শূন্য অবস্থায় ঈশ্বৰোপাসনাস্থান হইয়া আছে । বাহা হউক, বামাষণেব ন্যাব প্রাচীনতব গ্রন্থে অন্যান্য প্ৰতিমূৰ্ত্তি পূজাব উল্লেখ না থাকিলেও শিবলিঙ্গপূজাৰ উল্লেখ দেখিতে পাওবা বাব ।

উক্তবকাণ্ডেব বিংশ সৰ্গে সুস্পৰ্শকৰে বৰ্ণিত আছে :—

দিগ্বিজয়াভিলাষী বাবণ মাহীমতী নগৰীতে কাৰ্ত্তবীৰ্য্য অৰ্জ্জুনেব সাক্ষাৎ পাইলেন না । তাঁহাব অমাত্যবৰ্গেব মুখে শুনিলেন, অৰ্জ্জুন নৰ্ম্মদাৰ গমন কৰিবাছেন । তখন দশানন নৰ্ম্মদায় গমন পূৰ্ব্বক সানাত্তিক সমাপন কৰিবা শিবপূজাৰ নিমিত্ত “মনোমত স্থান নিৰ্ণয়ার্থে যে যে স্থানে গমন কৰিতে লাগিলেন, সুবৰ্ণময় শিবলিঙ্গও সেই সেই স্থানেই নীত হইতে থাকিলেন । অনন্তব দশানন বালুকাবেদী মধ্যে শিবলিঙ্গ স্থাপন কৰিবা বিবিধ অমৃত-সুগন্ধি গন্ধপুষ্প দ্বাৰা দেবাদিদেব শঙ্কৰেব অৰ্চনা কৰিত লাগিলেন ।

নিশাচবনাথ দশগ্ৰীব, ববপ্ৰদ দেবেব চন্দ্র-কিবীট-ভূষণ হবেব বিগ্ৰহ স্বৰূপ সেই লিঙ্গেব পূজা সমাপন কৰিবা তাঁহাব সম্মুখে গান ও বাহু সকল প্রসাবণ কৰিবা নৃত্য কৰিতে লাগিলেন ।”

আমাদেব অনুবাদিত বাল্মীকি-বামাষণেব বাঙ্গালা অনুবাদ

উক্তবকাণ্ড বিংশ সৰ্গ ৪৪ পৃষ্ঠা ।

সূত্র যথা বামায়ণ (গোড়ীয় সংস্করণ) বিংশ সর্গ :-

যত যত হি যান্তি স্য রাবণো বাক্ষসায়িষঃ ।

জাম্বুনদমবং লিঙ্গং তত্ৰ তত্ৰ হি নীযতে ॥

বালুকাবেদিকামথো লিঙ্গং সংস্থাপ্য বাবণঃ

অচ্চ'বামাস পুশ্পৈশ্চ গন্ধৈশ্চামৃতগন্ধিভিঃ ॥

ততঃ স তং মূৰ্ত্তিধরং ববং হবং ববপ্রদং চন্দ্রাক্ষরীটভূষণম্ ।

তমচ্চ'লিত্বা [চ] নিশাচরো জগৌ প্রসার্য হস্তাংশ্চ ননৰ্ত্ত সোহগ্রতঃ ॥

অনেকে বলেন, বাম্ভীক-বামাষণে দুর্গাপূজার উল্লেখ আছে । বামচন্দ্র বাবণ-বধের উদ্দেশে অকালে বোবন পূর্বক ভগবতী দশভূজাব পূজা কবিয়া ছিলেন । তদবধি আমাদের দেশে শবৎকালে দুর্গাপূজা হইয়া আসিতেছে । দুর্গাপূজার বোধনমন্ত্রেও এ বিষয়ের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় ।* ফলতঃ, বাম্ভীক-বামাষণে দুর্গাপূজার উল্লেখ কতদূর প্রামাণিক, তাহা নির্ণয়-সাপেক্ষ । কারণ পুরাণ ও উপপুরাণ মধ্যে এ বিষয়ের সুস্পষ্ট উল্লেখ থাকিলেও প্রচলিত মূল বাম্ভীক-বামায়ণে ইহা দৃষ্ট হয় না, আব বামচন্দ্র ভগবতীর পূজা কবিলেও মূর্ত্তি নিষ্কারণ পূর্বক পূজা কবিয়াছিলেন, কি না, তাহাবও নিশ্চয় নাই, আব মূর্ত্তি নিষ্কারণ কবিয়া পূজা কবিলেও বাবণের সুবর্ণময় শিবলিঙ্গ পূজা যে, তাহাবও অনেক পূর্বে, বামায়ণই তাহা নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন । সুতরাং সবল প্রকার প্রীতিমা পূজার পূর্বে সর্বপ্রথমই শিবলিঙ্গ পূজা প্রবর্ত্তনার উল্লেখ দৃষ্ট হইতেছে ।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, এই শিবলিঙ্গপূজা পৃথিবীর সকল প্রদেশেই কি অর্থা কি অনাৰ্থা সকল জাতিব মধ্যেই প্রচলিত ছিল, তাহাবও যথেষ্ট প্রমাণ দিন দিন প্রাপ্ত হওয়া বাইতেছে । পৃথিবীর অনাবিষ্কৃত প্রদেশ ও স্থান সকল দিন দিন যত আবিষ্কৃত হইতেছে, ততই স্থানে স্থানে কোথাও বা শিবলিঙ্গ কোথাও বা শিবলিঙ্গের মন্দিরের চিহ্ন সমুদায় পাবলক্ষিত হইতেছে ।

মিশরদেশেব সুপ্রসিদ্ধ পিৰামিড ও ব্যাবিলনের অত্যন্তুত প্রাসাদ, পৃথি-

* যথা বিশ্ববৃক্ষং প্রতি :-

ঐ'রাবণস্য বধার্থায় বামস্যানুগ্রহায় চ । অকালে ব্রহ্মণ্য বোথো দেব্যাক্তিষি কৃতঃ পুরা ॥

অহমপ্যায়িনে তবং বোধযামি সুবেশ্বরীম্ । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষায় ববদা ভব শোভনে ॥

শক্ৰেণাপি চ সর্বোধ্য প্রাপ্তং বাক্যং সুবালম্ ॥

ভস্মাদহং হ্যং প্রতিবোধযামি বিভূতিবাক্যপ্রতিপত্তিহেতোঃ ।

যথৈব বামেশ হতো দশাস্যন্তথৈব শত্ৰুং বিনিপাতযামি ॥

বীৰ সুবিখ্যাত সপ্ত অভূত পদার্থের মধ্যে দুইটি অভূত পদার্থ বলিয়া সকলে গণনা করিয়া থাকেন । কিন্তু এই পিৰামিড সকল অথবা এই প্রাসাদ কিবুপে বা কি উদ্দেশে বিনিৰ্মিত হইয়াছিল, এ কাল পর্যন্ত কেহই তাহার সম্যক্ নিবৃণণ করিতে পাবেন নাই । কেহ কেহ বলেন, মিশরের পিৰামিড সকল তদ্রূপ সন্মার্গগণের সমাধিস্তম্ভ । পবন মহানুভব পণ্ডিত বুয়েন বাবো লিখিয়াছেন, ‘মিশরের পিৰামিড সকল এবং আইসল্যাণ্ড (ঈশলিঙ্গ) দ্বীপে ইদানীন্তন যে সকল পিৰামিড আবিষ্কৃত হইয়াছে, এমন কি, ব্যাবিলনের প্রাসাদও বোধ হয়, মহাদেবের প্রতিমূর্তির (শিবলিংগের) মন্দির ভিন্ন অন্য কোন উদ্দেশে বিনিৰ্মিত হয় নাই । অনেকেই এই মতের অনুমোদন করেন । তাঁহাৰা বলেন, ঐ সমস্ত, মহাদেবের উদ্দেশেই বিনিৰ্মিত হইয়াছিল, এবং উহাতে শিবলিংগ স্থাপন পূৰ্বক মহাদেবের পূজা হইত, এ অনুমান নিতান্ত অসৌজন্যিকও নহে ।* এতদ্ব্যতীত মন্দির কাবাতে (ধৰ্ম্মালয়ে) যে শিবলিংগ বিৰাজমান বহিয়াছেন, তাহা অনেকেই অবগত আছেন ।

* মিশরদেশের সংস্কৃত নাম মিশ্রদেশ । প্রবাদ আছে যে, অতীত প্রাচীনকালে যে সমস্ত ব্রাহ্মণ ভাবভববর্মমধ্যে প্রাণদণ্ডাৰ্হ অপবাসে অপবাসী হইতেন, তাঁহাদিগকে ঐ মিশরদেশে নিৰ্বাসিত করা হইত । কারণ, তৎকালে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণের ব্রহ্ম হরণ অথবা প্রাণদণ্ড বিধান করিতেন না । তাঁহাৰা প্রাণদণ্ডাৰ্হ ব্রাহ্মণগণকে জ্বীপুত্ৰাদি ও সমুদায় ধনসম্পত্তির সহিত মিশরদেশে নিৰ্বাসিত করিয়া দিতেন । এইরূপে ক্রমে ঐ দেশে বহুসংখ্য ব্রাহ্মণগণের বাস হইল । এই নিৰ্বাসিত নানাপ্রকার ব্রাহ্মণগণ পরস্পর বৈবাহিকাদি সম্বন্ধে মিশ্রিত হইয়াছিলেন বলিয়া তাঁহাৰা সাধারণতঃ ‘মিশ্র’ উপাধি প্রাপ্ত হইলেন, এবং ঐ দেশ মিশ্রদেশ বলিয়া বিখ্যাত হয় । কেহ কেহ অনুমান করেন, এই ব্রাহ্মণগণের মধ্যে অনেক মিশ্র উপাধি-বিশিষ্ট ছিলেন বলিয়া ঐ দেশ মিশ্রদেশ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে যাহা হউক, এই মিশ্র শব্দের অপভ্রংশ অথবা প্রাকৃত উচ্চারণ মিশর ।

ইউরোপীয় পণ্ডিত মহোদয়গণ প্রায় সকলেই একবাক্যে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, মিশর হইতে গ্রিসে এবং গ্রিস হইতে রোমে ও প্রায় সমুদায় ইউরোপে ক্রমে প্রতিমা পূজা প্রভৃতি প্রচলিত হইয়াছিল । সুতরাং বলা বাহুল্য যে, ভাবভববর্ম হইতে মিশরে এবং মিশর হইতে সমুদায় ইউরোপে ক্রমে বৃপাক্তবিত হইয়া লিংগপূজা প্রবর্তিত হইয়া থাকিবে । মিশরের পিৰামিড সমুদায়ও যে ভাবভববর্ম নিৰ্বাসিত ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক শিবলিংগের উদ্দেশেই বিনিৰ্মিত হইয়াছিল, এতদ্বাৰা তাহাও এক প্রকার অনুমান করা যাইতে পারে । কারণ

আব অতি প্রাচীনকালে মিশর, গ্রীস ও তদনুকরণে বোম প্রভৃতি দেশেও শিবলিংগেব অনুকরণে এক প্রকাৰ লিংগ পূজা হইত । ইহাকে তাহার ফ্যালস (লিংগ) বা ফ্যালিক (লিংগ) পূজা বলিত ।* পবস্তু এই ফ্যালস আমাদেব দেশেব শিবলিংগেব মত শিৰ্ষসন্মত বা সভ্যানুসোদিত না হইবা অত্যন্ত অগ্নীলভাবে বিনিৰ্মিত হইত । একাটি পুৰুষেব এক অতি প্রকাণ্ড দোদুল্যমান লিংগ নিৰ্মাণ কৰিবা এই পূজা হইত । কখন কখন সমাবোহ পূৰ্বক এইবুপ প্ৰতিমূৰ্ত্তি সদৰ বাস্তা দিবা লইবা যাওলা হইত, এবং স্ত্ৰী পুৰুষ সবলোই উন্মত্তেব ন্যায় হইবা বিবিধ প্রকাৰ অগ্নীল গান কৰিতে কবিতে তাহাৰ অনুগমন কৰিত । মিশৰদেশেব স্ত্ৰীলোকেবা তাহাদেব ‘অসিবিবস’ নামক দেবেব এইবুপ অতি প্রকাণ্ড দোদুল্যমান লিংগ নিৰ্মাণ পূৰ্বক ধৰ্ম্মোৎসবেব সময় বহু কৰিবা লইবা হাইত । আবাৰ কখন কখন ঐ লিংগ চিকলা (তেফ্যাক্‌ড়া) কৰিবা বিনিৰ্মিত হইত, পবস্তু এবুপ মূৰ্ত্তি কদাচিত সমাবোহেব সময় বাহিব কৰা হইত । গ্রীকেবা কখন কখন কেবল লিংগ নিৰ্মাণ কৰিবাই পূজা কৰিত, পবস্তু উহাও এবুপ ভাবে নিৰ্মিত হইত যে, দেখিবামাত তাহা পুৰুষাংগ বলিবাই অনুমিত হইত । অধিকন্তু ধৰ্ম্ম সমাবোহেব সময় এই লিংগ কোন

পিবামিড শব্দটি কোথা হইতে কিবুপে উৎপন্ন হইলাছে, এ পৰ্যন্ত তাহাৰ নিৰ্ণয় হব নাই । ইংৰাজ ও ফৰাসি ভাষাৰ ইহাকে পিবামিড বলে । ল্যাটিন ভাষাৰ পিবামিস ও ইউৰোপৰ ময়ো অতীত প্রাচীন গ্রিক ভাষাতেও পিবামিস বলিবা উল্লিখিত আছে । এই পিবামিস শব্দ যে সংস্কৃত ‘পবমেশ’ শব্দেব অপভ্ৰংশ তাহা সহজেই অনুমিত হইতেছে । শিবেব একাটি নাম পবমেশ ; সুতবাং শিবেব নামানুসাৰে শিবমন্দিবেব নাম যে, পবমেশ ও তাহাৰ অপভ্ৰংশে গ্রিকভাষাৰ পিবামিস ও ক্ৰমে পিবামিড হইলাছে, এ অনুমান নিতান্ত অৰ্বোক্তিবও নহে । অধিকন্তু সূক্ষ্ম বিবেচনা কৰিলা দেখিলে অনুমিত হইতে পাৰে যে, পিবামিডেব ন্যায় ঈদৃশ অতীত গুবুতব ব্যাপাৰ ধৰ্ম্মোদ্দেশে সৰ্বসাধাৰণেব সমবেত চেৰ্চী ব্যতীত, একোদ্দেশে সুসম্পন্ন হওলা তাদৃশ সম্ভবপবও নহে ।

অনেকে অনুমান কৰেন, বেলেসেব পুত্ৰ ব্যাবিলনেব নামানুসাৰেই ব্যাবিলন দেশেব নামকৰণ হইলাছে । ফলতঃ, ‘ভাললোচন’ ‘ভবলীন’ বা ‘ভবলিংগ’ শব্দ হইতে ব্যাবিলনেব ও তৎপ্ৰাসাদেব নামকৰণ হওলাও বিচিত্র নহে ।

* ফ্যালস শব্দ, লিংগবাচক সংস্কৃত ‘ফলেশ’ বা ‘ফলশ’ ‘ফলক’ অথবা ‘শেফল’ শব্দ হইতে উৎপন্ন হওবা অসম্ভব নহে ।

পুৰুষে সংযোজিত না কবিয়া প্ৰাইব বাহিব কৰা হইত না । * কি বিশদূশ দৃশ্য ।
যাহা হউক, সৌভাগ্যেৰ বিষয় এই যে, সভ্যজ্ঞানানুমোদিত ব্ৰীতি আমা-
দেব দেশে অনুপ্ৰবেশ কৰে নাই । আমাদেব দেশে যে গোবীপট্ট-সম্বন্ধিত শিব-
লিংগেৰ পূজা হয়, তাহা যে যোনি ও লিংগেৰ প্ৰতিষ্ঠিত কেহ বলিষা না দিলে
তাহা সহজে হৃদযজ্ঞম হইবাবও নহে । (ফলতঃ উহা যে মাষাতে অনুপ্ৰাৰ্থিত
ব্ৰহ্ম, তাহা যথাক্ৰমে বৰ্ণিত হইয়াছে ।) বোধ কৰি, এই জ্ঞানই লিংগোৎপত্তিব
বিষয় সাধাৰণে প্ৰকাশ কবিত্তে শাস্ত্ৰে বিবিধ শাসনবাক্য দৃষ্ট হয়, এবং
প্ৰধানতঃ এই জ্ঞানই বোধ হয়, এই লিংগ বৃন্দক-আবৰণ ও শাস্ত্ৰীৰ-শাসন-

• মিশৰ ও গ্ৰীষ দেশেৰ পুৰাবৃত্তিবিশেষে এই ফ্যালস পূজাৰ উৎপত্তি
সম্বন্ধে বৰ্ণিত আছে যে, 'টাইফন' কৰ্তৃক 'অসিৰিস' নিহত ও খণ্ডখণ্ডীকৃত
হইলে তদীয় শক্তি বা স্বৰ্ধাশ্বৰী 'আইসিস' তাহাৰ অংগপ্ৰত্যংগেৰ মध्ये কেবল
তাঁহাৰ জননোদ্ভৱিট খুজিয়া পাইলেন না । তিনি স্বামীৰ প্ৰত্যেক অংগ-
প্ৰত্যংগেৰ বিশেষ সম্বান ও সংকৰ কৰিয়াছিলেন । সুতৰাং সৰ্বশেষ অনু-
সন্ধান কৰিলাও তাঁহাৰ যে অংগটি পাইলেন না, সেই লিংগেৰ সৰ্বাপেক্ষা
অধিক সম্বান পূজা ও মাহাত্ম্য বৃদ্ধি কৰিলেন । তদুদ্দেশ্যে তদনুকূলস্বৰূপ
কাঠেৰ ফ্যালস (লিংগ) বিনিৰ্মিত হইল, এবং অসিৰিসেৰ উদ্দেশ্যে 'ফ্যালিকা'
নামে যে ধৰ্ম্মোৎসব প্ৰতিষ্ঠিত হইল, ঐ উৎসবেৰ সময় উহা বাহিব কৰা হইত ।
লোকে ঐ কাঠময় লিংগেৰ অতীব সমাদৰ ও সম্বান প্ৰদৰ্শন কৰিত ও উহাকে
সৰ্ববিধ অভীষ্ট-ফল সূচক জ্ঞান কৰিত । অধিবস্ত্ৰ, তাৎকালিক লোকেৰ মনে
তদ্ভাৱা কোনবৃন্দ বিবুদ্ধ বা বিপৰীত ভাবেবও উদয় হইত না ।

ফ্যালস শব্দে লিংগ, সুতৰাং তদনুসাবে লোকে উহাকে 'ফ্যালিকা' অথবা
'ফ্যালিক' 'কোষ্ঠভ্যাল' (লিংগোৎসব) বলিত । কালক্ৰমে ঐ ফ্যালসকে
অসিৰিসেৰ প্ৰতিমূৰ্ত্তিতে সংযোজিত কৰিয়া বাহিব কৰিবাব প্ৰথা প্ৰবৰ্ত্তিত
হইয়াছিল ।

গ্ৰীসদেশবাসীবা মিশৰবাসীদিগেৰ অনুবৰণে ইউৰোপেৰ মध्ये সৰ্বপ্ৰথমে
লিংগপূজা কৰিত, এবং এথেন্সবাসীদিগেৰ দ্বাৰা ক্ৰমে ইউৰোপেৰ প্ৰায় সকল
দেশেই এই লিংগপূজাৰ প্ৰবৰ্ত্তনা হইয়াছিল । গ্ৰীসদেশবাসীবা প্ৰায় সকলেই
—বিশেষতঃ এথেন্সবাসীবা—'বক্ষস' নামক তাহাদেৰ সুবাধিপতি দেবেৰ
'ডাইওনিসিয়া' নামক মহোৎসবেৰ সময় মহাসম্বোধে পূৰ্বক এইবৃন্দ লিংগপূজা
কৰিত, এবং লিংগ নিৰ্ম্মনকে উক্ত ডাইওনিসিয়া মহোৎসবেৰ একটি প্ৰধান
অঙ্গ স্বৰূপ বিবেচনা কৰিত । এই মহোৎসব অনেক প্ৰকাৰ হইত; তন্মধ্যে

আবরণবৃন্দে স্বিগুণিত আবরণে আবৃত বহিষাছে । বাহা হউক, আমবা যে দেশ কাল পাঠ অনুসারে প্রকাশের সময় সম্মুখীন দেখিবা শাস্ত্রীয়-শাসন-ব্যাক্যে তাদৃশ অনুবর্ত্তী না হইবা—শাস্ত্রের মৰ্যাদা বৃত্তক পৰিমাণে উল্লম্বন পূৰ্বক এই দ্বিবিধ আবরণের মধ্যে এক আবরণের কিম্বদংশ ও অপব আবরণের প্রায় সম্পূর্ণ অংশ উন্মোচন করিয়া পাঠকবর্গের কোতুল পৰিতৃপ্ত করিবা দিলাম, ইহাতে যদি আমাদের কিছু অপবম হইবা থাকে, ভবসা করি। লিংগস্থ লিংগবর্জিত দেবদেব মহাদেব আমাদের সে অপবাম ক্ষমা করিবেন ।

‘কল্পব্যা নোহপরাধঃ শিব শিব শিব তোঃ

শ্রীমহাদেব শভো !’

একটি মহোৎসবে প্রথমে কতকগুলি মানব পবিত্র কলস লইবা গমন কবিত ; তাহাব একটি কলসে জল থাকিত । তদনন্তর সদৃবংশীবা কতকগুলি সুলক্ষণাক্রান্ত কুমারী সুবর্ণ সাজিতে নানাবিধ ফল লইবা অনুগমন কবিত । কখন কখন ঐ সকল সোনার সাজিতে সর্প বিন্যস্ত হইত সর্পগণ বখন বা কুণ্ডলিত ও কুণ্ঠিত এবং কখনও বা প্রসাবিত হইবা বিস্মিত দর্শকগণের চিত্তবল্লন কবিত । তাহাব পর একদল মনুষ্য এক প্রকাণ্ড দীর্ঘাকার কাঠখণ্ডের উপব এই ফ্যালস সংযোজিত কবিবা বাহিব কবিত । বাহাবা এই কাঠখণ্ড বহন কবিত, তাহাবা ‘ফ্যালোফোবি’, খন্দে আঁভিহিত হইত । এই সকল ব্যক্তিদিগকে সচরাচর মদবিলাপ্তাগ মেঘ ও মৃগ প্রভৃতির চর্মে আবৃত দেখা বাইত, এবং ইহাবা মস্তকে ‘আইডি’ ‘ভালোট’ প্রভৃতি পদ্রেব মুকুট এবং গলাব নানাপ্রকাব পদ্ম ও পুষ্পের মালা পবিধান কবিত । ইহাবা সকলেই সাময়িক সঙ্গীত কবিতে কবিতে দলে দলে গমন কবিত । এই সময় ঢাক ঢোল প্রভৃতি নানাবিধ বাদ্যভাণ্ড হইত , এবং প্রায় সকলেই নানাপ্রকাব বিস্তৃত কিম্বাকার সাজে সাজিত ; কেহ বা গৰ্দ্ভভে আবোহণ কবিত , কেহ বা বালি প্রদানের নিমিত্ত ছাগ প্রভৃতি লইয়া ব্যস্তমস্ত হইয়া গমন কবিত । এইরূপে স্ত্রী পুৰুষ সকলেই একত্র মিলিত হইবা বিবিধ প্রকাব অঙ্গভঙ্গী, মস্তক ঘূর্ণন ও ব্যঙ্গসূচক নৃত্য করিতে কবিতে ভয়ানক চাঁৎকাব ও জ্বলন্ত সহকাবে দেবতাব নাম উচ্চারণ পূৰ্বক নভোমণ্ডল বিক্লোভিত ও বিকম্পিত কবিবা ভুলিত ।

এই উৎসবেব ধাক্কগণ কেশে সর্প বিন্যস্ত কবিত , এবং দৃষ্টিব উদ্ভাসিততা ও অঙ্গভঙ্গীবিচিহ্নতা দ্বাব তাহারা প্রকৃত উদ্ভাসের ন্যায় প্রতিভাত হইত ।

এইবুপ মহোৎসব প্রতিবৎসবই হইত ; এবং প্রতি তৃতীয় বর্ষেও এক একটি মহামহোৎসব হইত । কথিত আছে, বঙ্গস এক সময় ভারতবর্ষে বুদ্ধাব্যাহা কবিরাছিলেন, তাহাতে তাঁহাব তিন বৎসব অতিবাহিত হইয়াছিল । এই সুবিখ্যাত ঘটনাব অবগ্যার্থে বঙ্গস স্বয়ংই তৃতীয় বার্ষিক মহোৎসব প্রতিষ্ঠিত কবিরাছিলেন । সুপ্রসিদ্ধ গ্রিক কবি আরিস্টোফেনিসেব ঢাকাকাব লিখিয়াছেন, প্রতি পঞ্চম বর্ষেও এবুপ এক একটি মহোৎসব অনুষ্ঠিত হইত ।

এই সকল ঘটনাব সহিত কতকাংশে আমাদের চড়ব-পূজাব সময় সম্মাসী-দিগেব সাদৃশ্য এবং সভীদেহ খণ্ডবিখণ্ডেব ন্যায় অসিবিব দেহ খণ্ডবিখণ্ডেব দূবতব সাদৃশ্য লক্ষিত হব । ফলতঃ স্যাব উইলিযম জোল প্রভৃতি মাননীয পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ স্থিব কবিরাছেন যে, মিশববাসীদিগেব অসিবিব ও আই-সিসেব সহিত ভাবতবাসীদিগেব মহাদেব ও পার্শ্বতীব অনেক প্রকাব সৌসাদৃশ্য আছে । এমম কি, স্যাব উইলিযম জোল স্পর্শাকবেই লিখিয়াছেন যে, মিশববাসীদিগেব অসিবিব ও আইসিস হিন্দুদিগেব ঈশ্বব বা ঈশ এবং ঈশানী বা ঐশী ভিন্ন আব কিছুই নহে ।

বাহা হউক, বলা বাহুল্য যে, আমাদেব শিবলিংগ পূজাতে যেবুপ গুঢ় তাৎপৰ্য্য আছে, মিসববাসীদিগেব লিংগপূজাতেও সেইবুপ গুঢ় তাৎপৰ্য্য লক্ষিত হইতেছে । আইসিস কর্তৃক অসিবিবসেব সমুদাব অংগপ্রত্যংগ প্রাপ্তি ও প্রধান অংগ লিংগেব অপ্রাপ্তি ইহাব মধ্যে যে কি গুঢ় তাৎপৰ্য্য নিহিত আছে, তাহা চিন্তাশীল পাঠকগণ,—ম্যাপোহিত চৈতন্য অর্থাৎ পবমন্ত্রস্বই লিংগ এবং ইন্দ্র ববুণ প্রভৃতি সমুদাব দেবগণ অংগপ্রত্যংগ,—এই মূল সূত্রে দৃষ্টি বাখিয়া চিন্তা কবিলেই সমুদাব হৃদবংগম কবিতে সমর্থ হইবেন ।

কথ্যতাং জগতাং নাথ সবিশেষেণ সাম্প্রতম্ ।
ইদং হি পরমং তত্ত্বং প্রক্টুং বদ কুণোমি কম্ ॥ ৩ ॥
যন্তঃ কো বাস্তি সর্বজ্ঞো দয়ালুঃ সর্ববিস্তিভুঃ ।
জাম্বন্তোবো দীননাথো মমানন্দবিবর্জিতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

শিবলিঙ্গস্থাপনস্ত মহাস্ব্যং কিং ত্রবীমি তে ।
যৎস্থাপনাস্থাপাপ্যৈঃ মুক্তো যাতি পব পদম্ ॥ ৫ ॥
অৰ্ণপূৰ্ণমহীদানাং বাজিমৈধাযুতাজ্জনাং ।
নিমন্তোষে তোষকবণাং দীনার্ন্তপরিতোষণাং ॥ ৬ ॥
যৎ ফলং লভতে মৰ্ত্ত্যঃ তস্মাৎ কোটিপুণং ফলম্ ।
শিবলিঙ্গপ্রতিষ্ঠায়াং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥

কথ্যতামিত্যাদি । পবমকাবুগিকমাশুতোষং সর্বজ্ঞমপবং কণ্ঠিৎ পৃচ্ছ মাং
কিং পুনঃপুনঃ পৃচ্ছসি তত্ৰাহ, ইদং হি পরমং তত্ত্বমিত্যাদিনা ॥ ৩ ॥

যন্ত ইত্যাদি । সর্ববিং সর্বাচারকঃ ॥ ৪ ॥

প্রথমস্তঃ শিবলিঙ্গপ্রতিষ্ঠায়াঃ ফলং শ্রীসদাশিব উবাচ, শিবলিঙ্গস্থাপন-
সোত্যাদিভিঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

জগতীনাথ । আপনি ভিন্ন অপব কহাকেই বা এই পবমত্ত্ব বিষয়ে উপদেশ
দিবার নিমিত্ত উপদেশক পদে বরণ কবিতে পারি, বলুন ।^{১০} বিশেষতঃ এই
জগতে আপনা অপেক্ষা সর্বজ্ঞ, সর্বদর্শী, সর্বব্যাপী বিভূ, আশুতোষ, দীননাথ,
দয়ালু, বিশেষতঃ আমার আনন্দবর্জক, অপব কোন বাস্তি আছে ।^{১১}

শ্রীসদাশিব কহিলেন । দেবী । অচল শিবলিঙ্গ স্থাপনের মহাস্ব্য তোমার
নিকট অধিক আব কি বলিব, এই শিবলিঙ্গ স্থাপন কবিলে মনুষ্য সমুদায়
মহাপাতকাদি হইতে বিমুক্ত হইয়া পবমপদ প্রাপ্ত হয় ।^{১২} সুবর্ষাধি-পবিপূরিত
পৃথিবী দান কবিলে, দশ সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞ কবিলে, নির্জল প্রদেশে জলাশয়
খনন করিয়া দিলে, এবং দানাদি দ্বারা দীন ও আতুৰ ব্যক্তিদিগকে পবিত্রকৃত
কবিলে মানবগণ যে ফল লাভ কবিতে পারে, শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা কবিলে তাহার

লিঙ্গবৃক্ষী মহাদেবো যত্র তিষ্ঠতি কালিকে ।
 তত্র ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ সেন্দ্রান্তিষ্ঠতি দেবতাঃ ॥ ৮ ॥
 সার্বত্রিকোটীতীর্থানি দৃষ্টাদৃষ্টানি যানি চ ।
 পুণ্যক্ষেত্রানি সৰ্বাণি বৰ্জ্যে শিবসন্নিধৌ ॥ ৯ ॥
 লিঙ্গকপধবং শস্ত্ৰং পরিতো দিগ্বিদিকু চ ।
 শতহস্তপ্রমাণেন শিবক্ষেত্রং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১০ ॥
 ঈশক্ষেত্রং মহাপুণ্যং সৰ্ববীৰ্য্যোত্তমোত্তমম্ ।
 যত্রামবা বিবাজন্তে সৰ্ববীৰ্য্যানি সৰ্বদা ॥ ১১ ॥
 ক্ষণমাত্রং শিবক্ষেত্রে যো বসেদ্ভাবতৎপবঃ ।
 স সৰ্বপাপনিৰ্ম্মুক্তো যাত্যন্তে শঙ্কবালয়ম্ ॥ ১২ ॥
 অত্র যৎ ক্রিয়তে কৰ্ম্ম স্বল্পং বা বহুলং তথা ।
 প্রভাবাকুঞ্জট্টৈস্তত্র তদ্বৎ কোটিগুণং ভবেৎ ॥ ১৩ ॥

লিংগবৃক্ষবর্মিত্যাदि । পরিভঃ সর্বতঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

অগ্নেত্যাदि , অগ্নি শিবক্ষেত্রে । মুচ্ছটে: শিবস্য ॥ ১০ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

কোটিগুণ ফল লাভ হয়, তাহাতে সন্দেহমাত্র নাই ।^১ কালিকে ! যে স্থানে লিঙ্গ-
 বৃক্ষী মহাদেব অবস্থান করেন , ব্রহ্মা বিষ্ণু ইন্দ্র ও অন্যান্য দেবগণ সেই স্থানেই
 বাস করিয়া থাকেন ।^২ দৃষ্ট ও অদৃষ্ট সার্ব ত্রিকোটি তীর্থ এবং সমুদায় পুণ্য-
 ক্ষেত্রও শিবসন্নিধানে অবস্থান করিয়া থাকে ।^৩ লিংগবৃক্ষী শিবের সর্বদিকে এক
 শতহস্ত পর্যন্ত স্থান শিবক্ষেত্র বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে ।^৪ এই শিবক্ষেত্র অতীব
 পরিচ ও সর্বতীর্থ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম । কারণ এই শিবক্ষেত্রে সমুদায় দেবতা ও
 সমুদায় তীর্থ সর্বদা বিবাজমান থাকেন ।^৫ যে ব্যক্তি শিবভাব পবায়ণ হইয়া মণ-
 কালমাত্রও শিবক্ষেত্রে বাস করেন, তিনি সর্বপাপ হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া
 দেহাবসানে শিবলোকে গমন করিয়া থাকেন ।^৬ শিবক্ষেত্রে অল্প বা বহু
 পবিমাণে পুণ্য বা পাপ যে কর্ম্মই অনুষ্ঠিত হয়, মহাদেবের প্রভাবে তাহা কোটি-
 গুণ হইয়া উঠে ।^৭ প্রিয় । মানবগণ যে কোন স্থানে যে কোন পাপ করুক না
 কেন, শিবসন্নিধানে আসিলে সম্পূর্ণরূপে তাহার মোচন হইয়া থাকে, পবনু শিব-

যত্রতত্রকৃত্যং পাপাং মুচ্যতে শিবসন্নিধৌ ।
 শৈবক্ষেত্রে কৃত্যং পাপং বজ্রলেপসমং প্রিয়ে ॥ ১৪ ॥
 পুষ্কৰ্য্যাজপং * দানং শ্রাদ্ধং তর্পণমেব চ ।
 যৎ কবোতি শিবক্ষেত্রে তদনন্তায় কল্পতে ॥ ১৫ ॥
 পুষ্কৰ্য্যাজপং কৃত্যং গ্রহে শশিদিনেশবোঃ ।
 যৎ ফলং তদবাপ্নোতি সৰ্ব্বক্লেশং শিবান্তিকে ॥ ১৬ ॥
 গয়াগঙ্গাপ্রয়াগেষু কোটিপিণ্ডপ্রদো নবঃ ।
 যৎ প্রাপ্নোতি তদত্রৈব সৰ্বং পিণ্ডপ্রদানতঃ ॥ ১৭ ॥
 অতিপাতকিনো যে চ মহাপাতকিনশ্চ যে ।
 শৈবতীর্থে কৃত্যশ্রাদ্ধাঃ তেহপি যান্তি পবায় গতিম্ ॥ ১৮ ॥
 লিঙ্গরূপী ভগ্নমাথো দেব্যা শ্রীতুর্গতা সহ ।
 যত্রাস্তি তত্র তিষ্ঠন্তি ভুবনানি চতুর্দশ ॥ ১৯ ॥

পুষ্কৰ্য্যোদ্যাদি । গ্রহে গ্রহণে ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

অতিপাতকিন ইত্যাদি । কৃত্যং শ্রাদ্ধং বেবাং তে কৃত্যশ্রাদ্ধাঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

সন্নিধানে যে পাপ কৰা হব, তাহা বজ্রলেপ-সদৃশ দুৰ্বপণেই হইয়া উঠে ।^{১৪} পুষ্কৰ্য্যাজপ দান শ্রাদ্ধ তর্পণ প্রভৃতি যে কোন কৰ্ম্ম শিবক্ষেত্রে অনুষ্ঠিত হব, তাহা-
 বই অনন্ত ফল হইয়া থাকে ।^{১৫} সূর্য্যগ্রহণেব সমৰ্থবা চন্দ্রগ্রহণেব সমস্ত শত পুষ্কৰ্য্যাজপ
 কবিলে যে ফল হব, শিবসন্নিধানে একবার মাত্র জপ কবিলেই সেই ফল লাভ
 হইয়া থাকে ।^{১৬} গয়াক্ষেত্রে, গংগাক্ষেত্রে ও প্রয়াগে, কোটি পিণ্ড প্রদান কবিলে যে
 ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, এই শিবক্ষেত্রে একবার মাত্র পিণ্ড প্রদান করিলেই সেই
 ফল লাভ হইয়া থাকে ।^{১৭} যাহা বা অতিপাতকী বা মহাপাতকী তাহাদেব উদ্দেশে
 ও যদি এই শিবক্ষেত্রে একবার মাত্র শ্রাদ্ধ কৰা যায়, তাহা হইলে তাহাদেবও পবন
 সদগতি লাভ হয়, সন্দেহ নাই ।^{১৮} লিঙ্গরূপী ভগ্নমাথ মহেশ্বৰ শ্রীদেবী দুর্গা
 সহিত যে স্থানে অবস্থান করেন, সেই স্থানেই চতুর্দশ ভুবনেব অবস্থান হয় ।^{১৯}

* পুষ্কৰ্য্যাজপম্ ইতি পাঠান্তবম্ ।

স্থাপিতেশস্ত মহাশ্ৰীং কিঞ্চিদেতৎ প্রকাশিতম্ ।

অনাদিতুতভূতেশ-মহিমা বাগগোচরঃ ॥ ২০ ॥

মহাপীঠে তবার্চায়াম্ অস্পৃশ্যস্পর্শদূষণম্ ।

বিভ্রতে স্তব্রতে নৈতৎ * লিঙ্গরূপধবে হবে ॥ ২১ ॥

যথা চক্রার্চনে দেবি কোহপি দোষো ন বিভ্রতে ।

শিবক্ষেত্রে মহাতীর্থে তথা জানীহি কালিকে ॥ ২২ ॥

বহুনাত্র কিমুক্তেন তবাগ্রে সত্যমুচ্যতে ।

প্রভাবঃ শিবলিঙ্গস্ত ময়া বক্তুং ন শক্যতে ॥ ২৩ ॥

অযুক্তবেদিকং লিঙ্গং যুক্তং বেদিকয়াপি বা ।

সাধকঃ পূজয়েন্তুত্যা স্বাতীষ্টফলসিদ্ধয়ে ॥ ২৪ ॥

প্রতিষ্ঠাপূর্ব্বসাধাহ্নে দেবতাং যোহধিবাসয়েৎ ।

সোহশ্বমেধাবৃতফলং লভতে সাধকোত্তমঃ ॥ ২৫ ॥

স্থাপিতেশস্যোত্যাাদি ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

দেবি । এই আমি তোমার নিকট স্থাপিত মহাদেবের অর্থাৎ অচল শিবলিংগের মহাশ্রী কিঞ্চৎ বর্ণনা করিলাম, পবিত্র যে মহাদেব অনাদিলিংগ, তাঁহার মহিমা বাক্যেও অগোচর ।^{২০} সূত্রতে । মহাপীঠস্থানে তোমার প্রতিমাতেও অস্পৃশ্য স্পর্শে দোষ হয়, পবিত্র এই অনাদি লিংগবৃন্দী মহেশ্বরে অস্পৃশ্য স্পর্শেও কোন দোষ ঘটে না ।^{২১} দেবি । কালিকে । চক্রার্চন কালে যেমন কোনবৃন্দ স্পর্শদোষ ঘটে না, মহাতীর্থ স্বরূপ এই শিবক্ষেত্রেও সেইবৃন্দ স্পর্শদোষ ঘটিবার সম্ভাবনা নাই ।^{২২} দেবি । আমি অধিক আর কি বলিব, তোমার নিকট সত্য কবিয়া বলিতেছি, শিবলিংগের প্রভাব সমুদায় ব্যক্ত করা আমারও সাধ্য নহে ।^{২৩}

শিবলিংগ গোবীপট্ট সংযুক্ত থাকুক বা নাই থাকুক, সাধক নিজ অভীষ্ট সিদ্ধির নিমিত্ত তাহা ভক্তিপূর্ব্বক পূজা করিবেন ।^{২৪}

যে সাধকশ্রেষ্ঠ শিবলিংগপ্রতিষ্ঠায় পূর্ব্ব দিবস, সাংকালে সেই দেবতার

বিদ্যাতে বিদ্যাতে নৈতৎ ইতি পাঠান্তবম্ ।

মহীগন্ধশিলাধাত্বং দুৰ্ব্বা পুষ্পং ফলং দধি ।
 বৃত্তং স্বস্তিকসিন্দূৰং শঙ্খকঙ্কলবোচনা ॥ ২৬ ॥
 সিদ্ধার্থং কাঞ্চনং বৌপ্যং তাম্রং দীপশ্চ দৰ্পণম্ ।
 অধিবাসবিধৌ বিংশৎ জব্য্যাণ্যেতানি যোজয়েৎ ॥ ২৭ ॥
 প্রত্যেকং জব্যমাদায় মাযয়া ব্রহ্মবিজয়া ।
 অনেনামুশ্চ পদতঃ শুভমস্থধিবাসনম্ ॥ ২৮ ॥
 ইতি স্পৃশেৎ সাধ্যভালং মহ্যাত্ৰৈঃ সৰ্ব্ববস্তুভিঃ ।
 ততঃ প্রশস্তিপাত্রেণ ত্রিষৈবমধিবাসয়েৎ ॥ ২৯ ॥
 অনেন বিধিনা দেবম্ অধিবাস্তু বিধানবিৎ ।
 গৃহদানবিধানেন হৃষ্টাত্ৰৈঃ স্নাপয়েত্ততঃ ॥ ৩০ ॥

অথচলস্য শিবলিঙ্গস্য প্রতিষ্ঠায়া বিধিমাহ, প্রতিষ্ঠাপূৰ্ণসাম্বাদে ইত্যা-
 দিভিঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

ননু কেন কেন বস্তুনা দেবতামধিবাসবোধিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ, প্রত্যেক-

অধিবাস কবিবেন, তিনি দশসহস্র অথমেধ বস্তু কবিবাব ফল লাভ কবিতে
 পাৰিবেন ।^{২৫} মহী, গন্ধ, শিলা, ধান্য, দুৰ্ব্বা, পুষ্প, ফল, দধি, বৃত্ত, স্বস্তিক,
 সিন্দূৰ, শঙ্খ, কঙ্কল, বোচনা,^{২৬} শ্বেতসৰ্প, সুবর্ণ, বৌপ্য, তাম্র, দীপ ও দৰ্পণ,
 এই বিংশতি প্রকাৰ দ্রব্য অধিবাস বিধানে বিনিমুক্ত কবিবে ।^{২৭}

অধিবাস কবিবাব সময় এই বিংশতি দ্রব্যের মধ্যে এক এক দ্রব্য গ্রহণ
 পূৰ্বক দ্বাৰা (হুঁ) ও গায়ত্রী পাঠ কবিয়া শেষে বলিবে যে, অনবা মহ্যা
 (অনেন গন্ধেন, অনন্বা শিলবা বা অনেন ধান্যেন ইত্যাদি) অমুখ্যা (শিবস্যা)
 শুভমধিবাসনমস্তু, অর্থাৎ এই মহী বা শিলা অথবা অন্য উল্লিখিত দ্রব্য দ্বাৰা এই
 মহাদেবের শুভ অধিবাসন হউক ।^{২৮} এইবূপ বাক্য পাঠপূৰ্বক মহী প্রভৃতি
 প্রত্যেক বস্তু দ্বাৰা দেবতাব ললাটদেশ স্পর্শ কবিবে । অনন্তব (অনেন
 প্রশস্তিপাত্রেণ অমুখ্যা (শিবস্যা) শুভমধিবাসনমস্তু, এই বাক্য পাঠ পূৰ্বক) প্রশস্তি-
 পাত্রে (৩৭৭) দ্বাৰা তিনবার অধিবাস কবিবে ।^{২৯} বিধানজ্ঞ সাধক এই বিধি

(৩৭ -) —উল্লিখিত-বিংশতি দ্রব্য-পূর্ণ একটি প্রশস্ত পাত্রই প্রশস্তিপাত্র শব্দে
 অভিহিত হইয়া থাকে ।

সংমার্জ্য বাসসা লিঙ্গং স্থাপয়িত্বাসনোপরি ।
 পূজানুষ্ঠানবিধিনা গণেশাদীন্ সমৰ্চয়েৎ ॥ ৩১ ॥
 ত্রুণবেন করত্মাসৌ প্রাণায়ামং বিধায় চ ।
 ধ্যায়েৎ সদাশিবং শাস্ত্রং চত্ৰকোটিসমপ্রভম্ ॥ ৩২ ॥
 ব্যাজ্জটর্মপরীধানং নাগযজ্ঞোপবীতিনম্ ।
 বিভূতিলিগুসর্ববাক্ষং নাগালঙ্কাবভূষিতম্ ॥ ৩৩ ॥
 ধূম্রপীতাক্ষশ্বেত-বক্তৈঃ পঞ্চভিবাননৈঃ ।
 যুক্তং ত্রিনয়নং বিক্ৰং জটাজুটধরং বিভূম্ ॥ ৩৪ ॥
 গঙ্গাধরং দশভূজং শশিশোভিতমস্তকম্ ।
 কপালং পাবকং পাশং পিনাকং পবপ্তং করৈঃ ॥ ৩৫ ॥

মিত্যাদিনা । প্রত্যেকং মহাদিদ্রব্যামাদাব গৃহীত্বা মাম্মা হ্রীং বীজেন বিশিষ্টত্বা ব্রহ্ম-
 বিদ্যায়া গায়ত্র্যা সংযুক্তেনানেন দ্রব্যোগান্নুয্য দৈবতস্য শূভমধিবাসনমন্ত্ৰ ইতি মন্ত্রেণ
 মহাদ্যৈঃ সর্ববস্ত্রভিঃ সাধ্যদেবস্য ভালং স্পৃশেৎ । ততঃ পবং প্রশান্তিপায়েণ দ্বিধা
 দ্বিধাবস্মেবং বিধিনা দেবমধিবাসয়েৎ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥
 ধূম্রৈত্যাदि । বিদ্রং বিদ্রতম্ । সুপাং সুলুগিত্যমোলুক ॥ ৩৪ ৩৫ ॥

অনুসাৰে শিবলিঙ্গৈব (ও গোবীপট্টে ভগবতীৰ) অধিবাস কৰিষা গৃহপ্ৰতিষ্ঠাব
 বিধানানুসাৰে দুষ্কাদি দ্বাৰা দ্ধান কৰাইবে ।^{৩০} অনন্তৰ বস্ত্ৰ দ্বাৰা সেই লিঙ্গ
 পৰিমার্জিত কৰিষা (মুছিষা) আসনোপৰি সংস্থাপন পূৰ্বক পূজনুষ্ঠানেব বিধান
 অনুসাৰে গণেশাদি দেবতাৰ অৰ্চনা কৰিবে ।^{৩১}

অনন্তৰ প্ৰণব দ্বাৰা কবন্যাস, অঙ্গন্যাস ও প্ৰাণায়াম কৰিষা সদাশিবেৰ
 এইবুপ ধ্যান কৰিবে যে, সদাশিব শাস্ত্ৰ ও কোটিচক্ৰেৰ ন্যাস প্ৰভাসম্পন্ন ।^{৩২}
 তাঁহাৰ পৰিধান ব্যাজ্জটৰ্ম ও তিনি নাগেৰ যজ্ঞোপবীত ধাৰণ কৰিষা বহিষাছেন ।
 তাঁহাৰ সৰ্ব্বাঙ্গ বিভূষিত দ্বাৰা বিৰ্লোপিত এৰং তাঁহাৰ শৰীৰ নাগেৰ অলঙ্কাৰে
 সুশোভিত ।^{৩৩} ধূম্ৰবৰ্ণ পীতবৰ্ণ অবুণবৰ্ণ, শ্বেতবৰ্ণ ও বস্ত্ৰবৰ্ণ এই পঞ্চ বৰ্ণেৰ পঞ্চ মুখ
 দ্বাৰা তিনি শোভা পাইতেছেন । তাঁহাৰ প্ৰত্যেক মুখে ত্ৰিনয়ন । তিনি জটাজুট-
 ধাৰী ও সৰ্বব্যাপী বিভূ ।^{৩৪} তিনি মস্তক দ্বাৰা গঙ্গাকে ধাৰণ কৰিষাছেন । তাঁহাৰ

বামৈদধানং দমৈশ্চ শূলং বজ্রাক্ষুশং শবম্ ।
 ববঞ্চ বিব্রভং সর্বেষাং দেবৈর্মু নিববৈঃ স্তবম্ ॥ ৩৬ ॥
 পবমানন্দসম্বোধোহোলসংকুটিলোলোচনম্ ।
 হিমকুন্দেন্দুসঙ্কাশং বৃধাসনবিরাজিতম্ ॥ ৩৭ ॥
 পবিতঃ সিদ্ধগন্ধর্বৈষাং অঙ্গরোভিবহনিশম্ ।
 গীযমানমুমাবাস্তম্ একান্তশরণপ্রিয়ম্ ॥ ৩৮ ॥
 ইতি দ্ব্যাক্ষা মহেশানং মানসৈরুপচাবকৈঃ ।
 সম্পূজ্যাবাহু তল্লিঙ্গে যজ্ঞেচ্ছক্ত্যা বিধানবৎ * ॥ ৩৯ ॥

বামৈদধানমিতিাদি । বিব্রভং দধতম্ ॥ ৩৬ ॥

পবমানন্দেতিাদি । পবমানন্দসম্বোধোহোলসংকুটিলোলোচনং পবমানন্দসম্বোধো-
 নোল্লসিত কুটিলানি চ লোচনানি যস্য তথাভূতম্ । সম্বোধঃ সমূহঃ ॥ ৩৭ ॥
 ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

দশ হস্ত । তাঁহাব ললাটে চন্দ্রবলা শোভা পাইতেছে । তিনি বাম কব-নিবব দ্বাবা
 কপাল, পাবক, পাশ, পিনাক ও পবশু ধারণ করিয়া আছেন ।^{৩৬} তিনি দক্ষিণ
 হস্ত-পঞ্চক দ্বাবা শূল বজ্র অক্ষুশ শব ও ববমুদ্রা ধারণ করিতেছেন । সমুদায়
 দেবগণ ও সমুদায় মহাবিশ্বগণ বর্ত্তক তিনি চতুর্দিক্ হইতে স্তুতমান হইতেছেন ।^{৩৭}
 তাঁহাব লোচনসমূহ (পবমানন্দপান-জানিত) পবমানন্দসম্বোধে সমুদ্রসিত ও
 কুটিল-ভাবাপন্ন হইয়া বহিয়াছে । তাঁহাব কান্তি হিম কুন্দ ও চন্দ্রসদৃশ স্বেত-
 য়ণ । তিনি বৃধাসনে বিবাহমান আছেন ।^{৩৮} তাঁহাব চতুর্দিকে সিদ্ধগণ গন্ধর্ব-
 গণ ও অঙ্গবোগণ দিবাবাদ স্তুতি গান করিতেছেন । সেই উমাকান্ত, একান্ত-
 শরণাপন্ন ব্যক্তিগণের অতীব প্রিয় ।^{৩৯}

সামক, মহাদেবের এইরূপ ধ্যান কবিষা মানসিক উপচাব দ্বাবা (৩৭৮)
 পূজা পূর্বক (পুনরায় ধ্যান সহকায়ে ষষ্ঠ উদ্যোত ৬৫ শ্লোকের অনুবাদে বর্ণিত

* বিধানবিৎ ইতি পাঠান্তবম্ ।

(৩৭৮)—মানসপূজা ২১৪ পৃষ্ঠা মূল এবং ১৫৬ পৃষ্ঠা টিঙ্গনী দেখুন ।

আসনাছাপচাৰাণাং দানে মন্ত্ৰাঃ পুরোদিতাঃ ।

মূলমন্ত্ৰমনুং বক্ষ্যে মহেশশ্চ মহাস্থানঃ ॥ ৪০ ॥

মায়া তাবঃ শব্দবীজং সন্ধ্যার্ণাস্তাক্ষবাসিতম্ ।

অৰ্দ্ধেন্দুবিন্দুভূষাঢ্যং শিববীজং প্রকীর্তিতম্ ॥ ৪১ ॥

সুগন্ধিপুষ্পমাল্যেন বাসমাচ্ছাত্ত্ব শঙ্করম্ ।

নিবেশ্য দিব্যশয্যায়াং বেদীমেব বিশোধয়েৎ ॥ ৪২ ॥

বেত্বাং প্রপূজয়েদেবীং এবমেব বিধানতঃ ।

মাযষাত্র করন্তাসৌ প্রাণায়ামং সমাচবেৎ ॥ ৪৩ ॥

মহেশস্য মূলমন্ত্ৰমেবাহ, মাযেভ্যাদিনা । পূৰ্বে মাযা হ্রী'বীজমুচ্যেত তত-
স্তাবঃ প্রণবো বাচ্যঃ ততঃ সন্ধ্যার্ণাস্তাক্ষবাসিতং সন্ধ্যাক্ষবাস্তাক্ষবসংযুক্তমৰ্দ্ধেন্দু-
বিন্দুভূষাঢ্যং শব্দবীজং হকাববৃপমক্ষবং বাচ্যম্ । সবলপদযোজনবা হ্রী' ও'
হো' ইতি শিববীজং প্রকীর্তিতম্ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

বেদ্যাম্ ইত্যাদি । মাযষা হ্রী'বীজেন ॥ ৪৩ ॥

ব্রীতিক্রমে সেই দেবদেবকে হৃদয় হইতে লিংগে স্থাপনানন্তর) সেই লিংগের
উপরি আবাহন করিবা যথাবিধানে যথাশক্তি পূজা করিবে ।^{৩৯} যে মন্ত্ৰ পাঠ
করিয়া আসন প্রভৃতি উপচাব সমুদায় প্রদান করিতে হইবে, তাহা পূৰ্ণে
বলিযাহি (৩৭৯) । এক্ষণে পবমাস্ত্রা মহেশ্ববেব মূলমন্ত্ৰ বলিভেছি ।^{৪০} মাযা
প্রণব এবং ওকাব ও চন্দ্রাবিন্দু যুক্ত শব্দবীজ অর্থাৎ হকাব, ইহাই শিববীজ
(৩৮০)^{৪১} অনন্তর সুগন্ধি-পুষ্পমাল্য দ্বাবা ও বস্ত্র দ্বাবা শিবলিংগ আচ্ছাদিত
করিষা দিব্য শয্যায়াং সংস্থাপন পূর্বক এইবৃপে গোবীপট্টও শোধন করিবে ।^{৪২}
এ গোবীপট্টের উপরি য়েবৃপ বিধানানুসাবে দেবীর পূজা করিতে হইবে, তাহা
বলিভেছি । প্রথমতঃ (ষড়্দীর্ঘস্বব যুক্ত) মাষাবীজ পাঠ সহকাৰে অঙ্গন্যাস
করন্যাস করিষা এই মাষাবীজেই প্রাণায়াম করিবে ।^{৪৩} (পবে দেবীর এইবৃপ

(৩৭৯)—২৭২ পৃষ্ঠা দেখুন ।

(৩৮০)—উদ্ধৃত বীজ যথা । হ্রী' ও' হো' ।

উত্তমাস্তানুসহস্রকাস্তিমমলাং বহুর্কচন্দ্রেক্ষণাং ।
 মুক্তায়ন্তিতহেমকুণ্ডলসংস্বেবাননাস্তোকাহাং ।
 হস্তাজৈবভষং ববং চ দধতীং চক্রং তথাজং দধৎ ।
 পীনোন্তুঙ্গপযোধবাং ভষহবাং পীতাস্ববাং চিত্তয়ে ॥ ৪৪ ॥
 ইতি ধ্যায়া মহাদেবীং পূজয়েন্নিকশক্তিঃ ।
 তত্তন্ত দশদিকপালান্ বৃষভক্কে সমর্চয়েৎ ॥ ৪৫ ॥
 ভগবত্যা মনুং বক্ষ্যে যেনাবাধ্যা জগন্ময়ী ॥ ৪৬ ॥

অথ মহাদেব্যা ধ্যানমাহৈকেন, উদ্যান্তাধিত্যাদিনা । মহাদেবীমহং চিত্তয়ে ।
 কথঙ্কুতাং মহাদেবীম্ উদ্যান্তানুসহস্রকাস্তিম্ উদ্যতাং ভানুনাং সূর্য্যাণাং সহস্র-
 সৌব কাস্তিনীপ্তির্ধস্যাং তথাভূতাম্ । পুনঃ কীদৃশীম্ অমলাং নিম্নলাম্ । পুনঃ
 কীদৃশীম্, বহুর্কচন্দ্রেক্ষণাং বহুর্কচন্দ্রাঃ ইক্ষণানি লোচনানি বস্যান্তথাভূতাম্ ।
 পুনঃ কীদৃশীম্ মুক্তাবান্তিতহেমকুণ্ডলসংস্বেবাননাস্তোবাহাম্, মুক্তাভির্ধা-
 তাভ্যাং সম্বন্ধাভ্যাং হেমকুণ্ডলাভ্যাং জসদীপ্যমানং স্বেবমীষকসনশীলমান-
 নাস্তোবুহং মুখপদ্মং বস্যাং তথাভূতাম্ । পুনঃ কীদৃশীং হস্তাজৈঃ পাণি
 কমলৈবভষং ববং চক্রং তথা সুগন্ধাদিকং দধদজং কমলং চ দধতীম্ । পুনঃ
 কীদৃশীং, পীনোন্তুঙ্গপযোধবাং পীনো মহাস্তাবুন্তুঙ্গাবুন্তো পযোধবো স্তনো
 বস্যান্তথাভূতাম্ । পুনঃ কীদৃশীং ভষহবাং ভষহরীম্ । পুনঃ কীদৃশীং পীতাস্ববাং
 পীতমধবাং বস্ত্রং বস্যান্তথাভূতাম্ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

ধ্যান করিতে হইবে যে—) ষা'হাব কাস্তি উদযকালীন সহস্র দিবাকবেব সদৃশ
 সমুজ্জল ও নিম্নল, বহি অর্ক ও চন্দ্র ষা'হাব নমনম, ষা'হাব সন্মিত বদন-
 কমল, মুক্তাবাজি-বিবাজিত হেমকুণ্ডলে শোভামান হইতেছে, ষিনি কবকমল-
 চতুর্দশ দ্বাবা চক্র, সুগন্ধি পদ্ম, ববমুদ্রা ও অভযমুদ্রা ধারণ করিয়া আছেন,
 ষা'হাব পযোধব-যুগল পীন ও উন্তুংগ, ষিনি পীতবসন পবিধান করিয়া
 বহিয়াছেন, তাদৃশী ভষহাবিণী ভগবতীকে চিন্তা করি ।^{৪৪}

এইবং ধ্যান করিয়া নিজশক্তি অনুসাবে মহাদেবী পূজা করিবে । অনন্তর
 দশ দিকপাল ও বৃষভেব পূজা করিতে হইবে ।^{৪৫} এক্ষণে যে মন্ত্র দ্বাবা জগন্ময়ী
 ভগবতী আবাধনা করিতে হইবে, তাহা বলিতেছি ।^{৪৬} মাম্মা লক্ষ্মী এবং

মাযাং লক্ষ্মীং সমুচ্চাৰ্য্য সান্তং ষষ্ঠস্বরাশ্ৰিতম্ ।

বিন্দুযুক্তং তদন্তে চ যোজযেদ্বিহিবল্লভাম্ ॥ ৪৭ ॥

পূৰ্ববৎ স্থাপয়ন্ দেবীং সৰ্বদেববলিং হবেৎ ।

দধিযুক্তমাবভক্তং শৰ্করাদিসমশ্ৰিতম্ । ৪৮ ॥

ঐশাশ্ৰ্যাং বলিমাধায় * বাকুণেন বিশোধয়েৎ ।

সংপূজ্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং মন্ত্ৰেণানেন চার্পয়েৎ ॥ ৪৯ ॥

ভগবত্যা মন্ত্রমেবাহ, মাযামিত্যাদিনা । মাযাং হ্রীং বীজং লক্ষ্মীং শ্রীংবীজং চ সমুচ্চাৰ্য্য ততঃ ষষ্ঠস্বরাশ্ৰিতং বিন্দুযুক্তং চ সান্তং বর্ণং সমুচ্চাৰ্য্য তদন্তে বহ্নি-বল্লভাং যোজযেৎ । সকলপদবোজনযা হ্রীং শ্রীং হ্রুং স্বাহেতি মন্ত্ৰো জাতঃ ॥৪৭॥

পূৰ্ব্বদিত্যাাদি । ততঃ পূৰ্ব্ববিচ্ছৰ্ভালংগবৎ সুগন্ধিপুষ্পমালোনে বাসসা চাচ্ছাদ্য দিব্যাশয্যায়াং দেবীং স্থাপয়ন্ সন্ দধিযুক্তং শৰ্করাদিসমশ্ৰিতং চ মাষভক্তং সৰ্বদেববলিং হরেন্দদ্যাৎ ॥ ৪৮ ॥

ননু কেন বিধিনা সৰ্বদেববলিং দদ্যাদিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ, ঐশান্যামিত্যা-দিনা । বাবুণেন বলিতি মন্ত্ৰেণ ॥ ৪৯ ॥

ষষ্ঠস্বৰ যুক্ত হকাৰে চন্দ্রাবিশ্মু যোগ কবিষা অন্তে বহ্নিজাযা উচ্চারণ কবিবে । ইহাতে 'হ্রীং শ্রীং হ্রুং স্বাহা' এই মন্ত্ৰ হইবে ।^{৪৭}

অনন্তব দেবীকে পূৰ্বেব ন্যায় অৰ্থাৎ শিবলিংগেব ন্যায় সুগন্ধি-পুষ্পমালা ও বল্ল ভাবা আচ্ছাদন পূৰ্বক দিব্য শয্যাষ সংস্থাপিত কবিষা সৰ্বদেবেব উদ্দেশে শৰ্কবাদি সমশ্ৰিত দধিযুক্ত মাষভক্তবলি প্রদান কবিত্তে হইবে (৩৮১) ।^{৪৮} পবকু প্রথমতঃ ঐ বলি অৰ্থাৎ পূজোপকৰণে ঐশানকোণে স্থাপন কবিষা ববুণবীজ (বঁ) দ্বাৰা শোধন কবিবে । পবে গন্ধপুষ্প দ্বাৰা উহা আচ্ছাদিত কবিষা 'সৰ্বে' দেবাঃ সিন্ধগণাঃ ইত্যাদি মন্ত্ৰ পাঠ পূৰ্বক ঐ বলি উৎসৰ্গ কবিবে ।^{৪৯} (মন্ত্ৰার্থ

* ঐশান্যাং বলিমাধায় ইতি পাঠান্তবম্ ।

(৩৮১ —মাষকলায় তণ্ডুল ও দধি মিশ্ৰিত পূজোপহাবেব নাম মাষভক্ত-বলি । কেহ কেহ ইহাব সহিত হবিদ্রা ঘৃত ও মধুও মিশ্ৰিত কবিষা দিয়া থাকেন । তন্নসম্বৃত মাষভক্তবলি যথা । অজ্জকৰ্ণবন্ত, দুক্ষ, ঘৃত, মধু ও চিনি, এই পণ্ড দ্রব্য সমবেত উক্ত মাষবলাষ প্রভৃতি ।

তথা চ—অজবৰ্ণস্য বস্ত্রেন দুক্ষেন মধুবেণ চ । মাষভক্তবলিং দদ্যাৎ ভূতপ্ৰেত-পিশাচকে ।

সর্বৈব দেবাঃ সিদ্ধগণা গন্ধর্বোবগবান্‌কস্যাঃ ।
 পিশাচা মাভবো যক্ষা ভূতাশ্চ পিতবস্তথা ॥ ৫০ ॥
 ঋষাষো য়েহগ্রদেবাশ্চ বলিঃ গৃহুত্ব সংযতাঃ ।
 পবিবার্য্য মহাদেবং তিষ্ঠন্তু গিবিজ্ঞাসপি ॥ ৫১ ॥
 ততো জপেগ্ৰহাদেব্যো মন্ত্রমেব যথেষ্টিতম্ ।
 গীতবাছাদিভিঃ সন্তিঃ বিদধ্যাশ্লগ্নলক্রিয়াম্ ॥ ৫২ ॥
 অধিবাস্য বিধায়েথা পবেহত্বি বিহিতক্রিয়ঃ ।
 সঙ্কল্পং বিধিবৎ কৃথা পঞ্চ দেবান্‌ ত্র্যপূজয়েৎ ॥ ৫৩ ॥
 মাতৃপুত্রাং বসোর্কাবাং বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং সমাচবন্ ।
 মহেশ্বাবপালাংশ্চ যজ্ঞে ভক্ত্যা সমাহিতঃ ॥ ৫৪ ॥

সর্বদেবালিসমর্পণমন্ত্রমেবাহ, সর্বে দেবাঃ সিদ্ধগণা ইত্যাদিনা ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥
 তত ইত্যাদি । এনং হ্রী' শ্রী' হু' রাহেতীমন্ ॥ ৫২ ॥
 অধিবাসমিত্যাদি । পশুদেবান্‌ বজ্রাদীন ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

ব্যা—) সমুদায় দেবগণ সিদ্ধগণ গন্ধর্বগণ উবগগণ বাকসগণ পিশাচগণ মাতৃগণ
 যক্ষগণ ভূতগণ পিতৃগণ^{৫০} ঋষিগণ ও অন্যান্য দেবগণ সকলে সংযত হইয়া
 এই বলি গ্রহণ করুন এবং সকলে এই মহাদেবকে ও মহাদেবীকে পবিত্র
 কবিয়া অবস্থান করুন ।^{৫১}

অনন্তর 'হ্রী' শ্রী' হু' রাহা' মহাদেবী এই মন্ত্র বচসাথে জপ করিবে ।
 পরে উক্ত গীত বাদ্যাদি দ্বারা মাসলিক ক্রিয়া সম্পাদন করিতে হইবে ।^{৫২}
 এইরূপে অধিবাস করিয়া পর দিকস নিত্যক্রিয়া সমাধান পূর্বক যথার্থিৎ সংকল্প
 কবিয়া গণেশাদি পশু দেবতাব পূজা করিবে (৩৮২) । পরে গৌর্য্যাদি ষোড়শ
 মাতৃকা পূজা বসুধাবা-সম্পাদন ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সম্পাদন করিয়া ভক্তি পূর্বক
 নন্দী প্রভৃতি মহেশ্বরের দাবপালাদিগেব পূজা করিবে ।^{৫৩} নন্দী, মহাবল, কীশ-

(৩৮২)—টীকাকারের মতে পূর্বোক্ত ব্রহ্মাদি পশু দেবতাব পূজা করিতে হইবে ।

নন্দী মহাবলঃ কীৰ্ত্তনো গণনায়কঃ ।

দ্বারপালঃ শিবৈশ্বেতে সৰ্ব্বৈঃ শস্ত্ৰাশ্ৰয়পাণয়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ততো লিঙ্গং সমানীষ বেদীকপাং চ ত্রিগণীম্ ।

মণ্ডলে সৰ্ব্বতোভজে স্থাপয়েদ্ধা শুভাসনে * ॥ ৫৬ ॥

অষ্টভিঃ কলসৈঃ শস্ত্ৰং মল্লনা ত্র্যম্বকেন চ ।

স্নাপয়িষ্যচ্চৈদ্যদন্ত্যা † বোড়শৈরুপচারকৈঃ ॥ ৫৭ ॥

বেদীং চ মূলমন্ত্ৰেণ তদ্বৎ সংস্নাপ্য ‡ পূজয়ন্ ।

কৃত্যঞ্জলিপুটঃ সাধুঃ প্রার্থয়েৎ শঙ্করং শিবম্ ॥ ৫৮ ॥

সম্পূজ্যানু মহেশদ্বাবপালানাং, নন্দীত্যাদিনৈকেন ॥ ৫৫ ॥ ৫৬

অৰ্চ্যভিৰিত্যাदि । মনুনা ছ্রী* ও* হো* ইতি মন্ত্ৰেণ । ত্র্যম্বকেন ত্র্যম্বকং যজ্ঞামহে
ইত্যাদিনা মন্ত্ৰেণ ॥ ৫৭ ॥

বেদীমিত্যাदि । মূলমন্ত্ৰেণ ছ্রী* শ্রী* হু* স্বাহেতি মন্ত্ৰেণ ॥ ৫৮ ॥

বদন ও গণনায়ক, এই চাবিজন শিবের দ্বাবচতুর্দশের দ্বাবপাল । ইহাদেব
সকলের হস্তেই নিজ নিজ অস্ত্রশস্ত্র বহিমাছে ।^{৫৫}

অনন্তর লিংগবৃপ শিব ও বেদীবৃপা ভগবতীকে আনয়ন পূর্বক সর্বতোভদ্র-
মণ্ডলোপরি অথবা উত্তম আসনে স্থাপন করিবে ।^{৫৬}পরে ‘ছ্রী* শ্রী* ও* হো*’ এই মন্ত্র
এবং ‘ত্র্যম্বকং যজ্ঞামহে সুগন্ধিং পুৰ্ব্ববর্দ্ধনম্’ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে
অৰ্চকলস জল দ্বাবা মহাদেবকে স্নান করাইয়া ভক্তিসহকাৰে বোড়শোপচারে
পূজা করিবে ।^{৫৭} পরে দেবীকেও ঐবৃপে ‘ছ্রী* শ্রী* হু* স্বাহা’ এই মূল মন্ত্র দ্বাবা
স্নান করাইয়া পূজা করিতে হইবে । অনন্তর সাধক কৃত্যঞ্জলিপুটে আগছ ভগবন্
শস্ত্ৰো ইত্যাদি মন্ত্ৰে শঙ্করের নিকট (ও শঙ্করীর নিকট) প্রার্থনা করিবে যে, ^{৫৮}
ভগবন্ শস্ত্ৰো । আগমন কব । তুমি সবল দেবতাবই নমস্য । পিনাকপাণে ।

* স্থাপয়িত্ব শুভাসনে ইতি পাঠান্তবম্ ।

† স্নাপয়িত্ব যজ্ঞেদ্যন্ত্যা ইতি বা পাঠঃ ।

‡ বেদীং ইত্যং দেবীং, সংস্নাপ্য ইত্যং সংস্থাপ্য ইতি চ পাঠান্তবম্ ।

আগচ্ছ ভগবন্ শঙ্কো সর্বদেবনমস্কৃত ।
 পিনাকপাণে সর্বেশ মহাদেব নমোহস্ত তে ॥ ৫৯ ॥
 আগচ্ছ মন্দিবে দেব ভক্তানুগ্রহকাবক ।
 ভগবত্যা সহাগচ্ছ কৃপাং কৃক নমো নমঃ ॥ ৬০ ॥
 মাতর্দেবি মহামাষে সর্বকল্যাণকাৰিণি ।
 প্রসাদ শস্ত্রনা সাক্ষি নমস্তেহস্ত হবপ্রাষে ॥ ৬১ ॥
 আয়াহি ববদে দেবি ভবনেহস্মিন্ ববপ্রদে ।
 শ্রীতা ভব মহেশানি সর্বসম্পৎকরী ভব ॥ ৬২ ॥
 উদ্ভিষ্ঠ দেবদেবেশি শৈঃ শৈঃ পবিকটৈঃ সহ ।
 সুখং নিবসতাং গেহে শ্রীয়েতাং ভক্তবৎসলৌ । ৬৩ ॥
 ইতি প্রার্থ্য শিবং দেবীং মঙ্গলধ্বনিপূর্বকম্ ।
 প্রদক্ষিণং ত্রিধা বেদ্য কারষিষ্য প্রবেশয়েৎ । ৬৪ ॥

ননু শঙ্করং শিবাশ্চ প্রতি কিং প্রার্থয়েদিত্যেপেক্ষাযামাহ, আগচ্ছ ভগবন্
 শঙ্কো ইত্যাদিনা ॥৫৯॥৬০॥৬১॥৬২॥৬৩॥৬৪॥

তুমি সকলের ঈশ্বর । মহাদেব । তোমাকে নমস্কাব ।^{৫৯} দেব । তুমি কৃপা কর ।
 তুমি ভক্তের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিবা ভগবতীর সহিত এই মন্দিবে আগমন
 কর । তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কাব ।^{৬০} মহামাষে । সর্বকল্যাণকাৰিণি ।
 হবপ্রাষে । মাতঃ । দেবি । মহেশ্বরের সহিত তুমি প্রসন্ন হও । তোমাকে
 নমস্কাব ।^{৬১} ববদে । দেবি । এই ভবনে আগমন কর । ববদারিণি । প্রসন্ন হও ।
 মহেশ্বরি । তুমি আমার সর্বসম্পৎপ্রদারিণি হও ।^{৬২} দেবদেবেশি । উদ্ভিষ্ঠ
 হও । দেবদেব ও তুমি উভয়েই ভক্তবৎসল । তোমার স্ব স্ব পাবিব্যগণের সহিত
 এই গৃহে অবস্থান কর ও প্রীত হও ।^{৬৩}

মহেশ্বর ও মহেশ্বরীর নিকট এইরূপ প্রার্থনা পূর্বক মঙ্গলধ্বনি সহকারে
 (লিংগবূপ শিব ও যোনিবূপা ভগবতীকে) তিনবার গৃহ প্রদক্ষিণ করাইবা গৃহ-
 মধ্যে প্রবেশ করাইবে ।^{৬৪} তবে মূলমন্ত্র পাঠ পূর্বক পাষাণখনিভ গর্তে অথবা

পাৰাণথনিতে গৰ্ভে ইষ্টকাবচিতেহপি বা ।
 অখস্তিভাগলিঙ্গস্য রোপযেত্মলমুচ্চবন্ ॥ ৬৫ ॥
 বাবচ্চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চ বাবৎ পৃথবী চ সাগরা ।
 তাবদত্র মহাদেব স্থিবো ভব নমোহিস্ত তে ॥ ৬৬ ॥
 মন্ত্ৰেণানেন সুদৃঢ় কাবয়িত্বা সদাশিবম্ ।
 উত্তবাগ্রাং তত্র বেদীং মূলেনৈব প্রবেশয়েৎ ॥ ৬৭ ॥
 স্থিবা ভব ভগদ্ধাত্রি সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণি ।
 বাবদ্বিবানিশানার্থো তাবদত্র স্থিবা ভব ॥ ৬৮ ॥

পাৰাণেত্যাदि । ততো মূলং মন্ত্ৰমুচ্চরন্-সাধকঃ পাৰাণে থনিতে ইষ্টকা-
 বচিতেহপি বা গৰ্ভে লিঙ্গস্যাবস্তিভাগমধ্যে রোপযেৎ ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥

মন্ত্ৰেণেত্যাदि । অনেন বাবচ্চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চেত্যাदिনা মন্ত্ৰেণ সদাশিবং সুদৃঢ়ং
 কাবয়িত্বা মূলেনৈব মন্ত্ৰেণ তত্র সদাশিবে বেদীং প্রবেশয়েৎ ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥

ইষ্টক বচিত গৰ্ভেব মধ্যে লিঙ্গেব ভূতীবাংশ-পৰিমিত অখোভাগ প্রোথিত
 কৰিবে । ৬৫

অনন্তব 'বাবচ্চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চ' ইত্যাদি মন্ত্ৰ পাঠ পূৰ্বক সদাশিবকে দৃঢ়বূপে
 স্থাপন কৰিবে । (মন্ত্ৰার্থ বধা—) যে পৰ্য্যন্ত চন্দ্র ও সূর্য্য থাকিবেন, যে পৰ্য্যন্ত
 পৃথিবী ও সাগৰ থাকিবে, মহাদেব । তুমি সেই পৰ্য্যন্ত এই স্থানে স্থির হইবা থাক
 তোমাকে নমস্কার । পবে মূলমন্ত্ৰ পাড়িয়া উত্তব মুখীকৃত গোবীপট্ট সেই লিঙ্গেব
 উপব দিবা প্রবেশিত কৰিবে (০৮০) ৬৩৬৭ পবে 'স্থিবা ভব ভগদ্ধাত্রি' ইত্যাদি
 মন্ত্ৰ পাঠ সহকাৰে বোনিব্দুপা ভগবতীকে তদভ্যন্তবে প্রবিষ্ট লিঙ্গবূপ শিবেব

(০৮০)—‘উক্তলিঙ্গং প্রপূজয়েৎ’ ইত্যাদি বিধান অনুসাবে উক্তমুখ
 শিবলিঙ্গেব উপবিভাগ দিবা বিপরীত-রাতি-ক্ৰমে গোবীপট্ট (ভগবতীৰ বোনি)
 প্রবেশিত কৰাইবা দেওবা হইবা থাকে । ত্ৰিকোণ (বা তদনুবূপ) গোবীপট্টেৰ
 দীৰ্ঘকোণ উত্তবাদিকে থাকান্তে সহজেই কল্পিত হইতেছে যে, দক্ষিণশিৱা হইবা
 শম্মান শিবেৰ উপবি ভগবতী দক্ষিণাস্যা হইবা বিপরীত বীভতে নিবত আছেন ।
 সাধক উত্তবান্য হইয়া সম্মুখে পূজা কৰিতেছে ।

অনেন সুদৃঢ়ীকৃত্য লিঙ্গং স্পৃষ্ট্বা পঠেদিমম্ ॥ ৬৯ ॥
 ব্যাল্লভূতাঃ পিশাচাশ্চ গন্ধর্ব্বাঃ সিদ্ধচাবণাঃ ।
 যক্ষা নাগাশ্চ বেতালাঃ লোকপালা মহর্ষযঃ ॥ ৭০ ॥
 মাতরো গণনাথাস্চ বিষ্ণুর্ ব্রহ্মা বৃহস্পতিঃ ।
 যশ্চ সিংহাসনে যুক্রা ভূচবাঃ খেচবাস্তথা ॥ ৭১ ॥
 আবাহ্যামি তং দেবং ত্র্যক্ষমীশানমব্যয়ম্ ।
 আগচ্ছ ভগবন্নম্র ব্রহ্মনির্ম্মিতযন্ত্রকে ।
 ঋবায় ভব সর্ব্বেষাং শুভায় চ সুখায় চ ॥ ৭২ ॥
 ততো দেবপ্রতিষ্ঠোক্ত-বিধিনা স্নাপয়ন্ শিবং ।
 প্রাঞ্চক্যাঙ্ঘ্রা মানসোপ-চাবৈঃ সংপূজয়েৎ প্রিয়ে ॥ ৭৩ ॥

অনেনেত্যাদি । সুদৃঢ়ীকৃত্য বেনীমিত শেষঃ ॥ ৬৯ ॥
 ইমং কংপঠেদিত্যাক্ষবামাহ, ব্যাল্লভূতা ইত্যাদিনা ॥৭০।৭১॥৭২॥৭৩॥৭৪॥
 সহিত সুদৃঢ় সংযুক্ত কবিয়া দিতে হইবে । (মন্ত্যর্থ যথা—) সূর্ধীস্থিতসংহাব-
 কার্ণিণ । জগদ্ধায়ি । তুমি সুস্থিবা হও । যতকাল চন্দ্র সূর্য্য থাকিবেন, ততকাল
 তুমি এই স্থানে স্থিৰ হইবা থাক । ৬৮
 এইবূপে গোবীপট্ট সুদৃঢ় সংযুক্ত কবিয়া শিবলিঙ্গ স্পর্শ পূর্ব্বক ‘ব্যাল্লভূতাঃ
 পিশাচাশ্চ’ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে । ৬৯ (মন্ত্যর্থ যথা—) ব্যাল্লগণ ভূতগণ
 পিচাশগণ গন্ধর্ব্বগণ সিদ্ধগণ চাবণগণ যক্ষগণ নাগগণ বেতাগণ লোকপালগণ
 মহর্ষিগণ^{৭০} মাতৃগণ গণপতিগণ ভূচবগণ খেচবগণ এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু ও বৃহস্পতি
 যাহাব সিংহাসনে নিযুক্ত আছেন, ^{৭১} সেই ত্রিনবন অব্যব দেব মহেশ্বরকে
 আবাহন কবিতোছি । ভগবন্ । তুমি এই ব্রহ্মনির্ম্মিত যন্ত্রে অধিষ্ঠান কব ।
 তুমি সমুদায় স্থিৰভব কব । তুমি সকলের মঙ্গল ও সুখ বিধান কব । ^{৭২} প্রিয়ে ।
 অনন্তব দেব প্রতিষ্ঠোক্ত বিধানানুসাবে শিবকে স্নান কবাইবে এবং পূর্ব্বেব ন্যায়
 ধ্যান কবিয়া মানসিক উপচাব দ্বাবা পূজা কবিতো হইবে । ^{৭৩} পবে বিশেষার্থ্য
 স্থাপন কবিয়া গণদেবতাব (আবরণদেবতাগণেব) পূজা পূর্ব্বক পুনর্ধাব ধ্যান
 কবিয়া লিঙ্গেব উপবি পূঙ্গ সংস্থাপন কবিবে ৭৪

বিশেষমৰ্থাৎ সংস্থাপ্য সমৰ্চ্চ্য গণদেবতাঃ ।

পুনৰ্ধ্যাৱ্য মহেশানং পুষ্পং লিঙ্গোপরি-ন্যসেৎ ॥ ৭৪ ॥

পাশাঙ্কুশপুটী শক্তিঃ যাদিসান্তাঃ সৰ্বিন্দুকাঃ ।

হৌ হংস ইতি মন্ত্ৰেণ তত্র প্রাণান্ নিবেশয়েৎ ॥ ৭৫ ॥

চন্দনাপ্তককাস্মীবৈঃ বিলিপ্য গিবজাপতিম্ ।

যজ্ঞে প্রাপ্তকুৰিখিনা ষোড়শৈকপচাবকৈঃ ।

জাতনামাদিসংস্কাবান্ কৃৎৱা পূৰ্ববিধানবৎ ॥ ৭৬ ॥

সমাপ্য সৰ্বং বিধিবৎ বেদ্যাং দেবীং মহেশ্বৰীম্ ।

অম্ব্যৰ্চ্চ্য তত্র দেবস্য মূৰ্ত্তীৰষ্টৌ প্রপূজয়েৎ ॥ ৭৭ ॥

পাশেত্যাদি । পাশাঙ্কুশপুটী পাশাঙ্কুশাভ্যাম্ আ ক্ৰো বীজাভ্যং পুট আদ্য-
স্তযোঃ সংযোগো যস্যান্তথাভূতা শক্তিঃ হ্রী বীজং পূৰ্বমুচ্যেত । ততঃ সৰ্বিন্দুকাঃ
সানুহাৰা যাদিসান্তা বর্ণা বস্তব্যাঃ । ততো-হৌ হংসঃ ইত্যুচ্যেত । ষোড়শনবা
আ হ্রী ক্ৰো ষং ষং লং ষং শং ষং সং হৌ হংসঃ ইতি মন্ত্ৰো জ্ঞাতঃ । অনেন
মন্ত্ৰেণ প্রাপ্তকুৰিখিনেন তত্র লিংগে প্রাণানিবেশয়েৎ ॥৭৫॥৭৬॥

সমাপ্যেত্যাদি । তত্র বেদ্যামেব ॥৭৭॥

অনন্তব পাশ ও অঙ্কুশ পুটিত মাষা উচ্চাবণ কৰিষা য অৰ্ধাধি স পৰ্য্যন্ত সাতটি
অক্ষবে অনুস্বাব যোগ পূৰ্বক পাঠ কৰিষা পবে 'হৌ' হংসঃ এই মন্ত্ৰ পাঠ সহকাৰে
সেই লিংগে সদাশিবেৰ প্রাণ প্রতিষ্ঠা কৰিবে (৩৮৪) ।^{১৫} পবে চন্দন অগুবু ও
কাস্মীৰ দ্বাৰা গিবজাপতি শিবেৰ অঙ্গ চৰ্চিত কৰিষা পূৰ্বোক্ত বিধান অনুসাবে
পূৰ্বোক্তবৃপ জাতকৰ্ম নামকৰণ প্রভৃতি সংস্কাৰ সম্পাদন পূৰ্বক ষোড়শ-
উপচাব দ্বাৰা পূজা কৰিতে হইবে ।^{১৬} এইবৃপে যথাবিধানে সমুদায় সম্পন্ন কৰিষা
পশ্চাৎ বেদীতে দেবী মহেশ্বৰীৰ পূজা কৰিবে । পবে এই গোবীপটে দেবদেব
মহাদেবেৰ অষ্ট মূৰ্ত্তিৰ পূজা কৰিতে হইবে ।^{১৭} (অষ্টমূৰ্ত্তিৰ নাম যথা—) ১ শৰ,

(৩৮৪)—মন্ত্ৰপ্ৰয়োগ যথা । আ হ্রী ক্ৰো ষং ষং লং ষং শং ষং সং
হৌ হংসঃ । শিবস্য প্রাণা ইহ প্রাণাঃ ॥ আ হ্রী ইত্যাদি । শিবস্য জীব
ইহ স্থিতঃ ॥ আ হ্রী ইত্যাদি । শিবস্য সৰ্বৈশ্চিন্নাণি ॥ আ হ্রী ইত্যাদি ।
শিবস্য বাঙ মনঃচক্ষুঃশ্ৰোত্ৰঘ্ৰাণপ্রাণা ইহাগতা সুখং চিবং তিষ্ঠন্তু স্বাহা ॥ অথবা
অসমৰ্থ পক্ষে কেবল আ হ্রী ক্ৰো ইত্যাদি মন্ত্ৰেও প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইতে পাবে ।

শৰ্ব্বঃ ক্ৰিতিঃ সমুদ্ভিষ্টা ভবো জলমুদাহৃত্য ।

রুদ্রোহয়িকগ্রো বায়ুঃ স্ত্রাং ভীম আকাশশক্তিা ॥ ৭৮ ॥

পশোঃ পতিৰ্ভজমানো মহাদেবঃ সুধাকবঃ ।

ঈশানঃ সূর্য্য ইত্যেতে মূর্ত্ত্যবোহষ্টৌ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ৭৯ ॥

প্রণবাদিনমোহন্তেন প্রত্যেকাঙ্কানপূৰ্ব্বকম্ ।

পূৰ্ব্বাদীশানপর্য্যন্তম্ অষ্টমূর্ত্তীঃ ক্রমাদ্যজ্ঞেং ॥ ৮০ ॥

মহাদেবস্য প্রপূজ্যা অষ্টৌ মূর্ত্ত্যবাহ, শৰ্ব্বঃ ক্ৰিতিবিভাতিভায়াং স্বাভায়াং ॥
৭৮ ॥ ৭৯ ॥

ননু কেন বিধিনা মহাদেবস্যাষ্টৌ মূর্ত্তীঃ প্রপূজ্যেদিতি কাক্ষ্যামাহ, প্রণবাদীত্যাদিনা । প্রণবাদিনমোহন্তেন নামমন্ত্ৰেণ পূৰ্ব্বাং পূৰ্ব্বমাবভ্য বধ্য শৰ্ব্বঃ ক্ৰিতিমূর্ত্তে ইহাগচ্ছেহ তিষ্ঠেহ সন্নিধৌহি মম পূজ্যাং গৃহাণেত্যাঙ্কব ও শৰ্ব্বাষ ক্ৰিতিমূর্ত্তবে নম ইতি মন্ত্ৰেণ বেদ্যাং পূৰ্ব্বদেশে গুরুপুষ্পাদিভিঃ শৰ্ব্বঃ ক্ৰিতিমূর্ত্তিং যজ্ঞেং । এবমেবান্নেধাদিমু ক্রমতোহন্যা অপি সপ্ত মূর্ত্ত্যর্ধজ্ঞেং ॥ ৮০ ॥

ক্ৰিতি । ২ ভব, জল । ৩ বৃহ, অগ্নি । ৪ উগ্র, বায়ু । ৫ ভীম, আকাশ । ৬ পশু-
পতি, যজমান । ৭ মহাদেব, সোম । ৮ ঈশান, সূর্য্য । শাস্ত্রে এই অষ্টমূর্ত্তি কথিত
হইয়াছে । ১৮, ১৯ অষ্টমূর্ত্তিব পূজ্যাব সময় প্রথমে প্রণব, অন্তে 'নমঃ' পদ যোগ
করিয়া প্রত্যেক মূর্ত্তিব আবাহনপূৰ্ব্বক পূৰ্ব্বদিক্ হইতে ঈশানকোণ পর্য্যন্ত
ক্রমশঃ পূজ্যা কবিবে (৩৮৫) । ৮০

(৩৮৫)—অষ্টমূর্ত্তিব আবাহন পূৰ্ব্বক পূজ্যা এইবূপে কবিতে হইবে যে,
শৰ্ব্বঃ ক্ৰিতিমূর্ত্তে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ (১) ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ (২) ইহ সন্নিধৌহি
ইহ সন্নিধৌহি (৩) ইহ সন্নিধৌহি ভব ইহ সন্নিধৌহি ভব (৪) ইহ সমুখীভব ইহ
সমুখীভব (৫) মম পূজ্যাং গৃহাণ । এইবূপ মন্ত্ৰে পণ্ডিত্য প্রদর্শন সহকাৰে
আবাহন করিয়া পূৰ্ব্বদিকে এই মন্ত্ৰ দ্বারা পূজ্যা কবিবে যে, ও শৰ্ব্বাষ ক্ৰিতি-
মূর্ত্তবে নমঃ । অষ্টদিকে অষ্টমূর্ত্তিব পূজ্যতেই কেবল নাম পবিতর্জন করিয়া
প্রথমে প্রণব পবে, 'নমঃ' পদ যোগ করিয়া এইবূপ উল্লেখ কবিতে হইবে যে,
১ শৰ্ব্বাষ ক্ৰিতিমূর্ত্তবে নমঃ । ২ ভবাব জলমূর্ত্তবে নমঃ । ৩ বৃহাব অগ্নি-
মূর্ত্তবে নমঃ । ৪ উগ্রাব বায়ুমূর্ত্তবে নমঃ । ৫ ভীমাব আকাশমূর্ত্তবে নমঃ ।
৬ পশুপতবে যজমানমূর্ত্তবে নমঃ । ৭ মহাদেবাব সোমমূর্ত্তবে নমঃ । ৮
ঈশানাব সূর্য্যমূর্ত্তবে নমঃ ।

ইন্দ্রাদিদিক্ পতীনিষ্ট । ত্র্যম্বাচ্ছাচ্চাষ্টমাতৃকাঃ ।

বৃং বিতানং গেহাদি দত্তাদীশায় সাধকঃ ॥ ৮১ ॥

ইন্দ্রাদীত্যাदि । ইষ্টপূজাম্বিহা ॥ ৮১ ॥

পবে সাধক ইন্দ্রাদি দশ দিক্‌পালেব, ব্রাহ্মী প্রভৃতি অষ্ট শক্তিব এবং গোবী প্রভৃতি ষোড়শ মাতৃক্যব পূজা কবিষা বৃং বিতান গৃহ প্রভৃতি সমুদায় মহেশ্ববেব উদ্দেশে উৎসর্গ কবিবে । ৮১ অনন্তব কৃতাজ্জলিপুটে ভক্তিপূর্ব্বক পার্শ্বীতীপতিমহা

‘মূর্ত্ত্নোহ্যকৌ শিবসৈভ্যঃ পূর্ব্বদিক্‌মযোগতঃ । আগ্নেযান্ত্যঃ প্রপূজ্যাত্যঃ সোমসূত্রং ন লম্ববেৎ ॥ ইত্যাদি বিধান অনুসাবে লিংগার্চন তত্ত্ব প্রভৃতি প্রায় সমুদায় তত্ত্বে দেখিতে পাওয়া যায় যে, পূর্ব্বদিক্ হইতে আবস্ত কবিষা অগ্নিকোণ পর্যন্ত অর্দ্ধদিকে অর্দ্ধমূর্ত্তিব পূজা কবিবে । অর্থাৎ পূর্ব্বদিকে ‘শর্বা’য় ক্ষিতিমূর্ত্তবে নমঃ । ইশানকোণে ‘ভবান্ জলমূর্ত্তবে নমঃ ।’ উত্তবে ‘বুদ্ধ্য’য় অগ্নিমূর্ত্তবে নমঃ ।’ পবে সোমসূত্র লম্বন না কবিষা পশ্চিমদিক্ দিষা হস্ত বুড়াইয়া আনিষা বায়ুকোণে ‘উগ্রাষ বায়ুমূর্ত্তবে নমঃ ।’ ইত্যাদি । ফলতঃ এক্ষলে মূলে পূর্ব্বাদীশানপর্যন্তং এইবূপ পাঠ আছে, পবন্তু যদি ইহাব পববর্ত্তে ‘পূর্ব্বা-দাগ্নেযপর্যন্তং’ এইবূপ পাঠ থাকিত, তাহা হইলে অন্য তত্ত্বেব সহিত বিবোধ ঘটিত না ।

শিবলিংগেব উক্তবাংশে শিবলিংগস্থ গোবীপট্টেব জ্ঞানিগমন-পথকে সোমসূত্র বলে । গোবীপট্টে অর্দ্ধমূর্ত্তিব পূজা কবিত্তে হইলে, অথবা শিব বা শিবমন্দিব প্রদক্ষিণ কবিবার সময়, এই সোমসূত্র লম্বন কবা কোনক্রমেই কর্তব্য নাহে । কারণ সোমসূত্র লম্বন কবা মহাপাপ ।

এই জন্য শিবের প্রদক্ষিণ শাস্ত্রানুসাবে অর্দ্ধচন্দ্রাকাষ হইয়া থাকে । অর্থাৎ প্রথমতঃ পশ্চিম দিক্ দিষা সোমসূত্র পর্যন্ত গমন পূর্ব্বক পুনর্বা প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পূর্ব্বদিক্ দিষা সোমসূত্র পর্যন্ত গমন কবিত্তে হয় । পবে পুনর্বা প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পশ্চিমদিক্ দিষা সোমসূত্র পর্যন্ত গমনকবা বিধেয় । এইবূপে তিন বাব, সাত বাব, শত বাব, বা যত বাব ইচ্ছা অর্দ্ধচন্দ্রাকাষে প্রদক্ষিণ কবিবে , পবন্তু কোনক্রমেই সোমসূত্র লম্বন কবিত্তে পাষিবে না ।

যথা তত্ত্বসাবে :-

শিবপ্রদক্ষিণে মল্লী অর্দ্ধচন্দ্রক্ৰমেণ তু । সব্যাসব্যক্রমেণৈব সোমসূত্রং ন লম্ববেৎ ॥

সোমসূত্রং জ্ঞানিঃসবর্ণস্থানম্ ॥

পবন্তু আক্ষেপেব বিষয় এই যে, ইদানীন্তন প্রায় কেহই অন্যান্য শাস্ত্রীয় বিধিব ন্যায় এই বিধিবও অনুবর্ত্তী হইয়া চলেন না , এবং বোধ কবি

ততঃ কৃতাজলিৰ্ভক্ত্যা প্রার্থয়েৎ পার্বতীপতিম্ ॥ ৮২ ॥
 গৃহেহস্মিন্ কবুৰ্গাসিক্তো স্থাপিতোহসি মৰা প্রভো ।
 প্রসীদ ভগবন্ শস্তো সৰ্বকাৰণকাৰণ ॥ ৮৩ ॥
 যাবৎ সমাগবা পৃথ্বী যাবৎ শশিদিবাকৰৌ ।
 তাবদস্মিন্ গৃহে তিষ্ঠ নমস্তে পৰমেশ্বৰ ॥ ৮৪ ॥
 গৃহেহস্মিন্ যস্য কস্যাপি জীবন্ত মৰণং ভবেৎ ।
 ন তৎপাপৈঃ প্রলিপ্যেহহং প্রসাদান্তব ধুৰ্জটে ॥ ৮৫ ॥
 ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য নমস্কৃত্য গৃহং ত্রজেৎ ।
 প্রভাতে পুনৰাগত্য স্থাপয়েচ্চন্দ্রশেখবম্ ॥ ৮৬ ॥

তত ইত্যাদি । ননু পার্বতীপতিং কিং প্রার্থয়েদিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ গৃহে-
 হস্মিন্ কবুৰ্গাসিক্তো ইত্যাদিনা ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥

দেবেৰ নিকট 'গৃহেহস্মিন্ কবুৰ্গাসিক্তো' ইত্যাদি মন্ত্ৰ দ্বাৰা প্রাৰ্থনা কৰিবৰে যে, ৮২
 কবুৰ্গাসিক্তো । আমি তোমাকে এই গৃহে স্থাপন কৰিলাম । প্রভো ! ভগবন্
 শস্তো । তুমি সৰ্বকাৰণেৰ কাৰণ । তুমি প্রসন্ন হও । ৮৩ পৰমেশ্বৰ । যে পৰ্যন্ত
 সমাগবা পৃথিবী থাকিবৰে, যে পৰ্যন্ত চন্দ্র সূৰ্য্য থাকিবেন, সেই পৰ্যন্ত তুমি
 এই গৃহে অবস্থান কৰ । তোমাকে নমস্কাৰ । ৮৪ ধুৰ্জটে । এই গৃহে যদি কোন
 জীবেৰ অপমৃত্যু হয়, তোমাৰ প্রসাদে আমি যেন সেই গাপে লিপ্ত না হই । ৮৫

অনন্তৰ সাধক মহেশ্বৰকে প্রদক্ষিণ কৰিবা নমস্কাৰ পূৰ্বক গৃহে গমন
 কৰিবৰে এবং পৰ্বদিন প্রভাতে পুনৰ্ৰাব সেই স্থানে আগমন কৰিবা সেই
 প্রতিষ্ঠিত চন্দ্রশেখৰকে নান কৰাইবৰে । ৮৬

অনেকেই ইহা জ্ঞাতও নহেন । তাৰকেশ্বৰ নকুলেশ্বৰ প্রভৃতি অনেক সুপ্রসিদ্ধ
 শিবক্ষেত্রে আমবা প্রত্যক্ষ কৰিযাছি যে, প্রাৰ্থ সৰুলেই, এমন কি বিচক্ষণ
 সম্যাসীগণও শিবমন্দিৰ বা শিব প্রদক্ষিণ কৰিবাব সমৰ্থ সোমসূত্ৰ লঙ্ঘন
 কৰিবা প্রদক্ষিণ কৰিবা থাকেন । আৰাব সমথিক আক্ষেপেৰ বিষয় এই যে,
 তত্তত মন্দিৰেৰ অধ্যক্ষ বা তত্ত্বাবধাৰক মহাশয়েবা যাত্ৰীদিগকে এ বিষয় সাবধান
 কৰিবা দেন না, বৰং কোন কোন স্থলে কেহ শাস্ত্রানুযায়ী অৰ্দ্ধচন্দ্রাকাৰ প্রদক্ষিণ
 কৰিতে প্রবৃত্ত হইলে, তত্তত যাজকগণ তাহাতে বাধা দিবা থাকেন ।

শুদ্ধৈঃ পঞ্চামৃতৈঃ স্নানং প্রথমং প্রতিপাদয়েৎ ।
 ততঃ স্নুগন্ধিভোয়ানাং কলনৈঃ শতসংখ্যকৈঃ ॥ ৮৭ ॥
 সংপূজ্য তং যথাশক্ত্যা প্রার্থয়েৎ ভক্তিভাবেতঃ ॥ ৮৮ ॥
 বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং বদর্শিতম্ ।
 সম্পূর্ণমস্তু তৎ সৰ্ব্বং তৎপ্রসাদাচ্ছূমাপতে ॥ ৮৯ ॥
 যাবচ্ছত্রশ্চ সূর্যাশ্চ বাবৎ পৃথ্বী চ সাগরাঃ ।
 তাবন্মে কীৰ্ত্তিরহ্লা লোকে ভিত্ত্ব সৰ্ব্বদা ॥ ৯০ ॥
 নমস্ত্র্যক্ষায় রুদ্রায় পিনাকবরধারিণে ।
 বিষ্ণুব্রহ্মেন্দ্রসূর্য্যাঐতরর্জিতায় নমো নমঃ ॥ ৯১ ॥

ননু কেন দ্রব্যোণ শিবং স্নাপয়ৌদিত্যপেক্ষ্যামাহ, গুণৈরিত্যাদিনা ॥ ৮৭ ॥
 সংপূজ্যেত্যাদি । তং শিবম্ ॥ ৮৮ ॥
 ননু শিবং কিং প্রার্থয়ৌদিত্যাপেক্ষ্যামাহ, বিধিহীনমিত্যাদিনা ॥ ৮৯ ॥
 ৯০ ॥ ৯১ ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥

প্রথমতঃ গৃহ পঞ্চামৃত দ্বারা স্নান করাইবে । পরে একশত কলস স্নুগন্ধি
 সালিল দ্বারা স্নান করাইতে হইবে (৩৮৬) ৮৭

অনন্তর উমাপতির যথাশক্তি পূজা করিবা 'বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং' ইত্যাদি
 মন্ত্রে ভক্তিভাবে প্রার্থনা করিবে যে, ৮৮ উমাপতে । এই পূজার মধ্যে যদি কিছু
 বিধিহীন ক্রিয়াহীন বা ভক্তিহীন হইয়া থাকে, তোমার প্রসাদে তৎসমুদায়
 সম্পূর্ণ হউক । ৮৯ বে পর্ব্বান্ত চন্দ্র সূর্য্য পৃথিবী ও সাগর সমুদায় থাকিবে, সে
 পর্ব্বান্ত ইহলোকে আমার অভুলকীৰ্ত্তি স্থায়ী হউক, ৯০ বিনি পিনাকবরধারী
 ত্রিনবন বৃদ্ধ, তাঁহাকে নমস্কার । বিনি ব্রহ্মা বিষ্ণু ইন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি দেবগণ
 কর্ত্তৃক পদ্মজিত, সেই মহেশ্বরকে পুনঃপুনঃ নমস্কার করি । ৯১

(৩৮৬)—১ তৎপুরুষ মন্ত্র, ২ অঘোর মন্ত্র, ৩ সদ্যোজাত মন্ত্র, ৪ বামনেব
 মন্ত্র, ৫ ঈশান মন্ত্র । ক্রমে এই পঞ্চ মন্ত্র দ্বারা পঞ্চামৃতে স্নান করাইবা পরে
 চ্যাম্বক মন্ত্র দ্বারা স্নুগন্ধি সালিলে স্নান করাইতে হইবে । উক্ত পঞ্চ মন্ত্র ৭৮৯
 পৃষ্ঠার টিপ্পনীতে এবং চ্যাম্বক মন্ত্র ২০৮ পৃষ্ঠার নূলে দেখিবেন ।

ততস্ত দক্ষিণাং দত্তা ভোজ্যেৎ কৌলিকান্ দ্বিজান্ ।
 ভৰ্জৈঃ পৈঠৈশ্চ বাসোভিঃ দবিজান্ পবিতোষেৎ ॥ ৯২ ॥
 প্রত্যহং পূজয়েদ্দেবং যথাবিভবমাদ্বনঃ ।
 স্থাবরং শিবলিঙ্গং তু ন কদাপি বিচালয়েৎ ॥ ৯৩ ॥
 অচলশ্ৰেণীলিঙ্গস্ত প্রতিষ্ঠা কথিতেতি তে ।
 সংক্ষেপাৎ পবমেশানি সৰ্ব্বাগমসমুদ্ভূতা ॥ ৯৪ ॥
 শ্রীদেব্যাচ ।
 যদ্যকস্মাদ্বেবতান্যং পূজাবাধো ভবেদ্বিতো ।
 বিধেয়ং তত্র কিং ভৰ্জৈঃ তন্মে কথয় তদ্বতঃ ॥ ৯৫ ॥
 অপূজনীয়া কৈদ্দেবৈঃ ভবেয়ুর্দেবমুৰ্ত্তয়ঃ ।
 ত্যাজ্যা বা কেন দোষেণ তদুপাযশ্চ ভগ্যতাম্ ॥ ৯৬ ॥

শ্রীদেব্যাচ, বদীত্যাদিনা । তত্র পূজাবাধে সতি ॥ ৯৫ ॥ ৯৬ ॥

অনন্তর দক্ষিণা প্রদান করিয়া কৌলিক দ্বিজগণকে (৩৮৭) ভোজন
 করাইবে । পরে দীন দবিদ্রাদিগকে ভক্ষ্য দ্রব্য দ্বাৰা পের দ্রব্য দ্বাৰা ও বস্ত্র দ্বাৰা
 পবিতুৰ্ণ করিবে ।^{৯২} অনন্তর আপনাব বিভবানুসাবে যথাসাধ্য প্রতিদিবস মহে-
 স্ববেব পূজা করিতে হইবে । পবস্তু স্থাবর শিবলিঙ্গ কখনই স্থানান্তরিত করিবে
 না ।^{৯৩} পবমেশ্বর । এই আমি সমুদায় আগম হইতে উদ্ধৃত করিয়া সংক্ষেপে
 অচল শিবলিঙ্গের প্রতিষ্ঠা তোমার নিকট কহিলাম ।^{৯৪}

ভগবতী জিজ্ঞাসা করিলেন, বিভো । যদি অকস্মাৎ কোন দিবস দেবতাব
 পূজা না হয়, তাহা হইলে ভক্তেবা সে স্থলে কি করিবে ? আমার নিকট যথা-
 যথ বলুন ।^{৯৫} এবং কোন দোষ উপস্থিত হইলে দেবমূৰ্ত্তি অপূজ্য ও কোন
 দোষ উপস্থিত হইলেই বা তাহা ত্যাজ্য হয়, এবং তাহাব উপায়ই বা কি ?
 তাহাও আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

(৩৮৭)—পূর্ণাভিষেক কালে সন্ন্যাস দ্বাৰা জন্মান্তর হয় বলিয়া পূর্ণা-
 ভিষিক্ত কোলাদিগকে কৌলিক দ্বিজ বলা যায় ।

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

একাহমর্চনাবাধে দ্বিগুণং দেবমর্চয়েৎ ।
 দিনদ্বয়ে তদ্বিগুণং তদ্বৈগুণ্যং দিনত্রয়ে ॥ ৯৭ ॥
 ততঃ ষণ্মাসপর্য্যন্তং যদি পূজা ন সম্ভবেৎ ।
 তদাষ্টকলসৈর্দেবং স্নাপয়িষ্য যজ্ঞেঃ শ্রবীঃ ॥ ৯৮ ॥
 ষণ্মাসাৎ পবতো দেবং প্রাক্ সংস্কাববিধানতঃ ।
 পুনঃ সুসংস্কৃতং কৃষ্য পূজয়েৎ সাধকাগ্রণীঃ ॥ ৯৯ ॥
 খণ্ডিতং ক্ষুটিতং ব্যঙ্গং সংস্পৃষ্টং কুষ্ঠবোগিণা ।
 পতিতং ছষ্টভূম্যাদৌ ন দেবং পূজয়েদ্বিধুঃ ॥ ১০০ ॥
 হীনাক্ষং ক্ষুটিতং ভগ্নং দেবং তোয়ে বিসর্জয়েৎ ।
 স্পর্শাদিদৌষদুষ্টস্তং সংস্কৃত্য পুনরর্চয়েৎ ॥ ১০১ ॥

এবং প্রার্থিত্য সন্ শ্রীসদাশিব উবাচ, একাহমর্চনাবাধে ইত্যাদিনা ॥ ৯৭ ॥

৯৮ ॥ ৯৯ ॥

খণ্ডিতমিত্যাদি । ব্যঙ্গং বিগতাক্ষম্ ॥ ১০০ ॥ ১০১ ॥

শ্রীসদাশিব কহিলেন দেবি । যদি এক দিবস পূজাবাধ হয়, তাহা হইলে
 তৎপরে দিবস সেই দেবমূর্তিতে দ্বিগুণ পূজা করিবে । দুই দিবস পূজাবাধ হইলে
 চতুর্গুণ এবং তিন দিবস পূজাবাধ হইলে তাহাব দ্বিগুণ অর্থাৎ অষ্টগুণ পূজা
 করিতে হইবে ।^{৯৭} আর যদি চারি দিন অবধি ছয় মাস পর্য্যন্ত পূজাবাধ হয়,
 তাহা হইলে জ্ঞানী ব্যক্তি অষ্ট কলস জল দ্বারা দেবমূর্তিকে স্নান কবাইয়া পূজা
 করিবেন ।^{৯৮} পবস্তু যদি ছয় মাস অপেক্ষা অধিককাল পূজা না হয়, তাহা
 হইলে সাধকশ্রেষ্ঠ পূর্ব্বকথিত সংস্কাব-বিধানানুসারে দেবমূর্তি পুনঃ সুসংস্কৃত করিয়া
 পূজা করিবেন ।^{৯৯}

যে দেবমূর্তি ভগ্ন হইয়াছে, ক্ষুটিত বা সঙ্ঘটন হইয়াছে, অঙ্গহীন হইয়াছে,
 কুষ্ঠবোগি কর্তৃক স্পর্শ হইয়াছে, অথবা দূষিত ভূমিতে পতিত হইয়াছে জ্ঞানী
 ব্যক্তি তাহা পূজা করিবে না ।^{১০০} যে মূর্তি অঙ্গহীন হইয়াছে, ছিন্ন হইয়াছে,

মহাপীঠেহনাদিলিঙ্গে সর্বদোষবিবর্জিতে ।
 সর্বদা পূজয়েত্ত্বং স্বং স্বমিষ্টং সুখাপ্তয়ে ॥ ১০২ ॥
 যদ্যৎ পৃষ্টং মহামায়ে নৃণাং কৰ্ম্মানুজীবিনাম্ ।
 নিঃশ্রেয়সায় তৎ সৰ্ব্বং সবিশেষং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১০৩ ॥
 বিনা কৰ্ম্ম ন তিষ্ঠন্তি ক্ৰপার্কমপি দেহিনঃ ।
 অনিচ্ছন্তোহপি বিবশাঃ কৃষ্যন্তে কৰ্ম্মবায়না ॥ ১০৪ ॥
 কৰ্ম্মণা সুখমশ্নন্তি দুঃখমশ্নন্তি কৰ্ম্মণা ।
 জায়ন্তে চ প্রলীযন্তে বর্ন্তন্তে কৰ্ম্মণো বশাৎ ॥ ১০৫ ॥
 অতো বহুবিশং কৰ্ম্ম কথিতং সাধনাবিতম্ ।
 প্রবৃত্তয়েহ্নবোধানাং দৃশ্যেষ্টিতনিবৃত্তয়ে ॥ ১০৬ ॥

মহাপীঠেত্যাদি ॥ ১০২ ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥ ১০৫ ॥ ১০৬ ॥ ১০৭ ॥

অথবা বাহ্য ভঙ্গ হইয়াছে, তাহা জলে বিসৰ্জন করিবে, পবন, যে দেবমূর্তি
 স্পর্শাদি দোষে দূষিত হইয়াছে, তাহাও পুনঃ সংস্কার কবিয়া অর্চনা কবিতে
 পারিবে ।^{১০১} বাহ্য মহাপীঠ ও অনাদি লিঙ্গ, তাহাতে অস্পৃশ্যস্পর্শাদি কোন
 দোষ ঘটিতে পারে না, সুতরাং তাহাতে সুখলাভের নিমিত্ত সর্বদাই স্ব স্ব
 অভিপ্রায়ানুসারে পূজা কবিবে ।^{১০২}

মহামায়ে । কৰ্ম্মকাণ্ড-নিবৃত্ত মনুষ্যদিগের মঙ্গলের নিমিত্ত তুমি বাহ্য বাহ্য
 জিহ্বাসা কবিলে, আমি তৎসমুদায়ই বিশেষরূপে কহিলাম ।^{১০৩} মানবগণ কৰ্ম্ম
 না কবিয়া ক্রণকাল মাত্রও থাকিতে পারে না । তাহাও কৰ্ম্ম কবণে অনিচ্ছুক
 হইলেও বিবশ হইয়া কৰ্ম্মবৎ প্রবল বায়ু কর্তৃক পবিচালিত ও আকৃষ্ট হয় ।^{১০৪}
 মনুষ্যেরা কৰ্ম্ম দ্বারা সুখ ভোগ করে, আবাব কৰ্ম্ম দ্বারা দুঃখ ভোগ করে,
 কৰ্ম্মবশেই তাহাও জন্মগ্রহণ করে, কৰ্ম্ম দ্বারা শবীর ধারণ কবিয়া থাকে এবং
 কৰ্ম্মবশেই মৃত্যুমুখে পতিত হয় ।^{১০৫} এই জন্যই আমি অস্পৃশ্য বাদিদিগের
 সংপ্রবৃত্তির নিমিত্ত এবং দৃশ্যবৃত্তি নিবৃত্তির নিমিত্ত বহুবিশ সাধন এবং বহুবিশ
 কৰ্ম্ম কহিলাম ।^{১০৬}

যতো হি কৰ্ম্ম দ্বিবিধং শুভকাস্তম্ভমেব চ ।

অশুভাৎ কৰ্ম্মণো যাস্তি প্রাণিনস্তীত্রবাতনাম্ ॥ ১০৭ ॥

কৰ্ম্মণোহপি শুভাদেবি ফলেদাসক্তচেতসঃ ।

প্রয়াস্ত্যায়ান্ত্যমুদ্রেহ কৰ্ম্মশৃঙ্খলবদ্ধিতাঃ ॥ ১০৮ ॥

যাবন্ন ক্ষীয়তে কৰ্ম্ম শুভং বাস্তুভমেব বা ।

তাবন্ন জায়তে মোক্ষো নৃণাং বল্লশতৈরপি ॥ ১০৯ ॥

এবং নানাবিধানি সুখপ্রাপকানি প্রচুবসাধনসমুদ্যানি কৰ্ম্মাণি ব্যা-
ত্যাগ্যানীং ব্রহ্মজ্ঞানেনৈব লোকা মুক্তিমবিগচ্ছবুর্ন তু কৰ্ম্মাভিযতি ব্যাহৰ্ষমুপ-
ক্ৰমতে, কৰ্ম্মণোহপি শুভাদিত্যাদিনা । হে দেবি শুভাদিপি কৰ্ম্মণো হেতোঃ
ফলেদাসক্তচেতসো জনাঃ কৰ্ম্মশৃঙ্খলবদ্ধিতাঃ কৰ্ম্মবপেণ নিগড়েন বন্ধাঃ সন্তো
লোকাদম্মাদমুগ পবলোকে প্রযাস্তি তস্মাচ্চ লোকাং পুনরিত্যাস্তি মুক্তিভাগি-
নস্তু ন ভবন্তীত্যর্থঃ ॥১০৮॥১০৯॥১১০॥

এই কৰ্ম্ম দুই প্রকার, শুভ ও অশুভ । অশুভ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে
প্রাণীগণ তাঁর বাতনা ভোগ করে ^{১০৭} অব দেবি । বাহ্যরা ফলাসক্তচিত্ত হইয়া
শুভকৰ্ম্মেব অনুষ্ঠান কবে, তাহারও ঐ কৰ্ম্মশৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া ইহলোকে ও
পবলোকে পুনঃপুনঃ বাতাবাত করিতে থাকে (০৮৮) । ^{১০৮} অতএব যে পর্য্যন্ত
শুভ বা অশুভ কৰ্ম্ম ক্ষয় না হব সে পর্য্যন্ত শত কল্পেও মনুষ্যেব মুক্তি হইতে
পাবে না । ^{১০৯}

(০৮৮)—অনেকেই ধাবণা এই যে, পূৰ্ব্বজন্ম বা জন্মান্তর নাই । ঘটনাবশে
এই দেহ ধাবণ করিবারিচ্ছ, কালক্রমে দেহ ভস্মশেষ বা জীবনান্ত হইলে, সকলই
করাইবে । আবার জন্মান্তর কাহার, বাহা কেহ কখনও দেখে নাই, সেইবূপ
উদ্ভট কথা উৎসাহান্তিরেব কল্পনা যায় । অতএব কৰ্ম্মফল কিসেব । ইহকালের
ধনবল্লাদি, বিষয় আশয়, আত্মীব, স্রজন প্রভৃতি কিছুই বখন পবকালে অনুগমন
কবে না, তখন কেবল ইহকালেব কৰ্ম্মটিই সঙ্গে সঙ্গে কিবূপে যাইবে । বহুতঃ
নাস্তিক ব্যক্তি 'না' বলিলে হুঁচি দ্বাৰা এতদ্বিষয় হৃদয়ঙ্গম কবাইতে পাবা দুঃসাধ্য ।
এই বিবরণ কেন, অতি সামান্য বিবরণও পৰীক্ষা না কবাইলে বুকাইতে পাবা
যায় না, যদি কোন ব্যক্তি জন্মেও মিস্ট আশ্বাদন না করিয়া থাকেন, তাহা
হইলে কেবল হুঁচি দ্বাৰা তাঁহাকে কি কখনও মিস্টতা অনুভব কবাইতে পাবা যাব?

মিষ্ট ভোজন না কবিলে, মিৰ্ণতা অনুভবেৰ উপায়ান্তৰ নাই । সেৱণ সাধনা না কবিলে কোনব্দ প গুত তত্ৰই হৃদয়জন্ম হইতে পাবে না ।

বুদ্ধিমান ব্যক্তি শ্ৰান্তি হইতে নাস্তিকতা অপসাবিত কৰিমা সতৰ্কতাৰ সহিত লক্ষ্য কবিলে, সামান্য সামান্য ঘটনা দৃষ্টে, লক্ষণ দ্বাৰা কতকটা গুততত্ত্ব উদ্ভেদ কৰিতে পাবেন । গোবৎস ও অন্যান্য স্তন্যপায়ী জন্তুৰ জন্মকালে দেখিতে পাওমা ঘাঘ, তাহাৰা জন্মেৰ অনতিবিলম্বে এব্দপভাবে স্তন্য পানেৰ চেষ্টা পাইতেছে যে, দেখিলেই অনুভব হয় যে, কোথাৰ বা স্তন আছে এবং কিব্দপেই বা স্তন পান কৰিতে হয়, তাহা যেন পূৰ্ণ হইতেই তাহাৰ বিশেষব্দপ জানা হৈল । ইহাৰ কাৰণ অনুসন্ধান কবিলে সহজেই প্রতীতি হইবে যে, পূৰ্বজন্মেৰ সংস্কাৰ (অভ্যাস) বশে স্তন্যপানে ইহাৰ প্রবৃত্তি, পূৰ্বজন্ম স্বীকাৰ না কবিলে এই আশ্চৰ্য্যজনক ব্যাপাবেৰ অনব্দপ কোন কাৰণ দেখিতে পাওমা ঘাঘ না । এইব্দপে পূৰ্বজন্ম স্বীকাৰ কবিলে জন্মাস্তৰও স্বীকাৰ কৰিতে হয় । এবং ভোগেৰ তারতমা দেখিলে তাহাৰা কৰ্মফলই মূল কাৰণ বলিযা অনুমিত হয় ।

উপলোভ গোবৎস প্রভৃতিৰ দৃষ্টান্ত লক্ষ্য কৰিযা মনুষ্যেৰ মধ্যেও দৃষ্টপাত কবন, দেখিতে পাইবেন, কেহ বা সৰে নিজ সন্তানকে সংপথে বাখিতে চেষ্টা কৰিতেছেন, সংসদ ঘাহাতে পায়, তাহাৰ প্রতি দৃষ্টি বাখিতেছেন, কিন্তু সে সন্তান সংসদ অৰহেলা কৰিযা অসংসদে প্রবৃত্ত হইযা দৃষ্টব্দভাব হইযা পাতিতেছে । অন্যদিকে অৱপ্ৰতিপালিত সন্তানও সংসদে মিশ্ৰিত হইযা স্বদেশেৰ বজ স্বব্দপ হইতেছে । অনুধাবন কৰিযা দেখিলে ইহাতেও পূৰ্বজন্মেৰ সংস্কাৰ লক্ষিত হইবে । এই সংস্কাৰ আব কিছুই নহে, পূৰ্বজন্মে যে কাৰ্য বিশেষ অভ্যস্ত হইয়াছে, তাহাবই অনুসৃতি মাত্ৰ । মাতাপিতা প্রভৃতিবই হউক অথবা নিজেবই হউক, পুৰুষকাৰ বলে সেই প্রবৃত্তিৰ অনুসৰণে উপযুক্তব্দপ ব্যাঘাত পাইলে তৎকৰ্মফলে ইহজন্মেই পূৰ্বসংস্কাৰ বিদূৰিত হইমা ক্ৰমে ক্ৰমে অন্য পথে প্রবৃত্তি জন্মিতে পাবে । এইব্দপে সাধনা দ্বাৰাও প্রাকৃত ব্যক্তিৰ হৃদয়ে সত্ত্ব গুণেৰ বৃদ্ধি হয় । এই সাধনাৰ উৎকৰ্ষতা সহকাৰে ও সদৃগুব্ৰ উপদেশে ফলাকাঙ্ক্ষা নিবৃত্তি হইলে সমস্ত কৰ্মফল নাশ হইযা মুক্তিপথেৰ পথিক হইতে পাৰা ঘাঘ ।

অনেকেৰ ধাৰণা এবং অনেকে বলিযাও থাকেন, অদৃষ্ট যে পথে লইযা বাইবে, সকলকে সেই পথে বাইতে হইবে । আৰ্হি ঘাহা কৰিতোঁছ, তাহাও উক্ত অদৃষ্ট দ্বাৰা পৰিচালিত হইযা কৰিতোঁছ । এই বাবণটি নিত্যন্ত ভ্ৰমাত্মক । যদি সমুদায় কৰ্মই অদৃষ্ট দ্বাৰা পৰিচালিত হয়, তাহা হইলে এই ইহ জন্মকৃত কৰ্ম-নিমিত্ত আমাকে আব দাবী হইতে হইবে না । সূতবাং ইহজন্মকৃত কৰ্মেৰ জন্য পুনৰাৰ জন্ম পাবগ্ৰহ কৰিমা কৰ্মফল ভোগ কৰিতে হইবে না । কাৰণ দগুৰব্দপে বা পুৰস্কাৰ স্বৰূপে ঘাহা আৰ্হি কৰিতে বাঘা হইতোঁছ, তাহাৰ নিমিত্ত পুনৰাৰ দগুভোগ কি জন্য কৰিতে হইবে । কৰ্মফল না থাকিলেই মুক্তি,

যথা লৌহময়ৈঃ পাঠৈশ্চ পাঠৈশ্চ স্বৰ্ণময়ৈবপি ।

তথা বন্ধো ভবেজ্জীবঃ কৰ্ম্মভিচ্চাত্তত্ৰৈঃ শুভৈঃ ॥ ১১০ ॥

কুৰ্ব্বাণঃ সততং বৰ্ম্ম কৃষ্ণা কষ্টশতাত্তপি ।

তাবন্ন লভতে মোক্ষং যাবৎ জ্ঞানং ন বিন্দতি ॥ ১১১ ॥

কুৰ্ব্বাণ ইত্যাদি । ন বিন্দতি ন লভতে ॥ ১১১ ॥

যেমন লোকে লৌহময় শৃঙ্খলই হউক অথবা স্বর্ণময় শৃঙ্খলই হউক উভয়-
বিধ শৃঙ্খল দ্বাবাই বন্ধ হয়, সেইবূপ জীবগণ শুভ বা অশুভ উভয়বিধ কৰ্ম্ম
দ্বাবাই বন্ধ হইয়া থাকে ^{১১০} যে পর্য্যন্ত জ্ঞান লাভ না হয়, সে পর্য্যন্ত জীব

অতএব সকলেবই মুক্তি অবশ্যস্বাবী । অসংকৰ্ম্মেব প্রাপ্তিফলরূপে যদি কেহ
কোন কৰ্ম্ম কবিতো বাধ্য হয়, সেই শেবোক্ত কৰ্ম্মেব জন্য প্রাপ্তিফল দাতা কি
পুনৰায় দণ্ড প্রদান কবিতো পাবেন ? কখনই নহ' ।

বস্তুতঃ অদৃষ্ট, আব কিছুই নহে, কেবল পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব জন্মেব কৃত কৰ্ম্মেব
ফলভোগ মাত্র । মনুষ্যেব স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত পুৰুষকাব দ্বারা কৰ্ম্ম হইয়া থাকে ।
পুৰুষকাব দ্বাৰা কৰ্ম্ম কবে, অদৃষ্ট দ্বাৰা (পূৰ্ব্বজন্মকৃত কৰ্ম্মেব দ্বাৰা তাহাব) ফল-
ভোগ কবে । কাৰ্য্য ও ভোগ একই পদার্থ নহে । পূৰ্ব্বজন্মেব কৰ্ম্ম দ্বাৰা
ফলভোগ কবিতোহি এবং ইহজন্মে পুৰুষকাবদ্বারা কৃতকৰ্ম্মেব ফল সম্ভব
কবিতোহি । কুভোজ্য ভোজন কবিলে তখনই তখনই কোনবূপ বোগ উপস্থিত
হয় না, পবস্তু তাহাবই ফলে কালে বোগেব উৎপত্তি হয়, এবং বিস প্রভৃতি
উগ্ৰপদার্থ ভোজন কবিলে, যেমন অচিবেই তাহাব ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেইবূপ
ইহজন্মেব কৰ্ম্মফল সম্বন্ধা হইজন্মোই ভোগ হয় না , পবস্তু ইহজন্মে বেহ যদি
উৎকট পাপজনক কৰ্ম্ম অথবা উৎকট সাধনা কবেন, তিনি তাহাব ফলও সেই
জন্মে প্রাপ্ত হইতে পাবেন । পূৰ্ব্ব জন্মেব কৰ্ম্মফল নিবন্ধন বিশ্বাসিদি ঋষি
ক্ষত্রকুলে জন্মগ্রহণ কবিয়া, উৎকট তপস্যাচরণেব ফলে সেই জন্মেই ব্রাহ্মণ ও
ঋষি হইয়াছিলেন । অধ্যবসায় সহকাৰে সাধনা কবিলে এই কলিকালে
স্বপ্নকালেই মনুষ্য ব্রহ্মশঃ উৎকর্ষতা লাভ কবিয়া ফলাকাঙ্ক্ষা পৰিত্যাগ পূৰ্ব্বক
মুক্তিপথেব পাৰ্থক্য হইতে পাবেন । জ্ঞানীবা ফল কামনা না কবিয়া যে
সমুদায় শাস্ত্রানুমোদিত সংস্কার কবেন, তৎসমুদায় বন্ধনেব কাবণ হয় না ।
সুতৰাং তদ্দ্বাৰা জন্ম-মৃত্যুবূপ ব্যতনাও সহ্য কবিতো হয় না । ফল কামনা
ব্যাতিবেকে অসংকারণে প্রবৃত্তিই হইতে পাবে না । বিবেচনা কবুন, সুখ ভোগেব
ইচ্ছা ব্যাতিবেকে কি পবদ্বী গমনে বা পবদ্রব্য অপবহণে প্রবৃত্তি হয় ? যদিও
ফল কামনা ব্যাতিবেকে অসংকারণে প্রবৃত্তি হওয়া সম্ভব হয়, তাহা হইলে তাহাও
জ্ঞানী ব্যক্তিৰ বন্ধনেব কাবণ হয় না ।

জ্ঞানং তত্ত্ববিচাৰেণ নিকামেনাপি কৰ্ম্মণা ।
 জায়তে ক্লীণতমসাং বিদ্বাং নিৰ্ম্মলাশ্চনাম্ ॥ ১১২ ॥
 ব্রহ্মাদিতৃণ পর্যাস্তং মাযয়া কল্লিতং জগৎ ।
 সত্যমেকং পবং ব্রহ্ম বিদিতৈষক শূন্যী ভবেৎ ॥ ১১৩ ॥
 বিহায নামকপাণি নিত্যে ব্রহ্মণি নিশ্চলে ।
 পৰিনিশ্চিততত্ত্বো যঃ স মুক্তঃ কৰ্ম্মবন্ধনাৎ ॥ ১১৪ ॥
 ন মুক্তিৰ্জপনাক্ষোমাৎ উপবাসশতৈবপি ।
 ব্রহ্মবাহমিতি জ্ঞাত্বা মুক্তো ভবতি দেহভূৎ ॥ ১১৫ ॥

ননু মোক্ষকসাধনং জ্ঞানং কথমুৎপদ্যতে তদ্বাহ, জ্ঞানমিত্যাদিনা । তত্ত্ব-
 বিচাৰেণ ব্রহ্মণো বিচাৰণেন । ক্লীণতমসাং ক্লীণাজ্ঞানব্দপাক্কাবাণাম্ । নিৰ্ম্ম-
 লাশ্চন্যং বিমলাস্তব্ধবগনাম্ ॥ ১১২ ॥ ১১৩ ॥

বিহাম্নেত্যাঁদ । নিত্যে অবিনাশিনি । নিশ্চলে পূৰ্ব্বপাপাবিত্যাঁগিনি । পাবি-
 নিশ্চিতং সম্যক নির্ণাতং তত্ত্বং যাদ্বার্থ্যং যেন স পৰিনিশ্চিততত্ত্বঃ ॥ ১১৪ ॥ ১১৫

শত শত কৰ্ত্ত স্বীকাৰ পূৰ্ব্বক নিবস্তব কৰ্ম্মানুষ্ঠান কবিষাও মোক্ষ লাভ কবিতে
 পাবে না ।^{১১১} তত্ত্ববিচাৰ দ্বাৰা এবং নিকাম কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বাৰা আবরণশক্তি-
 সম্পন্ন তমোবাশি ক্রমশঃ বিদূৰিত হইলে, বিচক্ষণতা ও নিত্যানিত্য-বিবেক
 জন্মিলে এবং হৃদযাকাল নিৰ্ম্মল ও শুদ্ধসত্ত্বময় হইলে তাহাতে তত্ত্বজ্ঞানেব উদয়
 হইয়া থাকে ।^{১১২}

ব্রহ্মা অবধি তৎগুণ প্রযাস্ত সমুদায় জগৎই মায়া দ্বাৰা পাবিকল্পিত হইয়াছে ,
 একমাত্র পবমব্রহ্মই সত্য , জ্ঞানী ব্যক্তিগণ ইহা জ্ঞাত হইয়াই নিবস্তব নিত্য সুখ
 সন্তোষ কবিতে থাকেন ।^{১১৩} বিনি নাম ব্দপ প্রভৃতি পাবিত্যাগ পূৰ্ব্বক নিত্য
 নিশ্চল ব্রহ্মেব তত্ত্ব নিব্দপণ কবিতে পাবেন, তিনিই কৰ্ম্মবন্ধন হইতে মুক্ত
 হবেন ।^{১১৪}

জপ কবিলে মুক্তি হয় না, হোম কবিলেও মুক্তি হয় না, শত শত উপবাস
 কবিলেও মুক্তি হয় না । আমি ব্রহ্ম, এইব্দপ দৃঢ় জ্ঞান জন্মিলেই দেহী মুক্তি
 লাভ কবিয়া থাকে ।^{১১৫} আত্মা সাক্ষী স্বব্দপ অর্থাৎ নির্লিপ্ত ও শুভাশুভ দৃষ্ট ।

আত্মা সাক্ষী বিভূঃ পূৰ্ণঃ সত্যোহৰ্ষিতঃ পরাংপরঃ ।

দেহেন্দ্রোহপি ন দেহেন্দ্রো জ্ঞাতৈশ্বৰ্য মুক্তিভাগ্ভবেৎ ॥ ১১৬ ॥

বালক্ৰীডনবৎ সৰ্ব্বং কপনামাদিকল্পনম্ ।

বিহায ব্রহ্মনিষ্ঠো যঃ স মুক্তো নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ১১৭ ॥

মনসা কল্পিতা মূৰ্ত্তিঃ নৃণাং চেন্দ্রোক্ষসাধনী ।

স্বপ্নলব্ধেন বাজ্যেন বাজ্যানো মানবাস্তদা ॥ ১১৮ ॥

মুচ্ছিলাখাতুদার্বাদি-মুগ্ধাবীশ্বরবুদ্ধয়ঃ ।

ক্লিশাস্তস্তপসা জ্ঞানং বিনা মোক্ষং ন যাস্তি তে ॥ ১১৯ ॥

আত্মত্যাগাদি । সাক্ষী শুভাশুভদ্রষ্টা । বিভূঃ ব্যাপকঃ । পূৰ্ণঃ অখণ্ডস্বরূপঃ ।
অৰ্ষিতঃ সজাতীয়বিজাতীয়স্বগতভেদশূন্যঃ ॥ ১১৬ ॥ ১১৭ ॥ ১১৮ ॥

মুচ্ছিলেত্যাগাদি , তপসা কৃচ্ছ্ৰচান্দ্রাষণাদিনা ॥ ১১৯ ॥

তিনি বিভূ অর্থাৎ সর্বব্যাপক । তিনি পূর্ণ অর্থাৎ অখণ্ড স্বরূপ । তিনি সত্য, নিত্য, অমিত্যব ও পবাপব , তিনি দেহেন্দ্র হইবাও দৈহিক কার্যে লিপ্ত নহেন । এইরূপ জ্ঞান জগিতলৈ জীব মুক্তিভাগী হইতে পারে ।^{১১৬} ব্রহ্মেণ নাম রূপ প্রভৃতি কল্পনা বাল্যক্রীডাৰ ন্যায় । যিনি এই বাল্যক্রীড়া পাব ত্যাগ পূৰ্ব্বক একমাত্র ব্রহ্মনিষ্ঠ হইলেন, তিনিই মুক্তিলাভ করিতে পারেন, সংশয় নাই ।^{১১৭} মনঃকল্পিত দেবমূর্ত্তি যদি মনুষ্যাদিগকে মোক্ষ প্রদান করিতে পারে, তাহা হইলে মানবগণ স্বপ্নলব্ধ বাজ্য দ্বাৰাও বাজ্য হইতে সমর্থ হইলেন (৩৮৯) ।^{১১৮}

যাহাৰা মূর্ত্তিকা-নির্ম্মিত, প্রস্তব নির্ম্মিত খাতু-নির্ম্মিত বা কাষ্ঠাদি-নির্ম্মিত, মূর্ত্তিকে ঈশ্বর বোধ করিয়া ভূপস্যাগি কবে, তাহাৰা কেবল বৃথা বস্তু পায় (৩৯০) । ফলতঃ জ্ঞান ব্যাভিবেকে মুক্তিলাভ হয় না ।^{১১৯} মানবগণ আহাব সংঘত কবিয়া

(৩৮৯)—ইহা দ্বাৰা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, যাহাৰা চিনি হইতে চাহেন না, চিনিব আবাদ গ্রহণ করিতে চাহেন , তাহাৰাই স্বপ্নলব্ধ বাজ্য ভোগ করেন । ফলতঃ মহাপ্রলয়কালে মাঝানিদ্রাব অবসান হইলে তাহাদেব সেই স্বপ্নলব্ধ বাজ্য কোথায থাকিবে ।

(৩৯০)—প্রাণপ্রতিষ্ঠাৰ আবাহিত একাত্মা ব্যাভিবেকে প্রস্তবাদি-নির্ম্মিত মূর্ত্তি দেবতা বা ঈশ্বর নহেন । ২১১ পৃষ্ঠা ১০০ সঙ্খ্য টিপ্পনী এবং ৩০৫ পৃষ্ঠা ১৮৭ টিপ্পনী দেখুন ।

আহারসংযমক্লিষ্টা যথেষ্টাহাবতুন্দ্রিলাঃ ।

ব্রহ্মজ্ঞানবিহীনাস্চেৎ নিষ্কৃতিং তে ব্রজন্তি কিম্ ॥ ১২০ ॥

বাসুপৰ্ণকণাতোয়-ব্রতিনো মোক্ষভাগিনঃ ।

সন্তি চেৎ পন্নগা যুক্তাঃ পশুপক্ষিকলেচবাঃ ॥ ১২১ ॥

উত্তমো ব্রহ্মসত্ত্বাবো ধ্যানভাবস্ত মধ্যমঃ ।

স্তুতিৰ্জপোহধমো ভাবো বহিঃপূজাধমাম্বয়া ॥ ১২২ ॥

যোগো জীবাশ্বনোবৈক্য পূজনং সেবকেশযোঃ ।

সৰ্ব্বং ব্রহ্মৈতি বিদুষো ন যোগো ন চ পূজনম্ ॥ ১২৩ ॥

• আহাবেত্যাদি । নিষ্কৃতিং নিস্তাবম্ । ব্রজন্তি প্রাপ্নবন্তি ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥

উত্তম ইত্যাদি । ব্রহ্মৈব সং সন্তিমং সৰ্বমসদিত্যুক্তমো ভাবঃ । উত্তমং ভজনং ভবতীত্যেবম্বয়াঃ । ধ্যানভাবঃ ধ্যানব্দপং ভজনম্ ॥ ১২২ ॥

যোগ ইত্যাদি । সৰ্বং ব্রহ্মৈব ভবতীতি বিদুষো জ্ঞানতো জনস্য জীবাশ্বনো-
বৈক্যমেব যোগো ভবতি । সেবকেশযোঃ সেবকেশবযোবৈক্যমেব পূজনং
ভবতি । স্তুতিমো যোগো নাস্তি তন্তিমং পূজনমপি নাস্তি তস্য ॥ ১২৩ ॥ ১২৪ ॥

ক্লেশ ভোগ কল্পক বা যথেষ্ট আহাব দ্বাবা দ্রষ্টপূৰ্ত্ত ও তুন্দ্রিলা হউক, তাহারা যদি
ব্রহ্মজ্ঞান-বিহীন হয়, তাহা হইলে কখনই সংসার-বন্ধন হইতে নিষ্কৃতি লাভ
কৰিতে পারে না ।^{১২০} বাহবা কেবল বায়ুমায়া, পৰ্ণমায়া অথবা তণ্ডুলকণামায়া
ভক্ষণ কৰিয়া কিম্বা জলমায়া পান কৰিয়া ব্রতধাৰণ কৰে, তাহাদের যদি
মোক্ষ হয় তাহা হইলে সৰ্প পশু পক্ষী ও জলজন্তু, ইহারা সকলেই মোক্ষভাগী
হইতে পারে ।^{১২১}

ব্রহ্মই সত্য, আব সমুদায়ই মায়া-কম্পিত ও মিথ্যা, আমিই সেই সংস্বব্দপ
ব্রহ্ম, ঈদৃশ ভাব উত্তম কম্প । ধ্যান ভাব মধ্যম কম্প । স্তব জপভাব অধম
কম্প । আব বাহ্য পূজা অধম হইতেও অধমকম্প ।^{১২২} জীবাশ্বাব এবং পবমাশ্বাব
ঐক্যেব নামই যোগ । সেবক ও ঈশ্বব ভাব প্রতিপাদনেব নামই পূজা ।
ফলতঃ বাহাব এতদপ জ্ঞান হইবাছে যে সমুদায়ই ব্রহ্ম, ব্রহ্ম ভিন্ন কিছুই নাই ;
তাহাব পক্ষে যোগ বা পূজা কিছুবই আবশ্যক হয় না ।^{১২৩} বাহাব হৃদয়ে ব্রহ্ম-
জ্ঞানব্দপ পবম জ্ঞান-বিবাল্লিত হইতেছে, তাঁব পক্ষে জপ বস্ত্র তপস্যা নিষম-

ব্রহ্মজ্ঞানং পবং জ্ঞানং যস্য চিত্তে বিরাজতে ।
 কিস্তস্য জগৎপ্রজাদ্যৈঃ ভূপোভিনিয়মব্রতৈঃ ॥ ১২৪ ॥
 সত্যং বিজ্ঞানমানন্দম্ একং ব্রহ্মেতি পশ্যতঃ ।
 স্বভাবাদ্ ব্রহ্মভূতস্য কিং পূজা ধ্যানধাবণা ॥ ১২৫ ॥
 ন পাপং নৈব শূকৃতং ন স্বর্গো ন পুনর্ভব ।
 নাপি ধ্যোয়ো ন বা ধ্যাতা সর্ব্বং ব্রহ্মেতি জ্ঞানতঃ ॥ ১২৬ ॥
 অন্নমাশ্বা সদা যুক্তো নির্লিপ্তঃ সর্ব্ববস্ত্বযু ।
 কিং তস্য বন্ধনং কস্মাৎ মুক্তিচ্ছিন্তি হৃদ্বিয়ঃ ॥ ১২৭ ॥
 স্বমায়াবচিতং বিশ্বম্ অবিতর্ক্যং স্তরৈরপি ।
 স্বয়ং বিরাজতে তত্র হুপ্রবিষ্টঃ প্রবিষ্টবৎ ॥ ১৮ ॥

সত্যমিত্যাদি । বিজ্ঞানং বিজ্ঞানস্বরূপম্ একম্ অদ্বৈতম্ । ধাবণা চিত্ত-
 বৃত্তিনিবোধঃ ॥ ১২৫ ॥

ন পাপমিত্যাদি । ন পুনর্ভবঃ ন পুনরুৎপত্তিঃ ॥ ১২৬ ॥

অবমাশ্বেত্যাদি । নির্লিপ্তঃ অনাসক্তঃ ॥ ১২৭ ॥

নদ্বাশ্বনো দেহরূপং বন্ধনমন্ত্যেব কথমুচ্যতে অবমাশ্বা সদা যুক্ত ইত্যাদি
 তদ্বাহ, স্বমাবেত্যাদিনা । আবতর্ক্যম্ অনুহর্নাম্ ॥ ১২৮ ॥ ১২৯ ॥

ব্রত প্রভৃতি কিছুই আবশ্যক নাই ।^{১২৪} যিনি সর্ব্বত্র একমাত্র সত্যস্বরূপ বিজ্ঞান-
 স্বরূপ আনন্দ-স্বরূপ অদ্বিতীয় ব্রহ্ম অবলোকন করিতেছেন, তিনি স্বভাবতই ব্রহ্ম-
 স্বরূপ হইরাছেন, তাঁহার পক্ষে পূজা বা ধ্যান ধাবণা কিছুই সম্ভাবিত হইতে
 পারে না ।^{১২৫} যিনি সমুদায়ই ব্রহ্ম, এরূপ দেখিতেছেন, তাঁহার পক্ষে পাপ
 নাই, পুণ্য নাই, স্বর্গ নাই, পুনর্জন্ম নাই, যোয় নাই, ধ্যাতাও নাই ।^{১২৬} এই
 আশ্বা সর্ব্বদাই যুক্ত আছেন, তিনি কোন বস্তুরেই লিপ্ত নহেন, তাঁহার আবার
 বন্ধন কোথায় । কি জন্যই বা দুর্ভিক্ষ লোকেরা মূর্ত্তি কামনা করে ।^{১২৭} এই
 জগৎ ব্রহ্মেব নিজ মায়া দ্বাবাই বিবর্ত্তিত হইয়াছে । দেবভার্য্যও ইহার মর্ম্ম
 উদ্দেশ্য করিতে পাবেন না । পবনব্রহ্ম এই জগতে প্রাবর্ত্ত না হইবাও প্রাবর্ত্তের
 ন্যায় বিবর্ত্তিত হইতেছেন ।^{১২৮} যেমন সকল বস্তুরই অন্তরে এবং বাহিরে
 আকাশ থাকে, সেইরূপ সংসাররূপ ও নান্দ্রিয়রূপ আশ্বা স্বরূপতঃ সর্ব্বদেই

বহিবন্তুৰ্থধাকাশং সৰ্বেষামেব বস্তুনাম্ ।
 তথৈব ভাতি সজ্জশো হ্যাম্মা সাক্ষী স্বৰূপতঃ ॥ ১২৯ ॥
 ন বাল্যমস্তি বৃদ্ধঞ্চ নান্বনো যৌবনং জন্মঃ ।
 সদৈককপশ্চিম্যাত্মো বিকাবপবিবৰ্জিতঃ ॥ ১৩০ ॥
 জন্মযৌবনবার্দ্ধক্যং দেহশ্চৈব ন চাত্মনঃ ।
 পশ্যন্তোহপি ন পশ্যন্তি মায়াপ্রাবৃতবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৩১ ॥
 যথা শবাবতোযন্তুং ববিং পশ্যত্যনেবধা ।
 তথৈব মাযয়া দেহে বহুধাত্মানমীক্ষতে ॥ ১৩২ ॥
 যথা সলিলচাক্ষল্যং মত্তন্তে তদুপগতে বিধৌ ।
 তথৈব বুদ্ধেচ্চাক্ষল্যং পশ্যন্ত্যাত্মজ্ঞকো বিদাঃ ॥ ১৩৩ ॥

ন বাল্যমিত্যাদি । জন্মঃ জন্ম । আত্মনো বাল্যদেবভাবে হেতুনাহ সদৈক-
 বূপ ইত্যাদ্যৰ্জেন ॥ ১৩০ ॥

তাহি কস্য জন্মাদিকং ভব্যতি তয়াহ, জন্মেত্যাদিনা ॥ ১৩১ ॥

ননু তত্ত্বদেহস্থিত আত্মা নানাবূপঃ প্রতীযতে কল্পমুচ্যতে সদৈকবূপ ইতি
 তয়াহ, যথেষ্ট্যাদিনা ॥ ১৩২ ॥

বিবাক্ষমান আছেন ।^{১২৯} আত্মা জন্ম নাই, বাল্যাবস্থা নাই, যৌবনাবস্থা
 নাই, বৃদ্ধাবস্থাও নাই তিনি সর্বদাই একবূপ চিন্ময় ও বিকাব-পশ্চিবৰ্জিত ।^{১৩০}
 পাশ্চাত্যভিত্তিক দেহেবই জন্ম যৌবন ও বার্দ্ধক্য উপস্থিত হইতেছে, বিকাব ও
 পশ্চিবগম বহিত আত্মাতে এতৎসমুদায় সম্ভাবিত নহে । মনুষ্যাগণেব বুদ্ধি মায়া
 দ্বাৰা আচ্ছাদিত বহিষাছে, সুতবাং তাহাবা ইহা দেখিবাও দেখিতে পায় না ।^{১৩১}
 যেমন বহু শবাবস্থিত সলিলে বহু সূর্য্য দৃষ্ট হয়, সেইবূপ মায়া-প্রভাবে বহু
 শবাবে বহুবিধ আত্মা লক্ষিত হইতেছে ।^{১৩২} যেমন সলিল চঞ্চল হইলে তাহাতে
 প্রাতিবিম্বিত চন্দ্রও চঞ্চল বোধ হয়, অজ্ঞান ব্যক্তিবাও সেইবূপ বুদ্ধিব চাঞ্চল্য
 আত্মাতেই অনুভব কৰে ।^{১৩৩} যেমন ষট ভগ্ন হইলেও ঘটস্থ আকাশ পূৰ্বেব

ঘটস্থং যাদৃশং ব্যোম ঘটে ভগ্নেহপি তাদৃশম্ ।
 নষ্টে দেহে তথৈবাত্মা সমকপো বিবাজতে ॥ ১০৪ ॥
 আত্মজ্ঞানমিদং দেবি পৰা মোক্ষকসাধনম্ ।
 জ্ঞানমিহৈব মুক্তং সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১০৫ ॥
 ন কৰ্ম্মণা বিমুক্তং সত্যং ন সন্তত্যা ধনেন বা ।
 আত্মনাশ্রয়মাত্মজ্ঞায় মুক্তো ভবতি মানবঃ ॥ ১০৬ ॥
 প্ৰিয়ো হ্যাত্মৈব সৰ্ব্বেষাং নাশ্রনোহন্ত্যপরা প্ৰিয়ম্ ।
 লোকেহশ্মিন্নাশ্রয়সম্বন্ধাৎ ভবন্ত্যন্যো প্ৰিয়াঃ শিবে ॥ ১০৭ ॥
 জ্ঞানং জ্ঞেয়ং তথা জ্ঞাতা ত্ৰিতয় ভাতি মাযয়া ।
 বিচার্যমাণে ত্ৰিতয়ে আত্মৈবৈকোহবশিষ্ঠ্যতে ॥ ১০৮ ॥
 জ্ঞানমাত্মৈব চিহ্নকপো জ্ঞেয়মাত্মৈব চিহ্নয়ঃ ।
 বিজ্ঞাতা স্বয়মেবাত্মা যো জ্ঞানাতী স আত্মবিৎ ॥ ১০৯ ॥

যতেত্যাদি । তদগতে বিধৌ সলিলগতে চন্দ্রে । অকোবিদাঃ অবিদ্বাংসঃ ॥
 ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥ ১০৫ ॥ ১০৬ ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥ ১০৯ ॥ ১১০ ॥

ন্যায় অবিৰূত থাকে, সেহ নষ্ট হইলেও সেইরূপ আত্মা পদ্বৰ্ণে ন্যায় সকল
 সময় সমভাবে বিবাজমান থাকেন ।^{১০৪}

দেবি । 'এই ব্রহ্মজ্ঞানই মোক্ষের এক মাত্র সাধন । যিনি ইহা জ্ঞাত হইবেন,
 তিনি ইহলোকেই জীবমুক্ত হইয়া থাকেন, সন্দেহ নাই ।^{১০৫} মনুষ্য কৰ্ম্ম দ্বারা
 মুক্ত হয় না, সন্তান উৎপাদন দ্বারা মুক্ত হয় না, ধন দ্বারাও মুক্ত হয় না , পবিত্র
 আপনি আপনাকে জানিতে পারিলেই মোক্ষলাভ কৰিতে পারে ।^{১০৬} দেবি ।
 সকল জীবের পক্ষে আত্মাই পৰমপ্ৰেমাম্পদ , আত্মা হইতে প্ৰিয়তম অপর
 কোন বস্তুই নাই । শিবে ! ইহলোকে অন্য ব্যক্তি যে প্ৰিয় ও প্ৰেমাম্পদ হয়,
 তাহা কেবল আত্মসন্ধানসাধনই হইয়া থাকে ।^{১০৭} জ্ঞান জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা, এই
 ত্ৰিতয় কেবল মাত্রা দ্বাবাই প্ৰতিভাত হইতেছে , পবিত্র এই ত্ৰিতয়ের তত্ত্ব
 বিচার কৰিলে একমাত্র আত্মাই অবশিষ্ট থাকেন , অপর কিছুই থাকে

এতন্তে কথিতং জ্ঞানং সাংসারিকবিবরণকারণম্ ।
চতুর্বিধাবধূতানাং এতদেব পবং ধনম্ ॥ ১৪০ ॥

শ্রীদেবুবাচ ।

দ্বিবিধাবাশ্রমৌ প্রোক্তৌ গার্হস্থ্যে চৈক্ককন্তথা ।
কিমিদং ক্রম্যতে চিত্রম্ অবধূতান্চতুর্বিধাঃ ॥ ১৪১ ॥
ক্রম্য বেদিতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ কথং প্রোতো ।
চতুর্বিধাবধূতানাং লক্ষণং সবিশেষতঃ ॥ ১৪২ ॥

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

ব্রহ্মমন্ত্রোপাসকা য়ে ব্রাহ্মণকজ্রিয়াদয় ।
গৃহাশ্রমে বসন্তোহপি জ্যেষ্ঠান্তে যতয়ঃ প্রিযে ॥ ১৪৩ ॥

চতুর্বিধানামবধূতানাং লক্ষণং বিজ্ঞাতুমিচ্ছন্তী শ্রীদেবুবাচ, দ্বিবিধাবধূতানাং
দিনা ॥ ১৪১ ॥ ১৪২ ॥

শ্রীদেবোবাং প্রার্থিতঃ সন্ শ্রীসদাশিব উবাচ, ব্রহ্মমন্ত্রোপাসকা য়ে ইত্য-
দিনা ॥ ১৪৩ ॥ ১৪৪ ॥

না (৩৯১) ।^{১৩৮} কাষণ চিন্ময় আত্মাই জ্ঞান, চিন্ময় আত্মাই জ্ঞেন বস্তু এবং
চিন্ময়আত্মাই স্বরং জ্ঞাতা, বিনি ইহা জ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই
আত্মাবিশ্ব ।^{১৩৯}

প্রিযে । এই আমি তোমার নিকট সাংসারিক নির্বরণের কারণ জ্ঞানোপদেশ
কহিলাম । চতুর্বিধ অবধূতের পক্ষে ইহাই পবন ধন ^{১৪০}

শ্রীভগবতী কহিলেন । দেবদেব । আগনি পূর্বে, কলিযুগে গৃহস্থ ও ঐক্কক
এই দ্বিবিধ আশ্রমের কথাই বলিয়াছেন । এক্ষণে কহিতেছেন, অবধূত
চতুর্বিধ । ইহা কি ? ইহাতে আমার আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে ।^{১৪১} প্রভো ।
এক্ষণে চারি প্রকার অবধূতের লক্ষণ প্রকৃত প্রস্তাবে বিশেষবশূপে বলুন , আমি
প্রশ্ন পূর্বক তাহা গণিজ্ঞাত হইতে আশ্চর্য্যবশী হইয়াছি ।^{১৪২}

(৩৯১)—একমাত্র পূর্ণরসে সত্ত্বপ্রধান মায়া দ্বারা জ্ঞান, তমঃপ্রধান মায়া
দ্বারা জ্ঞেন এবং রজঃপ্রধান মায়া দ্বারা জ্ঞাতা কল্পিত হইয়াছে । বস্তুতঃ ত্রিগুণময়ী
মায়া ইন্দ্রজাল মাত্র । তত্ত্ববিচাৰ দ্বারা এই মায়া ভিন্নোহিত হইলে একমাত্র ব্রহ্ম
জিন্ন অপর কিছুই থাকে না ।

পূর্ণাভিষেকবিধিনা সংস্কৃতা যে চ মানবাঃ ।

শৈবাবধূতাস্তে জ্ঞেয়াঃ পূজনীয়াঃ কুলাচ্ছিতে ॥ ১৪৪ ॥

ব্রাহ্মাবধূতাঃ শৈবাশ্চ স্বাশ্রমাচাববর্জিতাঃ ।

বিদধ্যাঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি মদুদীরিতবৰ্জনা ॥ ১৪৫ ॥

বিনা ব্রহ্মার্চিতং চৈতে তথা চক্রার্চিতং বিনা ।

নিবিদ্ধময়ং তোয়ঞ্চ ন গৃহীয়ুঃ কদাচন ॥ ১৪৬ ॥

ব্রাহ্মাবধূতা ইত্যাদি । বিদধ্যাঃ কুৰ্বুঃ ॥ ১৪৫ ॥ ১৪৬ ॥ ১৪৭ ॥ ১৪৮ ॥

প্রীসদাশিব কহিলেন । প্রবে । যে সকল ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় প্রভৃতি ব্রহ্মমন্ত্রের উপাসক, তাঁহারা যদিও গৃহস্থশ্রমে বাস কবেন-তথাপি (ব্রাহ্মাবধূত ও) যতি (৩৯২) শব্দে অভিহিত হইলেন ।^{১৪৫} কুলাচ্ছিতে । যে সকল মনুষ্য পূর্ণাভিষেকের বিধানানুসারে সংস্কৃত হইবাহেন, তাঁহাবাই শৈবাবধূত । তাঁহারা সকলেবই পূজনীয় ।^{১৪৬} ব্রাহ্মাবধূত ও শৈবাবধূতগণ নিজ নিজ আশ্রমে ও নিজ নিজ আচারে থাকিয়া মৎকথিত পথ অবলম্বন পূর্বক সমুদায় কর্ম সমাধান করিবেন ।^{১৪৭} ব্রাহ্মাবধূত, ব্রহ্মার্চিত প্রভৃতি ব্যতীবেকে এবং শৈবাবধূত চক্রার্চিত প্রভৃতি ব্যতীবেকে কখনই নিষিদ্ধ অন্ন ও নিষিদ্ধ জল গ্রহণ করিবেন না ।^{১৪৮} ববাননে । ব্রাহ্মাবধূত কোলদিগের এবং অভিষিক্ত শৈবাবধূত বৌলদিগের (৩৯৩) আচার

(৩৯২)—কথিত আছে ; এক সহস্র ব্রহ্মচারী, এক শত বানপ্রস্থ ও এক কোটি ব্রাহ্মণ হইতেও এক জন যতি শ্রেষ্ঠ । যথা :-

ব্রহ্মচারীসহস্রন্তু বানপ্রস্থশতানি চ । ব্রাহ্মণানাঙ্কু কোট্যঙ্কু যতিবেকা বিশিষ্যতে ॥

(৩৯৩)—কৌলমাহাত্ম্য যথা—সর্বাপেক্ষা বেদাচারী শ্রেষ্ঠ , বেদাচারী অপেক্ষা বৈষ্ণবাচারী, বৈষ্ণবাচারী অপেক্ষা শৈবাচারী, শৈবাচারী অপেক্ষা দক্ষিণাচারী, দক্ষিণাচারী অপেক্ষা বামাচারী, বামাচারী অপেক্ষা সিদ্ধাস্তাচারী এবং সিদ্ধাস্তাচারী অপেক্ষা বৌল সর্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ । কৌল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আব কেহই নাই । যথা :-

সর্বৈভ্যশ্চোত্তমা বেদা বেদেভ্যো বৈষ্ণবং মহৎ । বৈষ্ণবানুত্তমং শৈবং শৈবাৎ দক্ষিণানুত্তমম্ ॥ দক্ষিণানুত্তমং বামাং বামাৎ সিদ্ধান্তানুত্তমম্ । সিদ্ধান্তানুত্তমং বৌলং বৌলাৎ পবত্যো নাই ॥ ইতি ষোণিতত্ত্বম্ ॥

এই বৃপ কৌলমাহাত্ম্য উদ্ভবতত্ত্বও বর্ণিত আছে । ৩০ পৃষ্ঠা ১৫ সন্ধ্যা টিপ্পনী দেখুন ।

ব্রাহ্মাবধূতকৌলানাং কৌলানামভিষেকিণাম্ ।
 প্রাগৈব কথিতো ধৰ্ম্ম আচাৰশ্চ ববাননে ॥ ১৪৭ ॥
 জ্ঞানং সন্ধ্যাশনং পানং দানং চ দাববক্ষ্যম্ ।
 সৰ্ব্বমাগমমার্গেণ শৈবব্রাহ্মাবধূতয়োঃ ॥ ১৪৮ ॥
 উক্তাবধূতো দ্বিবিধঃ পূৰ্ণাপূৰ্ণবিভেদতঃ ।
 পূৰ্ণঃ পৰমহংসাখ্যঃ পৰিব্রাডপবঃ প্ৰিয়ে ॥ ১৪৯ ॥
 কৃতাবধূতসংস্কাৰো যদি স্তাৎ জ্ঞানদুৰ্বলঃ ।
 তদা লোকালয়ে তিষ্ঠন্ হ্যাস্তানং স তু শোধয়েৎ ॥ ১৫০ ॥
 বক্ষ্যে স্বজ্ঞাতিচিহ্নকুৰ্ব্বন্ কৰ্ম্মাণি কৌলবৎ ।
 সদা ব্রহ্মপবো ভূবা সাধয়েৎ জ্ঞানমুক্তমম্ ॥ ১৫১ ॥

উক্তাবধূতেত্যাশি । অপনঃ অপূৰ্ণঃ ॥ ১৪৯ ॥ ১৫০ ॥ ১৫১ ॥ ১৫২ ॥ ১৫৩ ॥

ও ধৰ্ম্ম পূৰ্ণেই প্রকাশ কৰিয়া বলিয়াই ॥^{১৪৭} শৈবাবধূত ও ব্রাহ্মাবধূতগণ আগম অনুসাবেই জ্ঞান সন্ধ্যা ভোজন পান দান দাববক্ষা প্রভৃতি সমুদায় কৰ্ম্ম কৰিবেন ॥^{১৪৮}

প্ৰিয়ে । উক্ত শৈবাবধূত ও ব্রাহ্মাবধূত পূৰ্ণ ও অপূৰ্ণ ভেদে আবার দুই প্রকার । পূৰ্ণ শৈবাবধূত ও ব্রাহ্মাবধূতৰ নাম পৰমহংস এবং অপূৰ্ণ শৈবাবধূত ব্রাহ্মাবধূতকে পৰিব্ৰাট্ট বলা যায় ॥^{১৪৯} যে মানব অবধূত সংস্কাৰে সংস্কৃত হইয়াছেন, তিনি যদি জ্ঞান বিষয়ে দুৰ্বল হবেন, অৰ্থাৎ যদি তাঁহার পূৰ্ণ অদ্বৈত ভাব না জন্মিয়া থাকে, তাহা হইলে তিনি লোকালয়ে বা গৃহস্থাত্ৰমে থাকিয়া আত্মশোধন কৰিবেন, অৰ্থাৎ বাহ্যতে 'একমেবাদ্বিতীয়ম্' এই জ্ঞান জন্মে তাৰ্ব্বিকৰে যত্ন কৰিতে থাকিবেন ॥^{১৫০} তিনি স্বজ্ঞাতি-চিহ্ন শিখা সূত্ৰ প্রভৃতি বক্ষা কৰিবেন, তিনি কোঁলেব ন্যাস সমুদায় কৰ্ম্মেব অনুষ্ঠান কৰিতে থাকিবেন. তিনি সৰ্বদা ব্রহ্মনিষ্ঠ হইয়া নিবন্তব জ্ঞান সাধন কৰিবেন ॥^{১৫১} তিনি, সৰ্বদা বাঁতবাগ হইয়া ওঁ তৎ সৎ এই মন্ত্ৰ উচ্চারণ পূৰ্বক 'সোহহাস্মি অৰ্থাৎ 'আমি সেই ব্রহ্ম এইবৃণ চিন্তা কৰিয়া আপনাত উপযোগী কৰ্ম্মেব অনুষ্ঠান

ওঁ তৎ সগন্ধমুচ্চার্য সোহহমস্মীতি চিন্তয়ন্ ।

কুৰ্যাদাস্তোচিতং কৰ্ম সদা বৈরাগ্যমাস্ত্রিতঃ ॥১৫১॥

কুৰ্ব্বন্ কৰ্ম্মাণ্যনাসক্তো নলিনাদলনীববৎ ।

যতেতাশ্বানমুচ্ছৰ্গং তত্ত্বজ্ঞানবিবেকতঃ ॥১৫৩॥

ওঁ তৎ সদিতি মন্ত্ৰেণ যো যৎ কৰ্ম্ম সমাচবেৎ ।

গৃহস্থো বাপ্যদাসীনঃ তস্ত্যভীষ্টায় তদ্ভবেৎ ॥১৫৪॥

জপো হোমঃ প্রতিষ্ঠা চ সংস্কাবাচ্চখিলাঃ ক্রিয়াঃ ।

ওঁ তৎ সগন্ধনিষ্পন্নঃ সম্পূর্ণাঃ স্ত্যন' সংশয়ঃ ॥ ১৫৫॥

কিমৈশ্বৰ্য্যভির্মন্ত্ৰৈঃ কিমৈশ্বৰ্য্য'রিসাধনৈঃ ।

ব্রাহ্মোণানেন মন্ত্ৰেণ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি সাধয়েৎ ॥১৫৬॥

সুখসাধ্যমবাহুল্যং সম্পূর্ণফলদায়কম্ ।

নাস্ত্যেতস্মান্নহামন্ত্ৰাৎ উপাযাস্তবমশ্বিকে ॥১৫৭॥

অথ ওঁ তৎ সদিতি মন্ত্ৰস্য মাহাত্ম্যমাহ, ওঁ তৎ সদিতি মন্ত্ৰেণেত্যাদিভিঃ ।

সমাচবেৎ কুৰ্য্যাদ ॥ ১৫৪ ॥ ১৫৫ ॥ ১৫৬ ॥ ১৫৭ ॥

কবিবেন, ^{১৫২} এবং তিনি পদ্যপদ্যস্থিত জলেব ন্যায় অনাসক্ত-হৃদয হইয়া সাংসারিক ও পাবমার্থিক কৰ্ম্ম সমুদায়েব অনুষ্ঠান পূৰ্বক তত্ত্বজ্ঞান বিচাৰ দ্বাৰা আপনাকে (সংসার-সাগৰ হইতে) উদ্ধাৰ কৰিতে যত্নবান হইবেন । ^{১৫৩}

গৃহস্থই হউন বা উদাসীনই হউন, ওঁ তৎ সৎ এই মন্ত্ৰ পাঠ পূৰ্বক যিনি যে কাৰ্য্যেব অনুষ্ঠান কবিবেন তাহাতেই তাহাব অভীষ্ট-ফল-প্রাপ্তি হইবে । ^{১৫৪} জপ হোম প্রতিষ্ঠা সংস্কাৰ প্রভৃতি যে কোন কৰ্ম্মই হউক না কেন, ওঁ তৎ সৎ, এই মন্ত্ৰ পাঠ পূৰ্বক নিষ্পন্ন হইলেই সম্পূর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই । ^{১৫৫} অন্যান্য বহু মন্ত্ৰে আবশ্যক কি, ভূবি সাধনেই বা আবশ্যক কি, 'ওঁ তৎ সৎ' এই ব্রহ্মমন্ত্ৰ দ্বাৰা সমুদায় কৰ্ম্মই সাধন কৰিতে পারিবে । ^{১৫৬} এই মন্ত্ৰ সুখসাধ্য, ইহাতে কোনবৃণ বাহুল্য নাই, অথচ ইহা সম্পূর্ণফল-দায়ক । অশ্বিকে ! এই মহামন্ত্ৰ ব্যাতিবেকে আব উপাযাস্তব নাই । ^{১৫৭}

পুৰঃ প্ৰদেশে দেহে বা লিখিত্বা ধাৰযেদিমম্ ।
 গেহস্তস্ত মহাতীৰ্থং দেহঃ পুণ্যমযো ভবেৎ ॥১৫৮॥
 নিগমাগমতস্ত্ৰাণাং সাৰাৎসাবভবো মনুঃ ।
 ওঁ তৎ সদিতি দেবেশি ভবাগ্ৰে সত্যমীৰিতম্ ॥১৫৯॥
 ব্ৰহ্মবিষ্ণুমহেশানাং ভিত্ত্বা তালুশিৰঃশিখাঃ ।
 প্ৰাদুৰ্ভূতোহয়মোঁ । তৎ সৎ সৰ্ব্বমস্ত্ৰোস্তমোস্তমঃ ॥১৬০॥
 চতুৰ্বিধানামন্নানাম্ অন্যেযামপি বস্তুনাম্ ।
 মন্ত্ৰান্যৈঃ শোখনেলাং স্ত্ৰাচ্চেদেতেন শোধিতম্ ॥১৬১॥
 পশ্যন্ সৰ্ব্বত্র সজ্জপং জপংস্তৎ সগ্ৰহামনুম্ ।
 স্বেচ্ছাচাৰঃ শুদ্ধচিত্তঃ স এব ভুবি কৌলৰাট্ ॥১৬২॥

পূৰ্ব ইত্যাদি । ইমম্ ওঁ তৎ সদিতি মন্ত্ৰম্ ॥১৫৮॥১৫৯॥১৬০॥

যিনি গৃহেব কোন অংশে অথবা শৰীৰেব কোন অংশে 'ওঁ তৎ সৎ' এই মন্ত্ৰ লিখিবা ধাৰণ কৰিবেন, তাহাব গৃহ মহাতীৰ্থ স্বৰূপ এবং দেহ পুণ্যমব হইবে ।^{১৫৮} দেবি । আমি তোমাৰ সম্মুখে সত্য কবিবা বলিতোঁছ, 'ওঁ তৎ সৎ' এই মন্ত্ৰ নিগম, আগম ও তন্ত্ৰ সমুদয়েৰ মূখ্যে সাৰাৎসাব ।^{১৫৯} সৰ্ব মন্ত্ৰ হইতে শ্ৰেষ্ঠতম 'ওঁ তৎ সৎ' এই মন্ত্ৰ, ব্ৰহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বৰেব তালু মন্তক ও ব্ৰহ্মবন্ধ, ভেদ কবিবা প্ৰাদুৰ্ভূত হইয়াছে ।^{১৬০} যদি 'ওঁ তৎ সৎ' এই মন্ত্ৰ দ্বাৰা চৰ্মা চোষ্য লেহ্য পেয়, এই চতুৰ্বিধ খাদ্য দ্ৰব্যেৰ বা অন্য বস্তুৰ শোধান কৰা হব, তাহা হইলে অন্য কোন বৈদিক বা তান্ত্ৰিক মন্ত্ৰ দ্বাৰা শোধান কৰিবাব আবশ্যক হয় না ।^{১৬১} যিনি সৰ্বদা সৰ্বত্র সংস্বৰূপ ব্ৰহ্ম প্ৰত্যক্ষ কবিবা 'ওঁ তৎ সৎ' এই মহামন্ত্ৰ জপ কৰেন, তাহাব অন্তঃকৰণ পবিশুদ্ধ হয় এবং তিনি ব্ৰহ্মচাৰী হইলেও পৃথিবী মধ্যে কৌলশ্ৰেষ্ঠ বলিবা পৰিগণিত হইবা থাকেন ।^{১৬২} ওঁ তৎ সৎ এই মন্ত্ৰ জপ কৰিলে মানব সিদ্ধ হবেন, ইহাব অৰ্থ (৩৯৪) চিত্তা কৰিলে

(৩৯৪)—ওঁ তৎ সৎ এই মন্ত্ৰেব মূল অৰ্থ যথা, বাহাতে সূৰ্ব্ব স্থিতি ও প্ৰলয় হইতেছে, সেই পৰমব্ৰহ্মই নিত্য সত্য । অথবা, প্ৰণব স্বৰূপ সেই পৰমব্ৰহ্মই সত্য । প্ৰণবেব বিশেষ অৰ্থ মহানিৰ্ৰূপভৱেব ওৰ উঃ টিপনীতে দ্ৰষ্টব্য ।

জপাদস্ত ভবেৎ সিদ্ধো মুক্তঃ স্তাদৰ্থচিন্তনাৎ ।

সাক্ষাদ্ভ্রক্ষসমো দেহী সার্থমেন জপন্ মনুস্ম ॥ ১৬৩ ॥

ত্রিপদোহং মহামন্ত্রঃ সৰ্ব্বকাৰণকাণ্ডম্ ।

সাধনাদস্ত মন্ত্রস্ত ভবেন্দ্র্যুপাঙ্গমঃ স্বয়ম্ ॥ ১৬৪ ॥

যুগ্মযুগ্মপদং বাপি প্রত্যেকপদমেব বা ।

জগৈশ্চৈতস্ত মহেশানি সাধকঃ সিদ্ধিভাগ্ ভবেৎ ॥ ১৬৫ ॥

শৈবাবধূতসংস্কারাবধূতাখিলকৰ্ম্মণঃ ।

নাপি দৈবে ন বা পিত্রে নার্ষে কৃতোহধিকাবিতা ॥ ১৬৬ ॥

চতুৰ্ণামবধূতানাম্ ভুবীষো হংস উচ্যতে ।

অথোহন্তে যোগভোগাত্যা মুক্তাঃ সৰ্ব্বৈ শিবোপমাঃ ॥ ১৬৭ ॥

চতুৰ্ধিধানামিত্যাदि । চতুৰ্ধিধানাং ভক্ষ্যচৰ্য্যালেহ্যচোষ্যাণাম্ ॥ ১৬১ ॥ ১৬২ ॥
১৬৩ ॥ ১৬৪ ॥ ১৬৫ ॥ ১৬৬ ॥ ১৬৭ ॥

মুক্তি লাভ হয়, আব যিনি অর্থ চিন্তা পূৰ্বক এই মন্ত্র জপ কবেন, সেই মানব দেহাবিশিষ্ট হইয়াও সাক্ষাৎ ব্রহ্ম সদৃশ হবেন ।^{১৬৩} এই ত্রিপদ মহামন্ত্র সৰ্ব কাৰণের কাৰণ । এই মন্ত্র সাধন করিলে স্বয়ং মৃত্যুঞ্জয় হইতে পাবা যায় ।^{১৬৪} মহেশ্বরি । ‘ও’ তৎ সং’ এই ত্রিপদ মন্ত্রে দুইটি দুইটি পদ অথবা এক একটি পদ (৩৯৫), বাহাই জপ কবিবে, তাহাতেই সাধক সিদ্ধ হইতে পারিবে ।^{১৬৫}

বাহাবা শৈবাবধূত সংস্কার দ্বাবা সংস্কৃত হইয়া সমুদায় কৰ্ম্ম পবিত্র্যাগ পূৰ্বক সম্যাসী (পবমহংস) হইয়াছেন, তাঁহাদেব দৈবকৰ্ম্মে আৰ্যকৰ্ম্মে বা পিতৃকৰ্ম্মে কিছু মাত্র অধিকার নাই ।^{১৬৬} চতুৰ্ধি অবধূতের মধ্যে চতুর্থ অর্থাৎ পূর্ণ ব্রাহ্মাবধূতকে হংস বলা যায় । অপব ত্রিবিধ অবধূত যোগ ও ভোগ কবিয়া থাকেন । পবন্তু সকলেই অর্থাৎ চতুৰ্ধি অবধূতই মুক্ত ও শিব সদৃশ (৩৯৬) ।^{১৬৭}

(৩৯৫)—ইহা দ্বাবা—ও’ তৎ সং । ও’ তৎ । ও’ সং । তৎ সং । ও’ । তৎ । সং ।—এই সপ্তবিধ মন্ত্র হইতেছে ।

(৩৯৬)—এই চতুৰ্ধি অবধূতের বিষয় মূলে যেদ্বয় সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে, তাহাতে সাধারণের বোধগম্য হওয়া সুকঠিন । এমন কি, অনেক বিচক্ষণ পবমহংসও নিজ নিজ আচাৰ ব্যবহাবের প্রমাণ সুস্পষ্টরূপে বলিতে

হংসো ন কুৰ্য্যাৎ স্ত্রীসঙ্গং ন বা ধাতুপরিগ্রহম্ ।

প্রাবন্ধমগ্নং বিহরেৎ নিবেদ্যবিধিবিজ্ঞিতঃ ॥ ১৬৮ ॥

হংস ইত্যাদি । অগ্ন্যনু ভূজানঃ ॥ ১৬৮ ॥

হংস অর্থাৎ পূর্ণ ব্রাহ্মাবধূত স্ত্রীসংসর্গ বা ধাতু-পরিগ্রহ কৰিতে পাবিবেন না । তিনি বিধি-নিবেদ্য-বিজ্ঞিত হইয়া প্রাবন্ধ ভোগ পূৰ্বক বিহাব কৰিবেন । ১৬৮ এই তুবীয় পবনহংস (হংসাবধূত) স্বজাতি-চিহ্ন শিখা সূত্র তিলক প্রভৃতি পাবিবেন না । এই জন্য আমবা ভৈববডামব প্রভৃতিব মতানুসাবে এবং সাধক-সম্প্রদায়েব প্রচলিত ব্যবহাব দেখিয়া চতুৰ্থ অবধূতাব লক্ষণ ও কাৰ্য্য এহ্নজে সুস্পষ্টবূপে নির্দেশ কৰিতেছি । বধ্য :-

চতুৰ্থ অবধূতাব মথো শৈবাবধূত দুই প্রকাব , পবিত্রাজক ও পরমহংস । যতি বা ব্রাহ্মাবধূতও দুই প্রকাব , পবিত্রাজক ও পবনহংস বা হংস । অপূৰ্ণ শৈবাবধূত ও অপূৰ্ণ ব্রাহ্মাবধূত সংসারী হইলেও পবিত্রাজকেব মথো গণ্য হইতেছেন । সংসারবাসিত অবধূতকে যদি পৃথক কৰিবা লগুবা যায়, তাহা হইলে ছব প্রকাব অবধূত হইবা উঠে । বধ্য :-প্রথম শৈবাবধূত, ইনি অপূৰ্ণ, ইনি সংসাবে থাকিবাও শিব সদৃশ মহাসম্মাসী, এই জন্য শৈবাবধূত নামে অভিহিত । দ্বিতীয় পবিত্রাজক, পবিত্রাজকতা শৈবাবধূতাব দ্বিতীয় অবস্থা, সংসাব পাবিত্র্যাগ কৰিবা তীৰ্থে তীৰ্থে পৌঠে পৌঠে পবিত্রমগ্ন পূৰ্বক জপ পুজাদি কৰাই ইহাব প্রধান কাৰ্য্য, পবন ইনি শক্তি লইবা নিয়মিত সাধনাদি কৰিতে পারেন । তৃতীয় পবনহংস (পূৰ্ণাবধূত) ইহা শৈবাবধূতাব তৃতীয় অবস্থা, ইনি কৰ্মভ্যাগী কোপানধাবীসম্মাসী, ইনি যোগ ভোগ ও নিয়মানুসাবে উপযাচিকা কামিনীব কামনা পূৰ্ণ কৰিতে পারেন । চতুৰ্থ যতি বা ব্রাহ্মাবধূত ইনি প্রথম শৈবাবধূতাব ন্যাব, পবন স্বশক্তি ভিন্ন শৈববিবাহে বিবাহিতা পবশক্তি গ্রহণেও ইহাব অধিকাৰ নাই । পঞ্চম ব্রাহ্মাবধূত পবিত্রাজক ইহাব কাৰ্য্য দ্বিতীয় শৈবাবধূতাব সদৃশ, কিন্তু উপযাচিকা স্ত্রী সম্বোগেও ইহাব অধিকাৰ নাই, পবন গুবুর উপদেশ অনুসাবে শক্তি লইবা যোগ সাধনে ইহাদেব উত্তমবই অধিকাৰ আছে । ষষ্ঠ হংসাবধূত, ইনি তৃতীয় শৈবাবধূত অর্থাৎ পবনহংস সদৃশ, পবন স্ত্রীসঙ্গ বা ধাতুপরিগ্রহ প্রভৃতি কোন কাৰ্য্যই ইহাব অধিকাৰ নাই ।

ভৈববডামবে বিস্তারিতবূপে চাবি প্রকাব অবধূতাব নির্দেশ আছে । নাম বধ্য :-১ কুলাবধূত, ২ শৈবাবধূত, ৩ ব্রাহ্মাবধূত, ৪ হংসাবধূত । মহানির্বাণ-তত্ত্বেব সাহিত ইহাব নাম মায়েই কিম্বৎ ভেদ আছে, পবন আচাব-ব্যবহাব-গত কোনবূপ বিবোধ দৃষ্ট হইতেছে না ।

ত্যাগে স্বজাতিচিহ্নানি কৰ্ম্মাণি গৃহমেধিনাম্ ।

তুবীয়ো বিচবেৎ ক্ষৌণীঃ নিঃসঙ্কল্লো নিকদ্যমঃ ॥ ১৬৯ ॥

সদাশ্রভাবসমুৎপত্তঃ শোকমোহবিবৰ্জিতঃ ।

নির্জিক্তেতস্তিতিক্ষুঃ স্যাৎ নিঃশঙ্কো নিকপজ্জবঃ ॥ ১৭০ ॥

নার্পণং ভক্ষ্যপেষ্যানাং ন তস্মৈ ধ্যানধাবণা * ।

মুক্তো বিরক্তো † নিৰ্দ্ধম্মো হংসাচাবপবো যতিঃ ॥ ১৭১ ॥

ইতি তে কথিতং দেবি চতুৰ্থাং কুলযোগিনাম্ ।

লক্ষণং সবিশেষেণ সাধুনাম্ মৎস্বকপিণাম্ ॥ ১৭২ ॥

ত্যাগেদিত্যাদি । গৃহমেধিনাং গৃহস্থানাম্ । নিবুদ্যমঃ আশ্রমবীৰ্ণনির্ব্বাহার্থ-
ব্যাপাবশ্যন্যঃ ॥ ১৬৯ ॥

সদাশ্রিত্যাদি । ভাবঃ চিন্তনম্ । নির্জিক্তঃ নিষতসততবাসশূন্যঃ । তিতিক্ষুঃ
সহনশীলঃ ॥ ১৭০ ॥ ১৭১ ॥ ১৭২ ॥

ত্যাগ করিবেন । তিনি গৃহস্থের কর্ম্মও করিবেন না । তিনি সম্প্রদায়-বহিত ও
শরীর পোষণার্থ উদ্যম-বহিত হইয়া ভুক্তলে বিচরণ করিবেন ১৬৯ তিনি সর্বদা
আশ্রমভাবেই সমুচ্চ থাকিবেন । তিনি শোক ও মোহে অভিভূত হইবেন না ।
তাঁহাব কোনরূপ নির্দ্বন্দ্ব আবাস-স্থান থাকিবে না । তিনি তীর্থাঙ্কায়ুক্ত (ক্ষমা-
শীল), নিঃশঙ্ক ও নিবুদ্র হইবেন । ১৭০ তিনি ভক্ষ্য ও পেষদ্রব্য কাহাকেও
অর্পণ করিবেন না । তাঁহাব ধ্যানধাবণা নাই । এই হংসাচাব-পৰ্যায় যতি,
মুক্ত বিবৰ্গযুক্ত ও শীতগ্রীষ্ম প্রভৃতি দ্বন্দ্ব-সহিষ্ণু হইবেন । ১৭১ দেবি । এই
আমি তোমার নিকট চতুর্বিধ কুলযোগী লক্ষণ বিশেষরূপে কহিলাম । ইহা
সকলেই সাধু ও শিবস্বরূপ । ১৭২

মনুষ্যাগণ যদি এই কুলযোগীদিগকে দর্শন করে, স্পর্শ করে, বা ইহাদেব সহিত
আলাপ করে, অথবা ইহাদিগকে পবিত্র করে তাহা হইলে তাহাদেব সর্বতীর্থ

* ধ্যানধাবণাঃ ইতি পাঠান্তবম্ ।

† মুক্তোহবিরক্তঃ ইতি পুস্তকান্তবস্ পাঠঃ ।

এতেষাং দর্শনস্পর্শাং আলাপাং পৰিতোষণাং ।
 সৰ্ব্বভীৰ্হলাবাণ্ডিঃ জাযতে মনুজ্ঞানাম্ ॥ ১৭৬ ॥
 পৃথিব্যাং যানি ভীৰ্হানি পুণ্যক্ষেত্ৰাদি যানি চ ।
 কুলসন্মাসিনাং দেহে সন্তি তানি সদা প্ৰিয়ে ॥ ১৭৮ ॥
 তে ধন্যাস্তে কৃতার্থাস্তি তে পুণ্যাস্তে কৃতাস্বরাঃ ।
 ধৈৰ্বৰ্জিতাঃ কুলদ্রব্যৈঃ মানবৈঃ কুলসাধবঃ ॥ ১৭৯ ॥
 অন্তৰ্হিতাতি শুচিতাম্ অস্পৃশ্যাঃ স্পৃশ্যতামিমাং ।
 অভক্ষ্যমপি ভক্ষ্য স্যাৎ যেষাং সংস্পর্শমাত্ৰতঃ ॥ ১৭৬ ॥
 কিৰাতাঃ পাপিনঃ ক্ৰূৰাঃ পুলিন্দা যবনাঃ খলাঃ ।
 শুধ্যন্তি যেষাং সংস্পর্শাৎ তান্ বিনা কোহনুমৰ্চয়েৎ ॥ ১৭৭ ॥

অধাবধূতানং মাহাত্ম্যমাহ, এতেষামিত্যাদিভিঃ ॥ ১৭৬ ॥ ১৭৮ ॥

তে ধন্যা ইত্যাদি । কুলদ্রব্যৈঃ মদ্যাদিভিঃ ॥ ১৭৯ ॥ ১৭৬ ॥

কিৰাতা ইত্যাদি । পুলিন্দাঃ চাণ্ডালবিশেষাঃ ॥ ১৭৭ ॥

গমনেব ফল প্ৰাপ্তি হব ।^{১৭৬} প্ৰিয়ে । পৃথিবীতে যে সমুদায়ই তীৰ্থ ও পুণ্যক্ষেত্ৰ আছে, কুলসন্মাসীদিগের দেহে তৎসমুদায়ই সৰ্বদা বিদ্যমান থাকে ।^{১৭৮} যে সকল মনুষ্য কুলসাধুদিগকে কুলদ্রব্য দ্বাৰা অৰ্চনা কৰেন, তাঁহাবাই ধন্য, তাঁহাবাই কৃতার্থ, তাঁহাবাই পবিত্ৰ এবং তাঁহাবাই সৰ্ব্ব স্বস্ত্যেব ফলভাগী হবেন ।^{১৭৯} এই কুলযোগীদিগের সংস্পর্শ মাতেই অশুচি ব্যক্তিও শুচি হব অস্পৃশ্য ব্যক্তিও স্পর্শযোগ্য হব, এবং অভক্ষ্য বস্তুও ভক্ষ্য হইয়া থাকে ।^{১৭৬} যে সকল কুলযোগী সংস্পর্শে কিৰাতা পাপী ক্ৰূৰ পুলিন্দ যবন ও খল, ইহাবাও শুদ্ধি লাভ কৰে, তাঁহাদিগকে পবিত্ৰ্যাগ কৰিবা আব কাহাব অৰ্চনা কৰিবে ।^{১৭৭} যে সকল ব্যক্তি কোলাদিগকে কুলভক্ত দ্বাৰা ও কুলযোগীদিগকে কুলদ্রব্য দ্বাৰা (৩৯৭)

(৩৯৭)—পশুভক্তেব নামই কুলভক্ত পূৰ্ণাৰ্হিষক্ত জ্ঞাননিষ্ঠ অবধূতেব নাম কোল , আব ষা'হাবা ব্ৰহ্মমন্ত্ৰে দীক্ষিত হইয়া বাঁবভাবে যোগ সাধন কৰেন, তাঁহাবা কুলযোগী ; এবং ই'হাদিগকে যে যোগোগযোগী শক্তি বা যে কোন বৃপ শক্তি সমেত কবণ দেখা যায় তাহাই কুলদ্রব্য ।

কুলতন্ত্ৰৈঃ কুলদ্রব্যৈঃ কৌলিকান্ কুলযোগিনঃ ।
 যেহচ্চ যন্তি সৰ্বদভক্ত্যা তেহপি পূজ্যা মহীতলে ॥ ১৭৮ ॥
 কৌলধৰ্ম্মাৎ পৰো ধৰ্ম্মো ন্যস্ত্যেব কমলাননে ।
 অন্ত্যজোহপি যমাস্থিত্য পূতঃ কৌলপদং ব্রজেৎ ॥ ১৭৯ ॥
 কবিপাদে বিলীযন্তে সৰ্বপ্রাণিপদা যথা ।
 কুলধৰ্ম্মে নিমজ্জন্তি সৰ্বের ধৰ্ম্মাস্তথা শ্রিয়ে ॥ ১৮০ ॥
 অহো পুণ্যতমাঃ কৌলাঃ তীৰ্থকপাঃ স্বয়ং শ্রিয়ে ।
 যে পুনস্ত্যজসঙ্কান্ * শ্লেচ্ছপচপামরান্ ॥ ১৮১ ॥
 গঙ্গাবাৎ পতিতাস্ত্যাসি যন্তি গাঙ্গেযতাং যথা ।
 কুলাচাবে বিশন্ত্যোহপি সৰ্বের গচ্ছন্তি কৌলতাম্ ॥ ১৮২ ॥
 যথার্ণবগতং বাবি ন পৃথগ্ ভাবমাপ্নুয়াৎ ।
 তথা কুলাশুধৌ মগ্না ন ভবেষুৰ্জনাঃ পৃথক্ ॥ ১৮৩ ॥

কুলতন্ত্ৰৈবিত্যাदि । কুলতন্ত্ৰৈঃ মাসাদিভিঃ । কুলদ্রব্যৈঃ মদ্যৈঃ ॥ ১৭৮ ॥
 ১৭৯ ॥ ১৮০ ॥

একবার মাত্র ভক্তিপূৰ্বক অৰ্চনা কবিবেন, তাঁহাৰাও পৃথিবীৰ মধ্যে পূজ্য হইবেন । ১৭৮

কমলাননে । কৌলধৰ্ম্ম হইতে পবন শ্রেষ্ঠ ধৰ্ম্ম আৰ জগতে নাই । কাৰণ
 অন্ত্যজ ব্যক্তিও এই ধৰ্ম্ম আশ্রয় পূৰ্বক পবিত্র হইয়া কৌলপদ প্রাপ্ত হয় । ১৭৯
 শ্রিয়ে । যেমন সমুদায় প্রাণীৰ পদাচিহ্নই হস্তিপদাচিহ্নে বিলীন হয়, সেইবূপ
 সমুদায় ধৰ্ম্মই একমাত্র কৌলধৰ্ম্মে নিমগ্ন অর্থাৎ কৌলধৰ্ম্মেৰ অন্তৰ্গত হইয়া
 বিহীৰছে । ১৮০ শ্রিয়ে । কৌলগণ কি পবিত্রতম । তাঁহাৰা সাক্ষাৎ তীৰ্থ স্বৰূপ
 তাঁহাৰা শবগাগত অনুব্রত শ্লেচ্ছ স্বপচ ও পামবগণকেও পবিত্র কবেন । ১৮১ যেমন
 গঙ্গাৰ্মধ্যে পতিত কূপজল ও গঙ্গাজলবূপে পবিত্রত হইয়া, সেইবূপ কুলাচাবে
 প্রবিষ্ট সৰ্ব্ৱ জাতীৰ মনুষ্যই কোঁলেব আশ্রয়ে কোঁলেব কূপায় কৌলপদ
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১৮২ যেমন সমুদ্রে পতিত সালিল পৃথক্ ভাব প্রাপ্ত হয়

*অজসঙ্ক্যান্ ইতি পাঠান্তবম্

বিপ্রাভ্যন্ত্যন্তপৰ্য্যন্তা দ্বিপদা য়েত্র কৃতলে ।
 তে সৰ্বেহেশ্বিন্ কুলাচাবে ভবেষুবধিকাবিণঃ ॥ ১৮৪ ॥
 আতুতাঃ কুলধৰ্ম্মেশ্বিন্ বে ভবন্তি পবাঙ্ঘুধাঃ ।
 সৰ্বধৰ্ম্মপবিক্ৰষ্টাঃ তে গচ্চন্ত্যথমাং গতিম্ ॥ ১৮৫ ॥
 প্রার্থযন্তি কুলাচাব য়ে কেচিদপি মানবাঃ ।
 তান্ বঞ্চয়ন্ কুলীনোহপি বোবব নবকং ত্রজেৎ ॥ ১৮৬ ॥
 চাণ্ডালং যবনং নীচং মত্ৰা স্ত্রিয়মবজ্জয়া ।
 কোলং ন কুর্যাৎ যঃ কোলঃ সোহধমো যাত্যধোগতিম্ ॥ ১৮৭ ॥
 শতাভিবেকাৎ যৎ পুণ্যং পুৰুষাশ্চৈতবপি ।
 তস্মাৎ কোটিগুণং পুণ্যম্ একশ্মিন্ কোলিকে কৃত্যে ॥ ১৮৮ ॥

অহবিজ্যাদি ॥ ১৮১ ॥ ১৮২ ॥ ১৮৩ ॥ ১৮৪ ॥ ১৮৫ ॥ ১৮৬ ॥

না, কুলসাগরে মগ্ন কোনও ব্যক্তিও সেইবৃণ পৃথক্ ভাব প্রাপ্ত হইতে পারে না ।^{১৮৩} এই ভূমণ্ডলমধ্যে ব্রাহ্মণ অবধি অন্ত্যজ পর্য্যন্ত বহু প্রকার দ্বিপদ প্রাণী আছে, তাহাবা সকলেই এই কুলাচাবে অধিকারী হইতে পারিবে ।^{১৮৪}

যে সকল ব্যক্তি এই কুলধৰ্ম্মে আত্মত্ব হইয়াও পবাম্বে হয়, তাহাবা সৰ্ব ধৰ্ম্ম হইতে পবিত্রক হইয়া অযোগ্যত লাভ কবে ।^{১৮৫} যে সকল মনুষ্য কুলাচাব প্রার্থনা কবিবে, তাহাদিগকে যদি কোন কোল বাঞ্চিত কবেন, তাহা হইলে তিনি কোল হইয়াও বোবব-নবকে গমন কবিবেন ।^{১৮৬} যদি কোন কোল ব্যক্তি, কোন কোলধৰ্ম্মপ্রার্থী যোগ্য ব্যক্তিকে ত্রীলোক নীচলোক চাণ্ডাল বা যবন মনে কবিবা অবজ্ঞা পূৰ্বক কোল না কবেন, তাহা হইলে তিনি কোলের মধ্যে অধম হইবেন এবং অন্তকালে তাহাব অযোগ্যত হইবে ।^{১৮৭}

শত শতবাব আভিষিক্ত হইলে যে পুণ্য সঞ্চয় হয়, শত শত পুৰুষবণ কবিলে যে পুণ্য সঞ্চয় হয়, এক ব্যক্তিকে কোল কবিত্তে পারিলে তাহাব কোটিগুণ পুণ্য সঞ্চয় হইবা থাকে ।^{১৮৮} ভূমণ্ডলে বহু প্রকার বর্ণ আছে, এবং বহু প্রকার

যে যে বর্ণাঃ ক্ষিতৌ সন্তি যদযদ্বর্ষমুপাশ্রিতাঃ ।

কৌলা ভবন্তস্তে পাঠৈঃ যুক্তা যান্তি পবং পদম্ ॥ ১৮৯ ॥

শৈবধৰ্ম্মাশ্রিতাঃ কৌলাঃ তীর্থরূপাঃ শিবান্বকাঃ ।

স্নেহেন শ্রদ্ধয়া শ্রেয়া পূজ্যা মায়াঃ পরম্পবম্ ॥ ১৯০ ॥

বহুনায়ে কিমুক্তেন তবাঞ্চে সত্যমুচ্যতে ।

ভবান্নিতবণে সেতুঃ কুলধৰ্ম্মো হি নাপরঃ ॥ ১৯১ ॥

হৃদ্যন্তে সংশয়াঃ সর্বৈঃ ক্ষীয়ন্তে পাপসংকথাঃ ।

দহন্তে কৰ্ম্মজালানি কুলধৰ্ম্মনিষেবণাৎ ॥ ১৯২ ॥

সত্যব্রতা ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ কৃপয়াহুয মানবান্ ।

পাবয়ন্তি কুলাচাৰৈঃ তে জ্ঞেয়াঃ কৌলিকোত্তমাঃ ॥ ১৯৩ ॥

চাণ্ডালমিত্যাদি । অবজ্ঞা ভাবিক্ষেপা ॥ ১৮৭ ॥ ১৮৮ ॥ ১৮৯ ॥ ১৯০ ॥
১৯১ ॥ ১৯২ ॥ ১৯৩ ॥ ১৯৪ ॥

ধৰ্ম্মাবলম্বী মনুষ্য আছে, তাহাদের মধ্যে যিনি কৌল-হইবেন, তিনিই পাশমুক্ত হইয়া পবন পদ লাভ করিতে পারিবেন ।^{১৮৯}

শিবোক্ত ধৰ্ম্মাবলম্বী কৌলগণ সাক্ষাৎ শিবরূপ ও তীর্থযবুগ । য়েহ দ্বাৰা শ্রদ্ধা দ্বাৰা এবং শ্রেয় দ্বাৰা তাঁহারা পরম্পর পরম্পরের পক্ষে ও সম্মান করিবেন ।^{১৯০} এ বিষয়ে আমি আর অধিক কি বলিব, তোমার নিকট সত্য কথিবা বলিতেছি, এই সংসার-সাগর পাব হইবার নিমিত্ত কুলধৰ্ম্মই একটি মাত্র সেতু হইয়া বহিয়াছে, তদ্বিন্ন সংসারসাগর পাব হইবার আর উপায়ান্তর নাই ।^{১৯১} কুলধৰ্ম্ম সেবন করিলে সমুদায় সংশয় ছেদ হয়, সমুদায় পাপপুঞ্জ ক্ষয় হয় ও সমুদায় কৰ্ম্মজাল উন্মূল হইয়া থাকে ।^{১৯২} ব্রাহ্মা সত্যব্রত ও ধৰ্ম্মনিষ্ঠ কৌল, ব্রাহ্মা কৃপা-পবত্তর হইয়া মানবগণকে আহ্বান পূর্বক কুলাচাৰ দ্বাৰা পবিত্র করেন, সেই সকল মহাত্মাকেই কৌলিকশ্রেষ্ঠ বলা যায় ।^{১৯৩}

দেবি । এই আমি তোমার নিকট সৰ্বলোক-পাবন সৰ্বধৰ্ম্ম-বিনির্গামক মহা-নিৰ্বাণতত্ত্বের পূৰ্বাৰ্দ্ধ কহিলাম ।^{১৯৪} যিনি প্রতিদিন ইহা শ্রবণ করিবেন

ইতি তে কথিতং দেবি সর্ববর্ষাবিনির্ঘয়ম্ ।

মহানির্বাণতত্ত্বস্য পূর্বার্জিঃ লোকপাবনম্ ॥ ১১৪ ॥

য ইদং শৃণুযান্নিত্যং জীবয়েৎসাপি মানবান্ ।

সর্বপাপাবিনিমুক্তঃ সোহস্তু নিবর্গমাশ্রুযাৎ ॥ ১১৫ ॥

সর্বগিগমানাং তত্ত্বাণাং সাবাংসাং পবাংপবম্ ।

তত্ত্ববাহুমিদং জ্ঞাৎ জায়তে সর্বশাস্ত্রবিৎ ॥ ১১৬ ॥

কিন্তু তীর্থভ্রমণৈঃ কিং যত্নজ্ঞপসাধনৈঃ ।

জানন্তেতদ্ব্যাহতস্ত্বং কৰ্মপাঠেবিমুচ্যতে ॥ ১১৭ ॥

অথ মহানির্বাণতত্ত্বস্য মাহাত্ম্যমভিযন্তে, য ইদং শৃণুযান্নিত্যমিত্যাদিতঃ ।
১১৫ ॥ ১১৬ ॥

অথবা মনুষ্যাগণকে প্রবণ কবাইবেন, তিনি সমুদায় পাপ হইতে বিনিমুক্ত হইবা অন্তে মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইবেন ।^{১১৫} সমুদায় আগম ও সমুদায় তত্ত্বের মধ্যে পবাংপব ও সাবাংসাং এই তত্ত্ববাহু পরিভ্রাত হইলে সর্বশাস্ত্রজ্ঞ হইতে পাবা বার্ষ ।^{১১৬} অধিক কি বলিব, বিনি এই মহানির্বাণ তত্ত্ব পবিভ্রাত হইবাহেন, তাহাব তীর্থভ্রমণে আবশ্যক নাই, যজ্ঞে আবশ্যক নাই, জপ ও অন্য সাধনাদিতেও আবশ্যক নাই । তিনি একমাত্র মহানির্বাণ তত্ত্ব পবিভ্রাত হবাই কৰ্মপাশ হইতে মুক্তিসম্ভব কবিতে পারিবেন (৩১৮) ।^{১১৭}

(৩১৮)—কথিত আছে, পাপাপনোদনের মিমিত্ত বাক্সা জনমেজয়েব মহাভাবত প্রবণ স্থিৰীকৃত হইলে, তিনি মহাবি বেদব্যাসকে জিজ্ঞাসা কবিলেন, ভগবন্ । মহাভাবত প্রবণে যে আমাবও পাপমোচন হইবে তাহা আমি কিরূপে জানিতে পারিব ? বেদব্যাস কহিলেন মহাবাহু । কৃষ্ণবর্ণ চন্দ্রাতপেব নিম্নে বসিয়া আপনি ভাবত প্রবণ করুন, যখন ঐ কৃষ্ণবর্ণ চন্দ্রাতপ শুরুবর্ণ হইবা উঠিবে, তখনই জানিবেন যে, আপনকব সমুদায় পাপ ক্ষব হইবাহে । তখন রাজা জনমেজয় তদনুসং অনুষ্ঠান পূর্বক মহাভাবত প্রবণ কবিতে প্রবৃত্ত হইলেন । যখন আদ্যোপান্ত সমুদায় প্রবণ কবা হইল, তখন সেই চন্দ্রাতপ শুরুবর্ণ হইয়া উঠিল বটে, কিন্তু তাহাব স্থানে স্থানে কিছু কিছু কৃষ্ণবর্ণ থাকিয়া গেল । তাহাতে বাক্সা জনমেজয় বিবন্ন হৃদয়ে পুনর্বার বেদব্যাসকে জিজ্ঞাসা কবিলেন, মহর্ষে । আমি শু সমুদায় মহাভাবত প্রবণ কবিলাম, তথাপি চন্দ্রাতপ সর্বাংশে স্বেতবর্ণ হইল না কেন ? বেদব্যাস কহিলেন, বাক্সন্ । আপনি মনোযোগ

স বিজ্ঞঃ সৰ্ব্বশাস্ত্ৰেষু সৰ্ব্বধৰ্ম্মবিদাং বরঃ ।

স জ্ঞানী ব্রহ্মবিৎ সাধুঃ য এতদ্বৈশ্চ কালিকে ॥ ১৯৮ ॥

অলং বেদৈঃ পুৰাণৈশ্চ স্মৃতিভিঃ সংহিতাদিভিঃ ।

কিমন্যৈব হুভিস্তস্তৈঃ জ্ঞাত্বৈদং সৰ্ব্ববিদ্ববেৎ ॥ ১৯৯ ॥

আসীদগুহ্যতমং যশ্চে সাধনং জ্ঞানমুত্তমম্ ।

তব প্রশ্নেন তল্লেহস্মিন্ তৎ সৰ্বং স্পষ্টকান্শিতম্ ॥ ২০০ ॥

বিস্তস্যোত্যাদি ॥ ১৯৭ ॥ ১৯৮ ॥ ১৯৯ ॥ ২০০ ॥ ২০১ ॥

কালিকে । যিনি এই মহানিৰ্বাণতত্ত্ব পৰিজ্ঞাত আছেন, তিনি সৰ্বশাস্ত্ৰে বিজ্ঞ, তিনি সমুদায় ধৰ্ম্মস্তািদগেব মধ্যে শ্ৰেষ্ঠ, তিনি সাধু, তিনি জ্ঞানী এবং তিনিই ব্রহ্মবিৎ-শ্ৰেষ্ঠ ।^{১৯৮} বেদ পুৰাণ স্মৃতি সংহিতা প্রভৃতি ধৰ্ম্মশাস্ত্র ও অন্যান্য বহু তত্ত্ব পাঠে কি আবশ্যক, একমাত্র এই মহানিৰ্বাণ তত্ত্ব জ্ঞাত হইলেই সৰ্বজ্ঞ হইতে পাবা যায় ।^{১৯৯}

প্রায়ে । আমার নিকট যে সমুদায় সাধন ও তত্ত্বজ্ঞান অত্যন্ত গুহ্যতম

পূৰ্বক আদ্যোপান্ত মহাভাবত শুনিয়াছেন ? জনমেজয় কহিলেন, মহর্ষে । আদ্যোপান্তই মনোযোগ সহকাৰে শ্রবণ কৰিবাছি । বেদব্যাস কহিলেন, সমুদায় বুঝিয়াছেন, কোথাও কোনবৃণ সন্দেহ নাই ত ? বাজা কহিলেন, স্থানে স্থানে হৃদয়ঙ্গম হয় নাই, সন্দেহ আছে । বেদব্যাস কহিলেন, এই কাৰণেই চম্ভ্রা-তপেব স্থানে স্থানে কৃষ্ণবর্ণ বহিয়াছে । আপনি পুনৰাব মহাভাবত শ্রবণ কবুন, কোন স্থানে একাটিও সন্দেহ ব্যাখ্যেবন না, তাহা হইলেই প্রকৃত প্রস্তাবে মহাভাবত শ্রবণ করা হইবে ও সমুদায় পাপ ক্ষয় হইয়া যাইবে । অনন্তব বাজা জনমেজয় যখন একাগ্রচিত্তে আদ্যোপান্ত সমগ্র মহাভাবত পুনৰাব শ্রবণ কবিলেন, সন্দেহ হইলে বুঝিয়া লইলেন, তখন চম্ভ্রাতপ সৰ্বাংশেই স্বেতবর্ণ হইয়া উঠিল, তিনিও পাপ-বিনশ্চুত হইলেন । এইবূপ, যিনি, টীকা টিপ্পনী পাঠ কৰিয়া তাহাতে সন্দেহ ভঞ্জন না হইলে, গুবুপদেশ লইয়া নিঃসন্দেহবূপে মহানিৰ্বাণ তত্ত্ব পৰিজ্ঞাত হইবেন, তাহাব তীর্থ ভ্রমণ প্রভৃতিতে প্রযোজন নাই, একমাত্র এই মহানিৰ্বাণ তত্ত্ব পৰিজ্ঞান দ্বাবাই তিনি সংসাব-সাগব উত্তীর্ণ হইয়া মোক্ষ লাভ কৰিতে পাৰিবেন । নচেৎ কেবলমাত্র পাঠ কৰিলে বা শ্রবণ কৰিলে স্বথোক্ত ফল লাভেব সম্ভাবনা নাই । আব ভ্রম-প্রমাদ-বিদূষিত গ্রন্থ পাঠ বা শ্রবণ কৰিলে যে বিপবীত ফল হয়, তাহা বিচক্ষণ ব্যক্তি মায়েই বুঝিতে পাবেন ।

যথা হি ব্রহ্মণঃ শক্তিঃ মম প্রাণাধিকা পৰা ।
 মহানিৰ্বাণতত্ত্বং মে তথা জানীহি সুব্রতে ॥ ২০১ ॥
 যথা নগেৰু হিমবান্ তারকানু যথা শশী ।
 ভাষান্ তেজসু তন্ত্ৰেযু তত্ত্ববাক্যমিদং তথা ॥ ২০২ ॥
 সৰ্ববৰ্ণমযং তত্ত্বং ব্রহ্মজ্ঞানৈকসাধনম্ ।
 পঠিত্বা পাঠবাপি ব্রহ্মজ্ঞানী ভবেন্নরঃ ॥ ২০৩ ॥
 বিদ্যাভে যস্য ভবনে সৰ্বতত্ত্বোত্তমোত্তমম্ ।
 ন ভস্য বংশে দেবেশি পশুৰ্ভবতি কৰ্হিচিং ॥ ২০৪ ॥
 অজ্ঞানতিমিবাকোহপি মুখঃ কৰ্মজডোহপি বা ।
 শৃণুন্নৈতৎমহাতত্ত্বং কৰ্মবদ্ধাঙ্ঘ্রিমুচ্যতে ॥ ২০৫ ॥

বধেত্যানি । তেজসু ভেজ্যম্ ॥ ২০২ ॥ ২০৩ ॥

ছিল, তোমাব প্রাণ অনুসারে তৎসমুদায় এই মহানিৰ্বাণ তত্ত্বে প্রকাশ কৰি-
 লাম ৷^{২০০} সুব্রতে । তুমি যেমন আমার পদমুদ্রাণাধিকা ব্রহ্মশক্তি, এই
 মহানিৰ্বাণ তত্ত্বও আমার সেইব্দুপ জানিবে ৷^{২০১} যেমন পৰ্বত সমুদায়ের মধ্যে
 হিমালয়, নক্ষত্রগণের মধ্যে চন্দ্র ও তেজপদার্থ মধ্যে মার্ভুও শ্রেষ্ঠ, সেইব্দুপ
 সমুদায় তত্ত্বের মধ্যে এই তত্ত্ববাক্যই শ্রেষ্ঠ ৷^{২০২}

এই তত্ত্ব সৰ্ববৰ্ণময ও ব্রহ্মজ্ঞানেৰ একমাত্র সাধন । যিনি ইহা পাঠ কৰি-
 বেন বা পাঠ কৰাইবেন, তিনি ব্রহ্মজ্ঞানী হইবেন ৷^{২০৩} দেবেশি । সমুদায় তত্ত্ব
 অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এই তত্ত্ব বংশে গৃহে ব্যক্তিভ হইবে, তাঁহার বংশে কেহ কখনও
 পশু (অজ্ঞান) হইবে না ৷ (৩৯৯) ৷^{২০৪} যে ব্যক্তি অজ্ঞান-তিমিরে অন্ধ, মুখ ও
 কৰ্মজড সে ব্যক্তিও যদি এই মহানিৰ্বাণ নামক মহাতত্ত্ব শ্রবণ করে, তাহা হইলে
 কৰ্মপাশ হইতে মুক্ত হইতে পাবে ৷^{২০৫} পৰমেশ্বর । এই মহাতত্ত্ব পঠন শ্রবণ,

(৩৯৯) ঢীকা টিঙ্গনী ও অবিকল বিশুদ্ধ অনুবাদ সহিত মহানিৰ্বাণ তত্ত্ব
 একখানি গৃহে রাখা সকলোবই কর্তব্য, কাৰণ ঢীকা টিঙ্গনী ব্যতিবেকে সকলে
 ইহাৰ সম্যক ব্রহ্মগ্রহণ কৰিতে পারিবেন না, এবং মৰ্মজড না হইলে কিব্দুপে
 অজ্ঞান দূৰ হইবে ।

এতত্ত্বস্ত পঠনং শ্রবণং পূজনং তথা ।

বন্দনং পরমেশানি নৃণাং কৈবল্যদায়কম্ ॥ ১০৬ ॥

উক্তং বহুবিধং তত্ত্বম্ একৈকাখ্যানসংযুতম্ ।

সৰ্বব্ধম্ স্বস্থিতং তত্ত্বং নাতঃপবতরং বচিং ॥ ১০৭ ॥

পাতালচক্রং ভূচক্রং জ্যোতিশ্চক্রসমস্থিতম্ ।

পৰ্বাৰ্দ্ধমস্ত যো বেত্তি স সৰ্বব্জো ন সংশয়ঃ ॥ ১০৮ ॥

পৰ্বাৰ্দ্ধসহিতং গ্রন্থম্ এনং জানন্নবো ভবেৎ ।

ত্রিকালবার্তাং ত্রৈলোক্য-বৃত্তান্তং কথিত্ব ক্ষমঃ ॥ ১০৯ ॥

বিদ্যাতে ইত্যাদি ॥ ১০৪ ॥ ১০৫ ॥ ১০৬ ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥

পৰ্বাৰ্দ্ধেত্যাদি ॥ ১০৯ ॥

পূজন বা বন্দন কবিলে মনুষ্যের কৈবল্য লাভ হয় ।^{১০৬} প্রিয়ে । আমি এক এক আখ্যান সমেত বহুবিধ তত্ত্ব বলিযাছি, পবস্তু বাহাতে সৰ্ব্ব ব্ধ নিৰ্ণাত হইয়াছে, তাদৃশ তত্ত্ব ইহা ভিন্ন আব কোথাও নাই ।^{১০৭}

এই মহানিৰ্বাণ তত্ত্বের উত্ত্বার্কে পাতালচক্র ভূচক্র ও জ্যোতিশ্চক্র আছে, যিনি (পূৰ্বাৰ্দ্ধ পাঠ কবিয়া) সেই উত্ত্বার্কে জ্ঞাত হইলেন, তিনি সৰ্ব্বজ্ঞ হইতে পাবেন, সন্দেহ নাই ।^{১০৮} যিনি পৰ্বাৰ্দ্ধ সহিত এই মহানিৰ্বাণতত্ত্বের পূৰ্বাৰ্দ্ধ জ্ঞাত থাকেন, তিনি ত্রিকাল-বার্তা ও ত্রৈলোক্য-বৃত্তান্ত বর্ণন কবিত্তে সমর্থ হবেন (৪০০) ।^{১০৯}

(৪০০)—পৰমাবাখ্য চবণযুগল-শ্রীশ্রীগুরুদেব নিবতিশয় অধ্যবসায় সহকাৰে নানা-স্থানে এই মহানিৰ্বাণ তত্ত্বের উত্ত্বার্কেব অনুসন্ধান কবিয়াছিলেন । পবস্তু যদিও বোন কোন মহাস্থাব নিকট উক্ত উত্ত্বার্কেব অস্তিত্ব বিষয়ে বাক্যপ্রমাণ পাইয়া-ছিলেন, তথাপি বাহাবও নিকট তাহাব প্রত্যক্ষ অস্তিত্বপ্রমাণ না পাইয়া উত্ত্বার্কেব প্রকৃত অস্তিত্ব বিষয়ে কিঞ্চিৎ সন্ধাহান হইয়া-ছিলেন । আমরাও এই তত্ত্ব প্রকাশে প্রবৃত্ত হইয়া এই উত্ত্বার্কেব জন্য বহু অনুসন্ধান কবিযাছি, এবং এই নিমিত্ত সাব্যস্ত যুদ্ধাও ব্যৰিত হইয়াছে । যাহা হউক আমবা এই পৰিপ্রমেব ফলে মহানিৰ্বাণ তত্ত্বের উত্ত্বা-র্কেব সন্ধান প্রাপ্ত হইযাছি । কিন্তু অসমর্থতা হেতু উপযুক্ত ব্যবে এখনও তাহা হস্তগত কবিত্তে পারি নাই । বাহাতে ইহা শীঘ্রই হস্তগত

সন্তি তজ্জাণি বহুধা শাস্ত্রাণি বিবিধান্যপি ।
মহানির্বাণতত্ত্বস্ত কলাং নাহঁস্তি ষোড়শীম্ ॥ ২১০ ॥
মহানির্বাণতত্ত্বস্ত মাহাশ্ব্যং কিং ব্রবীমি তে ।
বিদিত্বৈতৎসহ্যাতত্ত্বং ব্রহ্মানির্বাণমাপ্নুযাৎ ॥ ২১১ ॥

ইতি শ্রীমহানির্বাণতত্ত্বে সর্বতত্ত্বোক্তমোক্তমে সর্বধর্মনির্ণয়সাবে
শ্রীমদাদ্যাসদাশিবসংবাদে পূর্বকাণ্ডে শিবলিঙ্গস্থাপন-
চতুর্বিধাবধূতবিবরণকথনং নাম
চতুর্দশোচ্চাসঃ ।

সমাপ্তোহয়ং পূর্বকাণ্ডঃ ।

সস্তীত্যাদি ॥ ২১০ ॥ ২১১ ॥

ইতি শ্রীমহানির্বাণতত্ত্বটীকায়ং চতুর্দশোচ্চাসঃ

দেবি । অনেক প্রকার তত্ত্ব আছে, বহুবিধ শাস্ত্রও আছে, পবিত্র কোন
শাস্ত্র বা কোন তত্ত্ব, এই মহানির্বাণ তত্ত্বে ষোড়শ অংশেব একাংশেবও সম্বন্ধ
হইতে পাবে না ।^{২১০} প্রবে । আমি এই মহানির্বাণ তত্ত্বেব মাহাশ্ব্য তোমাব
নিকট আব অধিক কি বর্ণন করিব, এই মহাতত্ত্ব পবিজ্ঞাত হইজে ব্রহ্মানির্বাণ
প্রাপ্ত হওয়া যায় ।^{২১১}

শিবলিঙ্গস্থাপন চতুর্বিধ-অবধূত-বিবরণ প্রভৃতি কথন নামক
চতুর্দশ উচ্চাস সমাপ্ত ।

হব, এজন্য আমবা বিশেষরূপে চেষ্টিত আছি । এবং শীঘ্রই বে সফলকাম
হইব, এবিষবে বিশেষ প্রত্যাশা কবি । এবং আবও প্রত্যাশা কবি ঐ উত্তরার্দ্ধ
সইবা আবির্ভবে গ্রাহকবর্গেব সমখে উপস্থিত হইব ।

সমাপ্তচাস্যং গ্রন্থঃ ।

সাধকপ্ৰবৰ জগন্মোহন তৰ্কালঙ্কাৰ ,

সঙ্কলিত

সনাতন ধৰ্মানুষ্ঠান তৃতীয় খণ্ড

বা

নিত্যপূজা পদ্ধতি

সাধনালব্ধ অভিজ্ঞতা এবং পাণ্ডিত্যেৰ একত্ৰ সমাবেশে এই পুস্তক
সঙ্কলিত হইয়াছে। পণ্ডিত এবং সাধক সমাজে এই পুস্তকেৰ নূতন
কৰিয়া পৰিচয় অনাবশ্যক। যে সময় এই অমূল্য গ্ৰন্থ প্ৰথম প্ৰকাশিত
হয় সে সময় পূজা সম্বন্ধীয় কোনপ্ৰকাৰ প্ৰামাণিক পদ্ধতি প্ৰচলিত
হয় নাই, এবং বৰ্ত্তমানেও প্ৰামাণ্য হিচাবে প্ৰচলিত সকলপ্ৰকাৰ পূজা-
পদ্ধতি অপেক্ষা সৰ্বাংশে শ্ৰেষ্ঠ এবং পণ্ডিত, সাধক এবং শিক্ষার্থী
কৰ্ত্তক বিশেষভাবে সমাদৃত। এই গ্ৰন্থে বিষ্ণু, শিব, গণেশ, নাবায়ণ,
যুগলমূৰ্ত্তি, দশমহাবিষ্ঠাপূজা এবং অন্যান্য শক্তিপূজাপদ্ধতি, সকল দেৱীৰ
ভৈৰৱ এবং আবৰণ দেৱতাৰ পৃথক পূজা বিষয়ে প্ৰমাণাদি, মীমাংসা
এবং নিৰ্দেশ সুন্দৰ সহজবোধগম্য ভাবে পৰিস্কলিত হইয়াছে। শৈব, শাক্ত,
বৈষ্ণৱ প্ৰভৃতি সৰ্বসম্প্ৰদায়েৰ সাধকেৰ পক্ষে ইহা অত্যাৱশ্যকীয় গ্ৰন্থ।
ইহাতে এমন একটিও কথা নাই যাহা শাস্ত্ৰীয় প্ৰমাণ নিৰপেক্ষ। বিধি
অনুসাৰে প্ৰাতঃকৃত্য, সন্ধ্যা, পূজা, প্ৰভৃতি নিত্যকৃত্য এবং অন্যান্য
কৰণীয় কাৰ্য্যেৰ ব্যবস্থা বিশেষ যত্ন এবং সতৰ্কতাৰ সহিত ব্যবস্থাপিত
হইয়াছে। অৰ্চনা, হোম প্ৰভৃতি বিষয়ে বিধি নিষেধ, জপপ্ৰকাৰ
জপবহন, যুজাপ্ৰকৰণ জপসমৰ্পণ প্ৰভৃতি আৱশ্যকীয় বিষয়গুলি
প্ৰাঞ্জলভাবে প্ৰমাণাদি সহযোগে বৰ্ণিত হইয়াছে। পূজাসম্বন্ধে
নিৰ্ভুল এবং সম্পূৰ্ণ জ্ঞানলাভেচক সাধক এবং শিক্ষার্থী মাত্ৰেবই এই
পুস্তক একান্তভাবে অপৰিহাৰ্য্য। দক্ষিণা ১২.০০ (বাৰ টাকা)

